**Социальный проект на тему:**

**«Роль песенного репертуара в патриотическом воспитании**

**на занятиях в вокальном коллективе «Веселые нотки».**

**Методический паспорт социального проекта.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Название проекта**  | **«Роль песенного репертуара в патриотическом воспитании на занятиях в вокальном коллективе «Веселые нотки».** |
| **Руководитель проекта** | **Чугунова Ольга Николаевна, педагог дополнительного образования МБОУ ДОД ЦВР Куйбышевского района** **г.о. Самара** |
| **Образовательное учреждение**  | **МБУ ДО «Центр внешкольной работы «Куйбышевский»** **г.о. Самара**  |
| **Участники проекта** | **Учащиеся вокального коллектива «Веселые нотки»** |
| **Год разработки проекта** |  **2015** |
| **Направленность**  |  **Художественная** |
| **Вид проекта**  |  **Прикладной (результат выполнения такого проекта может быть непосредственно использован в практике).** |
| **Проблемная ситуация** | **Воспитание в детях чувства патриотизма и любви к своей родине через занятия вокалом** |
| **Рефлексия:** | **Дети повысили уровень знания, готовы и дальше разучивать подобные музыкальные произведения и выступать с ними.** |

**Проект социальной направленности в рамках воспитательной работы.**

**Вокального коллектива «Веселые нотки»**

 (Возрастной уровень детей – 7-16 лет)

**Автор:**

Чугунова Ольга Николаевна,

педагог дополнительного образования

МБУ ДО «ЦВР «Куйбышевский»г.о. Самара.

**1. Актуальность проблемы.**

*«Наше оружие - это наши песни. Наше золото – звенящие голоса». Владимир Маяковский.*

Патриотизм представляет собой сложное и многогранное явление. Будучи одной из наиболее значимых ценностей общества он интегрирует в своем содержании социальные, политические, духовно-нравственные, культурные, исторические и многие другие компоненты.

Невозможно переоценить роль песни в нравственно - патриотическом воспитании. Ярко выплеснуть свои эмоции, выразить свое любовное отношение к тому уголку Родины, в котором он живет, ребенку помогает обстановка праздников и развлечений. Песня способна воздействовать на чувства, настроения ребенка, постольку она способна преобразовывать его нравственный и духовный мир. Наши песни помогают сражаться и трудиться, строить и побеждать, воспитывать людей нового общества. В их ярких образах навечно запечатлены его исторические достижения, воспета героика подвигов. Главная цель педагога вокального коллектива не только в воспитании отдельных талантов, но и в том, чтобы все ученики любили музыку, чтобы для всех она стала духовной потребностью.

**2. Цель проекта:**

Формирование у детей социально-нравственных ценностей через занятия вокалом.

**3. Задачи:**

- обогатить эмоциональный мир школьников, укрепить знания школьников о патриотических песнях;

- сформировать у подрастающего поколения активную гражданскую позицию;

- воспитание любви к Родине, уважительного отношения к героическому прошлому и настоящему своей страны.

- содействие духовно-нравственному, гражданско-патриотическому и трудовому воспитанию учащихся;

**4. Целевой возраст – учащиеся 1-11 классов.**

**5. Срок реализации проекта.**

Проект является долгосрочным. Он длится на протяжении всего времени обучения детей в вокальном коллективе «Веселые нотки».

**6. Ожидаемые результаты:**

- повышение общего уровня культуры детей и подростков за счет получения

 дополнительной информации;

- повышения уровня знаний в области патриотических песен;

- участие в концертной деятельности, конкурсах и фестивалях;

- умение отражать в своих выступлениях чувства радости, сострадания,

 доброты, красоты, любви, ответственности, дружбы, патриотизма.

**7. Главные методы проекта:**

**стилевой подход, творческий метод, системный подход, метод импровизации и сценического движения.**

**- стилевой подход:** широко применяется, нацелен на постепенное формирование у членов ансамбля осознанного стилевого восприятия вокального произведения. Понимание стиля, методов исполнения, вокальных характеристик произведений.

**- творческий метод:** используется как важнейший художественно- педагогический метод, определяющий качественно- результативный показатель ее практического воплощения.

Творчество понимается как нечто сугубо своеобразное, уникально присущее каждому ребенку и поэтому всегда новое. Это новое проявляет себя во всех формах художественной деятельности вокалистов, в первую очередь в сольном пении, ансамблевой импровизации, музыкально- сценической театрализации.

В связи с этим в творчестве и деятельности ребенка, обучающегося в вокальном коллективе «Веселые нотки» проявляется неповторимость и оригинальность, индивидуальность, инициативность, индивидуальные склонности, особенности мышления и фантазии.

**-системный подход:** направлен на достижение целостности и единства всех составляющих компонентов программы – ее тематика, вокальный материал, виды концертной деятельности. Кроме того, системный подход позволяет координировать соотношение частей целого (в данном случае соотношение содержания каждого года обучения с содержанием всей структуры программы вокального коллектива «Веселые нотки»). Использование системного подхода допускает взаимодействие одной системы с другими.

- **метод импровизации и сценического движения:** это один из основных производных программы. Требования времени – умение держаться и двигаться на сцене, свободно исполняя вокальное произведение.

 Движения под музыку, ритмическое соответствие исполняемому репертуару, раскрепощенность перед зрителями и слушателями,- все это помогает обучающимся в работе на сцене, в сценической импровизации. Использование данного метода позволяет поднять исполнительское мастерство на новый качественный уровень.

**8. Содержание проекта.**

 Невозможно переоценить роль песни в нравственно -патриотическом воспитании дошкольников. Ярко выплеснуть свои эмоции, выразить свое любовное отношение к тому уголку Родины, в котором он живет, ребенку помогает обстановка праздников и развлечений. Помимо этого формирование таких качеств, как коллективизм, любовь к своему дому, бережное отношение к природе. Богатство и разнообразие музыкального репертуара позволяет выбирать наиболее яркие его образцы, которые обладают большими художественными достоинствами и высокой познавательной ценностью. Песни способствуют развитию первоначальных певческих навыков у детей любого возраста. Приобщая детей к музыкальному наследию, педагог воспитывает в них чувство патриотизма, а оно неотделимо от воспитания чувства национальной гордости.

Песня способна воздействовать на чувства, настроения ребенка, постольку она способна преобразовывать его нравственный и духовный мир.

 Суть нравственно-патриотического воспитания состоит в том, чтобы посеять и взрастить в детской душе семена любви к родной природе, к родному дому и семье, к истории и культуре страны, созданной трудами родных и близких людей, тех, кого зовут соотечественниками.

 Патриотические чувства закладываются в процессе жизни и бытия человека, находящегося в рамках конкретной среды. Люди с момента рождения инстинктивно, естественно и незаметно привыкают к окружающей их среде, природе и культуре своей страны, к быту своего народа. Поэтому базой формирования патриотизма являются глубинные чувства любви и привязанности к своей культуре и своему народу.

**Так как проект является долгосрочным, то его можно разбить на несколько этапов и основных тем, используемых при составлении репертуара.**

**Темы:**

- любовь к своей семье;

- любовь к природе;

- любовь к родному краю, городу, «малой Родине»;

- воспитание патриотизма на песнях, посвященных истории России, песнях о войне и мире.

**Первый этап рассчитан на возрастную группу детей с 1 по 4 год обучения в вокальном коллективе.**

На этом этапе используются песни для знакомства детей с образом Родины.

Для ребенка младшего школьного возраста Родина – это мама, близкие родные люди, окружающие его. Это дом, где он живет, двор, где играет, это школа с его учителями и друзьями. От того, что видит и слышит ребенок с детства, зависит формирование его сознания и отношение к окружающему. Нравственное воспитание ребенка – это, прежде всего воспитание любви и уважения к матери. Для многих людей это слово “мама” – самое прекрасное слово на земле. Все дети любят своих мам. Поэтому песни о маме устойчиво вошли в детский репертуар. В репертуаре вокального коллектива «Веселые нотки» присутствуют песни о маме, такие как:

 - «Мама- первое слово», Ю. Энтин,;

- «Мамочка, роза в саду моем», Е. Зарицкая;

- «Мамины руки», Д. Мигдал;

- «Мама» (из репертуара группы «Индиго») и многие другие.

Безусловно, присутствую в репертуаре коллектива и песни о семье, о папах, дедушках и бабушках:

- «Моя семья», А. Ермолов;

- «Папа может», В. Шаинский;

- «С таким хорошим дедом», М. Пляцковский, «Бабушка», (из репертуара М. Мудряк); «Мама моей мамы,( из репертуара Афродиты).

С первого года обучения в нашем коллективе дети начинают знакомится и с песнями о Родине, песнями о войне и Победе:

- «Дети Земли», А. Петряшева,

- «Нет милей Руси», Н. Кочарян;

- «Я живу в России»;

- «Сегодня салют», М. Протасов,

- «9 мая» (из репертуара коллектива «Талисман»).

**Следующий этап работы над проектом рассчитан на детей более старшего возраста, с 5 по 7 год обучения в коллективе.**

Репертуар для этого возраста становится серьезнее, но из него не исчезают песни патриотической направленности, а становятся лишь более востребованными. Это такие песни, как:

- «Слушай, страна!», О. Сорокин,

- «Желаю тебе, земля моя», Ю. Саульский,

- «Россия», Р. Гуцалюк»;

- «Я. Ты, он, она», Д. Тухманова»;

- «Дети России», Е. Зарицкая;

- «Ты помни», Т. Недельская и многие другие.

Еще один аспект, над которым мы работаем в своем коллективе «Веселые нотки» - это знакомство с малой Родиной. Дети любят узнавать о том месте, где они родились и живут в настоящее время, свой родной город. Надо показать ребенку, что он славен своей историей, традициями, достопримечательностями, памятниками, знаменитыми людьми. Это касается и природы родного края. Для этого педагог и дети подбирают различные видео материалы, которые находят в сети интернет. Подбираются соответствующие песни. Вся работа, которую дети проводят самостоятельно, находя материал в интернете, контролируется педагогом.

С большим удовольствием дети поют песни о Самаре: «Самара, Самара» (В, Банковский), ставшую гимном нашего города;

 «Ой, Самара – городок» - эта песня позволяет узнать и историческую сторону родного города. По мнению специалистов-музыковедов, это даже не песня, а народные припевки. Автор их музыки неизвестен, слова тоже народные. Но эти простые бесхитростные слова и милая русскому сердцу мелодия сделали «Самару-городок» одной из самых любимых. Даже если песня не конкретно о городе Самара, а такие, как например:

- «Город детства», А. Варламова;

- «Этот город», из репертуара группы «Браво»,

 всегда можно найти в тексте то, что касается города, в котором мы живем.

 Чувство любви к родной природе – еще одно из слагаемых патриотизма. Именно воспитанием любви к родной природе, можно и нужно развивать патриотическое чувство учащихся: ведь природные явления и объекты, окружающие ребенка с его появления на свет, ближе ему и легче для его восприятия, сильнее воздействуют на эмоциональную сферу. Через восприятие музыкальных образов, вызывающих у детей разнообразные эмоциональные переживания, чувства радости, грусти, нежности, доброты, воспитывается такое же отношение и к образам реальной природы.

Песен о природе – великое множество и для различного возраста, перечислю лишь некоторые:

- «Наш край», И. Дунаевский;

- «Раненая птица», А. Пахмутова;

- «Кашалотик», Р. Паулс;

- «Совершенный мир», И. Митресей,

- «Лесная песенка», С. Суэтов;

- «Сделай доброе дело» (из репертуара группы «Игрушкиinterneshnl» и многие другие

**Итогами работы над этим проектом** можно считать ежегодные выступления в праздничных районных и городских концертах, посвященных празднику 23 февраля, 8 марта, 9 мая. Обязательно выступление на мероприятиях и акциях, таких, как: «Я гражданин России» (торжественное вручение паспортов), «Подари улыбку миру», «Сделай доброе дело», открытии различных спортивных турниров и т.п. С этими песням обучающиеся ездят на фестивали и конкурсы.

 Благодаря тому, что в нашей стране большое внимание уделяется патриотическому воспитанию, в некоторых конкурсах появилась номинация «патриотическая песня». При работе над такими песнями дети не только развиваются, как вокалисты, но и осознают значимость такого репертуара. Концертные выступления имеют большое воспитательное значение. Они формируют чувство ответственности: исполнителям должно быть не безразлично, как оценят их коллективный труд слушатели, а на конкурсах и фестивалях - авторитетное жюри.

**Показатель результативности этого проекта**:

- проявление любви к семье, городу, родной природе, Родине;

- усвоение и осмысление важнейших событий в истории нашей страны;

- формирование базовых проявлений личности.

Вся проделанная в этом проекте работа позволяет надеяться на то, что дети вырастут настоящими патриотами своей Родины, и мы сможем услышать из уст ребенка с гордостью сказанные слова: «Я – россиянин! Я горжусь своей страной!».