Тема: «Применение методов ТРИЗ на уроках русского языка и литературы в 5-6 классах»

**Цель:**

ретрансляция преподавательского опыта освоения и применения технологии ТРИЗ при переходе на ФГОС ООО.

**Задачи мастер-класса:**

- создание условий для профессионального общения, самореализации и

стимулирования роста творческого потенциала педагогов;

- распространение педагогического опыта.

Проведение мастер-класса.

1.Приветствие, вступительное слово.

Рада всех приветствовать! Для восстановления энергетического баланса предлагаю путем ряда простых действий:
\* с силой потереть одну ладонь о другую (10 раз);
\* щеки - вверх - вниз (10 раз);
\* кончиками пальцев постучать по затылку и макушке (10 раз);
\* указательным пальцем правой руки нащупать впадину в основании черепа и 3 раза сильно надавить;
\* 3 раза сжать руки в кулак, помассировать места соединения большого и указательного пальцев.

Я думаю, вы ощутили, как горячая волна энергии обволакивает наше тело, как мы приободрились. И чтобы совсем хорошо себя чувствовать, я предлагаю пожелать здоровья друг другу на разных языках. Я дам несколько карточек с пожеланиями здоровья, кто получает карточку, приветствует всех громко, позитивно, не забывая называть, на каком языке приветствие, а мы хором отвечает на этом же языке.
Я начну на русском.
- Здравствуйте!

- Нихао ! (Китай)

- Гомар Джоба ! (Грузия)

- Хэллоу! (Англия)

- Бонжур! (Франция)
- Здравей! (Болгария)

- Здоровэньки булы! (Украина)

- Норуон норгуй! (Якутия)

- Джечь буречь (Удмуртия)
- Добры дзень! (Белоруссия)

Спасибо всем. И если, как говорят ученые, мысль материальна, то наше здоровье должно удесятериться. Я уже чувствую это. А как вы?

-Тогда приступим к серьезной части моего выступления.
Тема моего мастер-класса «Применение методов ТРИЗ на уроках русского языка и литературы». - Прежде мне хотелось бы настроить Вас на нешаблонное мышление. Послушайте задачу и помогите мне её решить.

В давние времена, когда человека, за денежные долги, могли отправить в тюрьму, жил купец, задолжавший большую сумму денег некоему ростовщику. Последний — старый и уродливый — влюбился в юную дочь купца и предложил сделку: он простит долг, если купец отдаст за него свою дочь.

Отец пришел в ужас от подобного предложения. Тогда коварный ростовщик предложил бросить жребии: положить в пустую сумку два камешка, черный и белый, и пусть девушка вытащит один из них. Если она вытащит черный камень, то станет его женой, если же белый, то останется с отцом. В обоих случаях долг будет считаться погашенным. Если же девушка откажется тянуть жребий, то ее отца бросят в тюрьму, а сама она станет нищей.

Купец и его дочь согласились на это предложение. В то время, Когда ростовщик наклонился за камешками для жребия, дочь купца заметила, что тот положил в сумку два черных камня. Затем он попросил девушку вытащить один из них, чтобы решить, таким образом, ее участь и участь ее отца.

- Теперь представьте себе, что это вам надо тянуть жребий. Что бы вы стали делать, оказавшись на месте этой несчастной девушки? Или же что бы вы ей посоветовали? **(*Работа в группах*)**

Каждый из вас высказал свое предположение, но пришли вы к этому через тщательный логический анализ, что представляет собой шаблонное мышление.

Но есть другой вид мышления — нешаблонный.

И вот вам первое задание:

В течение 2-3 минут обведите свою ладонь на листе бумаги и на каждом пальце напишите ответ на вопрос «Что я ожидаю от данного мастер-класса?».

- Уважаемые коллеги предлагаю вам зачитать ваши ответы на мой вопрос.

Как бы в итог ваших ответов я предполагаю, что сегодня в конце мастер-класса Вы сможете объяснить, что такое ТРИЗ-педагогика и видеть возможности применения приемов ТРИЗ в повседневной жизни школьников.

Для начала давайте определимся с понятием, что такое ТРИЗ-педагогика.

ТРИЗ - это самая молодая из известных и популярных инновационных педагогических систем. Она основана на ТРИЗ (теория решения изобретательных задач), созданной Российским ученым и писателем-фантастом Генрихом Альтшуллером.

Цель ТРИЗ — не просто развить фантазию детей, а научить мыслить системно, с пониманием происходящих процессов.

Девизтризовцев – «Можно говорить все!».

Я познакомлю Вас с некоторыми методами ТРИЗ:

**- Игра “Да-нет”.**Ученик задумывает часть речи или известный классу термин, определение, связанные с языкознанием. Остальные учащиеся задают ему вопросы, на которые ведущий может ответить только: “Да”. “Нет”. “И да, и нет”. Последний вариант ответа наиболее интересен, так как выявляет противоречие, которое может привести к вероятному ответу. Данная игра помогает развитию умения четко ставить вопросы для получения нужной информации.

При всей кажущейся примитивности игровой ситуации, на первых занятиях бывает трудно расшевелить учащихся, так как многие из них не умеют слушать друг друга, не умеют задавать вопросы, отсекающие сразу большое поле поиска решений. Но через некоторое время обязательно будут видны положительные результаты: учащиеся перестают задавать несущественные вопросы, быстрее идет поиск решения.

- «***Найди соответствие»***. Ребятам предлагаются синтаксические единицы, которые необходимо записать в строго определенной последовательности. Например, записать слова (их целый список) в следующем порядке: 1) имена существительные мужского рода, 2) женского рода, 3) среднего рода, 4) общего рода; записать предложения, соответствующие характеристикам: 1) с обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом, 2) с обособленным определением, выраженным причастным оборотом, отделённым от определяемого слова другими членами предложения и т.д.

Варианты: указать слово, соответствующее характеристике (морфологические признаки, лексическое значение, указаны его синонимы и антонимы, показана морфемная схема слова). Подобных вариантов достаточно много. Вот один из них.

*Запишите предложения, соответствующие схемам, расставляя и объясняя знаки препинания:*

 *1. [ ], и [ ]. 2. [ ]:[ ]. 3. [… ,обр.,… ]. 4. [ ],( ).*

1. *Табунщики переполошились жеребец был ценный донской породы привёзённый из далёкой России. (Ч.Айтматов.)*
2. *Для собственного спокойствия он решил не надевать тюбетейку и чаще носил её не на голове, а в кармане. (А.Бессараб.)*
3. *Я хочу знать от кого могу получить объективную информацию. (Л.Обухова.)*
4. *Окончилось жаркое лето и желтизной вспыхивают леса по которым крадётся осень. (Е.Осетров.)*
5. *Сзади напирала очередь и раздумывать было некогда. (А.Гайдар.)*
6. *Что барин по служебной надобности едешь? (О.Добровольский.)*

- Приём «***Морфологический анализ (ящик)***» является замечательным средством для повторения разных видом орфограмм и переходом к изучению новой темы. Важно, что при использовании этого приёма даётся не готовый дидактический материал, а его ребятам приходится «добывать» самим. Это обычно сопровождается большим интересом со стороны моих учеников, а «учение с увлечением»– всегда здорово.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| А |  | -медл- | -двиг- | -крик- | -ех- | -уч- | -хорош- | -пуг- | -уклюж- |
| Б | ¬ | ис- | не- | за- | у- | на- | пере- | вс- | без- |
| В | ^ | -а- | -ся | -о- | -л- | -н- | -енн- | -нн- | -е- |
| Г |  | -и | -ет | -а | -о | -ит  |  | -ы  | -ть  |

*1) «Соберите» словосочетание: Б7А3В5Г2 + Б1А7В1В7В3*

 *( вскрикнет испуганно).*

 *Обозначьте и объясните известные вам орфограммы.*

 *2)* ***(Не)медле(н,нн)о уехать****. Раскройте скобки, «зашифруйте» словосочетание (Б2А1В6В3 + Б4А4В1Г8)*

Для более полного представления о приемах ТРИЗ я предлагаю вам поиграть.

 **Игра «Полиномы фантазии»**

Загадать любое слово из 3 букв. Д   О     М

Под «Д» пишем слова, обозначающие предмет (существительные)

Под «О» - слова, обозначающие свойства или состояние предметов (прилагательное или образованное от него наречие)

Под «М» слова, обозначающие действие и отвечающие на вопрос «что делает?». Составьте предложение из слов , например в комбинации 2, 3, 1. Далее с детьми вы можете придумывать фантастические рассказы, оттолкнувшись от этих сочетаний.

 **Игра «Создание лимерика»**

Лимерик – это английский вариант организованной нелепицы. В течении 5 минут постарайтесь придумать лимерик. Он должен быть сказочным, загадочным, можно даже использовать непонятные слова, но чтобы рифма сохранялась.

Первая строка – выбор героя (красно-синий медвежонок)

Вторая строчка – характеристика героя или его действия (по небу летал)

Третья строчка – реализация действия (как герой это сделал) (лапами как крыльями махал)

Четвертая строчка – выбор конечного эпитета или свое отношение к герою (птичек всех напугал)

Понятно ли вам задание? Пожалуйста, приступаем.

В процессе выполнения предлагаемых заданий ученикам не следует подвергать критике их ответы сразу, без объяснения или развития ими идеи.

- Молодцы, вы творчески подошли к созданию лимерик.

Рефлексия. Подведение итогов мастер-класса

И в заключение моего мастер-класса, представьте, что сегодняшний день вы  провели в ресторане и теперь директор ресторана просит вас ответить на несколько вопросов:

– Я съел бы еще этого…

– Больше всего мне понравилось…

– Я почти переварил…

– Я переел…

– Пожалуйста, добавьте…

Кто готов к общению с директором ресторана?

Молодцы, вы прекрасно справились со всеми заданиями. Используйте различные приемы ТРИЗ, и перед вами в полной мере раскроется неиссякаемый источник детской фантазии. Я думаю, что теперь вы можете ответить на вопросы, поставленные в начале мастер-класса.

 Спасибо за внимание.