**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«ДЕТСКИЙ САД №29»**

**ЕМАНЖЕЛИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ**

|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТО педагогическим советом учреждения, номер протокола | УТВЕРЖДЕНОЗаведующей ДОУ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (дата, подпись, номер приказа)  |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЯ

МКДОУ «Детский сад № 29»

подготовительная к школе группа

срок реализации программы

2015-2016г

 Разработчики: Попова Е.В.

 2015

 Оглавление

[1. Целевой раздел 3](#_Toc400731096)

[1.1 Пояснительная записка 3](#_Toc400731097)

[1.2 Характеристика возрастных особенностей воспитанников от 6 до 7 лет 4](#_Toc400731098)

[1.3 Планируемые результаты освоения детьми рабочей программы…………5](#_Toc400731099)

[1.4 Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования 5](#_Toc400731100)

[Образовательная область «Физическое развитие» 7](#_Toc400731101)

[Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие» 8](#_Toc400731102)

[Образовательная область «Познавательное развитие» 9](#_Toc400731103)

[Образовательная область «Речевое развитие» 11](#_Toc400731104)

Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»………

1.5. Целевые ориентиры при реализации программы

"Наш дом - Южный Урал" на этапе завершения дошкольного образования

по образовательным областям…………………………………………………..

[2. Содержательный раздел 12](#_Toc400731105)

[2.1 Содержание психолого – педагогической работы с детьми по образовательным](#_Toc400731106)

[областям 12](#_Toc400731106)

[Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» 12](#_Toc400731108)

[Образовательная область «Познавательное развитие» 13](#_Toc400731109)

[Образовательная область «Речевое развитие» 14](#_Toc400731110)

[Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» 15](#_Toc400731111)

[Образовательная область «Физическое развитие» 16](#_Toc400731112)

[2.2 Особенности планирования образовательного процесса 17](#_Toc400731113)

[Примерный календарь тематических недель 17](#_Toc400731114)

[(праздников, событий, проектов и т.д.) 17](#_Toc400731115)

[2.3 Перспективное планирование по образовательным областям: познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие 20](#_Toc400731116)

[2.4 Формы и приемы организации образовательного процесса 151](#_Toc400731117)

[3. Организационный раздел 152](#_Toc400731118)

[3.1 Особенности организации образовательного процесса 152](#_Toc400731119)

[Режим дня подготовительной к школе группы (6-7 лет) 152](#_Toc400731120)

[3.2 Планирование образовательно – воспитательной работы по пятидневной](#_Toc400731121)

[неделе 154](#_Toc400731121)

3.3 Игровая деятельность……………………………………………………...

3.4 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий……...

3.5 Взаимодействие детского сада с семьей…………………………….........

3.6 Организация предметно - пространственной среды в группе…………..

3.7 Перечень программ и технологий, используемых в работе с детьми…………………………………….. …………………………………….

 **1.** **Целевой раздел**

**1.1 Пояснительная записка**

Закон «Об образовании в РФ» от 27 декабря 2012 г. №273 выделяет основные ориентиры обновления содержания образования в рамках дошкольного учреждения и дает ориентировку на личностное своеобразие каждого ребенка, на развитие способностей, расширение кругозора, преобразование предметной среды, обеспечение самостоятельной и совместной деятельности детей в соответствии с их желаниями и склонностями.

Рабочая программа составлена на основе ООП МКДОУ д/с №29 с учетом проекта Примерной образовательной Программы «От рождения до школы», разработанной коллективом авторов под редакцией В.Е. Веракса; Т.С. Комаровой; М.А. Васильевой. Часть, формируемая участниками образовательных отношений построена с учетом региональной образовательной программы «Наш дом-Южный Урал» под редакцией

 Е. Бабуновой.

Цель и задачи реализации ООП МКДОУ д/с №29

Цель: психолого-педагогическая поддержка позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста

**Задачи:**

* Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе, их эмоционального благополучия;
* Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
* Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
* Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
* Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе норм и правил поведения в интересах человека, семьи, общества;
* Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
* Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
* Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
* Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей

Цель рабочей программы: создание условий для планирования, организации и управления воспитательно-образовательным процессом по определенной образовательной области.

Задачи рабочей программы:

* Дать представление о практической реализации компонентов федерального государственного образовательного стандарта при изучении конкретной образовательной области.
* Конкретно определить содержание, объем, направления развития и образования детей (образовательные области) с учетом целей и задач и особенностей воспитательно-образовательного процесса образовательного учреждения и контингента воспитанников.

Принципы и подходы к формированию рабочей программы полностью соответствуют заявленным в ООП ДО.

**Значимые характеристики для разработки и реализации учебной программы.**

Основные участники реализации программы-дети дошкольного возраста 6-7 лет, родители (законные представители), педагоги.

 Характеристика контингента детей.

Подготовительную группу посещают 22 ребенка, из них 8 девочек и 14 мальчиков.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Группа здоровья | количество | Статус семьи | количество |
| I группа |  | Полная  | 8 |
| II группа |  | неполная | 4 |
| III группа |  | многодетная | 9 |
|  |  | этническая | 1 |

Характеристика кадрового состава.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ф.И.О. педагога | квалификация | Стаж работы |
| Попова Елена Валерьевна | Воспитатель дошкольного учреждения | Общий: 19лПедагогический стаж: 12л |
| Мулюкова Нина Анатольевна | воспитатель | Общий:Педагогический стаж: |
| Суббота Галина Николаевна | Мл. воспитатель |  |

**1.2 Характеристика возрастных особенностей воспитанников**

**от 6 до 7 лет**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

**Игровые действия детей становятся более сложными**, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее.

**Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма.** Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; **способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям**.

В этом возрасте дети уже **могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги** и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать.

**Данный вид деятельности** не просто доступен детям — он **важен для углубления их пространственных представлений**.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

**Продолжает развиваться внимание дошкольников**, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников **продолжает развиваться речь**: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст.

Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

**1.3 Планируемые результаты освоения детьми рабочей программы.**

* Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
* Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
* Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
* Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
* У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
* Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
* Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

 **1.4 Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

**Физическое развитие.**

*Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:*

* Легко и быстро засыпает, с аппетитом ест;
* Редко болеет острыми респираторно – вирусными инфекциями (1 раз в год).

 *Воспитание культурно – гигиенических навыков:*

* Усвоил основные культурно – гигиенические навыки: быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуется только индивидуальным полотенцем, чистит зубы, поласкает рот после еды, моет ноги перед сном;
* Правильно пользуется носовым платком и расческой;
* Следит за своим внешним видом;
* Быстро раздевается и одевается, вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви.

*Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:* имеет сформированные представления о здоровом образе жизни: об особенностях строения и функциями организма человека, о важности соблюдения режима дня, рациональном питании, значении двигательной активности в жизни человека, пользе и видах закаливающих процедур, роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

*Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации):*

* может прыгать на мягкое покрытие ( с высоты до 40 см );
* мягко приземляться;
* прыгать в длину с места ( на расстояние не менее 100 см );
* с разбега ( 180 см);
* в высоту с разбега ( не менее 50 см) – прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами;
* может перебрасывать набивные мячи ( вес 1 кг);
* бросать предметы в цель из разных исходных положений;
* попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4-5 м;
* метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м;
* метать предметы в движущуюся цель;
* проявляет статистическое и динамическое равновесие, координацию движений при выполнении сложных упражнений.

 *Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):*

* выполняет правильно технику всех видов основных движений: ходьбы, бега, прыжков, метания, лазанья;
* умеет перестраиваться:

в 3-4 колонны,

в 2-3 круга на ходу,

шеренги после расчета на первый – второй;

* соблюдать интервалы во время передвижения;
* выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции;
* следит за правильной осанкой.

*Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:*

* учувствует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, футбол);
* умеет самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры;
* проявляет интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта;
* проявляет интерес к спортивным играм и упражнениям.

**Социально – коммуникативное развитие.**

*Развитие игровой деятельности:*

* самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр, придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации;
* находить новую трактовку роли и исполняет ее;
* может моделировать предметно – игровую среду;
* участвует в творческих группах по созданию спектаклей «режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители».

*Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:*

* в дидактических играх договариваться со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем;
* проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером.

*Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:*

* понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки, в беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения.

*Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:*

* соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице и в транспорте, правила дорожного движения;
* различает и называет специальные виды транспорта «Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.

*Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:*

* знает назначение светофора, узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи»;
* различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

*Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения:* знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

*Развитие трудовой деятельности:*

* самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет непорядок в своем внешнем виде;
* умеет планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые для занятий, игр;
* ответственно выполняет обязанности дежурного;
* умеет создавать игрушки из природного, бросового материала, из бумаги.

*Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:*

* старательно доводит начатое дело до конца, поддерживает порядок в группе и на участке детского сада;
* оценивает результат своей работы;
* испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности;
* радуется результатам коллективного труда.

*Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человек:*

* владеет знаниями о разных профессиях, в том числе творческих: художников, писателей, композиторов;
* имеет представление о профессиях, связанных со спецификой родного города (села);
* имеет представление о значимости труда взрослых, испытывает чувство благодарности к людям за их труд;
* бережно относится к тому, что сделано руками человека.

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

*Сенсорное развитие:*

* различает качества предметов (величина, форма, строение, положение в пространстве, цвет и т.п.);
* обследует предметы с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий;
* классифицирует и группирует предметы по общим качествам и характерным деталям.

*Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:*

* способен соотносить конструкцию предмета с его назначением;
* самостоятельно отбирает необходимые для постройки детали и использует их с учетом их конструктивных свойств;
* способен создавать различные конструкции объекта по рисунку, словесной инструкции, реализует собственные замыслы .

*Формирование элементарных математических представлений:*

* владеет (количественным и порядковым) счетом в пределах 10, соотносит цифру и количество предметов;
* решает простые арифметические задачи на числах первого десятка;
* использует способы опосредованного измерения и сравнения объектов по величине: длине, объёму, массе;
* ориентируется в пространстве и на плоскости;
* определяет временные отношения.

*Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:*

* имеет представления о живой и неживой природе, культуре быта, рукотворном мире, своем городе, стране;
* выбирает и группирует предметы окружающего мира в соответствии с познавательной задачей;
* устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями;
* использует наглядные модели и символические средства (планы, схемы, цвета) для познания окружающего мира;
* знает правила поведения в природе и соблюдает их.

**Образовательная область «Речевое развитие»**

*Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:*

* способен участвовать в коллективной беседе (самостоятельно формулировать и задавать вопросы, аргументировано отвечать на вопросы);
* свободно пользуется речью для установления контакта, поддержания и завершения разговора.

*Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:*

* использует слова разных частей речи в точном соответствии с их значением, активно пользуется эмоционально-оценочной лексикой и выразительными средствами языка;
* использует разнообразные способы словообразования, сложные предложения разных видов, разные языковые средства для соединения частей предложения;
* правильно произносит все звуки родного языка, отчетливо произносит слова и словосочетания, проводит звуковой анализ слов;
* самостоятельно пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения, составляет по плану и образцу описательные и сюжетные рассказы;
* называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах, различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение».

*Практическое овладение воспитанниками нормами речи:*

* дифференцированно использует разнообразные формулы речевого этикета в общении со взрослыми и сверстниками;
* пользуется естественной интонацией разговорной речи;
* соблюдает элементарные нормы словопроизношения, постановки словесного ударения.

*Развитие литературной речи:*

* способен прочитать стихотворение, используя разнообразные средства выразительности;
* самостоятельно пересказывает знакомые произведения, участвует в их драматизации.

*Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:*

* называет любимые сказки и рассказы;
* называет авторов и иллюстраторов детских книг (2–4);
* эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения;
* может импровизировать на основе литературных произведений.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

*Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд:*

– использует разнообразные способы создания изображения в рисовании, лепке, аппликации

– применяет традиционные техники изображения.

*Развитие детского творчества:*

* принимает участие в создании коллективных композиций пейзажного и сказочного содержания;
* создает коллажи, сочетает различные техники изобразительной деятельности;
* создает индивидуальные декоративные, предметные и сюжетные композиции в рисовании, лепке и аппликации на темы окружающей жизни, литературных произведений;
* варьирует, интерпретирует, экспериментирует при выборе средств выразительности для передачи образа.

*Приобщение к изобразительному искусству:*

* различает виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство);
* понимает выбор средств выразительности в произведении в соответствии с замыслом художника;
* выражает собственное мнение по поводу произведения искусства, формулирует эстетические суждения.

*Развитие музыкально-художественной деятельности:*

* узнаёт мелодию Государственного гимна РФ, определяет характер музыкального произведения;
* различает части музыкального произведения, (вступление, заключение, запев, припев);
* выделяет отдельные средства выразительности музыкального произведения (темп, динамику);
* может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него, в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), свободно артикулируя и распределяя дыхание;
* умеет правильно передавать мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), свободно артикулируя и распределяя дыхание;
* самостоятельно придумывает мелодии, импровизирует мелодии на заданную тему, по образцу и без него;
* умеет выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, переменный шаг, боковой галоп;
* способен выразительно и ритмично двигаться в соответствии с музыкой, передавать несложный ритмический рисунок;
* импровизирует под музыку соответствующего характера;
* инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах;
* исполняет сольно или в оркестре на ударных, звуко-высотных и на русских народных инструментах несложные песни и мелодии.

 *Приобщение к музыкальному искусству:*

* определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец);
* называет инструмент, на котором исполняется музыкальное произведение.

 *Комплексные целевые ориентиры как возрастные достижения детей при реализации всех образовательных областей* в части, формируемой участниками образовательных отношений регионального компонента программы «Наш дом – Южный Урал»

* Ребенок способен опираться на личный опыт при знакомстве с историей и культурой народов Южного Урала.
* Ребенок проявляет эмоции эмпатии (сочувствия, сопереживания, сорадости) при ознакомлении с народной культурой (традициями, семейными взаимоотношениями, праздниками, бытом и т.д.) и искусством народов Южного Урала;
* Ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности
* Ребенок способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе веры в себя, старается разрешать конфликты, стремится к толерантности, уважению к носителям других культур
* Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на знания об истории, культуре, видах народного искусства.

***1.5 Целевые ориентиры при реализации программы «Наш дом-Южный Урал» на этапе завершения дошкольного образования по областям.***

*Познавательное развитие.*

* Ребенок имеет первичные представления об истории заселения людьми территории Южного Урала, о проживании разных народов на Южном Урале.
* Ребенок интересуется сведениями о народном понимании мира, природы, космоса, активно участвует в обсуждении культуры, истории региона Южного Урала;
* Ребенок знаком с природно-географическими зонами Южного Урала, с названиями некоторых природных объектов (озер, гор, рек и др.), отражающих историю родного края; растениями, животными, птицами, обитающими в регионе. Объясняет взаимозависимость человека от природы живой, неживой), мироустройство, лад, порядок в жизни разных народов. Понимает необходимость посильного участия в труде в детском саду и дома;
* Ребенок знаком с особенностями взаимоотношений членов семьи, наличием традиций в семье, с нравственными основаниями жизни семьи. Осознает необходимость положительных взаимоотношений между членами семьи: родителями и детьми, братьями, сестрами, бабушками, дедушками. Понимает значение нравственных основ семьи, социальных традиций (отношение к людям, попавшим в беду, к больным, сиротам, к малым детям, старикам и др.). Осознает важность принятого обществом решения. Понимает возможность оздоровления человека народными способами лечения, закаливания. Понимает народные обычаи, связанные с укреплением здоровья членов семьи.

*Речевое развитие.*

* Ребенок знаком с творчеством писателей и поэтов Южного Урала;
* Ребенок способен осознать нравственный смысл и эстетическую ценность фольклорных произведений;
* Ребенок задает вопросы взрослым и сверстникам с использованием эмоционально-образной, объяснительно-выразительной речи; умеет вести диалог по поводу культуры, искусства, истории, природы родного края; связно и образно рассказывать об увиденном, выражать свое отношение к нему.

*Социально-коммуникативное развитие.*

* Ребенок умеет рассказать о правилах игр, использовать народные игры, народные игрушки в самостоятельной игровой деятельности.
* Ребенок проявляет эмоционально-активное отношение к играм, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми в народных играх, готов выступить в роли ведущего в играх;
* У ребенка развита крупная и мелкая моторика, он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими в народных подвижных играх;
* Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах народных игр, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками;

*Художественно-эстетическое развитие.*

* Ребенок проявляет эстетическое отношение к произведениям уральского декоративно-прикладного искусства;
* Ребенок способен эмоционально воспринимать произведения уральского декоративно-прикладного искусства;

В самостоятельной творческой деятельности стремится к созданию работ по мотивам уральского декоративно-прикладного искусства, к самовыражению в изобразительном творчестве.

#

# 2. Содержательный раздел

 **2.1 Содержание психолого-педагогической работы с детьми по образовательным областям.**

 Содержание психолого – педагогической работы с детьми подготовительной группы дается по образовательным областям: «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Физическое развитие». Содержание работы ориентированно на разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого – педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

 При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственной образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов – как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.

Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.

Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

*Региональный компонент*: развивать выдержку, умение ждать, чувство юмора посредством докучных сказок, так же стимулировать познавательную деятельность посредством небылиц-перевертышей.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.

Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

*Ребенок в семье и сообществе.*

**Образ Я.** Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

**Семья.** Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.

*Региональный компонент:* реализация Идеи почитания родителей близких, родословной, предков, детей, родного дома (семейные традиции народов Южного Урала)

Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

**Детский сад.** Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; посильном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

*Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.*

**Культурно-гигиенические навыки.** Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять непорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, прическе.

**Самообслуживание.** Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить). Закреплять умение самостоятельно, аккуратно, быстро убирать за собой постель после сна. Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

**Общественно-полезный труд.** Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.

Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.

Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).

Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.

Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол. Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

**Труд в природе.** Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п.

Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной— к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

**Уважение к труду взрослых.** Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда.

Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

*Региональный компонент*: воспитывать уважительное отношение к человеку труда, пополнять знания о профессиях прошлого средствами игры.

Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

*Формирование основ безопасности*

**Безопасное поведение в природе.** Формировать основы экологической культуры.

Продолжать знакомить с правилами поведения на природе. Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.

Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

**Безопасность на дорогах.** Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».

Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Расширять представления детей о работе ГИБДД. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.

Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).

Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности. Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

**Образовательная область «Познавательное развитие».**

*Формирование элементарных математических представлений*

**Количество и счет.** Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.

Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее. (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).

**Величина.** Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнивать вес предметов (тяжелее— легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами. Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

**Форма.** Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.

Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

**Ориентировка в пространстве.** Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.). Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой.

Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

**Ориентировка во времени.** Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

 Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

*Развитие познавательно- исследовательской деятельности*

**Познавательно-исследовательская деятельность.** Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей.

Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов.

Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.

Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

**Сенсорное развитие.** Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности. Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности. Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств. Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.). Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету). Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

**Проектная деятельность.** Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную). В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников. Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера. В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

**Дидактические игры.** Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

*Ознакомление с предметным окружением*

Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов.

Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека.

Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

*Ознакомление с социальным миром.*

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.

Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).

Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными). Продолжать расширять представления о людях разных профессий.

Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности.

Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность). Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Углублять и уточнять представления о Родине—России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Расширять представления о Москве— главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю.А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии.

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.

Нa основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине—России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

Расширять представления о Москве— главном городе, столице России.

Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

*Ознакомление с миром природы*

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.).

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек— часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

 Показать взаимодействие живой и неживой природы.

 Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения

**Осень.** Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

 **Зима.** Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

**Весна.** Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

**Лето.** Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные—маслята, опята, лисички и др.; несъедобные—мухомор, ложный опенок).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

 Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде.

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи— в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).

Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.

Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред).

Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

Сезонные наблюдения

**Осень.** Закреплять знания детей о том, что сентябрь— первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад, иней на почве). Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

**Зима.** Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц. Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки).

Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году. Привлекать к посадке семян овса для птиц.

**Весна.** Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).

Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники. Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.

Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки— к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

**Лето.** Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят. Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».

Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

**Образовательная область «Речевое развитие».**

Развитие речи

**Развивающая речевая среда.** Приучать детей— будущих школьников— проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения. Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками. Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета. Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.

**Формирование словаря.** Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

*Региональный компонент:* учить детей самостоятельно сочинять небылицы, сначала по аналогии с готовыми текстами, а затем –придумывать свои небылицы.

**Звуковая культура речи.** Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

**Связная речь.** Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

 Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

**Подготовка к обучению грамоте.** Дать представления о предложении (без грамматического определения). Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (наша Маша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части. Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

*Приобщение к художественной литературе.*

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

 *Региональный компонент*: Приобщать детей к народным традициям, воспитывать интерес к народному слову, к образам произведений фольклора, формировать умения выделять выразительные средства фольклорных произведений (сравнения, эпитеты, олицетворения), воспитывать умения использовать фольклорные произведения в повседневной жизни в соответствующих ситуациях.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

*Приобщение к искусству*

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

*Региональный компонент*: приобщать детей к культуре и традициям уральского народа, развитие эстетической эмпатии у дошкольников в процессе восприятия произведений искусства, содействовать расширению элементарных представлений дошкольников о произведениях Уральского искусства, развивать эстетическую рефлексию при оценке самостоятельной творческой деятельности.

Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк). Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи при- летели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов

(«Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Расширять представления о художниках— иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.). Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).

Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

*Изобразительная деятельность*

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

***Предметное рисование.*** Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одни- ми пальцами— при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в при- роде в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

***Сюжетное рисование.*** Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

***Декоративное рисование.*** Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

***Лепка.*** Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

 ***Декоративная лепка.*** Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

***Аппликация.*** Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной фор- мы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

***Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном.*** Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка- физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

***Прикладное творчество: работа с тканью.*** Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Прикладное творчество: работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

*Конструктивно-модельная деятельность*

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

**Конструирование из строительного материала.** Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

**Конструирование из деталей конструкторов.** Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

*Музыкальная деятельность.*

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

*Региональный компонент:* продолжать знакомить детей с творчеством народов Урала, воспитывать бережное отношение к природе, человеку.

 Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

**Слушание.** Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

 **Пение.**

*Региональный компонент:* через знакомство с произведениями народов Урала приучать детей видеть и слышать голоса природы, чувствовать и соприкасаться с ней.Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание

и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

 **Песенное творчество.**

*Региональный компонент:* подготовить детей к исполнению взрослого фольклора через исполнение попевок, закличек, колыбельных песен.

Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

 **Музыкально-ритмические движения.**

*Региональный компонент:* знакомить с песенным творчеством народов Урала.

Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

*Региональный компонент:* знакомить с Уральскими хороводами, плясками.

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.). Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

*Региональный компонент:* готовить детей к участию и постановке фольклорных праздников, театрализованных представлений, где в совокупности представлены различные жанры народного песенного и поэтического творчества.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

 **Образовательная область** **«Физическому развитию».**

*Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни*

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

 Формировать представления об активном отдыхе.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

*Физическая культура*

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.

Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Совершенствовать технику ocновных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения. Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Добиваться активного движения кисти руки при броске. Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали. Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.

Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

**Подвижные игры.** Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.

**2.2 Особенности планирования образовательного процесса**

План предполагает осуществление 34-х примерных тем (соответственно 36-ти неделям учебного года, исключая 2 недели новогодних «каникул»). Реализация одной темы осуществляется примерно в недельный срок. Программное содержание темы разрабатывается с учётом возрастных возможностей детей. Освоение одной и той же темы каждый год позволяет одновременно закреплять и усложнять образовательное содержание.

**Понедельное планирование лексических тем в массовых группах.**

**(деление по числам недели является примерным)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Неделя**  |  | Темы для планирования воспитательной – образовательной работыМКДОУ «Д/С № 29» в течение учебного года |
|  **СЕНТЯБРЬ** |
| 1 неделя:с 1 - 4 |  | День Знаний |
| 2 неделя:с 7 - 11 |  | Диагностирование |
| 3 неделя:с 14 - 18 |  | Диагностирование |
| 4 неделя:с 21 - 25 |  | Краски осени (осень, грибы) |
|  **ОКТЯБРЬ** |
| 1 неделя:с 28 - 2 |  | Животный мир (домашние животные и птицы) |
| 2 неделя:с 5 - 9 |  | Урожай (фрукты, овощи) |
| 3 неделя:с 12 - 16 |  | Народная культура и традиции (одежда, обувь) |
| 4 неделя:с 19 - 23 |  | Наш быт (посуда, мебель) |
| 5 неделя:с 26 - 30 |  | День народного единства (моя страна, моя планета) |
|  **НОЯБРЬ** |
| 1 неделя:с 2 - 6 |  | Каникулы |
| 2 неделя:с 9 - 13 |  | Транспорт (ПДД) |
| 3 неделя:с 16 - 20 |  | Здоровей - ка (продукты питания) |
| 4 неделя:с 23 - 27 |  | Кто как готовится к зиме (дикие животные) |
|  **ДЕКАБРЬ** |
| 1 неделя:с 30 - 4 |  | Здравствуй, Зимушка – Зима! |
| 2 неделя:с 7 - 11 |  | Город мастеров (инструменты, профессия) |
| 3 неделя:с 14 - 18 |  | Новогодний калейдоскоп (животные севера)  |
| 4 неделя:с 21 - 25 |  | Новогодний калейдоскоп (зимние забавы, Новый Год) |
|  **ЯНВАРЬ** |
| 1 неделя:с 28 - 10 |  | Каникулы |
| 2 неделя:с 11 - 15 |  | В гостях у сказки |
| 3 неделяс 18 - 22 |  | Этикет (головные уборы) |
| 4 неделя:с 25 - 29 |  | Моя семья |
|  **ФЕВРАЛЬ** |
| 1 неделя:с 1 - 5 |  | Азбука безопасности (электроприборы) |
| 2 неделя:с 8 - 12 |  | Зимующие птицы |
| 3 неделя:с 15 - 19 |  | Наши Защитники |
| 4 неделя:с 22 - 26 |  | Маленькие исследователи (деревья, кустарники) |
|  **МАРТ** |
| 1 неделя:с 29 - 4 |  | Женский день |
| 2 неделя:с 7 - 11 |  | Миром правит доброта (комнатные растения) |
| 3 неделя:с 14 - 18 |  | Быть здоровыми хотим (спорт, здоровье) |
| 4 неделя:с 21 - 25 |  Каникулы |
| 5 неделя:с 28 - 1 |  | Весна шагает по планете |
|  **АПРЕЛЬ** |
| 1 неделя:с 4 - 8 |  | Цирк (животные жарких стран) |
| 2 неделя:с 11 - 15 |  | Космос |
| 3 неделя:с 18 - 22 |  | Встречаем птиц |
| 4 неделя: с 25 - 29 |  | Волшебница вода (морской мир, земноводные) |
|  **МАЙ** |
| 1 неделя:с 4 - 6 |  | День Победы |
| 2 неделя:с 10 - 13 |  | Праздник весны и труда (ягоды, цветы) |
| 3 неделя:с 16 - 20 |  | Мир природы (насекомые) |
| 4 неделя:с 23 - 27 |  | До свидания детский сад. Здравствуй школа! |

**2.3 Перспективное планирование по образовательным областям: познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие**

Подготовительная группа, 2015 / 2016 учебный год

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п****Тема** | **Содержание образовательных областей** | **Источник** |
| **1 неделя сентября.**«День знаний» | **Познавательное развитие**НОД № 1Познавательное развитие (ФЭМП): напомнить детям способы получения чисел первого пятка; упражнять в счете и отсчете предметов и в порядковом счете в пределах 5; закрепить умение различать и правильно называть следующие геометрические фигуры: круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник. НОД № 2Познавательное развитие (ФЭМП): закрепить у детей представление об образовании чисел 6 и 7; раскрыть значение способа практического сопоставления множеств 1:1 для выяснения отношений «больше», «меньше», «равно»; упражнять в счете и отсчете предметов и в воспроизведении множеств, воспринятых на слух; упражнять в сравнении 2 предметов, отличающихся по длине и ширине, по высоте и толщине.НОД № 3Цель: расширять представления о празднике, о школе. Побеседовать с детьми о школе; воспитывать уважительное отношение к профессиям школьных работников.Материалы: картинки с изображением школьных принадлежностей.Словарная работа: школа, День Знаний, ученики, учитель, школьные принадлежности.**Художественно – эстетическое развитие:****Рисование: «Школа»**Цель: учить придумывать композицию и воплощать ее на листе бумаги; закреплять умение рисовать различные виды зданий. Передавать форму, строение, пропорции здания; закреплять умение рисовать крупно; развивать умение дополнять рисунок характерными деталями.Словарная работа: крыша, водостоки, окна, фундамент.Усложнение для II подгруппы: продумать и нарисовать фасад школы.**Рисование: «Ученики в классе»**Цель: развивать эстетическое восприятие; учить видеть и передавать красоту школьной формы и ее характерные особенности; упражнять детей в рисовании фигуры ученика и ученицы в школьной форме; закреплять умения легко рисовать контур простым карандашом и закрашивать его.Словарная работа: платье, фартук, костюм, галстук.Усложнения для II подгруппы: предложить нарисовать учеников в движении.**Лепка: «Ученики»**Цель: формировать умение свободно использовать для создания образов ученика и ученицы, разнообразные приемы, усвоенные ранее; развивать творчество детей.**Конструктивно – модельная деятельность: «Современная школа»**Цель: закреплять умение сооружать постройки из конструктора ЛЕГО и из строительного материала; повторить части постройки; закрепить навык коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии общим замыслом, не мешая друг другу.Словарная работа: крыша, фасад, стены, окна, фундамент.**Речевое развитие:****Обучение грамоте.** Цель: обучение детей правильному согласованию слов в предложении. Знакомить со звуками и запись их в словах.Словарная работа: речь, слово, звуки.**Развитие речи.** Рассказ по картине «Дети идут в школу».Цель: обучать навыкам составления сюжетного рассказа по картине «Дети идут в школу»; закреплять понятия «речь», «предложение», «слово»; учить составлять предложения, использую вводные слова и слова в переносном значении, членить слова на слоги; познакомить со слоговым составом слова.Словарная работа: речь, слово, слог, предложение, первоклассники, школа. | Метлина Л.С. «Математика в детском саду» стр.202 Метлина Л.С. «Математика в детском саду» стр.203Н. В. Лободина «Комплексные занятия по ФГТ» стр. 30Н. В. Лободина «Комплексные занятия по ФГТ»Н. В. Лободина «Комплексные занятия по ФГТ»Н. В. Лободина «Комплексные занятия по ФГТ»Н. В. Лободина «Комплексные занятия по ФГТ».Г.Ф. Марцинкевич «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» стр. 6 Н. В. Лободина «Комплексные занятия по ФГТ», стр.48 |
| 2 неделя сентября.Обследование.Диагностика. |  |  |
| 3 неделя сентября.Диагностика  |  |  |
| 4 неделя сентября. «Краски осени» | Познавательное развитиеНОД № 1Познавательное развитие (ФЭМП): закрепить представление о том, что число предметов не зависит от их размеров; упражнять в счете и в воспроизведении указанного количества движений; учить детей устанавливать и воспроизводить отношения взаимного расположения геометрических фигур на плоскости: посередине, вверху (над), внизу (под), слева, справа.НОД № 2Познавательное развитие (ФЭМП): закрепить представление о том, что число предметов не зависит от расстояний между ними: упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 10; учить детей сопоставлять результаты зрительного и осязательно- двигательного обследования геометрических фигур ( шар, цилиндр, куб и т.д.).НОД № 3Познавательное развитие (расширение кругозора): «Листопад, листопад – листья желтые летят».Цель: закреплять знания о деревьях; учить определять кустарник или дерево по описанию, узнавать лист; показать значение листопада для жизни растений зимой; систематизировать и углублять знания о сезонных изменениях в природе.Словарная работа: листопад, береза, дуб, клен, кленовый, березовый, дубовый, лист, хвоинки, шишка.**Художественно – эстетическое развитие:****Рисование: «Золотая осень»**Цель: продолжать учить отображать в рисунке впечатления от золотой осени, передать ее колорит;- закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета красок для стволов ( темно – коричневый, темно – серый, зеленовато – серый) и различные приемы работы кистью;- располагать изображение по всему листу;- воспитывать бережное отношение к природе.Словарная работа: портрет Осени, композиция рисунка, деревья, ствол.**Рисование в технике «монотипия» (по сырому): «Деревья смотрят в озеро».****Цель:** познакомить с новой техникой рисования двойных (зеркально симметричных) изображений (монотипии, отпечатки). Совершенствовать технику рисования акварельными красками. Расширить возможности способа рисования по мокрому с получением отпечатков как выразительно – изобразительного средства в детской живописи. Воспитывать интерес к познанию природы и отображению представлений в изобразительной деятельности.Словарная работа: монотипия, рисование по сырому, осенний пейзаж.**Аппликация: «Осенний ковер»**Цель: закреплять умение работать ножницами. Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое: цветы, листья. Развивать умение красиво подбирать цвета (оранжевый, красный, темно – красный, желтый, темно – желтый). Развивать чувство цвета, композиции. Учить оценивать свою работу и работы других детей по цветовому и композиционному решению.Словарная работа: оранжевый, красный, темно – красный, желтый, темно – желтый, композиция.**Конструктивно – модельная деятельность: «Плетеная корзинка из бумаги».**Цель: учить детей создавать форму как основу будущей композиции (корзинку для листьев); совершенствовать технику аппликации: резать ножницами по прямой, не доходя до края, останавливаясь на контрольной линии сгиба, резать по сгибам; переплетать бумажные полоски, имитируя фактуру корзинки; закруглять уголки прямоугольной формы.Словарная работа: переплетать, линия сгиба.**Речевое развитие:****Обучение грамоте.** Цель: научить правильно произносить гласные и согласные звуки; развивать фонематический слух путем различия на слух звуков в словах.**Развитие речи. Рассказывание по картине – пейзажу «Поздняя осень»**Цель: познакомить с репродукцией картины А. Саврасова «Поздняя осень»; учить описывать предметы, изображенные на картине, выделяя их характерные признаки; формировать умение передавать свои чувства, ощущения в высказываниях; развивать умение дифференцировать гласные звуки на слух.Словарная работа: осень, скучная, унылая, дождливая, поздняя осень. | Метлина Л.С. «Математика в детском саду» стр.205Метлина Л.С. «Математика в детском саду» стр.206Н. В. Лободина «Комплексные занятия по ФГТ», стр. 64Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в д/с» стр.142Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 58Н. В. Лободина «Комплексные занятия по ФГТ», стр.45Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в д/с» стр.143-144И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в д/с подготовительная группа, Стр. 42Г.Ф. Марцинкевич «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» стр. 6 Н. В. Лободина «Комплексные занятия по ФГТ», стр. 97-98 |
| **1 неделя октября** «Животный мир» (домашние животные и птицы) | Познавательное развитиеНОД № 1Познавательное развитие (ФЭМП): закрепить названия геометрических фигур: треугольник, квадрат, прямоугольник, четырехугольник; учить классифицировать фигуры по разным признакам: величине, цвету, форме; упражнять в счете в пределах 10; учить называть слово противоположное предложенному по смыслу.НОД № 2Познавательное развитие (ФЭМП): закрепить представление детей об основном правиле счета: считать предметы можно в любом направлении, но нельзя пропускать ни один предмет и ни один предмет сосчитать дважды; упражнять в сравнении предметов по длине, ширине, высоте и толщине.НОД № 3Беседа о ферме: формировать интерес к профессии фермер, расширять представление о труде сельских жителей; воспитывать уважительное отношение к сельскохозяйственному труду людей; повторить названия домашних животных и птиц.Словарная работа: ферма, домашние животные и птицы, фермер.**Художественно – эстетическое развитие:****Рисование: «Мой щенок»**Цель: закреплять умение рисовать по представлению; рисовать самостоятельно по схемам и инструкции педагога, закреплять умения рисовать методом «Тычка».**Рисование:** рисование декоративно – сюжетной композиции: «Кони пасутся».Цель: учить составлять композицию, включая знакомые изображения, варьируя их размер, положение на листе бумаги. Развивать слитные, легкие движения при рисовании контура, зрительный контроль за движением, закреплять умение аккуратно закрашивать изображение.**Лепка: «Человек с животным».**Цель: учить задумывать содержание лепки в определенных воспитателем рамках, отрабатывать и закреплять разнообразные приемы лепки: из целого куска, по частям и др.Словарная работа: домашние животные и птицы, из целого куска, по частям.**Конструктивно – модельная деятельность:** Оригами «Цыпленок»Цель: учить выполнять по образцу из бумаги фигуры курицы и цыплят способом оригами; оценивать работы сверстников и аргументировать свой выбор; развивать мелкую моторику рук.**Речевое развитие:****Обучение грамоте. Знакомство с алфавитом.** Цель: звонкие согласные звуки б, б, буква Б, бЦель: познакомить детей со звуками б, б, с буквой Б, продолжить учить детей находить этот звук в словах, определять звук на слух, учить детей читать слова с этим звуком и буквой, из букв составлять слова.**Развитие речи.** Рассказывание по картинам из серии «Домашние животные».Цель: учить детей составлять рассказ по одной из картин, придумывать предшествовавшие и последующие события; упражнять в употреблении существительных в родительном падеже множественного числа, учить образовывать прилагательные, развивать умение сравнивать.Словарная работа: кошка, собака, домашние животные, лошадь, корова. | В.П. Новикова стр.4Метлина Л.С. «Математика в детском саду» стр.207Н.В. Лободина «Комплексные занятия по ФГТ» стр.132Н.В. Лободина «Комплексные занятия по ФГТ» стр.344Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в д/с» стр. 166Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в д/с» стр. 172Н.В. Лободина «Комплексные занятия по ФГТ» стр.80Бондаренко Т. М. «Комплексные занятия в подготовительной группе», стр. 34Бондаренко Т. М. «Комплексные занятия в подготовительной группе», стр. 126 |
| 2 неделя октября «Урожай» (фрукты, овощи)  | Познавательное развитиеНОД № 1Познавательное развитие (ФЭМП): познакомить детей с многоугольником, его признаками, сторонами, углами, вершинами; упражнять в счете в пределах 10; учить детей ориентироваться на листе бумаги, познакомить с тетрадью в клетку, упражнять в счете на слухНОД № 2Познавательное развитие (ФЭМП): познакомить детей со способами рисования многоугольника в тетради; продолжать учить понимать количественные отношения между числами в пределах 10; учить увеличивать и уменьшать число на единицу.НОД № 3«Дары Осени»Цель: закрепить обобщающие понятия «овощи» и «фрукты», характерные свойства овощей и фруктов; систематизировать знания о труде людей осенью, воспитывать бережное отношение к природе, уважение к сельскохозяйственному труду людей.**Художественно – эстетическое развитие.****Рисование: «Дары осени» (фрукты и овощи с натуры).**Цель: учить детей передавать характерные особенности натуры: форму, цвет, месторасположение предметов; продолжать учить сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей точности изображения; закреплять умение красиво располагать предметы на листе бумаги; упражнять в рисовании акварелью, кистью (всем ворсом и концом кисти).Словарная работа: с натуры, овощи, фрукты, блик, тень.**Рисование: Рисование с натуры: «Ветка рябины»**Цель: учить детей передавать характерные особенности натуры: форму частей, строение ветки и листа, их цвет;- продолжать учить сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей точности изображения;- закреплять умение красиво располагать ветку на листе бумаги;- упражнять в рисовании акварелью, кистью ( всем ворсом и концом кисти).Словарная работа: с натуры, ветка, рябина, расположение на листе.Усложнения для II подгруппы: предложить детям рисовать ягоды приемом – оттиска простого карандаша (тупым концом).**Аппликация: декоративная композиция «Ваза с фруктами, ветками и цветами».**Цель: закреплять умение вырезывать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое. Развивать зрительный контроль за действиями рук. Учить красиво располагать изображение на листе бумаги, искать лучший вариант, подбирать изображения по цвету. Воспитывать художественный вкус.Словарная работа: ваза, фрукты, овощи, сложить вдвое.**Конструктивно – модельная деятельность: «Овощехранилище».**Цель: учить понимать линии чертежа, делать надрезы в местах, указанных на чертеже, оформлять поделку мелкими деталями, использовать рациональные способы вырезания одинаковых предметов из бумаги; закреплять умение детей делать развертку коробочки квадратной формы.Словарная работа: складываем бумагу «гармошкой», овощехранилище, пунктирная и сплошная (основная) линия.**Речевое развитие:****Обучение грамоте.** Закрепление звуков б, б,, буквы Б. сопоставление звуков б и п. Цель: закрепить звуки б и б, и букву Б, продолжать учить детей делить слова на слоги, из слогов составлять слова, развивать мелкую моторику и координацию движений пальцев.**Развитие речи. Рассказ К.Г. Паустовского «Теплый хлеб»**Цель: учить осмысливать содержание рассказа, дать оценку поступкам героев; способствовать развитию связной речи.Словарная работа: «теплый хлеб», Филипок, рассказ, К.Г. Паустовский. | В.П. Новикова стр.18-19Метлина Л.С. «Математика в детском саду» стр.221В.П. Новикова стр.21-22Н. В. Лободина «Комплексные занятия по ФГТ», стр. 43Н. В. Лободина «Комплексные занятия по ФГТ», стр. 211Н. В. Лободина «Комплексные занятия по ФГТ», стр. 77Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в д/с» стр. 148Н.Ф. Тарловская, Л. А. Топоркова «Обучение детей конструированию и ручному труду в малокомплектном д/с», стр. 121Бондаренко Т. М. «Комплексные занятия в подготовительной группе», стр. 36Н. В. Лободина «Комплексные занятия по ФГТ», стр. 69 |
| 3 неделя октября Народная культура и традиции (одежда, обувь) | Познавательное развитиеНОД № 1Познавательное развитие (ФЭМП): раскрыть значение порядковых числительных и закрепить навыки порядкового счета в пределах 10; показать, что для определения порядкового места предмета существенное значение имеет направление счета; упражнять в сравнении предметов по длине и ширине, закрепить представление о том, что место, занимаемое каждым предметом среди других, изменяется в зависимости от того, по какому признаку эти предметы сравниваются; упражнять в определении формы предметов и в соотнесении по форме с геометрическим образцом. Обобщать предметы по признаку формы.Словарная работа: куб, цилиндр, квадрат, прямоугольник, овал, считать по порядку, порядковое место.НОД № 2Познавательное развитие (ФЭМП): продолжать учить детей понимать количественные отношения между числами в пределах 10; «Записывать» при помощи знаков «больше», «меньше» и «читать» запись; познакомить со знаком =; закрепить временные представления, учить называть соседе числа.НОД № 3 «На выставке кожаных изделий»Цель: дать понятие о коже как о материале, из которого человек делает разнообразные вещи; вызвать интерес к старинным и современным предметам рукотворного труда.Словарная работа: кожа, перчатки, Древняя Русь, сапоги, кожаная сумка. **Художественно – эстетическое развитие:****Рисование: « Украшение русской избы» (декоративное).**Цель: продолжать учит детей украшать стены, ставни избы элементами хохломской росписи; продолжать учить рисовать ветку с завитками; закрепить цветовую гамму цветов, используемых в хохломской росписи; воспитывать интерес к декоративному рисованию.Словарная работа: ставни, крыльцо, хохлома, хохломская роспись.**Рисование: «Девушка в древне – русском платье».**Цель: учить видеть и передавать красоту национального древне – русского костюма, его характерные особенности; упражнять детей в рисовании фигуры человека; закреплять умения детей легко рисовать контур простым карандашом и закрашивать рисунок карандашами; развивать эстетическое восприятие.Словарная работа: кокошник, сарафан, рукава.**Лепка: «Хоровод» (коллективная)**Цель: закреплять умение передавать образ движущегося человека, а также относительную величину частей фигуры и изменения их положения при движении: пляшут, идут; лепить фигуру из целого куска пластилина; воспитывать трудолюбие.Словарная работа: фигура, сарафан, хоровод, плавные движения.**Конструктивно – модельная деятельность: «Матрешка» (из бумаги).**Цель: продолжать закреплять умения складывать бумагу в разных направлениях; закреплять умение детей с приемом оригами «раскрыть, расплющить» карман; развивать мелкую моторику; воспитывать трудолюбие, доводить начатое дело до конца.Словарная работа: раскрыть, расплющить, матрешка, карман.**Речевое развитие.****Обучение грамоте. Звук г, г,, буква Г.**Цель: дать характеристику звуку г, г, и буквы Г, учить находить этот звук в двух позициях, читать по слоговой таблице, учить подбирать пары рифмующихся слогов, развивать поэтический слух.**Развитие речи:** составление связного рассказа «Если бы я был художником…Цель: учить детей составлять рассказ «Если бы я был художником» с использованием глаголов в форме сослагательного наклонения. Активизировать употребление в речи детей глаголов; учить восстанавливать исходную форму, от которой образованно название действующего лица.Словарная работа: упражнять детей в употреблении форм единственного и множественного числа. | Метлина Л.С. «Математика в детском саду» стр.208-209В. П. Новикова «Математика в детском саду», стр14Н.В. Лободина «Комплексные занятия по ФГТ» стр.87-88Н.В. Лободина «Комплексные занятия по ФГТ»Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в д/с», стр. 139Н. В. Лободина «Комплексные занятия по ФГТ», стр. 119Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в д/с» , стр. 148С. В. Соколова «Оригами для дошкольников», стр. 31Бондаренко Т. М. «Комплексные занятия в подготовительной группе», стр. 39О.С. Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет», стр.64 |
| 4 неделя октябряНаш быт (посуда, мебель) | Познавательное развитиеНОД № 1Познавательное развитие (ФЭМП): закрепить представление о количественном составе из единиц чисел от 2 до 5; упражнять в порядковом счете, в счете звуков, в счете и отсчете предметов, развивать у детей наблюдательность и память, упражнять в сравнении предметов по длине и толщине; учить сопоставлять и упорядочивать предметы по одному измерению, отвлекаясь от других измерений, развивать глазомер.Словарная работа: на верхней полоске, на нижней полоске, от самой толстой, до самой тонкой.НОД № 2Познавательное развитие (ФЭМП): познакомить с цифрой 4; закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц; закреплять умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине) с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов; развивать умение обозначать в речи свое местоположение относительно другого лица.Словарная работа: одинаковые по длине, одинаковые по ширине.НОД № 3**Познание:** «Мир вещей или предметы вокруг нас»Цель: закреплять знания о назначении предметов, названиях материалов, из которых они сделаны; расширять представления об истории создания предметов человеком, их функции; воспитывать уважительное отношение ко всему, что их окружает.Словарная работа: предметы посуды, русская светелка, ручник, коромысло т.д.**Художественно – эстетическое развитие:****Рисование по мотивам Гжели:** «Пир на весь мир» (праздничная посуда и сказочные яства).Цели: учить рисовать посуду по мотивам «гжели», дополнять изображениями сказочных яств и составлять из индивидуальных работ коллективную ленточную композицию (праздничный стол). Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к народному искусству.Словарная работа: гжель, чайник, ваза, мастера, узор, «чайная роза», гжельские мастера.**Рисование: «Посуда хохломская».**Цель: закрепить знания об особенностях хохломской росписи – ее производстве, истории; упражнять в составлении узора, в прорисовке главных и дополнительных элементов узора на различных поверхностях; упражнять в рисовании всем ворсом, концом кисти, тампоном, спичкой; развивать чувство композиции, умение находить удачное сочетание цветов.Словарная работа: хохлома, роспись, реснички, травка, завиток.**Аппликация: « Чайная посуда»**Цель: закреплять умение обводить трафарет по контуру и вырезать; учить красиво располагать изображение на листе бумаги и оформлять его; воспитывать умение активно и творчески применять ранее усвоенные способы наклеивании изображения.Словарная работа: сервиз, чайная пара.**Конструктивно – модельная деятельность: «Мебель для куклы» (из спичечных коробков).**Цель: учить работать с объемным материалом; развивать мелкую моторику рук, продолжать учить правилам осторожного обращения с ножницами.Словарная работа: сиденье, спинка, ножки, стул, стол.**Речевое развитие:****Обучение грамоте.** Цель: повторить понятия «звук», «буква»; познакомить с гласным звуком (О), учить выделять звук из речи, познакомить с буквами О, о; развивать фонематический слух детей; учить определять место звука в слове ( начало слова, середина, конец).**Развитие речи. Лексическая тема «Посуда».**Цель: уточнить представления о посуде, ее назначении, деталях и частях, из которых она состоит; материалах из которых она сделана; формирование понятий чайная, столовая, кухонная посуда. Совершенствование грамматического строя речи, навыков слогового анализа слов. Автоматизация правильного произношения звуков.Словарная работа: чайная, столовая, кухонная посуда. | Метлина Л.С. «Математика в детском саду» стр.210И. А. Пономарева, В. А. Позина «ФЭМП система работы в подготовительной группе, стр. 27Т.Н. Вострухина «Знакомство с окружающим миром детей 5-7 лет», стр.149И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.130Бондаренко Т. М. «Комплексные занятия в подготовительной группе», стр. 481В. Лободина «Комплексные занятия по ФГТ», стр. 388Н.Ф. Тарловская, Л. А. Топоркова «Обучение детей конструированию и ручному труду в малокомплектном д/с», Нищева конспекты 1 полугодие. |
| 5 неделя октября День народного единства (моя страна, моя планета) | Познавательное развитиеНОД № 1Познавательное развитие (ФЭМП): познакомить детей с количественным составом из единиц чисел 8 и 9; закрепить навыки порядкового счета; продолжать учить определять равное количество разных предметов в группах, правильно обобщать числовые значения ( всех предметов здесь по 8, по 9, по 10); упражнять в ориентировки на плоскости листа, учить последовательно рассматривать и описывать расположение геометрических фигур на карточках.Словарная работа: Который по счету?; Сколько всего?; поровну.НОД № 2Познавательное развитие (ФЭМП): продолжать знакомить с составом числа 9 из единиц. Познакомить с цифрой 9. Совершенствовать умение называть числа в прямом и обратном порядке от любого числа. Развивать глазомер. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять и называть его стороны и углы.Словарная работа: центр листа, левый верхний угол, правый верхний угол, левый нижний угол, левый верхний угол.НОД № 3**Беседа на тему «Россия – наша Родина»**Цель: формировать у детей представления о стране, в которой мы живем; вызывать интерес к настоящему, прошлому и будущему России; формировать представление о России как о родной стране, чувство любви к своей Родине, чувство гордости за свою страну, познакомить детей с «большая» и «малая родина».Словарная работа: «большая» и «малая родина», город, село, деревня.**Художественно – эстетическое развитие:****Рисование : «Кукла в женском национальном костюме»**Цель: учить видеть и изображать характерные особенности костюма куклы в национальной одежде:- закреплять умения рисовать контур простым карандашом и закрашивать рисунок цветными карандашами;- упражнять детей в рисовании фигуры человека, в передаче ее строения, формы и пропорций частей;- развивать эстетическое восприятие.Словарная работа: украинка, литовка, мордовка, азиатка.Усложнение для II подгруппы: предложить детям нарисовать фон.**Рисование: «Кукла в мужском национальном костюме»**Цель: учить видеть и изображать характерные особенности костюма куклы в национальной одежде:- закреплять умения рисовать контур простым карандашом и закрашивать рисунок цветными карандашами;- упражнять детей в рисовании фигуры человека, в передаче ее строения, формы и пропорций частей; воспитывать патриотические чувства за свой народ.Словарная работа: русский национальный костюм, рубаха – косоворотка, кушак.**Конструктивно – модельная деятельность: «Я – архитектор своего города»****Цель:** закрепить знания о своем поселке, познакомить с профессией архитектор, побуждать создавать конструкции по замыслу, развивать стремление украшать свой поселок.Словарная работа: жилые дома, поселок, архитектор, проектирует.**Лепка: « Нарядный индюк по мотивам дымковской игрушки»**Цель: продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой как видом народного декоративно – прикладного искусства. Учить лепить индюка из конуса и дисков. Создать условия для творчества по мотивам дымковской игрушки. Воспитывать интерес к народной культуре.Словарная работа: дымковская роспись, индюк, узорчатый хвост.**Речевое развитие:****Обучение грамоте.** Закрепление звука г и г,, буквы Г. сопоставление звуков г и к. Цель: закрепление звуковг и г,, буквы Г, учить детей сравнивать слова в парах, читать слова по слоговой таблице.**Развитие речи. Придумывание рассказа «Если бы я был мэром города»**Цель: дать представление об управлении городским хозяйством; упражнять в составлении рассказа по плану, предложенному воспитателем; упражнять в образовании форм родительного падежа существительных; упражнять в составлении предложений.Словарная работа: мэр, глава города, поселок, Родина. | Метлина Л.С. «Математика в детском саду» стр.211И. А. Пономарева, В. А. Позина «ФЭМП система работы в подготовительной группе, стр. 37Н.Г. Зеленова «Мы живем в России», стр.70Н.В. Лободина «Комплексные занятия по ФГТ» стр.52Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в д/с» стр.139Н.В. Лободина «Комплексные занятия по ФГТ» стр.57Н. С. Голицина «Конспекты комплексно – тематических занятий подготовительная к школе группа», стр. 125И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 114.Бондаренко Т. М. «Комплексные занятия в подготовительной группе», стр. 41Н. С. Голицина «Конспекты комплексно – тематических занятий подготовительная к школе группа», стр. 126 |
| **1 неделя ноября** | Каникулы  |  |
| 2 неделя ноября Транспорт (ПДД) | Познавательное развитиеНОД № 1Познавательное развитие (ФЭМП): познакомить детей с составом числа 10 из единиц; учить воспроизводить количество движений больше, меньше на 1, чем дано; упражнять в сопоставлении 10 предметов по длине; развивать глазомер.Словарная работа: самая короткая, самая длинная, поровну.НОД № 2Познавательное развитие (ФЭМП): продолжать учить составлять число 10 из единиц; познакомить с обозначением числа 10; закрепить навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 10; дать представление о многоугольнике на примере треугольника и четырехугольника; закреплять умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений на плане, определять направление движения объектов, отражать в речи их пространственное положение.Словарная работа: треугольник, многоугольник, четырехугольник.НОД № 3**«**Беседа о транспорте»Цель: закреплять знания детей о транспорте и его назначении; повторить правила дорожного движения и значения сигналов светофора; углублять знания о правилах пользования общественным транспортом; обогащать лексику словами, обозначающими профессии людей, связанных с транспортом.Словарная работа: наземный, подземный, водный, воздушный, водитель, летчик, машинист.**Художественно – эстетическое развитие:****Рисование: «Автобус»**Цель: учить детей изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы, правильно располагать части при их изображении; закрепить навыки правильного рисования вертикальных, горизонтальных и наклонных линий, закрепить технические навыки – штриховка в одном направлении; развивать творчество, замысел, дополнять рисунок знакомыми предметами.Словарная работа: автобус большой, высокий, кабина, мотор, салон, окна, двери, колеса.**Рисование по замыслу: оформление коллективного альбома «Мы едим, едим, едим в далекие края»**Цель: создать условия для отражения в рисунке впечатлений о поездках и путешествиях. Продолжать учить рисовать несложные сюжеты и пейзажи ( по выбору) ка вид за окном во время путешествия. Развивать творческие способности, воображение.Словарная работа: путешествие, трамвай, велосипед, автобус, поезд, самолет, путешественник.**Лепка: « Едем – гудим! С пути уйди!» транспорт для путешествий.**Цель: инициировать творческие проявления детей при создании машинок на основе готовых ( бытовых) форм. Вызвать интерес к экспериментированию с формой. Уточнять представления о форме предметов, анализировать особенности их строения, соотношения частей. Развивать строения, соотношения частей. Развивать воображение, чувство формы. Поощрять инициативу, сообразительность.Словарная работа: машина, перевозка, колеса, кузов, кабина.**Конструктивно – модельная деятельность: «Транспорт из спичечных коробков».**Цель: продолжать учить работать с объемными материалами; закреплять названия частей транспорта; воспитывать самостоятельность и трудолюбие.Словарная работа: кабина, кузов, колеса, салон.**Речевое развитие:****Обучение грамоте.** Звуки (д ) и (д, ), буква Д. Цель: познакомить детей со звуками( д ) и (д, ), буквой Д, читать слова с этим звуком, составлять слова, формировать интерес к чтению, различать звонкие, глухие согласные, звуковой анализ слов.**Развитие речи.** Сравнение и описание предметов ( транспортные игрушки). Цель: уточнить знание названий основных частей автомобиля, правил дорожного движения; учить составлять рассказ, включая в него слова – антонимы; учить сравнивать предметы, выделять их существенные признаки, подбирать синонимы к прилагательным; упражнять в составлении слов из слогов.Словарная работа: светофор, автобус, трамвай, вокзал, станция. | Метлина Л.С. «Математика в детском саду» стр.212И. А. Пономарева, В. А. Позина «ФЭМП система работы в подготовительной группе, стр. 45Н.В. Лободина «Комплексные занятия по ФГТ» стр.78Бондаренко Т. М. «Комплексные занятия в подготовительной группе», стр. 449И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 76И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 72.Н.Ф. Тарловская, Л. А. Топоркова «Обучение детей конструированию и ручному труду в малокомплектном д/с»Бондаренко Т. М. «Комплексные занятия в подготовительной группе», стр. 43Н. С. Голицина «Конспекты комплексно – тематических занятий подготовительная к школе группа», стр. 444 |
| 3 неделя ноября Здоровей - ка (продукты питания) | Познавательное развитиеНОД № 1Познавательное развитие (ФЭМП): продолжать развивать у детей представление о независимости числа предметов от их размеров и площади, которую они занимают; учить сравнивать смежные числа, прибегать к наглядным способам доказательства; упражнять в счете звуков; развивать умение группировать геометрические фигуры по указанным признакам; упражнять в подборе предметов по слову, обозначающему форму.Словарная работа: овал, прямоугольник, выше, ниже, квадрат.НОД № 2Познавательное развитие (ФЭМП): учить составлять силуэты различных предметов из восьми треугольников, прикладывая их к друг другу; упражнять в счете на слух; упражнять в ориентировке в пространстве на листе бумаги, учить пользоваться словами « далеко», «близко» и т.д; закрепить знание детьми своего адреса.Словарная работа: далеко, близко, центр.НОД № 3Беседа « Я – человек».Цель: на основе исследовательской деятельности развивать представление о том, что человек – часть природы, и одновременно существо мыслящее; совершенствовать речь детей, развивать фантазию, творческое воображение, коммуникативное общение.Словарная работа: голова, шея, туловище, скелет, рост, цвет глаз.**Художественно – эстетическое развитие:****Рисование: «Дети делают зарядку»**Цель: учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время упражнений. Закреплять приемы рисования и закрашивания изображений карандашами.Словарная работа: человек, туловище, руки, пропорции.**Рисование: «Опасности вокруг нас»**Цель: закрепить знание правил безопасного обращения с предметами; побуждать развернуто рассказывать о своем рисунке, объясняя ситуацию и правильное поведение в ней. Закреплять навыки рисования цветным карандашом.Словарная работа: опасность, скорая помощь, полиция, травма.**Лепка: «Девочка играет в мяч»**Цель: закреплять умение лепить фигуру человека в движении ( поднятые руки, вытянутые вперед); передавать форму и пропорции частей тела. Упражнять в использовании разных приемов лепки. Закреплять умение располагать фигуру на подставке.Словарная работа: пропорции, части тела. **Конструктивно – модельная деятельность: «Овощи и фрукты» - оригами.**Цель: совершенствовать умение складывать бумагу в разных направлениях; закрепить умение детей с приемом оригами «раскрыть, расплющивать» карман; развивать мелкую моторику рук.Словарная работа: фрукты, овощи.**Речевое развитие:****Обучение грамоте.** Сопоставление звуков ( д ) и (т ).Цель: сопоставить звуки ( д ) и (т ), учить детей преобразовывать слова путем замены одной буквы на другую, продолжать учить детей читать по слогам, находить гласные и согласные звуки.**Развитие речи.** Составление рассказа из коллективного опыта «Как мы играем на участке».Цель: развивать умение выбирать для рассказа самые интересные эпизоды, связно и последовательно описывать события; побуждать включать в рассказ описание природы; учить составлять 2-3 предложения с заданными словами, упражнять в умении определять место звука в слове. Закреплять представление о пользе для здоровья прогулок на свежем воздухе.Словарная работа: участок, прогулка, здоровье, ходьба. | Метлина Л.С. «Математика в детском саду» стр.213В. П. Новикова «Математика в детском саду», стр50Бондаренко Т. М. «Комплексные занятия в подготовительной группе», стр. 363Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в д/с» стр. 123Н. С. Голицина «Конспекты комплексно – тематических занятий подготовительная к школе группа», стр. 299Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в д/с» стр. 151Бондаренко Т. М. «Комплексные занятия в подготовительной группе», стр. 46Н. С. Голицина «Конспекты комплексно – тематических занятий подготовительная к школе группа», стр. 296 |
| 4 неделя ноября Кто как готовится к зиме (дикие животные) | Познавательное развитиеНОД № 1Познавательное развитие (ФЭМП): дать детям представление о том, что при увеличении любого числа на 1 всегда получается следующее по порядку число. Упражнять детей в установлении отношений между 3 предметами по величине ( по представлению).Словарная работа: больше, «Который по счету?».НОД № 2Познавательное развитие (ФЭМП): дать детям представление о том, что при удалении единицы из любого числа получается предыдущее число; развивать понимание взаимно – обратных отношений между числами в пределах 10. Упражнять детей в решении задач на установление отношений между величинами.Словарная работа: низкий, высокий, выше, ниже, больше, меньше.НОД № 3Беседа: «Как белка, заяц и лось проводят зиму в лесу»Цель: формировать у детей представление о жизни животных в лесу зимой, и их приспособленность к зимнему периоду.Словарная работа: лес, дикие животные, медведь, еж, лиса, лось.**Художественно – эстетическое развитие:****Рисование: «Белка»**Цель: учить выполнять рисунок белки по схемам,закреплять приемы рисования и закрашивания изображений акварелью. Учить передавать фактуру шерсти животных; продолжать развивать изобразительные умения и навыки.Словарная работа: белка, острые с кисточками ушки, маленькие лапки.**Рисование «штрихом»: «Колючая сказка»**Цель: развивать умение детей наносить длинные и короткие штрихи в одном и разных направлениях, учить накладывать штрихи в одном направлении, без просветов; показать выразительные возможности простого карандаша; учить изображать качественные признаки рисуемых объектов – «колючисть», передавать штрихами фактуру веток ели.Словарная работа: еж, дикие животные, иголочки, штрихи.**Аппликация: «Кто в лесу живет?»**Цель: учить детей создавать сюжетную композицию из силуэтов животных, вырезанных по самостоятельно нарисованному контуру или из бумаги, сложенной пополам; познакомить с искусством силуэта. Формировать композиционные умения – размещать силуэты животных на листе; поддерживать личностное творческое начало.Словарная работа: силуэт, сложить пополам, дикие животные. **Конструктивно – модельная деятельность: «Лисичка»**Цель: продолжать учить складывать квадрат «косынкой», «книжкой», сгибать внутрь углы; развивать интерес к работе с бумагой и завершать образ с помощью цветных карандашей; развивать интерес к технике «Оригами»; воспитывать творчество и воображение.Словарная работа: складывать квадрат «косынкой», «книжкой», сгибать внутрь углы, оригами.**Речевое развитие:**Обучение грамоте. звук ( й ), буква ЙЦель: познакомить детей со звуком (Й) и буквой Й, учить детей сравнивать на слух слова; учить определять место звука в слове; формирование словосочетания, конструирование новых слов и выделение слогов в слове.**Развитие речи.** Сюжетный рассказ по картине «Лиса с лисятами»Цель: учить составлять сюжетный рассказ по картине, отвечать на вопросы, выделять согласные звуки, различать их по звонкости; закреплять выполнять звуковой анализ слова.Словарная работа: лиса – лисичка – лисонька, черные, хитрые, пушистый, длинный. | Метлина Л.С. «Математика в детском саду» стр.215Метлина Л.С. «Математика в детском саду» стр.216Н.В. Лободина «Комплексные занятия по ФГТ» стр.91Бондаренко Т. М. «Комплексные занятия в подготовительной группе», стр. 373Н.В. Лободина «Комплексные занятия по ФГТ» стр.93 Бондаренко Т. М. «Комплексные занятия в подготовительной группе», стр. 463Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду, часть 2, стр.24И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 62.С. В. Соколова «Оригами для дошкольников», стр. 38Бондаренко Т. М. «Комплексные занятия в подготовительной группе», стр. 47Н.В. Лободина «Комплексные занятия по ФГТ» стр.141 |
| **1 неделя декабря** “Здравствуй, Зимушка – Зима!» | Познавательное развитиеНОД № 1Познавательное развитие (ФЭМП): дать представление о том что при удалении единицы из любого числа получается предыдущие число; развивать понимание взаимно – обратных отношений между числами в пределах 10. Упражнять детей в решении задач на установление отношений между величинами.Словарная работа: меньше, больше, низкий, высокий, выше, ниже.НОД № 2Познавательное развитие (ФЭМП): продолжать развивать у детей представление о последовательности чисел; развивать понимание взаимно – обратных отношений между числами в пределах 10; учить пользоваться словами до и после; упражнять детей в мысленном объединении предметов в группы, в образовании множеств.Словарная работа: числовая лесенка, больше, меньше, до, после.НОД № 3Беседа о зиме: продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, учить сравнивать ветреную погоду с тихой, замечать красоту зимней природы.**Художественно – эстетическое развитие:****Рисование: «Зимний пейзаж»**Цель: учить детей передавать в рисунке пейзаж зимы, уметь выбирать изобразительное содержание и отражать в рисунке наиболее характерные особенности зимы; закреплять приемы работы с краской, умение красиво располагать изображение на листе, развивать воображение, эстетические чувства.Словарная работа: дальний и ближний план, пейзаж.**Рисование декоративное по мотивам кружевоплетения: «Морозные узоры»**Цель: учить детей рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения; расширить и разнообразить образный ряд – создать ситуацию для свободного, творческого применения разных декоративных элементов ( точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия с узелками, сетка, цветок, петля); совершенствовать технику рисования концом кисти. Развивать чувство формы и композиции.Словарная работа: точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия с узелками, сетка, цветок, петля**Лепка предметная (на каркасе) с элементами конструирования: «Зимние превращение пугало».**Цель: продолжать освоение нового способа лепки – на каркасе из трубочек или палочек; развивать чувство формы, наблюдательность, творческое воображение.Словарная работа: снеговик, расплющивание, пугало, целый кусок пластилина.**Конструктивно – модельная деятельность: «Снегирь» (из бумаги).**Цель: продолжать учить складывать лист бумаги в разных направлениях; закрепить прием складывания квадрата «косынкой», «воздушным змеем»; развивать умение самостоятельно доводить образ птицы, передавая ее характерные черты.Словарная работа: складывания квадрата «косынкой», «воздушным змеем», снегирь, зимующие птицы.**Речевое развитие:****Обучение грамоте. Сопоставление звуков ( й) и ( и ).** Цель: сопоставление звуков ( Й) и (И), учить детей находить, что общего между звуками, учить составлять схемы слов, показать детям, что количество слогов зависит от количества гласных.**Развитие речи.** Рассказывание по картине Н. П. Крымова «Зимний вечер»Цель: продолжать работу над составлением описательного рассказа по картине «Зимний вечер» (любого автора), использовать выразительные средства при описании зимы, познакомить с многозначностью слов ( идет – падает снег, идет человек); упражнять в придумывании предложений с заданным словом.Словарная работа: зимний вечер, идет – падает снег, пейзаж, картина. | Метлина Л.С. «Математика в детском саду» стр.216Метлина Л.С. «Математика в детском саду» стр.217Н.В. Лободина «Комплексные занятия по ФГТ» стр.160Н.В. Лободина «Комплексные занятия по ФГТ» стр.252И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 94.И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 96Бондаренко Т. М. «Комплексные занятия в подготовительной группе», стр. 49Н.В. Лободина «Комплексные занятия по ФГТ» стр.182 |
| 2 неделя декабря «Город мастеров (инструменты, профессия)» | Познавательное развитиеНОД № 1Познавательное развитие (ФЭМП): упражнять детей в прямом и обратном счете в пределах 10. Учить делить целое на 2 равные части; закрепить представление о том, что половина – это 1 из 2 равных частей целого; показать отношение между целым и частями; учить пользоваться следующими выражениями: «разделить на 2 равные части, пополам», «половина целого»; закрепить знания о прямоугольнике и квадрате.Словарная работа: : «разделить на 2 равные части, пополам», «половина целого», прямоугольник, квадрат.НОД № 2Познавательное развитие (ФЭМП): учить детей делить предметы на 2 и 4 равные части, отражать в речи действия и результат деления: разделили пополам – получили 2 равные части, каждую часть еще раз разделили пополам – получили 4 равные части, соединили части вместе, получили 1 целый предмет; уточнить, что половиной называют 1 из 2 равных частей целого; учить устанавливать отношения между целым и его частью; упражнять в сравнении смежных чисел и в установлении разностных отношений между ними; учить находить предметы указанных размерных соотношений (длиннее, короче, шире, уже, выше, ниже, толще, тоньше).Словарная работа: длиннее, короче, шире, уже, выше, ниже, толще, тоньше. НОД № 3Беседа на тему: «подземные богатства земли». Цель: расширять знания о природе; познакомить с полезными ископаемыми Уральского региона; дать первоначальные сведения о рациональном использовании природных ресурсов в быту; формировать экологически грамотное поведение в быту и природе.Словарная работа: газ, нефть, уголь, вода, мрамор, гранит, золото.**Художественно – эстетическое развитие:****Рисование по мотивам Городецкой росписи: «Кони – птицы».**Цель: создать условия для рисования детьми фантазийных коней – птиц по мотивам Городецкой росписи; развивать воображение, чувство цвета, формы и композиции; воспитывать интерес к родной культуре, вызвать желание больше узнать о народном декоративно – прикладном искусстве.Словарная работа: Городецкая роспись, элементы росписи, краски, кисти.**Рисование. Декоративная композиция по мотивам дымковских изделий «Барышня».**Цель: учить создавать декоративную композицию: располагать на листе бумаги фигуры барышень; передавать их форму и пропорции. Закреплять умение рисовать фигуры простым карандашом и закрашивать красками. Развивать движение руки: разнонаправленные повороты, плавность, слитность; учить передавать характерные особенности определенного вида декоративного искусства.Словарная работа: волнистые и прямые линии, круги, точки, клетка, дымковская игрушка.**Аппликация декоративная прорезной декор: «Ажурная закладка для букваря».**Цель: познакомить детей с новым приемом аппликативного оформления бытовых изделий – прорезным декором; учить вырезать геометрические и растительные элементы на полоске бумаги, сложенной в двое; раскрыть символику отдельных элементов и мотивов (круг и его вариация – солнце, прямая линия – дорога, волнистая линия – вода, зигзаг – молния, ромб – поле, треугольник – стрела); развивать чувство композиции и цвета.Словарная работа: круг – солнце, прямая линия – дорога, волнистая линия – вода, зигзаг – молния, ромб – поле, треугольник – стрела**Конструктивно – модельная деятельность: «Город народных мастеров»**Цель: закреплять навыки строительства одноэтажных и многоэтажных домов разной конструкции; побуждать дополнять постройки деталями в соответствии с определенным видом декоративного творчества; закреплять навыки работы в коллективе.Словарная работа: мастер, купола, наличники, башня, крыша, окна, крыльцо.**Речевое развитие:****Обучение грамоте.** Буква Ь.Цель: познакомить детей с буквой Ь, учить читать слова с этим звуком, продолжать образовывать новые слова, придумывать названия предметам с необычными функциями, формировать быструю реакцию на слово, учить детей отвечать быстро и точно, освоить конструирование слов.**Развитие речи:**Цель: закрепление и систематизация представлений об инструментах и орудиях труда и трудовых действиях, совершаемые с их помощью; совершенствование грамматического строя речи, навыков звукового и слогового анализа слов; развитие общих речевых навыков.Словарная работа: инструмент, работа, труд, лопата, грабли, тяпка, мастерок.: | Метлина Л.С. «Математика в детском саду» стр.219Метлина Л.С. «Математика в детском саду» стр.220Н.В. Лободина «Комплексные занятия по ФГТ» стр.170И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 118 И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 38Н. С. Голицина «Конспекты комплексно – тематических занятий подготовительная к школе группа», стр. 405Бондаренко Т. М. «Комплексные занятия в подготовительной группе», стр. 51Нищева Н. В. 2 полугод. стр. 9. |
| 3 неделя декабря «Новогодний калейдоскоп (животные севера)» | Познавательное развитиеНОД № 1Познавательное развитие (ФЭМП): уточнить представление детей о том, что у квадрата 4 стороны, 4 угла, все стороны равны, учить располагать фигуры в 2 рядах, строго одну под другой; упражнять в делении квадратов на 2 и 4 равные части, развивать умение ориентироваться в пространстве, изменять направление движения, упражнять в воспроизведении движений по названному числу.Словарная работа: большой, маленький квадрат, клетка, 2 равные части.НОД № 2Познавательное развитие (ФЭМП): закрепить представление о прямой и обратной последовательности чисел в пределах 10; продолжать учить детей делить предметы на 2 и 4 равные части, устанавливать отношения между целым числом и частью; употреблять выражения «1 из 2 (4) частей, «половина», «разделить пополам», разделить на 2 (4) равные части; упражнять в порядковом счете в пределах 10.Словарная работа: «половина», «разделить пополам», разделить на 2 (4) равные части.НОД № 3«Животный мир полярных районов»Цель: познакомить с климатическими условиями разных материков, с животным миром полярных районов, развивать любознательность, воображение; воспитывать любовь к природе, интерес и стремление изучать природу.Словарная работа: полярные районы, моржи, белые медведи, Артика.**Художественно – эстетическое развитие:****Рисование: «Пингвины в Антарктиде»**Цель: учить рисовать пингвина; продолжать учить отличать холодную гамму от теплой. Воспитывать бережное отношение к живой природе.**Рисование: «Лунная зимняя ночь»**Цель: вызывать у детей интерес к изображению лунной зимней ночи; развивать фантазию, творческие способности; учить соотносить поэтический образ с изобразительным; учить делать набросок, строить композицию, выделяя главное в сюжете, использовать цвет для передачи времени суток, настроения. Закреплять навыки рисования карандашом, а затем выполнять в соответствующем материале.Словарная работа: части суток, ночь, луна, холодные тона, голубоватого ,зеленоватого.**Аппликация: «Белый медведь и северное сияние»**Цель: побуждать к самостоятельному поиску способов изображения северных животных (белого медведя, моржа, тюленя) по представлению или с опорой на иллюстрацию; формировать умение изображать животных в движении, точно передавая особенности внешнего вида и пропорции; развивать чувство формы и композиции.Словарная работа: белый медведь, морж, тюлень.**Конструктивно – модельная деятельность: «Белый медведь»**Цель: воспитание усидчивости, аккуратности, активности, самостоятельности. Закрепить знание геометрических фигур, умение работать с бумагой, повторить знакомые приемы работы с бумагой. Развивать мелкую моторику рук.Словарная работа: квадрат, треугольник, линия сгиба, расплющивание, «карман».**Речевое развитие:****Обучение грамоте. Буква Ь в середине слова как знак мягкости.** Цель: продолжать знакомить детей с мягким знаком, учить читать имена по магнитной азбуке, учить детей сопоставлению простых предложений, познакомить с игрой В. Воскобовича «Шнур – затейник».Словарная работа: коньки, Сенька, Сонька, Санька.**Развитие речи. Рассказывание по картине «Дети Севера»**Цель: учить детей составлять рассказ по картине с использованием имеющихся у них знаний о жизни детей Севера; развивать способность самостоятельно придумывать события, предшествующие изображенным и следующие за ними; упражнять детей в подборе коротких и длинных слов.Словарная работа: Север, олень, нарты, ненцы, эскимосы, якуты, чукчи. | Метлина Л.С. «Математика в детском саду» стр.222Метлина Л.С. «Математика в детском саду» стр.225Н.В. Лободина «Комплексные занятия по ФГТ» стр.248Бондаренко Т. М. «Комплексные занятия в подготовительной группе», стр. 464Бондаренко Т. М. «Комплексные занятия в подготовительной группе», стр. 467И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная к школе группа», стр.142С.В. Соколова «Оригами для старших дошкольников», стр.19.Бондаренко Т. М. «Комплексные занятия в подготовительной группе», стр. 53О.С. Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет», стр.68 |
| 4 неделя декабря «Новогодний калейдоскоп (зимние забавы, Новый Год)» | Познавательное развитиеНОД № 1Познавательное развитие (ФЭМП): развивать представление о последовательности чисел в пределах 10. Уточнить представление детей о треугольнике, упражнять в зарисовке треугольников на бумаге в клетку; упражнять в сравнении предметов по длине, ширине, высоте; развивать глазомер.Словарная работа: который по счету?, равные части, квадрат, вниз, вверх, вправо, влево.НОД № 2Познавательное развитие (ФЭМП): познакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей; продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку; уточнить представления о многоугольниках и способах их классификации по виду и размеру.Словарная работа: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, 1, 2, 5, 10 рублей.НОД № 3Беседа на тему: «Откуда елка в гости к нам пришла»Цель: познакомить с древними русскими праздниками: Новый год, Рождество, Святки, объяснить их происхождение и назначение; рассказать об обычае украшения елки, о традиции встречи Нового года у разных народов; воспитывать любовь к истории России, национальную гордость.Словарная работа: зима, Новый год, Рождество, Святки**Художественно – эстетическое развитие:****Рисование по замыслу: «Дремлет лес под сказку сна»**Цель: учить детей создавать картину зимнего леса по замыслу; побуждать к поиску оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев (декоративное рисование по мотивам Гжели, прорезной декор); формировать композиционные умения (рисовать густой лес ярусами, начиная с заднего); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления о природе, эстетические переживания и чувства.Словарная работа: пейзаж, Гжель, голубой, розовый, бирюзовый, фиолетовый.**Рисование: «Сказочный дворец Деда Мороза»**Цель: учить детей создавать сказочные образы; закреплять умение рисовать основу здания простым карандашом, а затем оформлять изображение в цвете, доводить замысел до конца, добиваться наиболее интересного решения; совершенствовать приемы работы красками, способы получения новых цветов и оттенков.Словарная работа: сказочный дворец, башня, узорчатые окна.**Лепка: «Дед Мороз»**Цель: продолжать учить передавать в лепке образ Деда Мороза; закрепить умение лепить полую форму (шуба Деда Мороза), передавать детали, используя такие приемы лепки, как прищипывание, оттягивание, сглаживание с помощью влажной салфетки и пальцев; развивать мелкую моторику рук, творчество и аккуратность.Словарная работа: образ, шуба, опушка.**Конструктивно – модельная деятельность: «Снегурочка» (из бумаги)**Цель: продолжать закреплять умение складывать бумагу в разных направлениях; закреплять умение детей с приемом оригами «раскрыть», «расплющить» карман; развивать мелкую моторику рук, доводить образ куклы, прорисовав части лица.Словарная работа: голова, корона, шубка, раскрыть, расплющить.**Речевое развитие:****Обучение грамоте.** Закрепление звуков д, т, и, й, и букв Д, Т, И, Й, Ь в конце и в середине слова.Цель: Закрепить с детьми звуки д, т, и, й, и буквы; продолжить читать слова, выкладывать буквы из конструктора, загадывать загадки, читать стихи на знакомую букву.Словарная работа: моль, боль, соль, тигры, прыжки, двойка, вой.**Развитие речи. Рассказывание по картине «Вот так покатались».**Цель: учить детей рассказывать по картине, не повторяя рассказов друг друга, использовать для описания зимы образные слова и выражения. Упражнять детей в правильном произношении звуков с, с,, з, з,.Словарная работа: учить выделять при сравнении явлений существенные признаки. | Метлина Л.С. «Математика в детском саду» стр.226И. А. Пономарева, В. А. Позина «ФЭМП система работы в подготовительной группе, стр. 71Н.В. Лободина «Комплексные занятия по ФГТ» стр.185И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 100Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в д/с» стр. 169Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в д/с» стр. 162С. В. Соколова «Оригами для дошкольников», стр. 51Бондаренко Т. М. «Комплексные занятия в подготовительной группе», стр. 55Бондаренко Т. М. «Комплексные занятия в подготовительной группе», стр. 136 |
| **1 неделя января**  | Каникулы  |  |
| 2 неделя января «В гостях у сказки» | Познавательное развитиеНОД № 1Познавательное развитие (ФЭМП): продолжать знакомить с монетами 1, 2, 5, 10 рублей; учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов; развивать представления о времени, познакомить с песочными часами.Словарная работа: 1, 2, 5, 10 рублей, квадрат, время, песочные часы, 1 минута, 5 минут. НОД № 2Познавательное развитие (ФЭМП): продолжать уточнять представления о монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей, их наборе и размене; учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры; познакомить детей с часами, учить устанавливать время на макете часов; продолжать учить определять форму предметов и их частей.Словарная работа: будильник, настольные часы, наручные часы, настенные часы с кукушкой, время, час, минута.НОД № 3Беседа о сказках.Цель: уточнить и обогатить представление о сказках А.С. Пушкина, формировать интерес к рассматриванию иллюстраций в книге; различать жанры литературных произведений; учить оценивать характер и поступки героев сказок.**Художественно – эстетическое развитие:**Рисование: «Перо Жар – птицы»Цель: продолжать знакомство с хохломской росписью; закреплять умение создавать декоративный рисунок; закреплять приемы закрашивания акварельными красками, закрепить правила работы с кисточкой.Рисование: «Мой любимый сказочный герой»Цель: учить передавать в рисунке образы сказок и характерные черты полюбившегося персонажа; закреплять умение рисовать акварельными красками; развивать образное представление, воображение.**Аппликация: «Избушка на курьих ножках»**Цель: учить детей находить аппликативные способы для создания выразительного образа сказочной избушки на курьих ножках; развивать способности к многоплановой композиции – создавать изображение слоями: задний план (лес) и передний (избушка); направить на поиск средств художественной выразительности (избушка скособочилась, крыша покрыта мхом); воспитывать интерес к отражению сказок в изобразительном творчестве.Словарная работа: избушка на курьих ножках, избушка скособочилась, крыша покрыта мхом.**Конструктивно – модельная деятельность: «Царевна – лягушка».**Цель: воспитывать усидчивость, аккуратность, бережное отношение к предметам и материалу; продолжать закреплять умение складывать бумагу в разных направлениях; закреплять умение детей с приемом оригами «раскрыть», «расплющить» карман; развивать мелкую моторику рук.Словарная работа: раскрыть, расплющить, карман, треугольник, квадрат.**Речевое развитие:****Обучение грамоте.** Звук (е), буква Е.Цель: познакомить детей со звуком (е) и буквой, учить детей находить эту букву в трех позициях, продолжать заменять и наращивать буквы в словах, формировать быструю реакцию на слово.Словарная работа: гласный звук, ель, лещ, поле, море.**Развитие речи.** **Чтение сказки «Маша и медведь».** Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи, закрепление умения отвечать на вопросы, давать развернутый ответ. Формировать навык сопоставлять прочитанное (услышанное) с фактами жизни;- «Сказка по – новому»: развивать умение составлять рассказ о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказке «Маша и медведь», совершенствование умения составлять рассказ по содержанию сказки, правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей | И. А. Пономарева, В. А. Позина «ФЭМП система работы в подготовительной группе, стр. 73И. А. Пономарева, В. А. Позина «ФЭМП система работы в подготовительной группе, стр. 77Н.В. Лободина «Комплексные занятия по ФГТ» стр.99Н.В. Лободина «Комплексные занятия по ФГТ» стр.282Н.В. Лободина «Комплексные занятия по ФГТ» стр. 323И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 110С. В. Соколова «Оригами для дошкольников», стр. 48Бондаренко Т. М. «Комплексные занятия в подготовительной группе», стр. 56Н.В. Лободина «Комплексные занятия по ФГТ» |
| 3 неделя января «Этикет (головные уборы)» | Познавательное развитиеНОД № 1Познавательное развитие (ФЭМП): продолжать учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры; продолжать знакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов; развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку; закреплять представления о многоугольнике, познакомить с его частными случаями: пятиугольником и шестиугольником.Словарная работа: пятиугольник, шестиугольник, чайная ложка, многоугольники.НОД № 2Познавательное развитие (ФЭМП): познакомить с правилами измерения жидких веществ с помощью условной меры; закреплять понимание отношений между числами натурального ряда, умение увеличивать (уменьшать) число на 1 в пределах 10; развивать «чувство времени»; учить различать длительность временных интервалов в пределах 5 минут; развивать умение моделировать геометрические фигуры.Словарная работа: стакан, банка, литр, куб, цилиндр, квадрат.НОД № 3**Игра «Деловое общение».** Расширять представлений об элементах экономики (деньги, их история, разные уровни обеспеченности людей, благотворительность). Ориентировать детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сфера услуг, сельское хозяйство), их значимость для жизни общества;**Художественно – эстетическое развитие:****Рисование «Наряд для похода в гости».** Цель: Продолжать учить создавать эскиз нарядного костюма (мужского и женского). Совершенствовать технику рисования гуашевыми и акварельными красками..**Рисование: «Рыцари и дамы».**Цель: учить оценивать свои рисунки в соответствии с заданием, укреплять умение рисовать фигуру человека, продумывать композицию рисунка; упражнять в навыке рисования основных частей простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки.Словарная работа: рыцари, дамы, принцессы, придворные.**Лепка: «Дымковская барышня»**Цель: закрепить представление о производстве дымковских игрушек; учить особенности изображения фигуры дымковской барышни; закреплять умение лепить по мотивам русской народной игрушки; закреплять умение лепить полые формы, соблюдая пропорции фигуры.Словарная работа: «барашек», барышня, дымка, дымковская роспись.**Конструктивно – модельная деятельность:** **Конструирование «Рыцарский замок»».**Цель: закреплять умение создавать самостоятельные постройки и конструкции из строительного материала, деталей конструкции и счетных палочек; формировать навыки творческого конструирования.Словарная работа: кирпичики, замок, башня, мост.**Речевое развитие:****Обучение грамоте. Закрепление звука (е), буквы Е.** Цель: закрепить с детьми гласный звук (е) и букву Е, учить детей читать быстро, не ошибаться, составлять слова из букв и слогов, правильно делить слова на слоги.Словарная работа: беседка, ел, сел, скамейка.**Развитие речи. игра «Гостеприимство».** Развитие умение составлять рассказы из личного опыта. Познакомить с понятиями: добродушие, приветливость, гостеприимство. Учить замечать, как меняется смысл от использования разных суффиксов; упражнять в составлении предложений с определёнными словами и делении слов на слоги. | И. А. Пономарева, В. А. Позина «ФЭМП система работы в подготовительной группе, стр. 80И. А. Пономарева, В. А. Позина «ФЭМП система работы в подготовительной группе, стр. 83Бондаренко Т. М. «Комплексные занятия в подготовительной группе»Н.В. Лободина «Комплексные занятия по ФГТ»Н. С. Голицина «Конспекты комплексно – тематических занятий подготовительная к школе группа», стр. 412Н.В. Лободина «Комплексные занятия по ФГТ»Бондаренко Т. М. «Комплексные занятия в подготовительной группе», стр. 59Н. С. Голицина «Конспекты комплексно – тематических занятий подготовительная к школе группа», стр. 422 |
| 4 неделя января «Моя семья» | Познавательное развитиеНОД № 1Познавательное развитие (ФЭМП): совершенствовать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее число в пределах 10; закреплять представления о последовательности времен и месяцев года; развивать умение конструировать геометрические фигуры по словесному описанию и перечислению характерных свойств; упражнять в умении объединять части в целое множество, сравнивать целое и часть множества.Словарная работа: осень, зима, весна, лето, сентябрь, октябрь, ноябрь, декабрь, круг.НОД № 2Познавательное развитие (ФЭМП): закреплять умение раскладывать число на два меньших числа и составлять из двух меньших большие число в пределах 10; развивать умение называть предыдущие, последующие и пропущенное число к названному; закреплять представления о последовательности дней недели; совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.Словарная работа: квадрат, прямоугольник, треугольник, пятиугольник.НОД № 3Беседа на тему: Мой дом, Моя семья»Цель: дать детям знания о жизни и быте древних славян, их душевных качествах, дать представление о родственных отношениях; вызвать интерес, чувство гордости и уважения к предкам; формировать уважительное, заботливое отношение к своим близким.Словарная работа: семья, прабабушка, прадедушка.**Художественно – эстетическое развитие:****Рисование: «Папа (или мама) гуляют со своим ребенком в сквере, по улице»**Цель: закреплять умения рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребенка и взрослого; учить располагать предметы на листе соответственно содержанию. Упражнять в рисовании контура простым карандашом, в закрашивании цветными карандашами.Словарная работа: папа, мама, родители, ребенок, сквер, парк, улица.**Рисование: «Моя семья»**Цель: учить располагать предметы на листе соответственно содержанию; упражнять в рисовании контура простым карандашом, в закрашивании цветными карандашами; развивать умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребенка и взрослого.**Аппликация: «Радужный хоровод»**Цель: учить детей вырезать несколько симметричных предметов из бумаги, сложенной гармошкой и еще пополам; развивать зрительный контроль за движением рук, координацию движений, закреплять знание цветов спектра и их последовательность.Словарная работа: хоровод, длинные платья, кокошники.**Конструктивно – модельная деятельность: «Бабушка»**Цель: продолжать закреплять умение складывать бумагу в разных направлениях; закреплять умение детей с приемом оригами «раскрыть», «расплющить» карман; развивать мелкую моторику рук, доводить образ куклы, прорисовав части лица.Словарная работа: голова, кофта, квадрат, раскрыть, расплющить, «косынка».**Речевое развитие:****Обучение грамоте.** Гласные звук (йа), буква Я.Цель: познакомить детей со звуком (йа) и буквой Я, учить детей преобразовывать слова, составлять небольшие предложения с этими словами, определять мягкость и твердость этой буквы в словах, учить выделять заданный звук в словах, развивать внимание, память, воображение.Словарная работа: мал, мял, мать – мять, вазы – вязы.**Развитие речи.** **Составление рассказов из личного опыта.** **Цель.** Учить детей описывать членов семьи (по заданному плану). Формировать способность выражать наблюдаемое в своей речи. Обогащать бытовой, природоведческий, обществоведческий словарного запаса, развитие умения содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их | И. А. Пономарева, В. А. Позина «ФЭМП система работы в подготовительной группе, стр. 85И. А. Пономарева, В. А. Позина «ФЭМП система работы в подготовительной группе, стр. 88Н.В. Лободина «Комплексные занятия по ФГТ», стр.49Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в д/с» стр. 150Н.В. Лободина «Комплексные занятия по ФГТ» стр. 83Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в д/с» стр. 179С. В. Соколова «Оригами для дошкольников», стр. 44Бондаренко Т. М. «Комплексные занятия в подготовительной группе», стр. 60Н.В. Лободина «Комплексные занятия по ФГТ» |
| 1 неделя февраля «Азбука безопасности (электроприборы)» | Познавательное развитиеНОД № 1Познавательное развитие (ФЭМП): познакомить со структурой задачи (состоит из 2 частей – условия и вопроса), продолжать учить давать точный развернутый ответ на вопрос задачи; закреплять знание о составе чисел первого пятка из 2 меньших чисел; учить детей составлять их имеющихся геометрических фигур новые.Словарная работа: треугольники, четырехугольники, «Танграм».НОД № 2Познавательное развитие (ФЭМП): учить составлять арифметические задачи на сложение; закреплять умение видеть геометрические фигуры в окружающих предметах; развивать внимание, память, логическое мышление.Словарная работа: круг, прямоугольник, квадрат, прямоугольник, овал, треугольник, задача.НОД № 3**Познавательное развитие ( расширение кругозора). «Электрические чудеса».**Цель: расширять представления детей о физических явлениях окружающего мира; познакомить детей с достижением человечества – электричеством; обобщать знания детей об электрических приборах и их использовании человеком; закреплять правила безопасного обращения с электроприборами; развивать познавательный интерес, стремление к исследовательской деятельности; вызывать чувства уважения и гордости к достижениям человека.**Художественно – эстетическое развитие:****Рисование: «Будь осторожен с огнём!»**Цель: Закрепить у детей понятие пожарная безопасность, убедить в необходимости соблюдения правил пожарной безопасности. Формировать у детей умение правильно действовать в различных ситуациях и обобщать знания о правилах техники безопасности в быту и на улице; развивать умение пользоваться полученными знаниями в повседневной жизни; развивать выразительность речи. Воспитывать ответственность за себя и за жизнь своих близких.Словарная работа: пожарный, каска, спецодежда, вызов, сигнал.Усложнение для II подгруппы: предложить детям нарисовать сюжетный рисунок тушения пожара, используя спецтехнику.**Рисование: «Безопасность на дороге»*****Цель:*** закрепить знания об опасностях, которые ждут их на дороге, повторить правила поведения на дороге; совершенствовать диалогическую речь, интонационную выразительность речи; развивать у детей чувство ответственности при соблюдении ПДД; расширять знания детей о сигналах светофора, их значение, а также обозначение дорожных знаков; формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми; воспитывать умение слушать своего сверстника, не перебивая; формировать желание соблюдать правила дорожного движения.***Словарная работа:*** тротуар, проезжая часть, пешеходы, водители.***Усложнение для II подгруппы:*** предложить нарисовать происшествие на дороге.**Лепка: «Как мы играем зимой во дворе»*****Цель:***  учить отбирать наиболее выразительные работы для общей композиции; закреплять умение лепить фигуру человека в движении; упражнять в чёткой передаче формы и движения; развивать мелкую моторику пальцев рук. ***Словарная работа***: из целого куска, оттягиваем, сплющиваем, раскатываем, сглаживаем. ***Усложнение для II подгруппы:*** предложить детям слепить детей на участке и составить композицию из отдельных образов.**Конструктивно – модельная деятельность:** **из деталей конструктора «Стадион»**Упражнять в конструировании по схематическим изображениям, совершенствовать конструкторский опыт, развивать творческие способности, развивать чувство формы, пропорций, величины.**Речевое развитие:****Обучение грамоте.** Закрепление звука (йа), буквы Я.Цель: Закрепить звук (йа), букву Я; учить детей запоминать скороговорки на этот звук, читать слова с этой буквой, отгадывать загадки и выкладывать из букв слова.Словарная работа: яма, акация, виноград, семья, свинья.**Развитие речи. Составление рассказа «Как мы играем зимой на основе личного опыта»**Цель: развивать у детей умение отбирать для рассказа самое интересное, существенное и находить целесообразную форму передачи этого содержания; учить включать в рассказ описание природы, окружающей обстановки. Словарная работа: снег, снежок, снеговик, Снегурочка, заснеженный. | Метлина Л.С. «Математика в детском саду» стр.244И. А. Пономарева, В. А. Позина «ФЭМП система работы в подготовительной группе, стр. 90-91Опытно – экспериментальная деятельность в ДОУ. Конспекты занятия в разных возрастных группах, стр. 251См. конспект См. конспект.Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в д/с» стр 160Бондаренко Т. М. «Комплексные занятия в подготовительной группе», стр. 62О.С. Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет», стр.74 |
| 2 неделя февраля “Зимующие птицы» | Познавательное развитиеНОД № 1Познавательное развитие (ФЭМП): продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание; закреплять умение измерять объем жидких веществ с помощью условной меры; развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку; развивать внимание, память, логическое мышление.Словарная работа: пять, сколько всего?, ледяная горка, литр.НОД № 2Познавательное развитие (ФЭМП): упражнять детей в сравнении смежных чисел; закрепить представление о структуре задачи; продолжать развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.Словарная работа: задача, вопрос, условие, равно, слева, справа.НОД № 3Знакомство с зимующими птицами.Цель: познакомить с зимующими птицами; изучать их особенности, воспитывать любовь к природе, развивать интерес к наблюдению за птицами.Словарная работа: зимующие, перелетные птицы, кормушка.**Художественно – эстетическое развитие:****Рисование: «Синички»**Цель: учить рисовать декоративным способом птичку – синичку, изображая ее из отдельных частей разной формы и величины; продолжать учить равномерно закрашивать гуашью, не выходя за края рисунка. Развивать фантазию в наложении декора на уже прокрашенные и просохшие части цветными фломастерами.Словарная работа: синичка, туловище, наклонный овал, голова, клюв**Рисование:** **Аппликация: «Снегирь на ветке рябины»**Цель: учить передавать особенности строения, окраски снегиря приемом силуэтного вырезания с дополнительными наклейками.Словарная работа: снегирь, рябина, голубой, розовый, фон.**Конструктивно – модельная деятельность: «Ворона»**Цель: учить выполнять по образцу из бумаги фигуры вороны способом оригами; оценивать работы сверстников и аргументировать свой выбор; развивать мелкую моторику рук.**Речевое развитие:****Обучение грамоте. Гласный звук (йу), буква Ю.** Цель: познакомить детей с гласным звуком (йу) и буквой Ю, находить звук в словах в трех позициях, сравнить слова на слух, продолжать учить детей читать слова по слоговой таблице.Словарная работа: Юля, клюшка, дую.**Развитие речи.** Цель: познакомить с зимующими птицами; учить составлять описательный рассказ по картине, употребляя в речи образные выражения, синонимы и однокоренные слова; учить формулировать ответы на вопросы педагога и задавать вопросы по текстуюСловарная работа: зимующие, перелетные птицы, кормушка. | И. А. Пономарева, В. А. Позина «ФЭМП система работы в подготовительной группе, стр. 95Метлина Л.С. «Математика в детском саду» стр.245Н.В. Лободина «Комплексные занятия по ФГТ» стр.218Бондаренко Т. М. «Комплексные занятия в подготовительной группе», стр. 444Бондаренко Т. М. «Комплексные занятия в подготовительной группе», стр. 577 С. В. Соколова «Оригами для старших дошкольников», стр. 32Бондаренко Т. М. «Комплексные занятия в подготовительной группе», стр. 64Н.В. Лободина «Комплексные занятия по ФГТ» |
| 3 неделя февраля “Наши Защитники» | Познавательное развитиеНОД № 1Познавательное развитие (ФЭМП): упражнять детей в составлении задач по картинкам; учить выделять числовые данные задачи, различать вопросы: «Сколько стало?» и «Сколько осталось?; упражнять в порядковом счете в пределах 10; закреплять пространственные представления: перед, за, между; учить составлять из частей круга полный круг, устанавливать отношения между целым и частью.Словарная работа: вопрос, задача, целый круг, полукруг.НОД № 2Познавательное развитие (ФЭМП): учить детей самостоятельно придумывать тему и содержание задач по указанным числовым данным; учить отражать в рисунке условия задачи, упражнять в составлении задач по рисунку; учить решать логические задачи на поиск недостающей фигуры и доказывать правильность своего решения.Словарная работа: геометрические фигуры: овал, круг, треугольник, задача.НОД № 3Беседа на тему: «Наша армия родная»Цель: углублять знания о Российской армии; дать элементарные представления о родах войск; рассказать о подвигах защитников Отечества во время Великой Отечественной войны.Словарная работа: пограничник, воздушный флот, летчик, ракетчики, сухопотные войска.**Художественно – эстетическое развитие:****Рисование: «Наша армия родная»**Цель: закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавать в рисунке образы солдат, летчиков, моряков, их жизнь и службу; упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами; развивать творчество, воображение.Словарная работа: рода войск, летчик, моряк, солдаты, танкисты.**Рисование по представлению: «Я с папой» ( парный портрет в профиль)**Цель: учить рисовать парный портрет в профиль, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей (себя и папы); продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства – портрет; вызвать интерес к поиску изобразительно – выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально.Словарная работа: портрет, лицо, прическа, волосы, губы, нос, овал лица, круглое, овальное, заостренное, худое или полное.**Лепка: «Пограничник с собакой»**Цель: закреплять умение лепить человека и животного, передавать характерные черты образа; упражнять в применении разнообразных технических приемов: лепить из целого куска, сглаживать, оттягивать; продолжать учить устанавливать фигуры на подставке.Словарная работа: лепить из целого куска, сглаживать, оттягивать.**Конструктивно – модельная деятельность: «Бравые военные»**Цель: закрепить представления о родах войск Российской армии. Упражнять в самостоятельном использовании навыков работы с картоном и бумагой, создание полуобъемных поделок.Словарная работа: рода войск, гимнастерка, пилотка, военные.**Речевое развитие:****Обучение грамоте.** Закрепление звука (йу), буквы Ю.Цель: закрепить с детьми звук (йу) и букву Ю, продолжать учить детей читать слова по слоговой таблице, находить звук в словах в трех позициях, сравнить слова на слух.Словарная работа: игра, шары, парашют, южный.**Развитие речи. Пересказ рассказа Л. Кассиля «Сестра»**Цель: учить детей передавать литературный текст, рассказывающий о высоких гражданских чувствах; воспитывать уважение к защитникам Родины. Учить детей понимать смысл образных выражений в пословицах; упражнять детей в отчетливом произнесении слов.Словарная работа: сестра, медицинская, храбрая, сильная, маленькая. | Метлина Л.С. «Математика в детском саду» стр.246Метлина Л.С. «Математика в детском саду» стр.247Н.В. Лободина «Комплексные занятия по ФГТ» стр.254Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в д/с» стр. 172И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 148Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в д/с» стр. 170Н. С. Голицина «Конспекты комплексно – тематических занятий подготовительная к школе группа», стр. 494Бондаренко Т. М. «Комплексные занятия в подготовительной группе», стр. 67О.С. Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет», стр.72 |
| 4 неделя февраля «Маленькие исследователи (деревья, кустарники)» | Познавательное развитиеНОД № 1Познавательное развитие (ФЭМП): продолжать учить самостоятельно, составлять и решать арифметические задачи в пределах 10; совершенствовать умение делить круг на 8 равных частей, правильно обозначать части, сравнивать целое и его части; упражнять в умении определять время по часам с точностью до 1 часа; развивать внимание.Словарная работа: высоко – низко, далеко – близко, слева – справа, большой – маленький, ночь – день, вечер – утро.НОД № 2Познавательное развитие (ФЭМП): продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание в пределах 10; закреплять понимание отношений рядом стоящих чисел в пределах 10; совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку; развивать внимание.Словарная работа: больше, меньше, равно, круг, части круга.НОД № 3Беседа на тему «Дерево умеет плавать»Цель: расширять представления о дереве, его качествах и свойствах; учить устанавливать причинно – следственные связи между свойствами материалов и способом использования, дать представления о строении дерева; рассказать о значении деревьев в жизни человека.**Художественно – эстетическое развитие:**Рисование: «Какие разные кусты».Цель: учить детей различать кусты и деревья. Учить рисовать куст шиповника. Закрепить умение рисовать концом кисточки веточки с разным нажимом. Закрепить прием рисования «тычком». Словарная работа: куст, дерево, шиповник.**Рисование: «Елочка»**Цель: развивать умение вписывать изображение на лист; учить передавать особенности изображаемого предмета, используя тычок жесткой полусухой кистью, самостоятельно украшать предмет. Добиваться выразительности образа путем контрастного сочетания цветов. Развивать творческие способности.Словарная работа: елочка, зима, пушистая, «тычком».**Аппликация ленточная коллективная композиция: «Там – сосны высокие»**Цель: учить детей составлять коллективную композицию из ленточных аппликаций (сосны, ели, кедры) на основе объединяющего образа. Совершенствовать аппликативную технику – учить вырезать деревья, сложенной гармошкой или дважды пополам; воспитывать навыки сотрудничества в коллективном творчестве. Развивать композиционные умения.Словарная работа: деревья, сосна, ель, кедр.**Конструктивно – модельная деятельность: «Еловая ветка»**Цель: закреплять умение складывать лист бумаги в разных направлениях, развивать глазомер, воспитывать усидчивость, аккуратность.Словарная работа: квадрат, еловая ветка.**Речевое развитие:****Обучение грамоте.** Гласный звук (йо), буква Ё.Цель: познакомить детей с гласным звуком (йо) и буквой Ё, учить выкладывать слова из разрезной азбуки, знать мягкость и твердость согласного звука, находить звук в словах в трех позициях, сравнить слова на слух.Словарная работа: ёлка, ёж, твоё, Лёва, вёл, вёз.**Развитие речи. Пересказ сказки Л. Толстого «Белка прыгала с ветки на ветку».**Цель: учить детей пересказывать текст в ситуации письменной речи (ребенок диктует – взрослый записывает). Активизировать употребление в речи детей сложных предложений; упражнять в образовании и различении однокоренных слов; активизировать употребление в речи синонимов и антонимов.Словарная работа: веселый, весело, веселиться, белка, дерево. | И. А. Пономарева, В. А. Позина «ФЭМП система работы в подготовительной группе, стр. 125И. А. Пономарева, В. А. Позина «ФЭМП система работы в подготовительной группе, стр. 128Н.В. Лободина «Комплексные занятия по ФГТ» стр.122Бондаренко Т. М. «Комплексные занятия в подготовительной группе», стр. 428Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет», стр.41И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 80С. В. Соколова «Оригами для самых маленьких», стр.26Бондаренко Т. М. «Комплексные занятия в подготовительной группе», стр. 68О.С. Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет», стр.84 |
| 1 неделя марта «Женский день» | Познавательное развитиеНОД № 1Познавательное развитие (ФЭМП): продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание в пределах 10; совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры; совершенствовать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку; закреплять умение называть последовательно времена и месяцы года.Словарная работа: декабрь, февраль, октябрь, январь, март, круг, полукруг.НОД № 2Познавательное развитие (ФЭМП): продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание в пределах 10; упражнять в умении составлять число из двух меньших чисел и раскладывать число на два меньших числа; закреплять представления о монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей; развивать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку; упражнять в умении определять вес предметов с помощью весов.Словарная работа: вес, одинаковые по весу, весы, чаши весов. НОД № 3**Художественно – эстетическое развитие:****Рисование по представлению «Мы с мамой улыбаемся» (парный портрет анфас).**Цель: продолжать учить рисовать парный портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей (себя и мамы); продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства – портрет; вызвать интерес к поиску изобразительно – выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально.Словарная работа: мама, сынок, дочка, настроение, улыбка.**Рисование: «Букет цветов» или «Ваза с ветками»**Цель: учить рисовать с натуры, передавать форму вазы, конструкцию веток (цветов), красиво располагать изображение на листе бумаги; закреплять умение намечать форму вазы карандашом, затем все рисовать красками; развивать эстетическое восприятие.Словарная работа: ваза, цветы, ветки.**Лепка модульная из колец: «Конфетница для мамочки»**Цель: учить детей лепить красивые и в то же время функциональные (полезные) предметы в подарок близким людям; познакомить с новым способом лепки – из колец; показать возможность моделирования формы изделия ( расширения или сужения в отдельных частях) за счет изменения длины исходных деталей – «колбасок»; воспитывать любовь и заботливое отношение к членам своей семьи.Словарная работа: умельцы – гончары, «колбаски», кольца.**Конструктивно – модельная деятельность: «Цветы для мамы»** Цель: продолжать учить работать с бумагой в технике «Оригами», воспитывать аккуратность, старательность, заботливое отношение к своим мама, делая для них подарок своими руками.Словарная работа: «Оригами», стебель, листья, цветок.Примечание: возможно использование нетрадиционных техник: «Цветы из ватных кружков», в технике «Квилинг» и т.д.**Речевое развитие:****Обучение грамоте.** Закрепление звука (йо) и буквы Ё.Цель: закрепить с детьми звук (йо) и букву Ё, продолжать учить выкладывать слова из разрезной азбуки, развивать внимание к звуковой и смысловой стороне слова, формировать умение быстро схватывать смысл читаемого, запоминать, строить высказывание.Словарная работа: слёзы, поёшь, пёс, занёс.**Развитие речи.** Составление рассказа из личного опыта : «Моя мама»Цель: обучать составлению рассказа из личного опыта «Моя мама»; учить придумывать сюжет рассказа без опоры на наглядный материал; рассказывать последовательно, грамматически правильно, по плану, подбирать прилагательные к существительному, на слух определять количество слов в предложении; воспитывать доброе, уважительное отношение к маме.( | И. А. Пономарева,В. А. Позина «ФЭМП система работы в подготовительной группе, стр. 131И. А. Пономарева,В. А. Позина «ФЭМП система работы в подготовительной группе, стр. 134И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 154И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 160. Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в д/с» стр. 174И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 150И. М. Петрова «Объемная аппликация для дошкольников», стр.22Бондаренко Т. М. «Комплексные занятия в подготовительной группе», стр. 70Н.В. Лободина «Комплексные занятия по ФГТ» стр.282 |
| 2 неделя марта «Миром правит доброта (комнатные растения)» | Познавательное развитиеНОД № 1Познавательное развитие (ФЭМП): продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание в пределах 10; развивать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку; развивать умение объединять части множества, сравнивать целое и его части на основе счета; совершенствовать умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур.Словарная работа: квадрат, шар, прямоугольник, вверху, внизу, справа, слева.НОД № 2Познавательное развитие (ФЭМП): продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание в пределах 10; закреплять умение в последовательном назывании дней недели; развивать способность в моделировании пространственных отношений между объектами на плане; развивать пространственное восприятие форм.Словарная работа: дни недели, задача, части задачи.НОД № 3Беседа на тему: «Растения, живущие рядом с вами»Цель: расширять и уточнять представления о комнатных растениях; закреплять представления, что для роста растений нужны свет, влага, тепло, почва; продолжать знакомить с особенностями внешнего вида растений, с разнообразием листьев, стеблей и цветков; воспитывать желание ухаживать за растениями.**Художественно – эстетическое развитие:****Рисование с натуры: «Комнатное растение»**Цель: учить детей передавать относительную величину горшочка и растения, его строение, расположение отростков, их примерное число, характерный цвет горшка, цвет растения; закреплять умение рисовать простым карандашом с легким нажимом, раскрашивать акварелью, не брать слишком много воды, ровно покрывать цветом.Словарная работа: горшочек, растение, отростки, акварель, цвета.**Рисование «Фиалка»** (с натуры)***Цель:*** учить детей изображать комнатное растение с натуры, добиваясь передачи его характерных особенностей (направление стебля, форма листьев, их расположение). Учить рисовать растение одним простым карандашом, передавая тоновые отношения, по –разному нажимая на карандаш.***Словарная работа:*** стебель, листья, цветы, тень, горшок.***Усложнение для II подгруппы:*** предложить закрасить фон.**Аппликация: *«Веточка вербы»******Цель:*** Научить детей внимательно слушать и отвечать на вопросы. Закреплять умение работать с ножницами. Развивать связную речь, память, наблюдательность, любознательность, внимание, мышление, творческое воображение, умение обобщать. Воспитывать бережное отношение к растениям, окружающей среде.**Конструктивно-модельная деятельность: «Тюльпаны» (из бумаги)*****Цель:*** Вызвать интерес у детей мастерить цветы из цветной бумаги в технике оригами.Совершенствовать тактильное восприятие, ловкость, аккуратность, терпение. Использовать средства для развития глазомера, мелкой моторики рук, речи детей.Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца; любовь и бережное отношение к цветам. Побуждать детей создавать игровое и интерьерное пространство.***Словарная работа:*** «косынка», «карман», «углы внутрь».***Усложнение для II подгруппы:*** предложить сделать горшок для цветка.**Речевое развитие:****Обучение грамоте.** Глухой согласный звук (ц), буква Ц.Цель: познакомить детей с глухим согласным звуком (ц) и буквой Ц, продолжать учить определять место звука в трех позициях, учить по схемам выкладывать все гласные буквы.Словарная работа: цапля, пуговица, певец, боец, царь.**Развитие речи.** Цель: обобщение и систематизация знаний о комнатных растениях, способах размножения комнатных растений, уходе за ними; расширение и уточнение, активизация словаря. Совершенствовать навыки пересказа; развитие связной речи; воспитание эстетических чувств, любви и бережного отношения к природе.Словарная работа: растение, лист, стебель, бутон, корень, цветок, удобрения, алоэ, аспарагус, герань. | И. А. Пономарева,В. А. Позина «ФЭМП система работы в подготовительной группе, стр. 136И. А. Пономарева,В. А. Позина «ФЭМП система работы в подготовительной группе, стр. 138Н.В. Лободина «Комплексные занятия по ФГТ» стр.320Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в д/с» стр. 179См. конспектН.В. Лободина «Комплексные занятия по ФГТ»Бондаренко Т. М. «Комплексные занятия в подготовительной группе», стр. 72Н.В. Нищева. II полугодие, стр. 72 |
| 3 неделя марта «Быть здоровыми хотим (спорт, здоровье)» | Познавательное развитиеНОД № 1Познавательное развитие (ФЭМП): ***Цель:***  учить составлять задачи на сложение, правильно формулировать ответы на вопрос задачи; закрепить представление о составе чисел 3, 4 и 5 из двух меньших чисел; уточнить пространственные представления: справа, слева, один против другого, напротив, друг за другом. Познакомить со знаком «-»***Словарная работа:*** из двух меньших чисел***,*** справа, слева, один против другого, напротив, друг за другомНОД № 2Познавательное развитие (ФЭМП): продолжить учить составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку; упражнять в счете в прямом и обратном порядке в пределах 10.Словарная работа: целое, часть, пополам. НОД № 3**«Спорт и здоровье»*****Цель:*** познакомить детей с различными видами спорта, дать понятие, что есть летние виды спорта, есть зимние; дать детям знания об Олимпиаде (история возникновения Олимпийских игр, символика, традиции игр, виды Олимпийских игр.); закрепить знания детей об элементах физкультуры, присутствующих в их жизни; подвести детей к выводу о роли физкультуры и спорта в здоровом образе жизни, о значении физических упражнений для поддержания и восполнения здоровья; развивать интерес к различным видам спорта, желание заниматься физкультурой и спортом.***Словарная работа:*** олимпиада, физкультура, здоровье.**Художественно – эстетическое развитие:****Рисование: «Лыжная прогулка»**Цель: учить рисовать человека в движении; учить передавать характерные признаки фигуры лыжника ( поза, костюм, атрибуты). Закрепить умение расположить группу лыжников в пейзаже.Словарная работа: лыжник, лыжня, лыжи.**Рисование: «Весело качусь я под гору в сугроб…»**Цель: учить передавать сюжет доступными графическими средствами. Развивать композиционные умения ( рисовать по всему листу бумаги, проводя линию горизонта, передавать пропорциональные и пространственные отношения между объектами).Словарная работа: заснеженная, гора, земля, каток, снежки.**Лепка: «Отважные парашютисты»**Цель: вызывать у детей интерес к составлению коллективной композиции: парашютистов лепить из пластилина; продолжать учить лепить фигуру человека из валика путем надрезания стекой и моделирования пропорциональных частей тела. Показать возможность передачи движения лепной фигурки путем небольшого изменения положения рук и ног.Развивать чувство формы и композиции.Словарная работа: парашют, парашютист, сильный, выносливый, смелый.**Конструктивно – модельная деятельность: «Стадион»**Цель: обобщать представления о видах спорта и спортивных сооружениях; закреплять умение создавать постройки из строительного материала на основе представлений; закреплять умение работать сообща, самостоятельно распределяя работу в группе; закреплять представление о пользе физических упражнений и занятий спортом.Словарная работа: стадион, спортивная арена, трибуны, команды, соревнования, олимпиада.**Речевое развитие:****Обучение грамоте. Глухой согласный звук (ч), буква Ч.** Цель: познакомить детей с глухим согласным звуком (ч) и буквой Ч, учить детей проводить примеры слов с этим звуком в трех позициях, развивать внимание к звуковой и смысловой стороне слова.Словарная работа: грач – врач, дочка – точка, кочка – бочка.**Развитие речи. Составление рассказа из коллективного опыта «Как мы играем на участке зимой». Н. Носов «На горке» (чтение).**Цель: развивать умение выбирать для рассказа самые интересные эпизоды, связно и последовательно описывать события; побуждать включать в рассказ описание природы; учить составлять 2-3 предложения с заданными словами, правильно сочетая их по смыслу; упражнять в умении определять место звука в слове.Словарная работа: снег, снежная, снеговик, зимуют, зимовье. | Л.С. Метлина «Занятия по математике в д/с» стр. 242В.П. Новикова «Математика в д/с» стр 64 (занятие № 21)И. А. Пономарева,В. А. Позина «ФЭМП система работы в подготовительной группе, стр. 140См. конспектБондаренко Т. М. «Комплексные занятия в подготовительной группе», стр. 471И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 116И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 66Н. С. Голицина «Конспекты комплексно – тематических занятий подготовительная к школе группа», стр. 294Бондаренко Т. М. «Комплексные занятия в подготовительной группе», стр. 74Н. С. Голицина «Конспекты комплексно – тематических занятий подготовительная к школе группа», стр. 296 |
| 4 неделя марта | Каникулы  |  |
| 5 неделя марта «Весна шагает по планете» | Познавательное развитиеНОД № 1Познавательное развитие (ФЭМП): упражнять детей в ориентировке в пространстве на ограниченной плоскости, используя слова «слева», «справа», «между», «вверху», «внизу»; учить составлять силуэт из восьми равнобедренных треугольников; развивать воображение, закрепить названия месяцев, знать, что 12 месяцев составляют год.Словарная работа: «слева», «справа», «между», «вверху», «внизу», год.НОД № 2Познавательное развитие (ФЭМП): уточнить знания детей о годе, как временном отрезке; сформировать представление о необратимости времени; уточнить знания детей о календаре; продолжать учить считать до 20 .Словарная работа: год, декабрь, Новый год, старый год.НОД № 3«Загадки красавицы Весны».Цель: закрепить представления детей о первых изменениях в неживой и живой природы весной; расширять представление о народных праздниках; познакомить с весенним праздником « Веснянка».Словарная работа: день Весновки, «Веснянка», свистунья, кикимора, оттепель.**Художественно – эстетическое развитие:****Рисование: «Ранняя весна»**Цель: развивать у детей наблюдательность, эстетическое восприятие весенней природы; закреплять умение передавать цвета и их оттенки, смешивая краски разного цвета с белилами; учить располагать сюжет на всем листе.Словарная работа: художник, картина, И. Левитан, «Март», подтаявший снег.**Рисование: «Золотые облака»**Цель: развивать чувство цвета; воспитывать смелость, уверенность, инициативность в опытном освоении новых художественных материалов и способов работы с ними; продолжать знакомить детей с новым художественным материалом – пастелью.Словарная работа: писатель, И. Бунин, солнечный день, облака.**Аппликация: «Весна идет!»**Цель: вызвать интерес к оформлению своих работ как завершающему этапу творчества; создать условия для творческого применения освоенных умений; продолжать учить планировать работу; развивать воображение, чувство ритма и композиции.Словарная работа: весна, март, ранняя весна, ручейки.**Конструктивно-модельная деятельность: «Перелётные птицы»*****Цель:*** создать композицию «Птицы». Познакомить со стихотворением Плещеева А.Н. «Дети и птичка»; учить детей отвечать на вопросы полным предложением, активизировать словарный запас детей; воспитывать интерес к чтению художественной литературы, понимать смысл прочитанного, умение слушать высказывания товарищей, дополнять их ответы. Учить создавать композицию с птицами; показать приемы складывания из бумаги фигуры птицы по типу оригами многократным складыванием и сгибанием; развивать творческое воображение, фантазию мелкую моторику ребенка; воспитывать аккуратность, умение бережно использовать материал; заботливое отношение к птицам.***Словарная работа:*** ласточки, скворцы, цапли, лебеди, жаворонок.***Усложнение для II подгруппы:*** предложить сделать двух птичек, используя схемы.**Речевое развитие:****Обучение грамоте.** Сопоставление звуков (ч) и (ц).Цель: сопоставить звуки (ч) и (ц), определять, сколько слогов в словах, знать ударный слог. Словарная работа: синица – синичка, яйцо – яичко, сердце – сердечко.**Развитие речи.** Цель: обобщение представлений о ранней весне и типичных весенних явлениях в природе. Расширение, уточнение, активизация словаря по данной теме. Совершенствовать навыки рассматривания картины, формирование целостного представления об изображенном на ней. Совершенствование навыка звукового анализа слов, навыка чтения, развитие связной речи, речевого слуха.Словарная работа: весна, потепление, ледоход, капель, мимоза, подснежник. | В.П. Новикова «Математика в д/с» стр. 94В.П. Новикова «Математика в д/с» стр. 99Н.В. Лободина «Комплексные занятия по ФГТ», стр. 278И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 164И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 174Бондаренко Т. М. «Комплексные занятия в подготовительной группе», стр. 485См. конспектБондаренко Т. М. «Комплексные занятия в подготовительной группе», стр. 77Н.В. Нищева. II полугодие, стр. 115 |
| 1 неделя апреля «Цирк (животные жарких стран)» | Познавательное развитиеНОД № 1Познавательное развитие (ФЭМП): познакомить с историей изобретения часов; учить узнавать время по часам; упражнять в счете в пределах 10; упражнять в увеличении и уменьшении числа на единицу.Словарная работа: часы, солнечные, водяные, песочные, настенные.НОД № 2Познавательное развитие (ФЭМП): учить определять время по часам с точностью до получаса; упражнять в ориентировке на листе бумаги; учить словесно обозначать месторасположение предмета: слева, справа, сбоку, между; закрепить названия геометрических фигур: трапеция, ромб, квадрат, прямоугольник, треугольник.Словарная работа: слева, справа, сбоку, между, трапеция, ромб, квадрат, прямоугольник, треугольник.НОД № 3«Двугорбый верблюд пустыни».Цель: углубить представления детей о многообразии живых существ, населяющих нашу планету, познакомить с жителем пустыни - верблюдом; развивать познавательную активность детей, творческое воображение.Словарная работа: пустыня, верблюд, кенгуру, двугорбые, одногорбые.**Художественно – эстетическое развитие:****Рисование: «Жираф»*****Цель:*** научить ребят рисовать жирафа, используя простейшие геометрические формы. Совершенствовать технические навыки рисования, используя знакомые приёмы изображения, рисовать в определённой последовательности. Развивать эстетическое восприятие, цветоощущение, умение передавать в работе особенности животных.Развивать умение использовать различные художественно-изобразительные материалы: акварель, восковые карандаши, пастель и их сочетания для большей выразительности и более точного воплощения замысла. Способствовать проявлению творческой инициативы, индивидуальности, оригинальности в выборе сюжета.Формировать эмоционально - ценностное отношение к миру природы, экологическую культуру. Развивать воображение. Формировать самооценку; умение давать оценку своей и чужой деятельности; выражать свою точку зрения.***Словарная работа:*** длинная шея, длинные ноги, шея, туловище, «корабль пустыни»***Усложнение для II подгруппы:*** предложить нарисовать пейзаж.**Рисование: Рисование: «Львёнок»**1. ***Цель:*** Расширить кругозор, знания детей об экзотических животных жарких стран;
2. Воспитывать интерес к животным, желая изобразить их передавая характерные особенности: форму, окраску, строение; обучить новым техникам рисования «оттиск поролоном» и «оттиск смятой бумагой». Развить умение использовать различные художественно-изобразительные материалы: гуашь, карандаши, фломастеры для большей выразительности и более точного воплощения замысла; поощрять самостоятельное детское творчество и фантазию, инициативу, способность вносить дополнения, соответствующие заданной теме.

***Словарная работа:*** львёнок, лапы, туловище, голова, хвост, когти.***Усложнение для II подгруппы:*** предложить нарисовать ещё и львицу.**Лепка: «Животные жарких стран»*****Цель:*** учить детей определять содержание своей работы. Закреплять умение лепить животных, передавая характерную форму и пропорции тела и частей.***Словарная работа:*** животные жарких стран***Усложнение для II подгруппы:*** предложить слепить животных, выступающих в цирке.**Конструктивно – модельная деятельность: «Слон»*****Цель:*** учить создавать фигуру слона; показать приемы складывания из бумаги фигуры птицы по типу оригами многократным складыванием и сгибанием; развивать творческое воображение, фантазию мелкую моторику ребенка; воспитывать аккуратность, умение бережно использовать материал; заботливое отношение к животным жарких стран.***Словарная работа:*** слон, хобот, бивни.***Усложнение для II подгруппы:*** предложить прорисовать мелкие детали.**Речевое развитие:****Обучение грамоте. Звук (щ) и буква Щ.** Цель: познакомить детей со звуком (щ) и буквой Щ, дать понятие, что звук – глухой согласный, продолжать учить детей читать по слоговой таблице, развивать психические процессы внимания, памяти, мышления, формировать умение соотносить название букв с ее изображением.Словарная работа: щенок, щука, овощи, ящик, плащ, клещ.**Развитие речи.**Цель: уточнение, активизация словаря по данной теме, обогащение экспрессивного словаря словами – синонимами; совершенствовать грамматический строй речи; развитие связной речи, речевого слуха, воспитывать доброжелательность, самостоятельность, активность, инициативность.Словарная работа: животные, хищник, джунгли, саванна, зебра, охотиться. | В.П. Новикова «Математика в д/с» стр. 105В.П. Новикова «Математика в д/с» стр. 102Бондаренко Т. М. «Комплексные занятия в подготовительной группе», стр. 370См. конспектСм. конспектТ. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в д/с» стр. 173С. В. Соколова «Оригами для дошкольников» для дошкольников стр. 34Бондаренко Т. М. «Комплексные занятия в подготовительной группе», стр. 77Н.В. Нищева. II полугодие, стр. 31 |
| 2 неделя апреля «Космос» | Познавательное развитиеНОД № 1Познавательное развитие (ФЭМП): развивать представление о последовательности чисел в пределах 10. Уточнить представление детей о треугольнике, упражнять в зарисовке треугольников на бумаге в клетку; упражнять в сравнении предметов по длине, ширине и высоте; развивать глазомер.Словарная работа: треугольник, угол, клетка, квадрат.НОД № 2Познавательное развитие (ФЭМП): закрепить знания последовательности чисел. Упражнять в зарисовке квадратов и кругов на бумаге в клетку и в заштриховке кругов; упражнять в счете, в сравнении количества предметов и в постановке вопросов со словом сколько?; развивать наблюдательность.Словарная работа: квадрат, круг, заштриховать, прямые линии.НОД № 3«Звезды и планеты»Цель: дать элементарное представление о строении Солнечной системы, звездах и планетах; формировать понятия: космос, космическое пространство, звезды, планеты; обобщить представления о первом полете в космос Юрия Гагарина, воспитывать чувство гордости за свою страну, открывшую дорогу в космос.**Художественно – эстетическое развитие:****Рисование: «Путь к звездам».**Цель: закрепить представления о космическом пространстве, учить рисовать космический пейзаж, передавать строение космических аппаратов; учить изображать звездное небо с помощью приема набрызга, закрепить умение комбинировать изобразительные средства. Словарная работа: космонавт, смелость, ловкость, космическое пространство.**Рисование: «Лунный пейзаж»**Цель: закрепить представления о космическом пространстве и полетах в космос, закрепить знание слов, связанных с космической тематикой, побуждать развернуто рассказывать о своем рисунке; учить создавать сюжетный рисунок, изображать фигуру космонавта, космический корабль; учить рисовать по сырому, закреплять прием рисования способом набрызга.Словарная работа: орбитальная станция, спутник, космонавт, планеты. **Аппликация: «Полет на Луну»**Цель: учить передавать форму ракеты, применяя прием симметричного вырезывания из бумаги, вырезать фигуры людей в скафандрах из бумаги, сложенной вдвое; закреплять умение дополнять картину подходящими по смыслу предметами; развивать чувство композиции, воображение.**Конструктивно – модельная деятельность: «Космодром»**Цель: закрепить представление о космосе и полетах в космос, совершенствовать умения конструировать по чертежу (схеме), дополнять и обыгрывать постройку.Словарная работа: ракета, космодром, космонавт, стартовый комплекс.**Речевое развитие:****Обучение грамоте. Звуки (ф), (ф,) и буква Ф.** Цель: познакомить детей с глухим согласным звуками (ф), (ф,) и буквой Ф, определить место звука в трех позициях ( начало, середина, конец слова), продолжать учить детей читать по слоговой таблице.Словарная работа: форма, цифры, туфли, шарф, граф, фиалки.**Развитие речи. «Придумывание рассказа по сюжетной картинке», чтение В. Бороздин «Звездолетчики».**Цель: продолжать учить составлять рассказ по картине, рассказывать о предшествующих и последующих событиях, обобщать представления о космосе и полете, закрепить использование слов, связанных с космической тематикой.Словарная работа: звезды, планеты, животные, космонавты, полет, Луна, Солнце. | Л.С. Метлина «Занятия по математике в д/с» стр. 226Л.С. Метлина «Занятия по математике в д/с» стр. 227Н. С. Голицина «Конспекты комплексно – тематических занятий подготовительная к школе группа», стр. 457Н. С. Голицина «Конспекты комплексно – тематических занятий подготовительная к школе группа», стр. 469Н. С. Голицина «Конспекты комплексно – тематических занятий подготовительная к школе группа», стр. 471Н.В. Лободина «Комплексные занятия по ФГТ» стр.331Н. С. Голицина «Конспекты комплексно – тематических занятий подготовительная к школе группа», стр. 463Бондаренко Т. М. «Комплексные занятия в подготовительной группе», стр. 80Н. С. Голицина «Конспекты комплексно – тематических занятий подготовительная к школе группа», стр. 464-468 |
| 3 неделя апреля «Встречаем птиц» | Познавательное развитиеНОД № 1Познавательное развитие (ФЭМП): учить детей измерять длину предметов с помощью условной мерки; учить называть числа, смежные с названными, понимать выражения «до» и «после».Словарная работа: измерять, длина, ширина, мерка.НОД № 2Познавательное развитие (ФЭМП): учить детей составлять группы, содержащие равное количество предметов, определять количество групп и количество предметов в них; измерять длину и ширину предметов, по ходу измерения откладывать предметы – мерки, учить понимать, что метки показывают, сколько раз была отложена мерка; упражнять в сравнении смежных чисел в пределах 10.Словарная работа: короче, длиннее, мерка, измерять.НОД № 3Познавательное развитие: «Птицы прилетели – весну принесли».Цель: дать представление о дне весеннего равноденствия, продолжать знакомить с народными приметами; учить делать выводы о взаимосвязях и взаимозависимостях в природе; обратить внимание на особенности внешнего вида пернатых.Словарная работа: день весеннего равноденствия, клюв, пернатые, голубь, воробей.**Художественно – эстетическое развитие:****Рисование: «Удивительный мир птиц»**Цель: развивать умение работать кистью без предварительной прорисовки, смешивать краски на палитре, воспитывать внимательное и бережное отношение к природе.Словарная работа: перья, клюв, туловище, крылья.**Рисование: « Летят перелетные птицы»**Цель: учить рисовать перелетных птиц в полете; учить передавать трехмерность пространства в картине; воспитывать бережное отношение к природе.Словарная работа: перелетные, клин, стая, пейзаж.**Лепка: «Учимся лепить птиц»**Цель: учить лепить птиц из целого куска по мотивам народной глиняной игрушки; побуждать к самостоятельному поиску приемов декоративного украшения.Словарная работа: вытягивание, прорисовка, стека.**Конструктивно – модельная деятельность:****Речевое развитие:****Обучение грамоте. Звук (э), буква Э.** Цель: познакомить детей со звуком (э) и буквой Э, дать понятие, что этот звук – гласный, придумывать слова с этим звуком в трех позициях, учить составлять слова – отгадки на загадки.Словарная работа: эхо, этаж, дуэт, поэт, алоэ. **Развитие речи.** Цель: обобщение представлений о поздней весне и изменениях в жизни птиц поздней весной. Совершенствование навыка рассматривание картин, грамматического строя речи, развитие связной речи, зрительного восприятия и внимания.Словарная работа: скворец, грачи, перелетные птицы. | Л.С. Метлина «Занятия по математике в д/с» стр. 228Л.С. Метлина «Занятия по математике в д/с» стр. 229Н.В. Лободина «Комплексные занятия по ФГТ» стр.297Н.В. Лободина «Комплексные занятия по ФГТ» стр.299Бондаренко Т. М. «Комплексные занятия в подготовительной группе», стр. 433Бондаренко Т. М. «Комплексные занятия в подготовительной группе», стр. 527Бондаренко Т. М. «Комплексные занятия в подготовительной группе», стр. 83Н.В. Нищева. II полугодие, стр. 325 |
| 4 неделя апреля «Волшебница вода (морской мир, земноводные)» | Познавательное развитиеНОД № 1Познавательное развитие (ФЭМП): познакомить детей с составом и образованием каждого из чисел второго десятка; учить считать в пределах 20; закрепить названия геометрических фигур: треугольник, квадрат, трапеция, ромб.Словарная работа: треугольник, квадрат, трапеция, ромб.НОД № 2Познавательное развитие (ФЭМП): продолжать учить считать до 20; продолжать знакомить детей с образованием и «записью» каждого из чисел второго десятка; учить называть слова, противоположные по смыслу.Словарная работа: один десяток, единица,НОД № 3Беседа: «Вода вокруг нас. Круговорот воды в природе»Цель: обратить внимание детей на значение воды в нашей жизни, показать, где, в каком виде существует вода в окружающей среде; рассказать, что капельки воды в природе «ходят», движутся по кругу.Словарная работа: моря, реки, озера, ручейки, вода.**Художественно – эстетическое развитие:****Рисование: «Волшебная страна – подводное царство»**Цель: развивать способность задумывать содержание своей работы, определять способы выполнения замысла. Воспитывать стремление добиваться лучшего результата, доводить дело до конца. Вызывать интерес к познанию природы и отражению полученных представлений в художественных образах. Развивать чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать художественный вкус.Словарная работа: ракушки, водоросли, улитки, осьминоги, крабы, дельфины.**Рисование декоративное с элементами аппликации и письма «Рыбки играют, рыбки сверкают»**Цель: продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о природе разными изобразительно – выразительными средствами. Вызвать интерес к изображению рыбок комбинированной техникой. Познакомить с нетрадиционной техникой декоративного рисования ( отпечатки ватными палочками или пальчиками). Воспитывать эстетическое отношение к природе.**Аппликация: «Аквалангисты фотографируют кораллы»*****Цель:*** продолжать учить изображать человека в движении, передавая особенности экипировки (маска ныряльщика, баллоны с кислородом, ласты), характерную позу и движение. Побуждать к поиску средств образной выразительности. Создать проблемную ситуацию – самостоятельно найти способ аппликативного изображения коралловых рифов (из цветной, фактурной бумаги), напомнить о приёме – модульная аппликация. Развивать чувство формы и композиции. ***Словарная работа:*** аквалангист, маска ныряльщика, баллоны с кислородом, ласты.***Усложнение для II подгруппы:*** предложить вырезать медуз, морскую звезду.**Конструктивно – модельная деятельность: «Лягушка»*****Цель:*** продолжать учить складывать квадрат «косынкой», согнуть угол к вершине верхнего угла, сгибать внутрь углы; развивать интерес к работе с бумагой и завершать образ, с помощью цветных карандашей; развивать интерес к технике оригами, воспитывать усидчивость и воображение.***Словарная работа:*** складывать квадрат «косынкой», «книжкой», сгибать внутрь углы.***Усложнение для II подгруппы:*** предложить детям сделать рыбку оригами.**Речевое развитие:****Обучение грамоте. Разделительный твердый знак – буква Ъ. Разделительный мягкий знак.**  Цель: познакомить детей с разделительным твердым и мягким знаками, учить детей наращивать слова, составлять предложения, формировать умение быстро схватывать смысл услышанного, строить высказывание.Словарная работа: листья, муравьи, ел – сел – съел, сёмка – съемка.**Развитие речи.**Цель: уточнение, активизация словаря по данной теме, развитие связной речи, навыков общения, общих речевых навыков (правильного произношения). Совершенствование звукового и слогового анализа слов, навыка чтения; воспитывать любовь и бережное отношение к живой природе. Рассказ Е. Пермяка «Первая рыбка» - учить пересказывать текст, используя авторские выразительные средства.Словарная работа: осьминоги, краб, морские звезды. | В.П. Новикова «Математика в д/с» стр. 80В.П. Новикова «Математика в д/с» стр. 83Бондаренко Т. М. «Комплексные занятия в подготовительной группе», стр. 378Н.В. Лободина «Комплексные занятия по ФГТ» стр.174И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 136И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в д/с» подготовительная группа стр. 138С. В. Соколова «Оригами для дошкольников» для дошкольников стр. 41Бондаренко Т. М. «Комплексные занятия в подготовительной группе», стр. 86Н.В. Нищева. II полугодие, стр. 104Н.В. Лободина «Комплексные занятия по ФГТ» стр.174 |
| 1 неделя мая «День Победы» | Познавательное развитиеНОД № 1Познавательное развитие (ФЭМП): продолжать упражнять детей в ориентировке на листе бумаги; закрепить названия месяцев; учить выполнять задания под диктовку; продолжать учить считать в пределах 20.Словарная работа: одна клетка, вправо, влево, вверх, вниз.НОД № 2Познавательное развитие (ФЭМП): познакомить детей с приемами измерения жидких тел. Подвести к пониманию обратной зависимости результата измерения от избранной меры, упражнять в сравнении смежных чисел; закрепить умение ориентироваться на плоскости.Словарная работа: равно, больше, меньше, пара.НОД № 3Беседа на тему: «День Победы»Цель: углубить знания о Российской армии; учить чтить память павших героев; познакомить с наградами, которые получают защитники Отечества в мирное время; воспитывать уважение к памяти героев, гордость за свою страну; средствами поэтического слова углубить эмоциональное отношение к истории своего народа.Словарная работа: День Победы, защитники Отечества, ордена, медали.**Художественно – эстетическое развитие:****Рисование : «Подарок для ветерана»**Цель: продолжать воспитывать уважение к людям, защищавшим нашу Родину; учить выбирать содержание рисунка в соответствии с тематикой; закреплять навыки работы с акварелью и сыпучими материалами.Словарная работа: салют, праздник, Победа, ветераны.**Рисование: «По замыслу»**Цель: упражнять в создании и воплощении замысла, побуждать доводить работу до конца.Словарная работа: День Победы, салют, площадь, парад.**Лепка: «Бравые военные»**Цель: активизировать представление о родах войск; укреплять умение лепить фигуру человека, передавая относительную величину и характерные особенности образов. Упражнять в использовании различных приемов лепки.Словарная работа: защитники, войны, пограничники, танкисты, пехотинцы.**Конструктивно – модельная деятельность:** **«Цветы для героев»**Цель: закрепить знания о празднике 9 Мая. Воспитывать уважение к защитникам Родины, гордость за свой народ, любовь к Родине. Научить создавать цветок своими руками, используя различные приемы работы с бумагой (надрезать край бахромой, скручивание).Словарная работа: надрезать край бахромой, скручиваниеУсложнение для II подгруппы: предложить ребятам сделать открытку ветеранам.**Речевое развитие:****Обучение грамоте.** Двойные согласные.Цель: познакомить детей со словами, где есть двойные согласные, и учить их выкладывать из разрезной азбуки, читать слова.Словарная работа: ванна, Анна, Россия, суббота, ссора.**Развитие речи. «Составление рассказа по картине «День Победы»**Цель: обобщить представление детей о празднике Победы; воспитывать основы гражданских чувств; закреплять умение составлять связный последовательный рассказ по картине на основе плана, предложенного воспитателем; упражнять в подборе определений и эпитетов.Словарная работа: День Победы, фашисты, советские войны, сражение, враг, Москва, Родина, войны – освободители. | В.П. Новикова «Математика в д/с» стр. 157Л.С. Метлина «Занятия по математике в д/с» стр. 234Н.В. Лободина «Комплексные занятия по ФГТ» стр.355Н. С. Голицина «Конспекты комплексно – тематических занятий подготовительная к школе группа», стр. 515Н. С. Голицина «Конспекты комплексно – тематических занятий подготовительная к школе группа», стр. 520Н. С. Голицина «Конспекты комплексно – тематических занятий подготовительная к школе группа», стр. 522Н. С. Голицина «Конспекты комплексно – тематических занятий подготовительная к школе группа», стр. 492См. конспектБондаренко Т. М. «Комплексные занятия в подготовительной группе», стр. 87Н. С. Голицина «Конспекты комплексно – тематических занятий подготовительная к школе группа», стр. 518 |
| 2 неделя мая «Праздник весны и труда (ягоды, цветы)» |  Познавательное развитиеНОД № 1Познавательное развитие (ФЭМП): упражнять детей в составлении задач по картинкам; учить выделять числовые данные задачи, различать вопросы сколько стало? и сколько осталось?; упражнять в порядковом счете в пределах 20; закрепить пространственные представления: перед, за, между; учить составлять из частей круга полный круг, устанавливать отношение между целым и частью.Словарная работа: перед, за, между, целое, часть.НОД № 2Познавательное развитие (ФЭМП): учить детей самостоятельно придумывать тему и содержание задач по указанным числовым данным; учить отражать в рисунке условие задачи, упражнять в составлении задач по рисунку; учить решать логические задачи на поиск недостающей фигуры и доказывать правильность своего решения.Словарная работа: сколько, было, стало.НОД № 3Беседа «Царство растений»Цель: закрепить знания детей о травах; обобщить знания о том, что на нашей планете существует огромное царство растений: деревья, кустарники, травянистые растения.**Художественно – эстетическое развитие:****Рисование: «Композиция с цветами и птицами»**Цель: продолжать знакомить детей с народным декоративно – прикладным искусством; учить создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме; закреплять умение работать всей кистью и ее концом, передавать оттенки цвета; развивать эстетическое восприятие.Словарная работа: одуванчик, роза, ромашка, яблоко, ландыш, стебель, лист, цветок.**Рисование: «Одуванчики в траве»**Цель: учить рисовать восковыми мелками; передавать реалистическую форму предмета; закрепить умение подбирать контрастные цвета.Словарная работа: восковые мелки, листья, одуванчики, цветы.**Аппликация: «Мимоза»**Цель: учить детей выполнять наклеивание комочков из бумаги, делать маленькие боковые надрезы, симметричное вырезание, объемное наклеивание.Словарная работа: прямоугольник, место сгиба, листья, цветы.**Конструктивно – модельная деятельность: «Цветы» (оригами)*****Цель:*** обучение детей изготовлению цветов в технике оригами. Вызвать интерес у детей мастерить цветы из цветной бумаги в технике оригами. Совершенствовать тактильное восприятие, ловкость, аккуратность, терпение. Использовать средства для развития глазомера, мелкой моторики рук, речи детей. Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца; любовь и бережное отношение к цветам. Побуждать детей создавать игровое и интерьерное пространство.***Словарная работа:*** клумба, первоцвет.***Усложнение для II подгруппы:*** предложить детям конкурс на лучшую коллективную клумбу.**Речевое развитие:****Обучение грамоте.** Алфавит.Цель: познакомить детей с алфавитом, знать, из чего состоят слова, выкладывать слова из букв, менять первую букву и читать новые слова.Словарная работа: слова, предложения, алфавит, звуки, речь, буква.**Развитие речи. Пересказ рассказа М. Пришвина «Золотой луг»**Цель: довести до детей содержание и художественную форму рассказа в единстве; учить пересказывать от третьего лица; упражнять в регулировании темпа речи и силы голоса.Словарная работа: золотой луг, Михаил Пришвин, рассказ. | Л.С. Метлина «Занятия по математике в д/с» стр. 246Л.С. Метлина «Занятия по математике в д/с» стр. 247Н.В. Лободина «Комплексные занятия по ФГТ» стр.330Н.В. Лободина «Комплексные занятия по ФГТ» стр.331Бондаренко Т. М. «Комплексные занятия в подготовительной группе», стр. 495Бондаренко Т. М. «Комплексные занятия в подготовительной группе», стр. 589См. конспектБондаренко Т. М. «Комплексные занятия в подготовительной группе», стр. 83Бондаренко Т. М. «Комплексные занятия в подготовительной группе», стр. 158 |
| 3 неделя мая «Мир природы (насекомые)» | Познавательное развитиеНОД № 1Познавательное развитие (ФЭМП): учить детей составлять и решать задачи на сложение и вычитание, формулировать арифметические действия; упражнять в сравнении смежных чисел в пределах 10, закрепить представление о последовательности чисел; учить детей решать задачи не смекалку: развивать умение планировать полный или частичный ход решения.Словарная работа: вопрос задачи, ответ, решение.НОД № 2Познавательное развитие (ФЭМП): учить детей составлять и решать задачи на сложение и вычитание по указанным числовым данным; закрепить умение измерять объем сыпучих тел; закрепить представление о составе чисел 3, 4, 5 из 2 меньших и о последовательности чисел в пределах 10, упражнять в сравнении чисел.Словарная работа: объем, крупа, столовая ложка.НОД № 3Беседа о насекомых.Цель. Расширять представление дошкольников об особенностях внешнего вида и жизненных проявлений насекомых. Учить анализировать, устанавливать простейшие причино-следственные связи; делать обобщения; отвечать на вопросы; активизировать память. Развивать творческую активность; воображение; речь. Воспитывать бережное отношение к природе.Словарная работа: насекомые, мухи, комары, пчелы.**Художественно – эстетическое развитие:****Рисование: «Что и кто летает»**Цель: обобщить представления о внешнем виде насекомых; закрепить навыки рисования цветными карандашами, фломастерами; упражнять в использовании штриховки и тушевки.Словарная работа: стрекоза, бабочка, комар, пчела, муха.**Рисование: «Бабочка»*****Цель:*** развивать у детей творческую самостоятельность, вызвать желание фантазировать. Закрепить у детей навыки и приёмы рисования акварелью; цветными карандашами, масляными мелками. Развивать у детей творческие способности, воображение, фантазию; развивать наблюдательность. Воспитательные: воспитывать аккуратность, формировать у детей представление о прекрасном, интерес к окружающему миру.***Словарная работа:*** активизация и обогащение словаря детей за счёт слов: порхать, летать, собирать, кружиться, личинка, куколка, крыло, глаза, усы, разноцветная, желтокрылая, краснокрылая, вредный, полезный, симметричны.***Усложнение для II подгруппы:*** предложить нарисовать несколько разных видов бабочек.**Лепка: Лепка: «Стрекоза и муравей»*****Цель:*** развивать навыки лепки из целого куска пластилина; фигурки из составных частей с помощью примазывания. Учить создавать единую композицию; использовать дополнительно бросовый материал для дополнения композиции яркими деталями. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку заниматься сообща; развивать стремление оказывать помощь другим, которые оказались в трудной ситуации; формировать умение правильно вести себя, не перебивать других, выслушивать до конца, создание положительной атмосферы в группе.***Словарная работа:*** стрекоза, муравей, брюшко, 6 лапок, голова, усики***Усложнение для II подгруппы:*** предложить работу сделать коллективно, продолжать учить детей распределять обязанности и договариваться в коллективе детей.**Конструктивно – модельная деятельность: «Бабочка» (оригами)*****Цель:*** закрепить с детьми базовую форму «воздушный змей», понятие приоткрыть, расплющить «карманы»; продолжать закреплять умение складывать бумагу в разных направлениях; развивать координацию движения пальцев и кистей рук; воспитывать добрые чувства к этому персонажу.***Словарная работа:*** «воздушный змей», понятие приоткрыть, расплющить «карманы»***Усложнение для II подгруппы:*** предложить сделать ещё одно насекомое по схеме.**Речевое развитие:****Обучение грамоте.** Закрепление пройденного материала: звуки, слоги.Цель: упражнять детей в чтении слогов, четко проговаривать звуки в словах, способствовать речевому развитию дошкольника, учить различать твердые, мягкие, звонкие, глухие согласные звуки, выделять слоги, конструировать слова.Словарная работа: звук, буква, алфавит.**Развитие речи. Насекомые.**Цель: Уточнить и систематизировать знания детей о насекомых; развитие навыка связной речи; закрепление навыка звукового анализа; развитие воображение, логического мышления; развитие мелкой моторики пальцев рук.Словарная работа: бабочка, комар, муха. | Л.С. Метлина «Занятия по математике в д/с» стр. 248Л.С. Метлина «Занятия по математике в д/с» стр. 250См. конспектН. С. Голицина «Конспекты комплексно – тематических занятий подготовительная к школе группа», стр. 431См. конспектСм. конспектН.В. Лободина «Комплексные занятия по ФГТ» стр.369Бондаренко Т. М. «Комплексные занятия в подготовительной группе», стр. 93См. конспект. |
| 4 неделя мая «До свидания детский сад. Здравствуй школа!» | Познавательное развитиеНОД № 1Познавательное развитие (ФЭМП): познакомить детей с приемами вычисления, учить прибавлять и вычитать число 2 способом присчитывания ( отсчитывания) по 1, обратить внимание на то, что при сложении первого слагаемого пересчитывать не надо; закрепить представление о прямой и обратной последовательности чисел; учить решать логические задачи на поиск недостающей фигуры и доказывать правильность решения.Словарная работа: счеты, пропущено, прибавлять, вычитать.НОД № 2Познавательное развитие (ФЭМП): закрепить знания о задачи и ее решении; упражнять в приемах присчитывания и отсчитывания по единице; закреплять умение называть числа, которые идут до и после данного; упражнять в воспроизведении фигуры сложной формы по контурному образцу; учить производить последовательный анализ образца ( выделять части, определять их форму, размер, положение в пространстве).Словарная работа: до, после, фигура, больше.**Художественно – эстетическое развитие:****Рисование: « Кем ты хочешь стать, когда вырастешь»**Цель: закрепить знания о труде людей, названия профессий, побуждать в речи свои мечты; закреплять навыки рисования разными материалами.Словарная работа: учитель, ученик, портные, сапожники, шоферы. **Рисование: «Мой лучший друг в детском саду»**Цель: закрепить представление о жанре изобразительного искусства портрет; уточнить понимание категорий дружба, доброжелательность; помочь выбрать объект рисунка, способствовать реализации замысла.Словарная работа: живопись, портрет, дружба, доброжелательность.**Аппликация: «Пригласительная открытка на выпускной бал»*****Цель:*** закреплять знания детей о празднике. Учить работать с бумагой в технике оригами. Способствовать развитию творчества, воображения, фантазии детей. Развивать общую моторику и мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать любовь к детскому саду. Учить работать в коллективе.***Словарная работа:*** выпускной бал, прощание, школа.**Конструктивно – модельная деятельность: «Цветы для воспитателя» (оригами).****Цель:** развивать координацию движения пальцев и кистей рук, продолжать работать в технике оригами, закрепить полученные знания.**Речевое развитие:****Обучение грамоте. Путешествие в сказочный город букв.** Цель: закрепить с детьми понятия: звуки и буквы, гласные и согласные буквы, разделение звуков на твердые и мягкие, звонкие и глухие. Совершенствовать процессы внимания, памяти, мышления, расширять словарный запас, воспитывать любовь и уважение к родной речи.Словарная работа: речь, звуки, слоги, слова.**Развитие речи. Составление рассказа из коллективного опыта «Чем мне запомнился детский сад».**Цель: воспитывать чувство благодарности к сотрудникам детского сада, помочь осознать себя выросшими, будующими школьниками; упражнять в составлении предложений со словами: детский сад, школа, друзья; упражнять в делении слов на слоги, составление слов из слогов.Словарная работа: школа, детский сад, друзья, воспитатели. | Л.С. Метлина «Занятия по математике в д/с» стр. 251Л.С. Метлина «Занятия по математике в д/с» стр. 253Н. С. Голицина «Конспекты комплексно – тематических занятий подготовительная к школе группа», стр. 558Н. С. Голицина «Конспекты комплексно – тематических занятий подготовительная к школе группа», стр. 561См. конспектСм. конспектБондаренко Т. М. «Комплексные занятия в подготовительной группе», стр. 107Н. С. Голицина «Конспекты комплексно – тематических занятий подготовительная к школе группа», стр. 555 |

**2.4 Формы и приемы организации образовательного процесса**

**(см. приложение «Планы воспитательно – образовательной работы»).**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Совместная образовательная деятельность педагогов и детей | Самостоятельная деятельность детей | Образовательная деятельность  в семье |
| Непосредственно образовательная деятельность | Образовательная деятельность в режимных моментах |
| ЗанятиеДидактические игрыНаблюденияРассматриваниеЧтениеРассказыЭкскурсииКоллективная работаОбучениеСоздание условий для выбораОпытно-экспериментальная деятельностьБеседаТворческие задания | НаблюдениеРассматриваниеБеседаРассматривание интерьераПроблемные ситуацииОбсуждениеПроектная деятельностьЗанимательные показыИндивидуальная работаТематические праздники и развлечения | Сюжетно-ролевые игрыНаблюдениеРассматриваниесбор материала для оформленияэкспериментирование с материаламирассматривание предметовискусства | БеседаРассматриваниеНаблюдениеРассказыЭкскурсииЧтениеДетско-родительская проектная деятельность |

**Формы и приемы организации образовательного процесса**

 **по образовательной области «Физическое развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Совместная образовательная деятельность педагогов и детей** | **Самостоятельная****деятельность****детей** | **Образовательная деятельность в семье** |
| **непосредственно образовательная деятельность** | **образовательная деятельность в режимных моментах** |
| Занятия-развлеченияЗанятияФизкультурные занятия:- сюжетно-игровые,- тематические,-классические,-тренирующие,- на улице,-походы.Общеразвивающие упражнения:-с предметами,- без предметов,-сюжетные,-имитационные.Игры с элементами спорта.Спортивные упражнения | Объяснение показДидактические игрыЧтение художественных произведенийЛичный примерИллюстративный материалДосугТеатрализованные игрыИндивидуальная работа с детьми.Игровые упражнения.Игровые ситуации.Утренняя гимнастика:-классическая,-игровая,-полоса препятствий,-музыкально-ритмическая,-аэробика,- имитационные движения.Физкультминутки.Динамические паузы.Подвижные игры.Игровые упражнения.Игровые ситуации.Проблемные ситуации.Имитационные движения.Спортивные праздники и развлечения.Гимнастика после дневного сна:-оздоровительная,-коррекционная,-полоса препятствий.Упражнения:- корригирующие -классические,- коррекционные. | Сюжетно-ролевые игрыПодвижные игры.Игровые упражнения.Имитационные движения. | Чтение художественных произведенийБеседаСовместные игры.Походы.Занятия в спортивных секциях.Посещение бассейна.  |

**Формы, приемы организации образовательного процесса по образовательной области**

**«Социально-коммуникативное развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Совместная образовательная деятельность педагогов и детей** | Самостоятельная деятельность детей | **Образователь-ная деятельность в семье** |
| НепосредственноОбразовательная деятельность | Образовательная деятельность в режимных моментах |
| *Социализация,**безопасность*Занятие Экскурсии, наблюденияБеседаЧтениеОбъяснение ОбучениеНапоминаниеУпражненияРассказСитуативный разговорТворческие заданияДидактическая играПроблемные ситуацииПродуктивная деятельностьРассматривание иллюстрацийТренингЭкскурсииНаблюденияЧтение художественнойлитературыПоисково-творческие задания Объяснение ВикториныКВНМоделирование | ОбучениеОбъяснениеПоказНапоминаниеЛичный примерПохвалаТематический досугУпражненияТренингиИгрыРассматривание иллюстраций | Игры (сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные)СамообслуживаниеРассматривание иллюстрацийПродуктивная деятельность | БеседаЛичный примерРассказОбъяснениеНапоминаниеЗапретыПохвалаЧтение художественной литературы |
| *Труд* Создание ситуаций, вызывающих желание трудиться и побуждающих детей к:- проявлению трудовых навыков, - оказанию помощи сверстнику и взрослому,- проявлению заботливого отношения к природе.Трудовые поручения. | - | - |
| ПоказОбъяснениеОбучениеНаблюдениеНапоминание | Самообслуживание ОбучениеНапоминаниеБеседыРазыгрывание игровых ситуацийУпражнениеОбъяснениеНаблюдениеПорученияСовместный трудЧтение и рассматривание иллюстраций о труде взрослыхТематические праздники и развлеченияПродуктивная деятельностьЭкскурсии | Игры - сюжетно-ролевые, дидактическиеСовместный труд детейДежурствоРассматривание иллюстрацийПродуктивная деятельность | БеседыЛичный примерПоказНапоминание ОбъяснениеСовместный труд детей и взрослыхРассказПросмотр видеофильмов, диафильмов |
|  |  |  |  |

**Формы, приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Познавательное развитие».**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Совместная образовательная деятельность педагогов и детей | Самостоятельная деятельность детей | Образовательная деятельность в семье |
| Непосредственнообразовательнаядеятельность  | Образовательная деятельность в режимных моментах |
| ПоказЭкскурсии, наблюдение БеседаЗанятияОпыты, экспериментированиеОбучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной средыИгровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования, сенсорной комнатыИгровые упражненияИгры - дидактические, подвижныеПроектная деятельностьПродуктивная деятельностьПроблемно-поисковые ситуации | НапоминаниеОбъяснениеОбследованиеНаблюдениеРазвивающие игрыИгра-экспериментированиеПроблемные ситуацииИгровые упражненияРассматривание чертежей и схемМоделированиеКоллекционированиеПроекты Интеллектуальные игры Тематическая прогулкаКонкурсыКВНТрудовая деятельность Тематические выставкиМини-музеи | Игры - развивающие, подвижные, со строительным материаломИгры-экспериментированияИгры с использованием автодидактических материаловМоделированиеНаблюдение Интегрированная детская деятельность:включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность -предметную, продуктивную, игровуюОпытыТруд в уголке природыПродуктивная деятельность | БеседаКоллекционированиеПрогулкиДомашнее экспериментированиеУход за животными и растениямиСовместное конструктивное творчествоКоллекционированиеИнтеллектуальные игры |

**Формы, приемы организации образовательного процесса**

**по образовательной области «Речевое развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Совместная образовательная деятельность педагогов и детей** | **самостоятельная деятельность детей** | **Образователь-ная деятельность в семье** |
| **непосредственно образовательная деятельность** | **образовательная деятельность в режимных моментах** |
| Рассказывание по иллюстрациямТворческие заданияЗаучиваниеЧтение художественной и познавательной литературыРассказПересказЭкскурсииБеседаОбъясненияТворческие заданияЛитературные викторины | БеседаРассказЧтениеДидактические, настольно-печатные игрыДосугиИгры-драматизацииВыставка в книжном уголкеЛитературные праздникиВикторины, КВНПрезентации проектов | Игровая деятельностьРассматривание иллюстраций Театрализованная деятельностьИгры-драматизации, игры-инсценировкиБеседыСловотворчество  | Посещение театра, музея, выставокБеседыРассказыЧтениеПрослушивание аудиозаписей |

**Формы и приемы организации образовательного процесса**

**по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Совместная образовательная деятельность педагогов и детей** | **самостоятельная деятельность детей** | **Образовательная деятельность в семье** |
| **непосредственно образовательная деятельность** | **Образовательная деятельность в режимных моментах** |
| Занятие Дидактические игрыНаблюдениеРассматриваниеЧтениеОбыгрывание незавершённого рисунка Коллективная работа ОбучениеСоздание условий для выбораОпытно-экспериментальная деятельностьБеседаТворческие заданияСлушание (музыкальные сказки, инструментальная музыка)Беседы с детьми о музыке Музыкально-дидактическая играТеатрализованная деятельностьРассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительностиРассматривание портретов композиторов | НаблюдениеРассматриваниеБеседа Рассматривание интерьера Проблемные ситуации ОбсуждениеПроектная деятельностьДизайн Занимательные показыИндивидуальная работа Тематические праздники и развлеченияИспользование музыки:-на утренней гимнастике - во время умывания- в сюжетно-ролевых играх- перед дневным сном- при пробужденииМузыкально-дидактическая играПросмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов | Сюжетно-ролевые игрыНаблюдениеРассматриваниеСбор материала для оформленияЭкспериментирование с материаламиРассматривание предметов искусстваИгры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»Сюжетно-ролевые игрыИмпровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенокПридумывание простейших танцевальных движений.Инсценирование содержания песен, хороводовСоставление композиций танцаИмпровизация на инструментахМузыкально-дидактические игрыИгры-драматизацииАккомпанемент в пении, танце и др.Детский ансамбль, оркестр | БеседаРассматриваниеНаблюдение РассказыЭкскурсииЧтениеДетско-родительская проектная деятельностьПосещения музеев, выставок, детских музыкальных театровПрослушивание аудиозаписей.Просмотр иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторовОбучение игре на музыкальных инструментах |

*Реализация содержания регионального компонента образования в разных видах детской*

*деятельности*

|  |  |
| --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Виды детской деятельности |
| **«Познание»****«Социально-коммуникативное****развитие»****«Художественно-эстетическое развитие»** | Сюжетно-ролевые игры: *«Дом», «Детский сад», «Семья», «Кто работает в детском саду», «Профессия моих родителей», «День рождения».*Ситуативный разговор: *«Мы любим наш поселок».*Виртуальные путешествия с использованием мультимедийных презентаций, видеофильмов:*«Путешествие по родному городу», «В струну озер и рудных скал», «Урал – земля Золотая», «Поэма Уральских гор».*Дидактические игры *«Мы - уральцы», «Когда это бывает», «Грибная поляна», «Заселим озеро, лес», «Народы родного края», «Что нам нужно взять в поход».*Составление кроссвордов о животных и растениях Урала.Вечер загадок о растениях, животных, птицах насекомых родного края. Рассматривание занимательных географических карт региона *«Путешествие по уральским промыслам», «Экспедиция по горным вершинам Урала».**«Самоцветная красота Урала».*Экскурсии: в Еманжелинский краеведческий музей, в библиотеку, в парк.Посещение с родителями цирка, зоопарка, театра кукол, парка культуры и отдыха.Подготовка фотоэкспозиций: «Отдых с семьей на даче», «Моя семья», «Прогулка по городу». |
| **«Познание»****«Социально-коммуникативное****развитие»****«Художественно-эстетическое развитие»** | Решение проблемных ситуаций *«Ледяные забавы», «Как увидеть воздух», «Почва и горные породы».*Экспериментальная деятельность детей: подбор цветосочетаний для изображения уральских самоцветов, колорита уральского леса, опыты *«Извержение вулкана», «Метеоритный дождь».*Посадка деревьев, уборка участка *«Трудовой десант»* детей и родителей.Конкурс на лучшую кормушку для птиц, на лучшую ледяную постройку, лучший гербарий.Экопластика *«Поделки из природного материала».* |
| **«Познание»****«Социально-коммуникативное****развитие»****«Художественно-эстетическое развитие»** | Заучивание стихов об Урале.Конкурс пословиц и поговорок *«Дело мастера боится»*.Литературная викторина *«Сказы П.П. Бажова».*Словотворчество детей и родителей: сочинение стихотворений о родном городе, небылиц, закличек, колыбельных песен по аналогии с готовыми текстами, сказов.Творческие рассказы *«Город, в котором я живу».* Ситуативный разговор *«Уральские слова», «Пестушки, потешки, прибаутки».* |
|  | Организация мини – музеев *«Мастерами Урал славится»* (интерактивные музеи, где предоставляется возможность подействовать с экспонатами, осуществить опытную деятельность);Дидактические игры: *«Откуда пришел предмет?», «Исправь ошибку Мастера», «Разгадай тайну знака», «Составь уральский букет».*Комплексные проекты: *«Мир природы Урала», «Уральские самоцветы», «Город, в котором я живу».* Долгосрочный проект: *«Моя малая Родина».* Индивидуальные проекты *«Мой дом и детский сад – моя маленькая Родина», «Наши имена и их значение», «Древо семьи», «Секреты бабушкиной шкатулки».*Лепка птиц, животных *«Обитатели уральского леса».* |
| **«Физическое развитие»** | Подвижные игры народов родного края: Беседы: *«Полезные привычки», «Лечебный чай», «Лекарственные растения», «Правила безопасного поведения», «Правила чистюли».*Дидактические игры: *«Опасно - не опасно».*Физкультурные досуги, соревнования, праздники. |
| **«Познание»****«Социально-коммуникативное****развитие»****«Художественно-эстетическое развитие»** | Праздники *«Мамин день», «День защитников Отечества».*Прослушивание песен уральских композиторов.Разучивание уральских колыбельных песен.Хороводные игры и хороводы Урала.Праздники и развлечения на основе уральского фольклора.Игра-драматизация: *«Урал – земля золотая».* |

*Формы, приемы организации образовательного процесса по реализации содержания регионального компонента*

Создание ситуаций, вызывающих желание у детей больше узнать о природе, искусстве, традициях народов родного края, его особенностях.

Экологические проекты, проекты по гражданскому образованию: «Мой любимый детский сад». «На нашей улице», «Город мой родной».

**3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.1 Особенности организации образовательного процесса**

Данный раздел программы оценивает все вышенаписанное с точки зрения реальности исполнения, так как для реализация любой идеи нужны определенные ресурсы, другими словами, для достижения реального результата необходимо создание определенных условий.

* 1. ***Распорядок дня.***

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Группа функционируют в режиме 5-дневной рабочей недели.

*Режим дня в подготовительной группе*

|  |  |
| --- | --- |
| Прием, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика, дежурство | 7.00 – 8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30 - 8.50 |
| Игра, самостоятельная деятельность | 8.50 – 9.00 |
| Организованная образовательная деятельность | 9.00 – 9.309.40 – 10.1010.20-10.50 |
| Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд) | 10.50 –12.35 |
| Возвращение с прогулки, игры | 12.35 – 12.45 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.45 - 13.15 |
| Подготовка ко сну, сон | 13.15 – 15.00 |
| Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры | 15.00 – 15.25 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.25 – 15.40 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей, чтение художественной литературы | 15.40 – 16.20 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход детей домой | 16.20 – 17.00 |
| Подготовка группы к приему детей | 17.00 – 17.30 |

**3.2 Планирование образовательно – воспитательной работы по пятидневной неделе подготовительная группа**

|  |
| --- |
| **Организованная образовательная деятельность.** |
| **Базовый вид деятельности.** | **Периодичность.** |
| Физическая культура в помещении | 2 раза в неделю |
| Физическая культура на воздухе | 1 раз в неделю |
| Ознакомление с окружающим миром | 1 раз в неделю |
| Формирование элементарных математических представлений | 2 раза в неделю |
| Развитие речи | 2 раза в неделю |
| Рисование | 2 раза в неделю |
| Лепка | 1 раз в 2 недели |
| Аппликация | 1 раз в 2 недели |
| Музыка | 2 раза в неделю |
| **Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности.** |
| Чтение художественной литературы | ежедневно |
| Конструктивно – модельная деятельность | 1 раз в неделю |
| Игровая деятельность | ежедневно |
| Общение при проведении режимных моментов | ежедневно |
| дежурство | ежедневно |
| Прогулки | ежедневно |
| **Самостоятельная деятельность детей.** |
| Самостоятельная игра | ежедневно |
| Познавательно – исследовательская деятельность | ежедневно |
| Самостоятельная деятельность в центрах (уголках) развития | ежедневно |
| **Оздоровительная работа** |
| Утренняя гимнастика | ежедневно |
| Комплексы закаливающих процедур | ежедневно |
| Гигиенические процедуры | ежедневно |

**3.3 Игровая деятельность.**

***Основные цели и задачи***

 Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное). Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

***Содержание психолого- педагогической работы***

Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения.

Развивать инициативу, организаторские способности. Воспитывать чувство коллективизма.

**Сюжетно-ролевые игры.** Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.

Побуждать детей по-своему обустраивать собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).

Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах.

Развивать творческое воображение, способность совместно развертывать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.

Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

**Подвижные игры.** Учить детей использовать в самостоятельной

деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры. Проводить игры с элементами соревнования, способствующие развитию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.

Учить справедливо оценивать результаты игры.

Развивать интерес к спортивным (бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол) и народным играм.

**Театрализованные игры.** Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр. Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли.

Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; артистические навыки. Учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).

Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).

Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театрально- му искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях.

Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).

**Дидактические игры.** Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

**3.4 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.**

 Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

**Отдых.** Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т. д.).

**Развлечения.** Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности.

Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях.

Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.

***Региональный компонент:*** расширять представления детей об искусстве, традициях и обычаях народов России, народов Южного Урала.

**Праздники.** Расширять представления детей о международных и государственных праздниках. Развивать чувство сопричастности к народным торжествам. Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.

***Региональный компонент:*** расширять представление детей о международных и государственных праздниках. Стимулировать детей к изучению фольклорных праздников, в частности Уральских.

**Самостоятельная деятельность.** Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т. п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой.

Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры. Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т. п.), рассказывать об их содержании.

Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

**Творчество.** Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность.

Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др.

Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ДОСУГОВЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ1. День Знаний2. «Сказки золотой осени» (утренники во всех группах)3. День матери (совместные досуги в группах)4. «Новый год стучится в двери» (новогодние утренники во всех группах)1. Спортивный праздник, посвященный Дню Защитника Отечества.
2. Фольклорный праздник «Широкая масленица»
3. «С весной поздравим маму» (утренники во всех группах)
4. «А скучать нам не годится» (день смеха, старший возраст)
5. «В гости пасха к нам пришла»
6. «Воспитание патриотов» (День Победы)
7. «Нас в школу приглашают задорные звонки»
 | СентябрьОктябрь Ноябрь Декабрь ФевральМарт Апрель Апрель МайМай | Музыкальный руководитель Воспитатели |

**3.5 Взаимодействие детского сада с семьей.**

***Основные цели и задачи***

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

***Формы и активные методы сотрудничества с родителями:***

1. Родительские собрания.

2. Консультации.

3. Совместные праздники.

4. Конкурсы.

5. Оформление родительских уголков.

6. Анкетирование.

7. Размещение информации на сайте ДОУ и т.д.

**3.6 Организация предметно – пространственной среды в группе.**

Под понятием среды подразумевается окружающая обстановка природного, социально-бытового и культурно-эстетического характера. Это условия существования человека, его жизненное пространство. Среда может приобретать специально проектируемую направленность, и в этом случае о ней говорят как о важном факторе формирования личности — образовательной среде (Т. С. Комарова, С. Л. Новоселова, Г. Н. Пантелеев, Л. П. Печко, Н. П. Сакулина, Е. О. Смирнова, Е. И. Тихеева, Е. А. Флерина, С. Т. Шацкий и др.).

Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание развивающей предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

Оборудование группы должно быть безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

Пространство группы организованно в виде хорошо разграниченных зон

( «уголки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития выступают:

1. Уголок для сюжетно-ролевых игр:
* Куклы
* Комплекты одежды
* Постельные принадлежности, мебель и посуда для кукол
* Предметы – заместители
* Наборы овощей, фруктов
* Игровой центр «Магазин»
* Игровой центр «Больница»
1. Уголок «Играем в театр»
* маленькая ширма
* маски, атрибуты для обыгрывания сказок
* настольные театр по русским народным сказкам
* кукольный театр
1. Книжный уголок:
* витрина для книг
* детские книги по программе и любимые книги детей
* книги, знакомящие с культурой русского народа: сказки, загадки, потешки
* книжки - самоделки
1. Зона для настольно-печатных игр:
* Настольно – печатные игры
* Пазлы
* мозаика
1. Уголок природы:
* комнатные растения
* инвентарь для ухода за растениями (лейки, клеенки, тряпочки, палочки для рыхления, пульверизатор).
* Календарь природы
* Календарь погоды
* Календарь «Неделя»
* Наглядно – иллюстративный материал
* Дидактические игры
* Папки-передвижки по меняющимся темам
* Модели «Птицы», «Рыбы», «Зоопарк», «Домашние животные»
1. Спортивный уголок:
* скакалки
* мячи
* обручи
* кегли
* флажки
* скамейки
1. Музыкальный уголок
* музыкальные инструменты,
* Дидактические игры
1. Уголок художественного творчества:
* Листы бумаги разного цвета,
* Цветные карандаши
* Краски акварельные
* Краски гуашь
* Кисти беличьи, щетинные
* Палитры
* Салфетки
* Емкость для воды
* Пластилин
* Стеки
* Коробка с природным материалом.
* Ножницы
* Клей
* Цветная бумага
* Картон белый, цветной
* Наборы тематических выставок
* Альбомы декоративной росписи.
1. Игровой уголок «Учимся строить и конструировать»:
* строительный конструктор
* конструктор «Лего»
* транспорт (мелкий, средний)
* игра «Танграм»

**3.7 Перечень программ и технологий, используемых в работе с детьми**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Методические материалы** |
| **Физическое развитие** | 1. Л.И. Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа. М.: Мозаика-Синтез, 2009
2. Т.А. Тарасова, Л.С. Власова. Здоровый образ жизни. Я и мое здоровье: программа занятий, упражнения и дидактические игры. Москва. Школьная Пресса 2008
3. Е.С. Бабунова. Наш дом- Южный Урал (программа воспитания и развития детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики). Челябинск, «Взгляд», 2005 г
4. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для занятий с детьми 3-7 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2009
 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Познавательное развитие** | 1.О.В. Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением (система работы в подготовительной к школе группы д/с).3. Л.Ю.Павлова. Сборник дидактических игр (по ознакомлению с окружающим миром- пособие для педагогов ДУ- от 4 до 7 лет). Издательство Мозаика-Синтез Москва, 2011г.4. О.А. Соломенникова. Занятия по формированию элементарных экологических представлений . 2 мл. группа. МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2008 5. Опытно – экспериментальная деятельность в детском саду. Конспекты занятий в разных возрастных группах/ сост. Н.В. Нищева. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2013г.6. Т.Н. Вострухина., Л.А. Кондрыкинская «Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2011г7. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Подготовительная группа / авт.- сост. Н.В. Лободина. – Волгоград: Учитель, 2012г8. Н.С. Голицина. Конспекты комплексно – тематических занятий. Подготовительная группа. Интегрированный подход.- М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013г9. Бондаренко Т. М. «Комплексные занятия в подготовительной группе»,10. Е.С.Бабунова. Наш дом - Южный Урал (программа воспитания и развития детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики). Челябинск, «Взгляд», 2005 год. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Речевое развитие** | 1.И. Агапова, М. Давыдова. Развивающие игры со словами для детей. РИПОЛ КЛАССИК Дом. Москва, 2007 г.2.В.В.Гербова. Приобщение детей к художественной литературе (программа и методические рекомендации с детьми 2-7 лет). Издательство Мозаика-Синтез Москва, 2005 г.3. О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. Развитие речи детей 6-7 лет (программа, методические рекомендации, конспекты). Издательский центр «Вента-Граф», Москва, 2008 г.8. Книга для чтения в детском саду и дома 5-7 лет. Москва, ОНИКС 2007 г.9. А.И. Максаков. Г.А. Тумакова. Учите, играя (игры и упражнения со звучащим словом-пособие для воспитателя д/с. Москва. «Просвещение», 1983 г.10. Г.А. Тумакова. Ознакомление дошкольника со звучащим словом (пособие для воспитателя д/с). Москва, «Просвещение», 1991 г.11. Л.П. Федоренко, Г.А. Фомичева, В.К. Лотарев, А.П. Николаичева. Методика развития речи детей дошкольного возраста. Москва, «Просвещение», 1984 г12. Ф.А. Сохина. Развитие речи детей дошкольного возраста. Москва, «просвещение», 1984 г.13. А.М.Бородич. Методика развития речи детей. Москва, «Просвещение», 1981 г.14. Г. Губанова. Золотая книга любимых сказок. Тула «Родничок», Москва, Астрель.15. Т.Б. Дергач, А.А. Иванова. Волшебный мир сказок. Москва, Полиграф-Проект, «Дрофа, Плюс», 2011 г.16. Т.Н. Крохалева. Южноуральские писатели детям ( хрестоматия для детей дошкольного возраста). Челябинск, «Взгляд», 2007 год.17.Е.С.Бабунова. Наш дом-Южный Урал (программа воспитания и развития детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики). Челябинск, «Взгляд», 2005 год.18. Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе детского сада./ авт. Сост. А.В. Аджи. – Воронеж, 2010г.19. Обучение грамоте детей дошкольного возраста./ авт. Сост. Г.Ф. Марцинкевич. Издательство «Учитель», 2002г.20. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Подготовительная группа / авт.- сост. Н.В. Лободина. – Волгоград: Учитель, 2012г21. Н.С. Голицина. Конспекты комплексно – тематических занятий. Подготовительная группа. Интегрированный подход.- М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013г22. Бондаренко Т. М. «Комплексные занятия в подготовительной группе»,23. Занимательные игры со словами. Старшая и подготовительная группы. / Автор – сост. Т.Л. Мирилова, - Волгоград: ИТД «Корифей», 2012г 24. Н.М. Савицкая « 28 занятий для обучения грамоте в детском саду и дома». – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2012г25. О.И. Крупенчук «Учим буквы», – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2012г |
| **Художественно-эстетическое развитие** | 1.Л.В. Куцакова. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной группе. Издательство Мозаика-Синтез Москва, 2007 г2. Т.И. Тарабарина. Оригами и развитие ребенка (популярное пособие для родителей и педагогов). «Академия развития» Ярославль, 1997 г.3. Н.Г. Пищикова. Работа с бумагой в нетрадиционной технике. Москва, Издательство «Скрипторий 2003», 2008 г.4. А. Пипер, А. Фишер. Поделки из бумажной бечевки-предметы интерьера, украшения и аксессуары. Издательство АРТ-РОДНИК, Москва, 2007 г.5. И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. – М.: ИД «Цветной мир», 20126. Г.Н. Давыдова. Детский дизайн-пластилинография. Москва 2006.7. Г.Н. Давыдова. Пластилинография-цветочные мотивы. Москва 20098. Г.Н. Давыдова. Пластилинография М-20089. С.В. Соколова. Оригами для старших дошкольников. Методическое пособие для воспитателей ДОУ. С-Петербург, Детство-Пресс» 2007 г.10.Оригами для дошкольников. С-П. Д-Пресс 2004 год11. И.М. Петрова. Объемная аппликация. С-П., Детство-Пресс 200412. М.Л. Семенова, Т.Л. Чуприкова Региональный компонент в изобразительной деятельности ДОУ. Сборник практических материалов для педагогов ДОУ Челябинск 2009 г.13. Т.С. Комарова. Занятия по изобразительной деятельности в д/с. Москва, «Просвещение» 1991 г.14. Н.А. Ветлугина. Музыкальное воспитание в детском саду. М:Просвещение 1981 г.15. Л.Н. Коротовских, Л.К. Месеренко, Л.А. Москвина. Уральские промыслы. Взгляд, Челябинск 2003 год.16. И.М. Петрова. Волшебные полоски. Ручной труд., ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2009г17. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Подготовительная группа / авт.- сост. Н.В. Лободина. – Волгоград: Учитель, 2012г18. Н.С. Голицина. Конспекты комплексно – тематических занятий. Подготовительная группа. Интегрированный подход.- М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013г19. Бондаренко Т. М. «Комплексные занятия в подготовительной группе»,20. А.А. Гарматин. «Волшебный мир оригами» / Владис, 2011г21. Н.А. Цирулик, Т. Н. Проснякова « Уроки творчества», - Самара, 2000г22. И.М. Петрова «Кукольная комната». – СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2006г |
| **Социально-коммуникативное развитие** | 1.Усачев, А.Березин. Основы безопасности жизнедеятельности. Москва, издательство АСТ-ЛТД ИСП 1997г.2. Занятия по правилам дорожного движения / сост. Н.А. Извекова, А.Ф. Медведева. – М.: ТЦ Сфера, 2011г3. ОБЖ. Подготовительная группа. Разработки занятий. I часть / автор – сост. М.А. Фисенко. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2010г4. Пожарная безопасность. Разработки занятий. Подготовительная группа / сост. Т.В. Иванова. - Волгоград: ИТД. «Корифей», 2009г5. Е.С.Бабунова. Наш дом-Южный Урал (программа воспитания и развития детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики). Челябинск, «Взгляд», 20056. ОБЖ. Подготовительная группа. Разработки занятий. II часть / автор – сост. М.А. Фисенко. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2010г6. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Подготовительная группа / авт.- сост. Н.В. Лободина. – Волгоград: Учитель, 2012г7. Н.С. Голицина. Конспекты комплексно – тематических занятий. Подготовительная группа. Интегрированный подход.- М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013г8. Бондаренко Т. М. «Комплексные занятия в подготовительной группе», |

*Перечень программ, технологий, пособий по реализации регионального компонента.*

1. Наш дом-Южный Урал: программа воспитания и развития детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики/ составитель Е. Бабунова, С. Багаутдинова, Л. Галкина, Л. Градусова, И. Едаова, Н. Левшина, И. Колосова, Е. Лопатина, С. Обухова, В. Садырин, В. Турченко-Челябинск: Челябинское областное отделение Российского детского фонда, АБРИС, 2014-255с.
2. Природа Южного Урала: иллюстративное приложение к программно-методическому комплексу Наш дом-Южный Урал-Челябинск Челябинское областное отделение Российского детского фонда, АБРИС, 2014 – 100с.
3. Жизнь и труд людей на Южном Урале: иллюстративное приложение к программно-методическому комплексу Наш дом-Южный Урал- Челябинск Челябинское областное отделение Российского детского фонда, АБРИС, 2014 – 100с.
4. Князева О.Л., Маханева М.Д., Приобщение детей к истокам русской народной культуры. –С-Пб; Детство-Пресс, 2010
5. Евстифеева Н.А Кое-что о птицах Южного Урала. Информационное пособие- Челябинск : «Взгляд» 2002.
6. Калашников Г.В. Гербы и символы: Челябинск и Челябинская область. Альбом демонстрационных картин. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007
7. Князева О.Л. Как жили люди на Руси: рабочая тетрадь для занятий по программе «Приобщение детей к истокам русской народной культуры».- СПб: Детство-Пресс, 1998
8. Корецкая Т.Л. Земля уральская: энциклопедия для детей/ Т.Л. Корецкая Челябинск. Юж.Ур издательство 2004
9. Коротовских Л.Н. Месеренко Л.К, Москвина Л.А. Уральские промыслы. Наглядно-дидактическое пособие по изобразительной деятельности для занятия с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возраста.- Челябинск: «Взгляд», 2003
10. Крохалева Т.Н. Южноуральские писатели –детям, хрестоматия для детей дошкольного возраста (текст)/ Т.Н. Крохалева-Челябинск. Взгляд. 2007
11. Обухова С.Н. Приобщение дошкольников к декоративно-прикладному искусству Урала: учебно-методическое пособие для слушателей курсов повышения квалификации С.Н. Обухова. – Челябинск, 2010
12. Пешкова И.Н. искусство каслинских мастеров . И.Н. Пешкова.- Челябинск 1998
13. Предания и легенды Урала: Фольклорные рассказы . Составитель В.П. Кругляшовой.- Свердловск: Средний Урал. Кн. Изд-во 1991
14. Теплое словечко: детям от писателей Южного Урала/ Администрация губернатора Челябинской области.