государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа № 14 имени полного кавалера ордена Славы Николая Георгиевича Касьянова города Жигулевска структурное подразделение, реализующее основные общеобразовательные программы дошкольного образования: «Детский сад №18"Радуга"» городского округа Жигулевск Самарской области

**КОНСПЕКТ**

Организованной образовательной деятельности

по музыкальной деятельности детей старшего дошкольного возраста

**Тема: «Новогоднее настроение»**

Подготовила и провела:

Карагодина О.С.,

музыкальный руководитель высшей категории

СПДС №18 «Радуга» ГБОУ СОШ №14

г.о .Жигулёвск, 2016г.

**Интеграция образовательных областей:** Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие».

**Цель:**  Развивать творческие способности детей средствами музыкальной деятельности через создание игровой музыкальной ситуации, побуждающей ребёнка прочувствовать, домыслить дальнейшее развитие художественного образа на основе эмоционального содержания музыки.

**Задачи:**

**Слушание:**

- Воспитывать любовь к музыке и желание участвовать в музыкальном процессе;

- Формировать способность самостоятельно определять настроение, характер музыкального произведения, расширять словарный запас с использованием интерактивного оборудования;

- Развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, динамический слух, ладовое чувство, чувство ритма.

**Музыкально-ритмические движения:**

- Совершенствовать двигательную активность детей, способность к творческому воображению, импровизации;

- Формировать умение согласовывать свои действия с действиями других.

**Пение:**

- Закреплять вокально-певческие навыки при помощи фонопедических упражнений для голоса с использованием электронной книги (по методике В.В. Емельянова);

- Продолжать учить слушать и слышать в момент исполнения песни себя и других.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество:**

- Продолжать вызывать положительные эмоции в процессе музыкальной деятельности, побуждать к творческой импровизации;

- Формировать доброе отношение друг к другу.

**Игра на детских музыкальных инструментах:**

- Формировать умения у детей передавать игрой на музыкальных инструментах ритм музыки, добиваться слаженности исполнения с использованием интерактивной доски.

**Методические приемы:**

1. Показ музыкальным руководителем приемов исполнения песен, танцев; пояснения и указания детям во время их исполнения-упражнения детей в усвоении навыков;
2. Выразительное исполнение музыки музыкальным руководителем;
3. Просмотр иллюстраций сказок художников классиков;
4. Пояснения содержания произведения, песен и просмотр видео ролика на интерактивной доске;
5. Развитие творческих, художественных способностей детей с использованием песочного столика со встроенной видео камеры;
6. Индивидуальная работа по освоению ритмических карточек на интерактивной доске для развития чувства ритма;
7. Пальчиковая гимнастика с использованием интерактивной доски;
8. Ознакомление детей с музыкальными инструментами с использованием интерактивной доски;
9. Наглядно-выразительный показ вокальных упражнений на развитие голоса с использованием электронной голосовой книги.
10. Упражнения в самостоятельном придумывании вариантов игры; обучение детей поисковым действиям в упражнениях по развитию сенсорных способностей; творческие задания как метод развития песенного, музыкально-игрового, танцевального творчества;
11. Сюрпризный момент.

**Оборудование:**

1. Фортепиано;
2. Детские музыкальные инструменты;
3. Шапочка Деда Мороза;
4. Сюрпризные карточки – нотки;
5. Интерактивная доска, проектор, ноутбук, презентер, музыкальный центр, песочный столик со встроенной видео камерой.

**Логика образовательной деятельности**

Приветствие:

**Танец- игра «Здравствуйте». Датская народная мелодия**

Дети вбегают в зал под музыку и выполняют движения.

Музыкально-ритмические движения:

**Упражнение «Приставной шаг в сторону». Немецкая народная мелодия**

Выполнить 4 приставных шага вправо и 4влево (под счет педагога). На 2-ю часть музыки ходить на носочках врассыпную.

//Шаг легкий, слегка пружинящий. Следить за тем, чтобы дети сохраняли правильную осанку.

**Упражнение «Побегаем, попрыгаем», музыка С. Соснина**

Дети стоят врассыпную по залу.

*Такт 1.* Бегают на носочках.

*Такт 2.* Хлопают в ладоши в ритме: ти-ти-Та.

*Такт 3.* Бегают на носочках.

*Такт 4.* Хлопают в ладоши в ритме: ти-ти-Та.

*Такт 5.* Бегают на носочках.

*Такт 6.* Хлопают в ладоши в ритме: ти-ти-Та.

*Такт 7.* Бегают на носочках. СТОП.

Повторить упражнение еще раз, изменив хлопки на прыжки (прыг-прыг-прыг).

// Наблюдая за детьми, педагог для себя отмечает, у кого из детей прыжки получаются правильно. Следить за тем, чтобы они бегали легко, непринужденно, прыгали мягко, но ритмично. Обязательно похвалить всех детей.

Развитие чувства ритма, музицирование

**«Колокольчики»** (на экране интерактивной доски партитура)

*- Давайте представим, что наши ручки – это колокольчики и «позвеним» ими.*

// Прохлопать ритмический рисунок в ладоши, по коленям. Проиграть на музыкальных инструментах ритмический рисунок.

Пальчиковая гимнастика

**«Дружат в нашей группе»**

*Дружат в нашей группе*

*Девочки и мальчики.*

*Мы с тобой подружим*

*Маленькие пальчики.*

*Раз, два, три, четыре, пять.*

*Начинай считать опять:*

*Раз, два, три, четыре, пять.*

*Мы закончили считать.*

// Проговариваем низким и высоким голосом.

Слушание музыки

Прослушать и посмотреть видеоролик песни «В лесу родилась ёлочка».

Поговорить о характере произведения. И рассказать, что такое жанр – Песня.

*(«В лесу роди́лась ёлочка» (*[*1903*](https://ru.wikipedia.org/wiki/1903)*—*[*1905*](https://ru.wikipedia.org/wiki/1905)*) — одна из самых популярных русских детских*[*рождественских*](https://ru.wikipedia.org/wiki/Рождество_Христово)*песен, ставшая в СССР*[*новогодней*](https://ru.wikipedia.org/wiki/Новый_год)*. Слова написаны*[*Раисой Адамовной Кудашевой*](https://ru.wikipedia.org/wiki/Кудашева,_Раиса_Адамовна)*, музыка —*[*Леонидом Карловичем Бекманом*](https://ru.wikipedia.org/wiki/Бекман,_Леонид_Карлович)*).*

Рисование на песке образов от прослушанного музыкального произведения

*(После прослушивания выбрать 3-их детей для рисования своих образов от прослушанного произведения на песочном столике, остальная часть детей закрывают глаза и представляют мысленно свои образы, а затем их рассказывают).*

Распевание и пение

**Вокальные упражнения В.Емельянова** – «Жираф», «Бегемот», «Море».

(Использование 3 D книги «Красивый голос» на интерактивной доске)

**Песня «Ёлочка»**

// Напомнить и выразительно прочитать слова. Спеть песню легко, без напряжения, четко проговаривая слова. (1 и 2 куплеты).

-Дети, угадайте загадку: И румяный и седой, с длиной белой бородой, кто это?

**Оркестр «Шел по лесу Дед Мороз»**

Пляски

**«Потанцуй со мной, дружок». Английская народная песня.**

// Дети выполняют движения под пение и по показу педагога.

Игры

**Песня – игра «Дед Мороз»**

// Выбирается Дед Мороз считалочкой. На ребенка надевается колпачок. Дети ведут хоровод и поют песню. Выполняют движения с текстом песни.

Прощание

**Попевка «До свидания, дети»,** дети выходят из зала под музыку.