**Урок с элементами тренинга**

Тема: Общение. Практическое занятие.

Цель: - закрепить имеющиеся знания об общении; - развить творческие способности и нестандартное мышление, умение искать выход в ситуации, продолжить формирование коммуникативных навыков; - сплочение классного коллектива.

Тип урока: урок с элементами тренинга

Ход урока

1. Оргмомент
2. Контроль знаний. Проверка выполнения заданий №2, 4 рубрики «В классе и дома» с. 74.
3. Деятельность учителя и учащихся.

На прошлом уроке мы с вами выяснили, что общение неотъемлемая часть нашей жизни. Без общения не может быть нормального развития человека. Кроме того, мы выработали универсальные правила общения. Какие это правила? (учащиеся называют правила, которые вырабатывали на 1 уроке по теме: Общение.)

Сегодня мы проведем с вами практическое занятие, урок с элементами тренинга и попробуем применить эти правила на практике.

Но сначала я предлагаю провести тест, чтобы выявить ваш уровень общительности.

Тест «Уровень общительности (коммуникабельности)»

Ответьте па вопросы однозначно: («да»), («нет»), («иногда»).

1. Вам предстоит деловая встреча или личное свидание. Выбивает ли вас её ожидание из колеи?

2. Не откладываете ли вы визит к зубному врачу до последнего, момента?

3. Вызывает ли у вас смятение и неудовольствие поручение выступать с докладом, сообщением, ин­формацией на классном собрании или подобном, меро­приятии?

4. Вам предлагают сыграть в  спектак­ле роль, которую вы никогда не играли. Приложите ли вы, максимум усилий, чтобы избежать этой роли?

5. Любите ли вы делиться своими переживаниями с кем бы то ни было?

6. Раздражаетесь ли вы, если незнакомый человек на улице обратится к вам с просьбой (показать доро­гу, назвать время, ответить на какой-то вопрос)?

7. Верите ли вы, что существует проблема «от­цов и детей» и что людям разных поколений трудно понять друг друга?

8. Постесняетесь ли вы напомнить знакомому, что он забыл вам вернуть 10 рублей. которые занял несколько месяцев назад?

9. В столовой (кафе, ресторане) вам подали явно недоброкачественное блюдо. Промолчите ли вы, лишь рассерженно отодвинув тарелку?

10. Оказавшись один на один с незнакомым чело­веком, вы не вступите с ним в беседу и будете тяго­титься, если первым заговорит он. Так ли это?

11. Вас приводит в ужас любая длинная очередь, где бы она ни была (в магазине, библиотеке, кассе ки­нотеатра). Предпочтёте ли вы отказаться от свое­го намерения или встанете в хвост и будете томить­ся в ожидании?

12. Боитесь ли вы выступать в качестве свиде­теля в каких-либо конфликтных ситуациях?

13. У вас есть собственные сугубо индивидуаль­ные критерии оценки произведений литературы, ис­кусства, культуры и никаких чужих мнений на этот счёт вы не приемлете. Это так?

14. Услышав в кулуарах высказывание явно оши­бочной точки зрения по хорошо известному вам вопросу, предпочтёте ли вы промолчать и не вступать в спор?

15. Вызывает ли у вас досаду чья-либо просьба по­мочь разобраться в том или ином вопросе или учебной теме?

16. Охотнее ли вы излагаете свою точку зрения (мнение, оценку) в письменной форме, чем в устной?

***Интерпретация результатов***

Оцените ответы: за каждое «да» - 2 балла, «ино­гда» - 1 балл, «нет» -0. 3атем общее число баллов просуммируйте и определите, к какой категории лю­дей вы относитесь.

30-32 балла. Вы явно некоммуникабельны и это ваша беда, так как вы страдаете от этого. Но и вашим близким нелегко. На вас трудно положиться в деле, ко­торое требует групповых усилий. Старайтесь стать общительнее, контролируйте себя.

*25-29 баллов.*Вы замкнуты, неразговорчивы, предпочитаете одиночество, и поэтому у вас, наверное, мало друзей. Новая проблема и необходимость новых контактов если и не ввергает вас в панику, то надолго выводит из равновесия. Вы знаете эту особенность своего характера и бываете недовольны собой. Но не ограничивайтесь только таким недовольством - в вашей власти изменить ситуацию. Стоит только поставить цели, встряхнуться.

*19-24 балла.*Вы довольно общительны (порой, быть может, даже сверх меры). Любопытны, разговор­чивы, любите высказываться по разным вопрос, что, бывает, вызывает раздражение окружающих.

Охотно знакомитесь с новыми людьми. Любите бывать в центре внимания, никому не отказываете в просьбах, хотя не всегда можете их выполнить. Бывает, вспыли­те, но быстро отходите. Чего вам недостаёт, так это усидчивости, терпения и отваги при столкновениях с серьёзными проблемами. При желании, однако, вы мо­жете себя заставить не отступать.

*4-8 баллов.*Вы, должно быть, «рубаха-паренъ». Общительность бьёт из вас ключом. Вы всегда в курсе всех дел. Любите принимать участие в дискуссиях, хо­тя серьёзные темы могут вызвать у вас мигрень и даже хандру. Охотно берёте слово по любому вопросу, даже если имеете о нём поверхностное представление. Всю­ду чувствуете себя в своей тарелке. Берётесь за любое дело, хотя далеко не всегда можете успешно довести его до конца. По этой причине учителя и товарищи от­носятся к вам с некоторой опаской. 3адумайтесь над этими фактами!

*3 очка и менее.*Ваша коммуникабельность носит болезненный характер. Вы говорливы, многословны, вмешиваетесь в дела, которые не имеют к вам никако­го отношения. Берётесь судить о проблемах, в которых совершенно некомпетентны. Вольно или невольно вы часто бываете причиной разного рода конфликтов в ва­шем окружении. Вспыльчивы, обидчивы, нередко бы­ваете необъективны. Другим - и на учёбе, и дома, повсюду - трудно с вами. Вам очень надо поработать над собой, почитать книгу Д. Карнеги «Как завоёвывать друзей и оказывать влияние на людей».

Итак, каждый из вас выяснил свой уровень общительности, а теперь давайте перейдем к практической части.

Давайте разберем несколько практических ситуаций.

Работа в парах. Вызываем к доске по 2 человека, которые должны разыграть предложенную ситуацию.

***Практические ситуации «Встреча» (предлагаются в парах)***

1. Перед вами человек, которого вы совершенно не знаете, видите его в первый раз, но вам очень нужно узнать, как проехать в определенное место в городе (институт, больница), где вы находитесь впервые.

2. Перед вами человек, (когда-то очень близкий друг, но пустячная ссора расстроила ваши отношения) которого вы давно не видели и случайно встретили на перроне. Его поезд отходит через 5 минут, но вам надо поговорить с ним и спросить о чем-то важном.

3. Перед вами ребенок 4-5 лет, который потерялся в супермаркете, плачет и никак не может успокоиться. Подойдите к нему, начните разговор, успокойте его.

4. Завтра экзамен, а вы затрудняетесь по некоторым вопросам. Обратитесь за помощью к преподавателю или однокласснику за помощью.

Обсуждение: - какие правила помогли в данных ситуациях? - что оказалось наиболее сложным? – почему? Одно из главных правил общения – умение слушать. Предлагаю вам провести тест и выяснить, кто же из вас обладает этим важным для общения качеством – умением слушать.

*Тест “Умение слушать»*

***Инструкция:****На каждый из нижеприведенных вопросов следует дать один из пяти вариантов ответа: “почти всегда”, “в большинстве случаев”, “иногда”, “редко”, “почти никогда”.*

Видимо, не будет лишним напомнить, что наиболее точный ответ вы получите при максимальной искренности.

***Вопросы.***

1. Стараетесь ли Вы “свернуть” беседу в тех случаях, когда тема (или собеседник) неинтересны вам?

2. Раздражают ли Вас манеры Вашего партнера по общению?

3. Может ли неудачное его выражение спровоцировать Вас на резкость или грубость?

4. Избегаете ли Вы вступать в разговор с неизвестным или малоизвестным человеком?

5. Имеете лиВы привычку перебивать говорящего?

6. Делаете ли вид, что внимательно слушаете, а сами думаете совсем о другом?

7- Меняете ли тон, голос, выражение лица в зависимости от того, кто Ваш собеседник?

8. Меняете ли тему разговора, если собеседник коснулся неприятной для Вас темы?

9. Поправляете ли человека, если в его речи встречаются неправильно произнесенные слова, названия?

10. Бывает ли у Вас снисходительно-менторский тон с оттенком пренебрежения и иронии по отношению к тому, с кем Вы говорите?

**Обработка результатов:**

* “почти всегда” — 2 балла,
* “в большинстве случаев” — 4 балла,
* “иногда” — 6 баллов, “редко” — 8 баллов,
* “почти никогда” — 10 баллов.

Какова сумма набранных вами баллов?

***Трактовка результатов:***

Если вы набрали*более 62 баллов,* то данная тема для вас неактуальна, если вы набрали*от 55 до 62 баллов* — вы слушатель “среднего уровня”, рекомендуем вам использовать приемы правильного слушания и развивать навыки правильного слушания. Если вы набрали*менее 55 баллов,* то настоятельно рекомендуем внимательно изучить записи, которые вы сделали на занятии и постоянно использовать предложенные рекомендации в практической деятельности. Скажите, какие способы общения вы знаете? (речевые и неречивые) Приведите примеры. Следующее упражнение позволит нам выяснить, насколько сложно общаться без применения речи.

*Упражнение “Передай другому”* вызвать 6-7 человек к доске. По очереди каждый без слов передает соседу какой-либо воображаемый предмет. Сосед должен “взять” его соответствующим образом и назвать. Затем он предлагает уже другой, свой предмет следующему по кругу. Упражнение повторяется до тех пор, пока все не примут участие.

*Обсуждение. -*Легко или трудно было передавать предмет? *-* А в чем были трудности? *-*Легко или трудно было отгадывать предмет? *-* А в чем заключались трудности*? Выводы о значении речевого общения.* В заключение нашего урока я предлагаю всем вместе написать историю. Какой она будет, зависит от вас.

*Исследовательское упражнения «Продолжи историю»*

**Инструкция:**  *Я хочу предложить вам игру, в которой может одновременно принять участие весь класс. Вам будет нужно сочинить собственную историю.* *Я сама начну историю и через некоторое время прекращу свой рассказ. После этого любой ученик может подхватить нить и продолжить повествование. Когда этот ребенок остановит свой рассказ, историю будет продолжать следующий, и так далее до тех пор, пока все дети не добавят в эту общую историю свой кусочек. Всем понятно, как нужно играть?*

***Итак:***

*Жили, были маленькая девочка и маленький мальчик. Дома, в которых они жили, стояли так близко друг к другу, что они могли каждый день играть друг с дружкой. Со временем они стали закадычными друзьями. И вот однажды они решили уйти далеко-далеко, потому что больше не хотели, чтобы взрослые командовали ими с утра до вечера. Они взяли с собой немного еды и сложили ее в два небольших рюкзачка. Когда взрослые были заняты своими делами, они потихоньку убежали из дому. Дорога, которой они пошли, привела их через какое—то время к большому и дикому лесу. "Странно"*— *сказали они,*— *"что такой прекрасный лес находится так близко к городу". В детях проснулось любопытство, и они направились вглубь леса. Сначала воздух был теплым, а солнце пробивалось сквозь листья деревьев. Иногда они слышал прелестные голоса певчих птиц. Но лес становился все темнее, воздух*— *все холоднее, а отовсюду стали раздаваться разные шорохи.*

*Тогда детям захотелось выбраться оттуда. Но когда они обернулись назад, то не обнаружили там никаких признаков дороги, по которой пришли. Вместо этого они видели только скалы и густую растительность. Как только они делали шаг вперед по дороге, она тут*же *исчезала за их спинами, потому что она была заколдована. Они шли все время вперед и вперед, пробираясь сквозь густые кусты и деревья, карабкаясь по большим камням и валунам. Внезапно они услышали впереди странный шум. Они не видели, что это было, но смогли расслышать приближающиеся шаги. Дети остановились, схватились друг за дружку, стиснули руки. Вдруг они увидели...*

 - Ребята, продолжите историю.  (Дети продолжают историю)

*Анализ упражнения:* — Понравилась ли тебе наша история?— Что тебе понравилось больше всего?— Что бы ты рассказал иначе, если бы рассказывал всю историю один?

Закрепление: беседа

- зачем нам нужно общение?

- что нам мешает общаться?

- что помогает?

5. Рефлексия составить синквейн со словом «общение» (напомнить правила составления синквейна)