**Проект «В мире животных» (вторая младшая группа, краткосрочный, творческо-информационный)**

**Проблема:** Формирование у младших дошкольников представлений о многообразии животного мира Прибайкалья.

**Паспорт проекта**

**Вид проекта:** творческо-информационный.

**Продолжительность проекта:** краткосрочный.

**Участники проекта:** дети второй младшей группы, воспитатели, родители воспитанников.

**Образовательная область:** ознакомление с окружающим миром, экология, развитие речи.

**Противоречие:**В соответствии с ФГОС ДО познавательное развитие предполагает формирование у детей первичных представлений о себе, других людях, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, об особенностях природного мира и его многообразии. В повседневной жизни дети имеют возможность наблюдать за жизнедеятельностью людей, за объектами окружающего мира, природой родного края. Однако, наблюдение за жизнью диких животных в природе доступно только взрослым. А это значит, что необходимо создавать условия в ДОУ для того, чтобы не только сформировать у детей первичные представления о животном мире Сибири, но и представления о способах взаимодействия с его объектами.

**Цель проекта:**создать условия для формирования у детей младшего дошкольного возраста первичных представлений о животных Сибири. Развивать устойчивый познавательный интерес к диким животным, как к живым существам. Воспитывать познавательную активность. Привлечь родителей к более тесному сотрудничеству в проектной деятельности.

**Задачи:**

– Познакомить детей с характерными особенностями животных, обитающих на территории Сибири.

– Познакомить детей с условиями обитания диких животных и их детенышами.

– Сформировать первичные представления о том, что все животные одинаково значимы для мира природы.

– Формировать начальные предпосылки исследовательской деятельности.

– Учить проявлять сочувствие к животным, попавшим в беду.

– Создать «Красную книгу Прибайкалья» в группе.

– Учить детей договариваться, делиться, помогать, оказывать поддержку в работе, проявлять интерес к выполненному заданию.

– Развивать творческую активность, внимание, воображение, память.

– Создать условия для поисково-исследовательской деятельности.

**Задачи проекта по образовательным областям:**

1. Познание: Формирование представлений о диких животных Прибайкалья, расширение кругозора детей.

2. Коммуникация: развитие свободного общения со взрослыми и детьми.

3. Чтение художественной литературы: Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений о животных, посредством чтения детской художественной литературы.

4. Художественное творчество: Развитие эстетического восприятия образа животных и умение передавать увиденное в рисунках и поделках.

5. Музыка: Формирование навыков болееточного выполнения танцевальных движений, передающих характер изображаемых животных.

6. Безопасность: Соблюдение элементарных правил поведения с животными.

7. Физическая культура: Накопление и обогащение двигательного опыта детей.

**Предполагаемый результат:**

– Дети должны получить первичные представления о многообразии животного мира Прибайкалья, их основных местах и условиях обитания, значении. Установление причинно-следственных связей между образом жизни и средой обитания.

– Иметь простейшие представления о мероприятиях, направленных на охрану жизни исчезающих животных.

– Тесный контакт с родителями

**Предварительная работа:**

Рассматривание рисунков и фотографий.

Знакомство с литературными произведениями о животных.

Использование дидактических игр, сюжетно-ролевых игр.

Разучивание точечного массажа, самомассажа, пальчиковой гимнастики.

**Оборудование и материалы:**

Книги о животных.

Картины и иллюстрации, изображающие животных в природе.

Наборы игрушек «Животные», «Птицы», «Насекомые».

Настольно – печатные игры.

Видео- и аудиозаписи.

Фотоаппарат.

«Красная книга».

Магнитофон, видеомагнитофон.

Материалы для изобразительной деятельности.

Компьютер.

**Роль родителей в реализации проекта:**

Предоставление фотоматериала.

Помощь в организации посещения контактного зоопарка и зоогалерии.

Оформление альбома «Животные Прибайкалья».

**Участие специалистов ДОУ в осуществлении проекта:**

Занятия по изобразительной деятельности.

Разучивание песен, прослушивание аудиозаписей голосов животных.

**Работа с воспитателями:**

Консультации.

Презентации книг о животных.

Познавательное занятие «Прогулка по лесу»

Продукт проектной деятельности.

**Проект включает три основных этапа:**

*1. Подготовительный:*

Исходя из интереса детей, проводится анкетирование, обсуждение целей и задач проекта с детьми, создание условий, необходимых для реализации проекта.

– взаимодействие с детьми и их родителями;

– выбор темы проекта;

– поставка целей, задач;

– определение методов;

– подбор художественной литературы;

– картотека пальчиковых и подвижных игр;

– наглядный материал.

*2 этап – Основной.*

Реализация основных видов деятельности по направлениям проекта. Презентация. В процессе непосредственно образовательной деятельности, в режимных моментах и в процессе игровой деятельности научить различать и правильно называть диких животных, их детенышей, среду обитания.

– Формирование правильного отношения к диким животным.

– Участие родителей в реализации проекта.

*3 этап – Итоговый.*

Соотнесение поставленных и прогнозируемых результатов с полученными; обобщение материалов проекта; сбор и обработка методических и практических материалов. Закрепление полученных знаний – открытое занятие «Прогулка по лесу».

**Формы работы:**

– образовательная деятельность;

– дидактические игры;

– подвижные игры;

– пальчиковые игры;

– речевые игры;

– экспериментальная деятельность;

– продуктивная деятельность;

– чтение художественной литературы;

– музыкально-ритмические движения.

**Планирование работы над проектом по разным видам**

**деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Ознакомление с окружающим миром** | *Образовательная деятельность*: «Дикие животные», «В лес по дорожке», «В гостях у Лесовичка»  *Игра-викторина*«В мире животных». |
| **Физкультура** | *Развлечение:*«В гости к бабушке с Красной Шапочкой» |
| **Музыка** | *Прослушивание фонограмм:*разучивание движений передающих характер животных |
| **Художественно-продуктивная деятельность** | *Рисование:* «Зайка серенький  *Лепка:* «Мишка косолапый», «Грибочки и орешки для белочки»  *Раскрашивание:* Раскраски для маленьких «Животные».  *Аппликации:* «В лесу мы встретили зайку».  *Нетрадиционные формы*рисование пальчиком |
| **Ознакомление с художественной литературой** | Малые фольклорные формы  *Песенки, потешки, заклички, считалки, скороговорки, загадки.*  «Сидит белка на тележке...», «Заинька, попляши...»,  *Русские народные сказки.*  «Колобок», обр. К. Ушинского;  «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого;  «Теремок», обр. Е. Чарушина;  «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбской;  «Снегурушка и лиса», обр. М. Булатова;  «Лиса и Заяц», обр. В. Даля;  «У страха глаза велики», обр. М. Серовой.  *Сказки.*  «Пых», белорус, обр. Н. Мялика;  «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева;  «У солнышка в гостях», словац., пер. С. Могилевской и Л. Зориной;  «Рукавичка», укр., обр. Е. Благининой;  «Лиса-нянька», фин., пер. Е. Сойни; «Петух и лиса», шотл., пер. М. Клягиной-Кондратьевой.  Произведения поэтов и писателей разных стран  *Поэзия*.  П. Воронько. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака;  *Проза.*  Л. Муур. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой;  К. Чапек. «В лесу», пер. с чеш. Г. Лукина;  *Произведения поэтов и писателей России*  *Поэзия.*  А. Блок. «Зайчик»;  *Проза.*  «Сказка про храброго Зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»;  К. Ушинский «Лиса Патрикеевна»,  Т. Александрова. «Звери», «Медвежонок Бурик»;  В. Бианки. «Купание медвежат», «Мишка-башка»;  А.Н. Толстой. «Еж», «Лиса», «Храбрый еж»;  Е. Чарушин. «Медведица и медвежата» (из цикла «Большие и маленькие»);  В. Катаев. «Ежик»  С. Маршак. «Белые медведи», И. Токмакова «Медведь»  К. Чуковский. «Краденое солнце», «Ежики смеются», «Айболит», «Елка». |
| **Развитие речи** | *Заучивание стихотворений, пословиц, загадок*о диких  животных Прибайкалья  *Беседы*о животных.  *Рассматривание картин*  *Составление* сказок, описательных рассказов о животных. |
| **Игровая деятельность** | *Дидактические игры:*«Назови одним словом», «Закончи стихотворение», «Назови ласково», «Чей домик», «Кто чем питается?», «Кто где живет?», «Где чей домик?», «Животное домашнее или дикое?», «Угадай, кто спрятался?», «Угадай, что изменилось?».  *Игровые упражнения:* «Составь животное», «Дорисуй животное» «Выбери животное», «Нарисуй животное по точкам» и т.д.  *Подвижные игры:* «Волк и зайцы», «Зайка серенький», «Совушка», «Галки и вороны», «У медведя во бору»…  *Театрализованная игра:*«Колобок», *игра-драматизация*«Теремок» |
| **Работа с родителями** | Изготовление макета «Дикие животные Прибайкалья»,  Изготовление совместно с детьми альбома «Дикие животные».  Разучивание стихотворений с детьми, участвующими в развлечении «В гости к бабушке с Красной Шапочкой»  Выполнение домашнего задания родителями вместе с детьми (рисование – раскрашивание дикого животного в нетрадиционной технике  Помощь в изготовлении книжки «Дикие животные Прибайкалья», в оформлении выставки « Животные Прибайкалья». |

**Реализация проекта по этапам**

|  |  |
| --- | --- |
| Мероприятие | Цель |
| *1 этап – Подготовительный* | |
| Анкетирование | Выявить уровень знания детей о многообразия животного мира Прибайкалья |
| «Круглый стол» | Обсудить цели и задачи проекта, создание условий для реализации проекта; сформировать интерес у детей. |
| Акция «Подари книгу детскому саду» | Пополнить библиотеку группы книгами о животных. |
| Подбор библиотеки | Развивать у детей интерес к произведениям писателей о животных |
| Оформление родительского уголка | Просвещать родителей: размещать статьи, рекомендации по реализации проекта |
| Подбор наглядно-дидактических пособий, демонстрационного материала, наборов игрушек животных | Создать условия для реализации проекта |
| Изготовление костюмов, масок для игры-драматизации и театрализованной игры | Развивать у детей умения помогать взрослым |
| *2 этап – Основной* | |
| Рассматривание книг, иллюстраций, домашних альбомов о животных | Развить у детей интерес к изучению животного мира |
| Оформление книжного уголка | Создать условия по реализации проекта. Развивать интерес к произведениям о животных |
| Составление карточек (загадки, пословицы, поговорки о животных) | Формировать поисковую деятельность при работе с литературой. Способствовать расширению кругозора детей, развитию познавательного интереса. |
| Чтение произведений о птицах «Чей нос лучше?», «Птичьи разговоры», «Лесные домишки» | Пробуждать и поддерживать интерес детей к художественной литературе о животных. Дать детям научно-достоверные знания о жизни птиц в природе. Учить понимать идею произведения. Развивать умение оценивать поступки героев. |
| Чтение произведений В.В. Бианки «Голубой зверек», «Курица за белкой» | Знакомить детей с творчеством В.В. Бианки. Воспитывать заботливое отношение к животным. Обогащать и активизировать словарный запас детей. |
| Оформление «Красной Книги Прибайкалья» | Учить детей систематизировать иллюстрационно-наглядный и документальный материал. |
| Вечер загадок «Угадай, кто это?» | Развивать у детей логическое мышление при отгадывании загадок. Способствовать расширению кругозора детей, сообразительности, смекалки, развивать познавательный интерес |
| Проведение цикла наблюдений за птицами, насекомыми | Развивать у детей исследовательские навыки. |
| Делаем книгу «Животные – герои мультфильмов» | Побудить детей к созданию книги о животных, дав представление о строении книги. |
| Конструирование из природного и бросового материала по произведению С.Маршака «Путаница» | Побуждать детей к творчеству при изготовлении поделок. |
| Сюжетно-ролевая игра «Зоопарк» | Поддерживать интерес к ролевой игре, уметь применять ранее полученные знания в игре. |
| Коррекционная работа. Этюды, психогимнастика, настрои. | Поддерживать эмоционально-психологическое состояние детей. |
| Придумывание продолжения сказок и рассказов о животных, птицах. | Развивать творческую активность детей в процессе придумывания различных вариантов продолжения сказок и рассказов. Продолжать развивать коммуникационные навыки. |
| Оформление альбома «Животные Прибайкалья» | Оформить фото-материалы, сопроводив их стихами, мини-рассказами. |
| Презентация проекта в форме открытой образовательной деятельности «Прогулка в лес». | Представить творческий отчет. Развитие актерских способностей, театрального мастерства. |
| *3 этап – Заключительный* | |
| Обработка и оформление материалов проекта |  |
| Анализ результативности |  |

**Литература**

1. Воронкевич, О.А. Добро пожаловать в экологию [Текст] / О.А. Воронкевич, – М.: Детство – Пресс, 2001. – 160 с.

2. Веретенникова, С. А. Ознакомление дошкольников с природой [Текст] / С. А. Веретенникова, – М.: Просвещение, 2005.

3. Егоренко, Л.И. Экологическое воспитание дошкольников и школьников [Текст] / Л. И. Егоренко, – М.: Просвещение, 2000. – 128 с.

4. Зебзеева, В.О формах и методах экологического образования дошкольников [Текст] / В.О. Зебзеева, – М.: Дошкольное воспитание,1998. № 7. с. 45-49.

5. Зерщикова, Т.М. Экологическое развитие в процессе ознакомления с окружающим [Текст] / Т. М. Зерщикова, Т. А. Ярошевич, – М.: Дошкольное воспитание, 2005. № 7. с. 3-9

6. Маханева, М.Д. Экологическое развитие детей дошкольного и младшего школьного возраста [Текст] / М. Д. Маханева, – М.: Просвещение, 2004

7. Маневцова, Л.М. Мир природы и ребенок. Методика экологического воспитания дошкольников [Текст] / Л. М. Маневцова, П. Г. Саморукова, – М.: Детство – Пресс, 2000. – 315 с.

8. Николаева, С.Н. Место игры в экологическом воспитании дошкольников [Текст] / С. Н. Николаева, – М.: Просвещение, 1996.

9. Тарабанова, Т.И. И учеба, и игра: природоведение [Текст] / Т. И. Тарабанова, – М.:, Просвещение,1997

10. Шорыгина, Т. А. Зеленые сказки. Экология для малышей [Текст] / Т. А. Шорыгина, – М.: Просвещение, 2004.