**Индивидуальное занятие в подготовительной к школе группе с использованием биоэнергопластики**

**Тема:** дальнейшее знакомство детей с элементами биоэнергопластики.

**Вид занятия: индивидуальное**

**Возраст детей: старший дошкольный (6 - 7лет)**

**Цель:** постановка звука «Р» по подражанию с применением биоэнергопластики.

**Задачи:**

* закреплять навык правильно делать вдох (плечи при этом неподвижны), плавный выдох; развивать сильную направленную воздушную струю;
* продолжать формировать у ребенка четкие движения губ и нижней челюсти в сочетании с движениями пальцев рук;
* продолжать учить воспринимать текст на слух, развивать слуховое внимание;
* развивать силу и полетность голоса посредством пропевания гласных и проговаривания согласных звуков
* закрепление навыков фонематического анализа слов

**Оборудование и материалы:**

* мультимедийное оборудование (компьютер);
* организация пространства (стол);
* медицинский шпатель;
* влажные салфетки;
* предметные картинки

| *Задачи коррекционно-образовательного процесса* | *Ход* | *Организация, методы* |
| --- | --- | --- |
| *Первый этап – формирование мотивационного поля, организационный момент.* | | |
| Создать ситуацию успеха, настроить на занятие | Здравствуй, Настя! Посмотри, как много гостей пришло к нам сегодня на занятие. Всем интересно посмотреть, какие новые игры с пальчиками мы с тобой придумали. Покажем эти игры нашим гостям? | Методы: словесный |
| *Второй этап – содержательный, актуализация умений, активизация ресурсов* | | |
| Закрепление ранее полученных правил в проведении артикуляционной гимнастики | - Настя, с чего мы начинаем занятие? (с гимнастики для язычка).  - А что мы должны помнить, выполняя гимнастику с пальчиками? (движения языка совпадают с движением пальцев). | Методы: наглядный, словесный, практический  Приемы: игровой, действия по образцу |
| Активизация артикуляционной моторики, закрепление умения соединять движения губ и языка с движениями пальцев; развитие воображения при создании новых упражнений. | Начнем:  улыбочка;  трубочка;  заборчик;  почистим нижние зубки (ладошки наклонены вниз, двигаются вправо-влево);  почистим верхние зубки (ладошки наклонены вверх, двигаются вправо-влево);  блинчик (ладошки неподвижно лежат на столе);  разомнем язычок зубами (правая рука разминает пальцы левой руки, далее идет смена рук);  орешки (кулак правой руки ударяется об ладошку левой руки / смена рук);  лошадка (в такт движениям языка ладошками ударять об стол);  - Настя, ты знаешь упражнение "Грибочек", но мы никогда его не делали вместе с руками. Давай придумаем какие-нибудь движения! Представь, грибочек был под землей, он стал постепенно расти, был сначала маленьким, потом стал большим с большой шляпкой. Как ты думаешь, какие движения рук мы можем придумать к этому упражнению?  грибочек (кулак левой руки встает на ребро, ладошка правой руки накрывает его \ смена рук)  барабанщик (указательными пальцами бить по столу) |
|  | Настя, а где выступают барабанщики? На концертах. С кем они могут выступать? с другими музыкантами, певцами. Предлагаю немного побыть певцами. Давай закроем глаза и представим, что мы с тобой очутились на сцене и нам предстоит скоро петь для людей. Для этого нам необходимо подготовить голос. Для начала мы его разомнем, как разминаем язычок перед занятием |
| Развитие направленной воздушной струи, силы и полетности голоса, зрительного внимания | Вспомни как мы правильно набираем воздух. Вдох через нос, выдох через рот. И на выдохе мы будем произносить звук:  М (стучим кулачком по груди)  В (стучим пальцами по нижней губе)  Н (стучим указательными пальцами по крыльям носа) |  |
| Настя, как могут петь певцы? Тихо, громко. Давай и мы попробуем петь по-разному! Делаем глубокий вдох и тихо поем звук "А". А теперь делаем вход и поем этот звук так громко, чтобы тебя было слышно даже за дверью. Помни, при этом горлышко сильно напрягать не надо! |
|  | Настя, а теперь попробуй угадать, как будет петь наш певец, громко или тихо, если я подниму руку вверх? А если вниз? |  |
| Дальнейшая постановка звука "Р" | Отличные из нас получились певцы! Предлагаю объединить пение певцов и игру на барабане! Пробуем? | Методы: наглядный, словесный, практический  Приемы: игровой, действия по образцу, |
| Песни бываю разными, попробуем спеть песенку "Ты"  Стучим по барабану с увеличением скорости, произносим "Тттттт", начинаем петь песенку "Ты" так, чтоб при увеличении скорости у нас получились звуки "Тырррррр" |
| Закрепление навыков фонематического анализа. | Отлично, Настя! Предлагаю петь дальше! Попробуй самостоятельно угадать, какой звук мы будем петь! | Методы: наглядный, словесный, практический |
| Какой первый \ последний звук в слове: банан, кенгуру, дрова, туфли, ананас. |
| *Третий этап – заключительный.* | | |
| создать устойчиво-положительный эмоциональный фон | Настя, ты настоящая певица! Ты отлично выступила на сцене, пела песни! | Методы: наглядный, словесный, практический |
| Давай вспомним, чем мы сегодня занимались? Что тебе понравилось больше всего? |
| До свидания, Настя! Мне было очень приятно сегодня с тобой петь, и надеюсь, что мы так же здорово и дальше будем заниматься!  ЧАО КАКАО! |