Частное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №82 ОАО «РЖД»

КОНСПЕКТ

НЕПОСРЕДСТВЕННО ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ЛЕПКЕ

Тема «Маша и медведь»

(Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»)

В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «БУРАТИНО» КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Разработала воспитатель: Сиротинская Е.А.

2015 год

**Цель:** закрепление у детей умения лепить персонажей сказки по представлению**.**

**Задачи:**

Образовательные:продолжать учить составлять композицию, объединенную сюжетом; совершенствовать умение создавать образ персонажа;

закреплять умение лепить мелкие детали персонажей Маши и медведя, используя знакомые приемы лепки: прищипывание, вытягивание (лепка медведя), вытягивание отдельных частей из целого куска, соединение деталей в единое целое и сглаживание мест соединения.

Развивающие: развивать воображение, фантазию, чувство формы и пропорций, развивать мелкую моторику.

Коррекционные: закреплять умение правильно произносить термины обозначающие приемы лепки

Воспитательные: воспитывать эстетический вкус, аккуратность, внимание.

**Приоритетная область:** «Художественно-эстетическое развитие»

**Виды деятельности:** познавательно-исследовательская, игровая, коммуникативная, двигательная, музыкально - художественная.

**Предварительная работа:**

- просмотр мультфильма «Маша и медведь»

- рассматривание деталей игрушек Маша и медведь.

**Материалы  и оборудование:** по количеству детей-доски для лепки, стеки, салфетки, пластилин; аудиозапись музыки из м/ф «Маша и медведь».

**Ход образовательной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Деятельность воспитателя** | **Деятельность детей** |
| *Вводная часть:* формирование позитивной мотивации на предстоящую деятельность детей |
|  *Дети послушайте загадку:*В чаще леса, где кругомТишина да бурелом,Ни одной где нет дороги,Спит он зиму всю в берлоге.И о лете до весныЕму цветные снятся сны:Как у леса, на опушке,Собирал весь день свинушки,По кустам искал малинку,Подставляя солнцу спинку.Мёд у пчёл таскал украдкой,Прикрываясь бурой лапкой.Желудей, орехов, ягодНаедался сразу на год!- О ком эта загадка?- Ребята, скажите, какого медведя вы представили себе. Какими словами его можно описать?- Замечательно. Вы назвали много слов, которыми можно описать медведя. Можно сказать, что мы составили его словесный портрет. А кто был лучшей подружкой медведя в мультфильме «Маша и медведь»? А какая Маша?Я предлагаю вам вылепить того медведя и Машу, которых вы придумали.  Молодцы, ребята! | *Дети слушают воспитателя.**Дети дают ответы и внимательно выслушивают ответы друг друга**- Медведь большой, неуклюжий, косолапый, неловкий.**-Девочка по имени Маша.**Веселая, хитрая, маленькая…* |
| *Основная часть:* Организация образовательной деятельности воспитателя с детьми через эффективное использование методов и приемов, способствующих активизации детской деятельности, развитию познавательных способностей и интересов воспитанников, включение в различные виды деятельности ( познавательно-исследовательская, игровая, коммуникативная, двигательная, музыкально-художественная) |
| -Перед тем как вы приступите к работе назовите, части тела медведя.Вспомним, как лепить медведя. Воспитатель уточняет приемы лепки медведя.- Прошу вас, не забудьте, что для того что бы «оживить» медведя, надо придать ему выразительности. Для этого можно использовать стеку.Дети, как можно вылепить туловище медведя? А лапы и голов? Пожалуйста, подскажите, как их сделать.А как можно слепить Машу?–лепим конус из пластилина того цвета, из которого задуман сарафан и платок.Прежде чем приступить к работе, нам необходимо наши руки подготовить, пальцы и ладони разогреть:*- Разве это пальчики?**Это ж просто мальчики.**Вот Большой – смешной толстяк,**Любит хвастать просто так.**«Как дела?» - спроси его, -**Он подпрыгнет, крикнет: «Во!»**Если ослик мой не спит,**Указательный грозит.**Всем он всё указывает,**Всем он всё показывает.**Средний палец – злой мальчишка,**Щёлкнет по лбу, сразу шишка.**А потом и сам ревёт:**«Больно! Больно! Дайте йод!»**Безымянный до утра**выбирает имена.**А мизинец – мой любимец,**Поведу его в зверинец,**Эскимо ему куплю, очень маленьких люблю!*Ребята, пожалуйста, приступайте к работе. Старайтесь, чтобы ваши работы были красивыми, аккуратными. У хорошего мастера на рабочем месте всегда чистота и порядок.*Воспитатель включает музыку.* | *Дети слушают и обдумывают ответы, отвечают на вопросы воспитателя:*- туловище, голова, лапы, уши*Вызывает одного ребенка и тот уточняет приемы лепки медведя*.*Повторение с детьми этапов работы и приемов выполнения.**-*сначала, выполняем туловище. - затем лепим круглое лицо из белого пластилина, рукава, ручки,- вылепим глазки ротик, и щёчки, или прорисовываем стекой.- украшаем платок Маши и бусинами шею.*Дети выполняют движения пальчиковой гимнастики по тексту.**Дети приступают к работе, воспитатель следит за работой, советует, показывает приемы работы на куске пластина.**Самостоятельная деятельность детей, под музыку.* |
| *Заключительная часть:* выявление удовлетворенности и заинтересованности детей непосредственно образовательной деятельностью |
|  Давайте посмотрим, какие работы у вас получились, как вы справились с работой.- Чья работа самая аккуратная?- Чья работа больше все нравится? Почему?  | *Дети анализируют работы друг друга.* |