МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 40 ГОРОДА ТОМСКА

СТРУКТУРНОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»

ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЙ КОЛЛЕКТИВ «ВДОХНОВЕНИЕ»

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ**

Тема: **«ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА**

**«ВДОХНОВЕНИЕ»**

АВТОР И РАЗРАБОТЧИК ПРОЕКТА: КУХАРЕНКО АНАСТАСИЯ ВЛАДИМИРОВНА

преподаватель хореографии, руководитель

хореографического коллектива «Вдохновение»

УЧАСТНИКИ ПРОЕКТА: КАРГОПОЛОВА СВЕТЛАНА ДМИТРИЕВНА концертмейстер по классическому танцу

СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА: 2015-2016 и 2016-2017 учебные года.

ТОМСК 2015

ПАСПОРТ ПРОЕКТНОЙ РАБОТЫ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | **Название проекта** | «Творческая деятельность хореографического коллектива «Вдохновение» |
| 2 | **Название образовательного учреждения** | МАОУ СОШ №40 города Томска, структурное подразделение «Детская школа искусств» |
| 3 | **Руководитель, автор проекта** | Кухаренко Анастасия Владимировна |
| 4 | **Участники педагогического проекта** | Каргополова Светлана Дмитриевна |
| 5 | **Учебный предмет, в рамках которого проводится работа по проекту** | Классический танец  Народно-сценический танец  Постановочная деятельность |
| 6 | **Возраст, количество учащихся, на который рассчитан проект** | 8-15 лет, 47 человек |
| 7 | **Форма организации детей** | Индивидуальная и групповая творческая деятельность |
| 8 | **Тип проекта** | Творческий |
| 9 | **Цель проекта** | *Практическая:* подготовка программы для класс – концерта, демонстрирующей результаты обучения в хореографическом коллективе  *Педагогическая:*  обеспечение активного учебного процесса и достижение высокого уровня содержания программы путём формирования творческого коллектива единомышленников |
| 10 | **Задачи проекта** | * Интегрировать знания, умения и навыки обучающихся, полученные ими при изучении различных танцевальных дисциплин; * Продемонстрировать творческие способности обучающихся за текущий учебный год; * Закрепить навык самостоятельного выполнения творческих заданий; * Активизировать творческие, организаторские и т.д. возможности всех участников группы при подготовке номеров; * Воспитать культуру сценического поведения, создать атмосферу сотворчества, сотрудничества, сопереживания; * Поддержать интерес к занятиям хореографией и обеспечить высокий процент сохранности контингента; * Подготовить участников коллектива к реализации своей деятельности на профессиональных конкурсах разного уровня. |
| 11 | **Актуальность проекта** | Молодое поколение всегда отличается тем, что ищет способы для самовыражения. Именно в творчестве, в совместных творческих работах – они могут проявить себя. Сцена – это площадка, где есть возможность показать все свои таланты. Публичные выступления – решающие моменты в творческой жизни исполнителей, это итог их длительной работы. Участие в проекте позволит реализовать эти потребности, даст возможность сплотить участников коллектива, проявить самостоятельную активность каждого его члена, развить кругозор учеников, осуществить обмен творческими достижениями с другими танцевальными коллективами. |
| 12 | **Предполагаемые продукты проекта** | Подготовка танцевальных блоков по программному материалу учебных дисциплин: классический танец, народно-сценический танец.  Подготовка хореографических номеров: «Тарантелла», «Испанский танец», танец «Вечный двигатель», «Ласточкино гнездо», «Музыка песка», «Русские лебёдушки», «Цыганский танец», «Мексиканский танец».  Итоговый класс-концерт с демонстрацией результатов обучения в коллективе за текущий учебный год.  Участие коллектива в профессиональных конкурсах различного уровня. |
| 13 | **Этапы работы над проектом** | *Подготовительный:* разработка тем и идей для хореографических постановок, подбор музыкального материала, разработка реквизита, разработка эскизов сценических костюмов, изучение предметного материала по учебным дисциплинам.  *Основной:* разучивание хореографических постановок, изготовление реквизита и сценических костюмов, постановка танцевальных блоков по учебным дисциплинам.  *Итоговый:* класс-концерт хореографического коллектива, участие в профессиональных конкурсах разного уровня с хореографическими номерами. |
| 14 | **Время реализации проекта** | 2015-2016 и 2016-2017 учебные года |

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ**

1. **Тема проекта:**

«Творческая деятельность хореографического коллектива «Вдохновение»

1. **Обоснование необходимости проекта:**

Школа остаётся центральным звеном в формировании и развитии эстетической культуры школьника. Хореография развивает эмоциональную сферу и совершенствует человека физически. Целью работы педагогов по хореографии является приобщение детей к танцевальному искусству, используя многие формы художественного воспитания. Вся их работа ведётся с целью, чтобы учащиеся находились в постоянном творческом поиске, стараясь познать новое, приобщаясь к высокому творческому труду. Для того, чтобы создать творческий коллектив и сохранить его состав до конца обучения педагоги применяют разные формы работы, направленные на поддержание интереса к хореографическому искусству и на достижение определённых результатов в этой области.

Молодое поколение всегда отличается тем, что ищет способы для самовыражения. Именно в творчестве, в совместных творческих работах – они могут проявить себя. Сцена – это площадка, где есть возможность показать все свои таланты. Публичные выступления – решающие моменты в творческой жизни исполнителей, это итог их длительной работы.

Участие в проекте позволит реализовать эти потребности, даст возможность сплотить участников коллектива, проявить самостоятельную активность каждого его члена, развить кругозор учеников, осуществить обмен творческими достижениями с другими танцевальными коллективами.

1. **Цели и задачи проекта:**

**Цель:**

* *Практическая:* подготовка программы для класс – концерта, демонстрирующей результаты обучения в хореографическом коллективе;
* *Педагогическая:*  обеспечение активного учебного процесса и достижение высокого уровня содержания программы путём формирования творческого коллектива единомышленников.

**Задачи:**

*Воспитательные:*

* Воспитать культуру сценического поведения;
* Воспитать дисциплинированность, ответственность, целеустремлённость;
* Привить интерес к творчеству;
* Воспитать исполнительскую выразительность.
* *Развивающие:*
* Развить кругозор через знакомство с другими творческими работами коллективов;
* Развить коммуникативные способности обучающихся:
* Активизировать творческие, организаторские и т.д. возможности всех участников группы при подготовке номеров.

*Обучающие:*

* Научить анализировать строение и содержание танцевального номера;
* Интегрировать знания, умения и навыки обучающихся, полученные ими при изучении различных танцевальных дисциплин;
* Научить доносить до зрителя художественный замысел образа;
* Закрепить навык самостоятельного выполнения творческих заданий;

*Здоровьесберегающие:*

* Развить позитивное отношение к занятиям, уверенность в своих силах;
* Развить творческий потенциал, как основу дальнейшего становления личности;
* Создать атмосферу сотворчества, сотрудничества, сопереживания.

*Мотивационные:*

* Привить учащимся желание к концертному совместному исполнительству;
* Сформировать устойчивый интерес к искусству, которым занимается ребёнок.
* Поддержать интерес к занятиям хореографией через активную концертную и конкурсную деятельность.

1. **Участники проекта:**

Участниками данного проекта являются ученики отделения хореографии структурного подразделения ДШИ МАОУ СОШ № 40 города Томска, которые проходят обучение танцевальному искусству в хореографическом коллективе «Вдохновение». Возраст обучающихся 8-15 лет, год обучения 2ой, 7ой, 8ой классы. В проекте участвуют все члены коллектива без исключения (47 чел.).

Разработчиком и автором проекта является руководитель хореографического коллектива «Вдохновение» Кухаренко Анастасия Владимировна.

- Каргополова Светлана Дмитриевна, концертмейстер по классическому танцу входит в состав творческой группы.

Финансовую поддержку в пошиве сценических костюмов осуществляют родители учеников, руководит процессом родительский комитет коллектива.

1. **Описание проекта:**

Проект направлен на реализацию поставленных целей и задач путём приобщения детей к активной концертной и конкурсной деятельности на разных уровнях.

Выступления на сцене с результатом своего труда, оказывают огромное воздействие на эмоциональный мир ребёнка, развивают его память, внимание, совершенствуют пластику движений, способствуют развитию творческих способностей. Совместная творческая работа в коллективе сближает детей и их преподавателей. Чем больше такой работы, тем больше растёт и их уверенность в себе, у них проявляется самоуважение и взаимоуважение, они развивают в себе талант. Такая работа исцеляет сердца от обид, ранимости, возникает доверительная связь с преподавателями и членами коллектива. Ребёнок чувствует себя частью коллектива, он взаимодействует с командой, чувствует ответственность за общее дело. Концертные выступления становятся для ребёнка источником его гордости, темой для разговора с родителями, друзьями, сверстниками.

Танец, как и другие виды сценического искусства, всегда посвящается зрителю. Выразить свои чувства через изящные, грациозные, ритмичные движения – вот главная цель танцовщика. Поэтому, все ученики хореографического коллектива «Вдохновение», должны пробовать себя в выступлениях на сцене. Именно работа в этом направлении решит задачи проекта.

Для достижения поставленных целей проекта и решения всех задач, необходимо составить репертуарный план, план работы по предметным дисциплинам и идти к их реализации. Окончательный выбор репертуара остаётся за педагогом т.к. ни кто лучше не знает интересы и потенциальные возможности своих учеников. Именно он выбирает тему и идею будущих номеров, позволяющих максимально раскрыться каждому исполнителю, определить степень участия каждого воспитанника.

Кроме того, на уроках классического танца и народно-сценического танца по программе обучения ученики изучают большое количество предметного материала, который зачастую не имеет выхода на зрителей, а является ежеурочной, тренинговой составляющей в обучении танцевальному искусству. В рамках проекта запланирован класс-концерт, на котором предполагается показ танцевальных блоков по этим предметам. В реализации показа предметных областей большая работа лежит не только на учениках и преподавателе, но и на концертмейстерах, т.к. от музыкального оформления зависит общее восприятие зрителем той работы, которую танцор проделывает вне сцены.

После проведения класс - концерта, предполагается, что хореографические номера готовы для участия в концертной и конкурсной деятельности коллектива на разных уровнях. Это могут быть профессиональные очные и дистанционные конкурсы детского творчества, или любые концертные праздничные или тематические мероприятия школы, города и области.

1. **Рабочий план реализации проекта:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *№* | *Этап рабо*  *ты* | *Содержание работы, направление деятельности* | *Сроки проведе*  *ния* | *Ответствен*  *ный* |
| 1 | подготовительный | Разработка тем и идей для хореографических постановок для каждой группы, подбор музыкального материала для хореографических номеров, утверждение репертуарного плана на текущий учебный год. | Сентябрь,  октябрь  2015 г. | Кухаренко А.В. |
| 2 | Составление календарно-тематических планов на год по предметам: классический танец, народно-сценический танец. Работа над содержанием музыкального оформления уроков. | Сентябрь 2015 г. | Кухаренко А.В.  Каргополова С.Д. |
| 3 | Изготовление реквизита для танцевальных постановок совместно с детьми.  Разработка эскизов сценических костюмов для каждого хореографического номера согласно репертуарному плану на текущий учебный год. | Ноябрь, декабрь  2015 г. | Кухаренко А.В. |
| 4 | основной | Активная работа по постановочной деятельности непосредственно с участниками коллектива направленная на изучение всего лексического материала для каждого танцевального номера. | Ноябрь  2015 г.  -  Апрель  2016 г. | Кухаренко А.В.  Каргополова С.Д. |
| 5 | Пошив сценических костюмов согласно эскизам, при полной финансовой поддержке родителей обучающихся. | Январь-март 2016 г. | Родительский комитет |
| 6 | Творческая работа по подготовке танцевальных блоков по предметам классический и народно - сценический танцы, для демонстрации проученного программного материала на класс – концерте. | Февраль  -  Март  2016 г. | Кухаренко А.В.  Каргополова С.Д. |
| 7 | Написание сценария класс - концерта | Февраль, март  2016 г. | Кухаренко А.В. |
| 8 | По мере готовности новых хореографических постановок участие в концертных программах школы. | Март, апрель 2016 г. | Кухаренко А.В. |
| 9 | Непосредственная подготовка к класс – концерту хореографического коллектива, согласно утвержденному сценарию. | Апрель, май  2016 г. | Кухаренко А.В.  Каргополова С.Д. |
| 10 | итоговый | Итоговый класс – концерт хореографического коллектива с приглашением гостей, родителей, администрации школы. | Май  2016 г. | Кухаренко А.В.  Каргополова С.Д. |
| 11 | Участие в концертной жизни школы, города, области с результатом проектной деятельности коллектива, а именно с разноплановыми хореографическими постановками. | Сентябрь  2015  -  Май 2016г. | Кухаренко А.В. |
| 12 | Участие хореографического коллектива в профессиональных очных и дистанционных конкурсах детского творчества разных уровней. | Сентябрь  2015  -  Май 2017г. | Кухаренко А.В. |

1. **Прогнозируемые результаты реализации проекта:**

**Краткосрочные результаты.**

(те итоги, которые получат непосредственно по окончанию проекта)

Пополнение репертуара творческого коллектива следующими хореографическими постановками: «Тарантелла», «Испанский танец», танец «Вечный двигатель», «Ласточкино гнездо», «Музыка песка», «Русские лебёдушки», «Цыганский танец», «Мексиканский танец».

* Демонстрация степени профессиональной обученности членов хореографического коллектива;
* Освоение учениками принципов коллективного творчества, проектной деятельности, этапов подготовки концертного номера и творческого мероприятия, освоение принципов анализа степени готовности творческих номеров для их дальнейшей презентации;
* Активная концертная деятельность в школе, городе и области;
* Участие в профессиональных конкурсах детского творчества разных уровней, наличие дипломов с результатами танцевальных работ, знакомство с творчеством других коллективов, расширение кругозора в области танцевального искусства:
* Формирование у учащихся интереса к танцевальному искусству, стабильное посещение занятий, высокий уровень сохранности контингента, качественное и осознанное выполнение учебного материала.

**Долгосрочные результаты.**

(те, которые могут появиться в перспективе, через некоторое время после завершения проекта)

* Активизация творческих, организаторских способностей, дисциплинированность, ответственность, целеустремлённость детей;
* Устойчивый интерес к танцевальному творчеству, исполнительская выразительность, сценическая культура поведения, навык самостоятельного выполнения творческого задания, уверенность в своих силах;
* Желание обучающихся вести активную концертную и конкурсную исполнительскую совместную деятельность;
* Умение взаимодействовать в группе различной численности и индивидуально, адекватная самооценка, приобретение навыков конструктивной критики и самокритики.

1. **Дальнейшее развитие проекта:**

По окончании проекта, деятельность в выбранном направлении будет продолжена, т.к. результаты проекта могут активно использоваться в дальнейшем в нашем образовательном учреждении, организациями города, в других городах. Данный проект имеет большое значение в развитии творческих способностей детей и необходим для образовательного учреждения и учебно-воспитательного процесса. Цели и задачи проекта поставлены ясно и чётко, соблюдена последовательность действий, разумность ограничения набора мероприятий, адекватность показателей оценки эффективности проекта. В проекте наблюдается логическая цепочка: проблема – задачи – метод – результат. Подобная деятельность может быть предложена коллегам образовательного учреждения.