**Муниципальное казенное образовательное учреждение «Воткинская специальная (коррекционная) школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» г. Воткинска Удмуртской республики.**

**ПРОЕКТ**

**«Одно произведение П.И.Чайковского»**

**АВТОР ПРОЕКТА:**

**Воспитатель ГПД -**

**Патракова Г.В.**

**Образовательная область**: «Музыка»

**Области интеграции**: «Художественное творчество», «Коммуникация», «Социализация», «Познание».

**Место реализации**: МКОУ «Воткинская специальная (коррекционная) школа»

**По содержанию**: монопроект

 **Участники проекта**: воспитанники ГПД 2 «а» класса, воспитатель ГПД, руководитель кружка «Мягкая игрушка»

**По виду деятельности**: познавательно-творческий.

**По форме реализации**: групповой.

**Продолжительность:** краткосрочный (сентябрь – декабрь)

**Основные формы реализации проекта**:

- интегрированные занятия,

- слушание музыки в режиме дня «минутки музыки»,

- работа с познавательной литературой,

- продуктивная деятельность ( изодеятельность).

**Этапы разработки проекта:**

- донести до участников проекта важность темы,

- создать развивающую среду: подобрать аудио и видеоматериалы, иллюстративный материал, художественную литературу на темы «Сказка Э.Т.А.Гофмана в музыке, литературе».

- подобрать материалы для продуктивной деятельности,

- составить перспективный план мероприятий.

**Актуальность проекта:**  классическая музыка благотворно влияет на воспитание и обучение ребенка, развивает нравственно-духовные качества, эмоциональное восприятие окружающего. Для полноценного развития ребенка и становления его как личности, необходимо создавать условия для появления устойчивого интереса к классической музыке и желания ее слушать.

**Гипотеза:** ребенок 8 -9 лет способен воспринимать и понимать классическую музыку через правильно подобранные приемы, методы и формы обучения.

**Цель проекта**: формирование благоприятной психологической среды для привития и закрепления навыков слушания классической музыки; ознакомление детей 8-9 лет с балетом П.И.Чайковского « Щелкунчик».

**Задачи проекта:**

- воспитывать потребность в классической музыке и вызывать желание ее слушать;

- создать условия, методическое обеспечение проекта;

- формировать культуру и эстетический вкус детей, используя в разных областях образовательной деятельности классическую музыку.

- создать условия для самореализации детей, актуализации их личностных качеств.

**Принципы реализации проекта:**

- системность;

- доступность;

- учет возрастных особенностей детей;

- интеграция образовательных областей;

- сотрудничество в социуме.

**Продукты** проекта:

- выставка детских рисунков «Иллюстрации к сказке Гофмана «Щелкунчик»,

- изготовление панно из плоскостных мягких игрушек;

- создание коллажа «Вальс цветов»

**Ожидаемые результаты** по проекту:

- обогащение впечатлений, формирование эстетического вкуса, развитие памяти, мышления, речи;

- создание атмосферы праздника во время бесед;

- осознанная радость и эмоциональность во время восприятия и исполнения музыки композиторов – классиков;

**Предметно-развивающая среда:**

1.Презентация «Петр Ильич Чайковский: жизнь и творчество»

2.Аудиозаписи балета «Щелкунчик» П.И.Чайковского.

3. Иллюстрации.

4. Мультипликационный фильм.

5.Книга Э.Т.А.Гофмана «Щелкунчик и мышиный король»

**Содержание работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Дата проведения** | **Мероприятия** |
| Сентябрь | Собеседование с руководителем кружка «Мягкая игрушка» о создании панно по сказке Гофмана «Щелкунчик и мышиный король» и балету П.И.Чайковского «Щелкунчик» в формате подготовки к выставке детского творчества в честь175-летия со дня рождения П.И.Чайковского. |
| Сентябрь | Просмотр мультфильма «Щелкунчик», чтение сказки Э.Т.А.Гофмана «Щелкунчик и мышиный король». |
| Октябрь | Работа с раскрасками по сказке Э.Т.А.Гофмана. |
| ноябрь | Слушание музыки «Вальс цветов» из балета П.И.Чайковского «Щелкунчик»  |
| декабрь | Изготовление аппликаций цветов для создания коллажа «Вальс цветов» |
| Сентябрь- декабрь | Изготовление коллективной работы – панно «Щелкунчик и мышиный король». |