Частное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №82 ОАО «РЖД»

КОНСПЕКТ

НЕПОСРЕДСТВЕННО ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ЛЕПКЕ

Тема «Маша и медведь»

(Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»)

В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «БУРАТИНО» КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Разработала воспитатель: Сиротинская Е.А.

2015 год

**Цель:** закрепление у детей умения лепить персонажей сказки по представлению**.**

**Задачи:**

Образовательные:продолжать учить составлять композицию, объединенную сюжетом; совершенствовать умение создавать образ персонажа;

закреплять умение лепить мелкие детали персонажей Маши и медведя, используя знакомые приемы лепки: прищипывание, вытягивание (лепка медведя), вытягивание отдельных частей из целого куска, соединение деталей в единое целое и сглаживание мест соединения.

Развивающие: развивать воображение, фантазию, чувство формы и пропорций, развивать мелкую моторику.

Коррекционные: закреплять умение правильно произносить термины обозначающие приемы лепки

Воспитательные: воспитывать эстетический вкус, аккуратность, внимание.

**Приоритетная область:** «Художественно-эстетическое развитие»

**Виды деятельности:** познавательно-исследовательская, игровая, коммуникативная, двигательная, музыкально - художественная.

**Предварительная работа:**

- просмотр мультфильма «Маша и медведь»

- рассматривание деталей игрушек Маша и медведь.

**Материалы  и оборудование:** по количеству детей-доски для лепки, стеки, салфетки, пластилин; аудиозапись музыки из м/ф «Маша и медведь».

**Ход образовательной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Деятельность воспитателя** | **Деятельность детей** |
| *Вводная часть:* формирование позитивной мотивации на предстоящую деятельность детей | |
| *Дети послушайте загадку:*  В чаще леса, где кругом Тишина да бурелом, Ни одной где нет дороги, Спит он зиму всю в берлоге. И о лете до весны Ему цветные снятся сны: Как у леса, на опушке, Собирал весь день свинушки, По кустам искал малинку, Подставляя солнцу спинку. Мёд у пчёл таскал украдкой, Прикрываясь бурой лапкой. Желудей, орехов, ягод Наедался сразу на год!  - О ком эта загадка?  - Ребята, скажите, какого медведя вы представили себе. Какими словами его можно описать?  - Замечательно. Вы назвали много слов, которыми можно описать медведя. Можно сказать, что мы составили его словесный портрет.  А кто был лучшей подружкой медведя в мультфильме «Маша и медведь»? А какая Маша?  Я предлагаю вам вылепить того медведя и Машу, которых вы придумали.  Молодцы, ребята! | *Дети слушают воспитателя.*  *Дети дают ответы и внимательно выслушивают ответы друг друга*  *- Медведь большой, неуклюжий, косолапый, неловкий.*  *-Девочка по имени Маша.*  *Веселая, хитрая, маленькая…* |
| *Основная часть:* Организация образовательной деятельности воспитателя с детьми через эффективное использование методов и приемов, способствующих активизации детской деятельности, развитию познавательных способностей и интересов воспитанников, включение в различные виды деятельности  ( познавательно-исследовательская, игровая, коммуникативная, двигательная, музыкально-художественная) | |
| -Перед тем как вы приступите к работе назовите, части тела медведя.  Вспомним, как лепить медведя.  Воспитатель уточняет приемы лепки медведя.  - Прошу вас, не забудьте, что для того что бы «оживить» медведя, надо придать ему выразительности. Для этого можно использовать стеку.  Дети, как можно вылепить туловище медведя? А лапы и голов? Пожалуйста, подскажите, как их сделать.  А как можно слепить Машу?  –лепим конус из пластилина того цвета, из которого задуман сарафан и платок.  Прежде чем приступить к работе, нам необходимо наши руки подготовить, пальцы и ладони разогреть:  *- Разве это пальчики?*  *Это ж просто мальчики.*  *Вот Большой – смешной толстяк,*  *Любит хвастать просто так.*  *«Как дела?» - спроси его, -*  *Он подпрыгнет, крикнет: «Во!»*  *Если ослик мой не спит,*  *Указательный грозит.*  *Всем он всё указывает,*  *Всем он всё показывает.*  *Средний палец – злой мальчишка,*  *Щёлкнет по лбу, сразу шишка.*  *А потом и сам ревёт:*  *«Больно! Больно! Дайте йод!»*  *Безымянный до утра*  *выбирает имена.*  *А мизинец – мой любимец,*  *Поведу его в зверинец,*  *Эскимо ему куплю, очень маленьких люблю!*  Ребята, пожалуйста, приступайте к работе. Старайтесь, чтобы ваши работы были красивыми, аккуратными.  У хорошего мастера на рабочем месте всегда чистота и порядок.  *Воспитатель включает музыку.* | *Дети слушают и обдумывают ответы, отвечают на вопросы воспитателя:*  - туловище, голова, лапы, уши  *Вызывает одного ребенка и тот уточняет приемы лепки медведя*.  *Повторение с детьми этапов работы и приемов выполнения.*  *-*сначала, выполняем туловище.  - затем лепим круглое лицо из белого пластилина, рукава, ручки,  - вылепим глазки ротик, и щёчки, или прорисовываем стекой.  - украшаем платок Маши и бусинами шею.  *Дети выполняют движения пальчиковой гимнастики по тексту.*  *Дети приступают к работе, воспитатель следит за работой, советует, показывает приемы работы на куске пластина.*  *Самостоятельная деятельность детей, под музыку.* |
| *Заключительная часть:* выявление удовлетворенности и заинтересованности детей непосредственно образовательной деятельностью | |
| Давайте посмотрим, какие работы у вас получились, как вы справились с работой. - Чья работа самая аккуратная? - Чья работа больше все нравится? Почему? | *Дети анализируют работы друг друга.* |