Министерство образования Нижегородской области

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение

“Нижегородский Губернский колледж”

 Утверждаю:

Зам.директора по УВР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.В.Шесслер

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА**

**ОТКРЫТОГО КЛАССНОГО ЧАСА**

**на тему: « НЮРНБЕРГСКИЙ ПРОЦЕСС – ПРИГОВОР ФАШИЗМУ»**

Разработал преподаватель:

Фомина Л.Н. – классный руководитель

Группы 21 ДОУ

г. Нижний Новгород

2015

**Пояснительная записка**

Методическая разработка открытого классного часа «Нюрнбергский процесс – приговор фашизму» разработана с целью проведения серии классных часов в рамках проекта, посвященного 70-летию победы в В.О.В.

Данный классный час направлен на воспитание патриотизма у молодого поколения. Великое не может быть забыто.

Подготовка данного мероприятия позволяет сплотить коллектив в группе, нацелить на самостоятельную работу.

Методическая разработка создана для демонстрации подвига советского народа в годы войны, благодарности к старшему поколению, осознание принадлежности к своей стране.

**Тема открытого классного часа:** «Нюрнбергский процесс – приговор фашизму»

**Вид:** внеклассное мероприятие (открытый классный час)

**Форма проведения:** устный журнал с элементами литературно-музыкального сопровождения.

**Метод:** проблемно-исследовательский.

**Технология:** проектная.

**Место проведения:** кабинет №11

**Цель занятия:** формирование негативногоотношения к преступлениямпротив человечества.

**Задачи:**

- раскрыть историческое значение Нюрнбергского процесса – первого в мире процесса, осудившего преступления против человечества;

- привить интерес к проблеме, воспитать чувство неприятия войны как средства решения международных конфликтов, понимания неизбежности расплаты за преступления против человечества.

**Оснащение:**

- экран, мультимедийный проектор, компьютер, ноутбук, колонки;

- презентация ( с музыкальным сопровождением)

- видеоролики.

**Ход мероприятия:**

1. **Организационно-мотивационный этап:**

- проверка готовности обучающихся к проведению классного часа;

- целеполагание, мотивация, задачи.

 **2. Основная часть (содержание)**

- показ слайдов, комментарий ведущих (рождение А.Гитлера, план «Барбаросса», Дворец Юстиции в Нюрнберге, скамья подсудимых);

- прочтение отрывка из поэмы В.Инбер «Пулковский мередиан» в сопровождении симфонии №5,ч.2 П.И.Чайковского.

- фотомонтаж преступников, комментарий их злодеяний.

- прочтение стихотворений: С.Нерис «Будьте прокляты, убийцы», С.Давыдов «Кинофильмы о войне».

- показ слайдов (концлагеря, камеры смерти, печи крематориев, расстрел мирного населения, казнь партизан).

- прочтение стихотворения Б.Слуцкий «Кельнская яма» в сопровождении муз. Шумана «Грезы».

- демонстрация видеоролика в сопровождении песни «Бухенвальдский набат» (в исп. М.Магомаева).

- показ слайдов (скамья подсудимых, приговор)

- прочтение стихотворений: М.Румянцева «Протест», «Помните».

**3. Заключительное слово классного руководителя. Подведение итогов. Рефлексия.**

 **4. Сценарий классного часа**

**Вступительное слово классного руководителя.**

Тема Победы советского народа в Великой Отечественной войне, бесспорно, имеет непреходящее значение. О героизме, проявленном людьми в годы войны на фронте и в тылу, написано немало замечательных художественных и публицистических произведений, об этом рассказывают мемуары непосредственных участников Великой

Отечественной войны. Сегодня особенно актуальной становится задача воспитания в молодом поколении не только уважения к народу-победителю, но и ненависти к фашизму,

задача формирования мысли о неотвратимости наказания за то зло, которое несёт идеология нацизма.

**«ПАМЯТКА НЕМЕЦКОГО СОЛДАТА»**

**«Помни и выполняй:**

1)…Нет нервов, сердца, жалости – ты сделан из немецкого железа…

2)…Уничтожь в себе жалость и сострадание, убивай всякого русского, не останавливайся, если перед тобой старик или женщина, девочка или мальчик…

3)…Мы поставим на колени весь мир. Ты будешь решать судьбы Англии, России, Америки…уничтожай все живое, сопротивляющееся на твоем пути…Завтра перед тобой на коленях будет стоять весь мир».

В основе нашего классного часа – избранные материалы Нюрнбергского процесса над главными немецкими военными преступниками. Итак, мы начинаем…

**Ведущий 1-й**  Анна Шикльгрубер, служанка, незамужняя, родила Алоиса, которого

усыновил человек без определённых занятий Джон Георг Гидлер; Алоис Гидлер и Клара

родили Адольфа. Адольф Шикльгрубер-Гитлер родился в австрийском городе

Браунау 20 апреля 1889 года.

2 слайд – план «Барбаросса»

**Ведущий 2-й** Россия является фактором, на который особенно рассчитывает

Англия. Если Россия будет разбита, у Англии исчезнет последняя надежда. Тогда господствовать в Европе и

на Балканах будет Германия. Россия должна быть ликвидирована. Начало операции – май 1941 г., срок для

проведения операции – 5 месяцев.

Итоги будет подводить история. Пусть содрогнётся мир – я с корнем вырву 2 ноющих зуба Европы. В

Гималаях эхо отзовётся. А впереди Иран, Ирак, Египет, Индия… И Тибет! Наконец-то никто не будет стоять

между Ними и Мной…

**1-й чтец (Семенова Э.)** Отрывок из поэмы В. Инбер «Пулковский мередиан» и звучит музыка: Чайковский, симф.№5,ч.2 (отрывок – примерно третья треть)

2 слайд – советский воин

**Ведущий 1-й** - **музыка продолжает звучать.** Советский воин, отстоявший свою Родину от гитлеровских захватчиков и освободивший народы других стран от фашистского порабощения, открыл путь международному правосудию – Нюрнбергскому процессу над главными немецкими военными преступниками. Это был суд всего человечества, Суд Народов, который определил агрессивную войну как тягчайшее преступление против человечества.

Во имя подлинной любви к человечеству… во имя памяти миллионов невинных людей,

загубленных бандой преступников… во имя счастья и мирного труда будущих поколений Суд Народов вынес приговор…

4 слайд – Дворец юстиции

**Ведущий 2-й**  20 ноября 1945 года советские обвинители, совместно со своими американскими, английскими и французскими коллегами вошли в зал Дворца юстиции в Нюрнберге, где в течение почти11 месяцев Международный Военный Трибунал вершил суд над гитлеризмом.

5 слайд – зал суда

**Ведущий 1-й** Зал суда. На возвышении, под флагами четырёх союзных держав – судьи и их заместители. Перед ними– секретари, стенографистки. Напротив, в 2 ряда – адвокаты в чёрных и лиловых мантиях. Неподвижно стоят, заложив руки за спину, американские военные полицейские в белых касках. А за барьером, на двух длинных

скамьях – они, те, кто совершил чудовищные злодеяния, развязал Вторую мировую войну, пролил море крови.

Далее звучит музыка ( Чайковский, симф.№5, ч.2) и листаются фото преступников

6 слайд – Риббентроп

**Ведущий 2-й**  Это он, Иоахим Риббентроп, в своё время скрепил собственной подписью советско-германский договор о ненападении и чуть ли не первым оказался в числе соучастников преступного попрания этого договора.

7 слайд – Геринг

**Ведущий 1-й** Это ему, «человеку №2», Герману Герингу, принадлежат слова: «Я намереваюсь грабить и именно эффективно. Вы должны быть как легавые собаки!»

8 слайд – Кейтель и Йодль

**Ведущий 2-й** Это они, Вильгельм Кейтель и Альфред Йодль планируют военные преступления и стратегические операции.

9 слайд – Редер

**Ведущий 1 – й** Это с его именем, именем Эриха Редера, связана директива об уничтожении Ленинграда, который фашисты намеревались «стереть с лица Земли».

10 слайд –Розенберг

**Ведущий 2-й** Это он, Альфред Розенберг, помогал Гитлеру составлять план уничтожения и порабощения советского народа.

11 слайд – Шахт и Функ

**Ведущий 1-й** Это они, Яльмар Шахт и Вальтер Функ, внесли немалую лепту в разработку «еврейского вопроса».

12 слайд – Кальтенбруннер

**Ведущий 2-й** Это от него, Эрнста Кальтенбруннера, «великого инквизитора», исходили приказы обо всех казнях.

24 преступника предстали перед Международным военным трибуналом.

**Музыка звучит чуть громче** **и 13 слайд- скамья подсудимых**

**Катасонова О.** читает на фоне музыки С.Нерис «Будьте прокляты, убийцы!», затем музыка смолкает.

14 слайд – угон населения

**Ведущий 1-й**  «Славяне должны на нас работать. Если они нам более не нужны, они могут умереть»… Эти слова заочно судимого Мартина Бормана послужили основой преступной деятельности подсудимых Розенберга, Заукеля, Франка. Фриц Заукель, при помощи свои подручных, насильственно доставил в Германию из Франции, Голландии, Польши, Югославии, Чехословакии, Советского Союза около10 млн. человек, не считая погибших в пути от недоедания и болезней.

15 слайд – спецтрансперт из Польши

**Ведущий 2-й** Фашисты обрекали тысячи детей на каторжные работы и смерть. Гитлеровское военное командование насильственно отправляло в «рейх» детей в возрасте 10-14 лет, в частности, 50 тысяч детей из Белоруссии. Каждую неделю в Германию прибывает 8-10 тысяч русских граждан, являющихся прекрасной рабочей силой.

16 слайд – угон женщин в Германию

**Ведущий 1-й** Из протокола заседания у генерального уполномоченного по использованию рабочей силы от 3 сентября1942 г. (секретный документ). «Фюрер распорядился о немедленном привлечении 400-500 тысяч украинских женщин в возрасте от 15 до 35 лет для использования их в домашнем хозяйстве. Фюрер в категорической форме выразил желание онемечить возможно большее число этих девушек».

 17 слайд – **сжигание деревень**

**Ведущий 2-й** Из донесения начальника управления молодыми кадрами Пауля Рааба Розенбергу (секретно): «В пределах района Васильково Киевской области я нёс ответственность за мобилизацию местных жителей на работу в Германию. Выбор средств, при помощи которых я выполнял эту задачу, был предоставлен мне. Я работал с исключительным терпением и принимал резкие карательные меры, например, сжигание домов»

**Звучит музыка (Чайковский, симф.№5,ч.1, начало) и Курочкина А. читает стих. С.Давыдов «Кинофильм о войне»**

**18 Слайд - Концлагерь**

**Ведущий 1-й** В целях истребления граждан СССР немецко-фашистские палачи по заранее намеченному плану создали целую систему концентрационных лагерей, тюрем и различных застенков, которые, по мере уничтожения находившихся в них советских людей, непрерывно пополнялись новыми жертвами. К третьему году войны действовало 20 концентрационных и 165 рабочих лагерей.

19 слайд - Гесс

Перед Международным Трибуналом – бывший комендант лагеря Освенцим Рудольф Гесс

 «Я думаю, - говорит Гесс, - что, по крайней мере, 2 млн.500 тыс. жертв было истреблено в Освенциме путём отравления в газовых камерах и сожжения и по меньшей мере ещё 500 тыс. погибло от голода и болезней»

 **20 Слайд – трупы погибших в концлагерях**

День допроса этого садиста подсудимые потом между собой назвали «самым чёрным днём процесса»

Гесс показывал:

 «Я устроил в Освенциме помещение для уничтожения и применял кристаллизованную синильную кислоту, которую мы бросали в камеру смерти через небольшое отверстие

**21 Слайд – камера смерти**

 В зависимости от температурных условий в камере люди умирали в течение 3-15 минут. О наступившей смерти мы узнавали, когда люди в камере переставали кричать. После того, как трупы выносили, наши особые команды занимались тем, что снимали с жертв кольца и извлекали золотые зубы».

**22 Слайд – эксперименты над заключёнными**

**Ведущий 2-й** Равнодушно, без тени раскаяния продолжает палач свой рассказ: «Очень часто женщины пытались спрятать своих детей под одеждой. Но, конечно, когда мы обнаруживали их, то отправляли в камеры уничтожения. Особых заключённых из местных отделений гестапо умерщвляли путём впрыскивания бензина. Время от времени мы производили медицинские эксперименты над заключёнными»

**23 Слайд – печи крематориев**

**Ведущий 1-й** Из показаний бывшего начальника политического отдела концлагеря Освенцим Грабнера: «Если крематории не успевали сжигать убитых, то разжигались костры и трупы сжигались на кострах. Оберштурмбанфюрер Гесс приказывал людей бросать в костёр живыми. Мне лично известно следующее выражение Гесса: «Надо тварей бросать живыми в огонь».

**Самылина А. читает стих Б.Слуцкий «Кёльнская яма»**

**Ведущий 2-й** А гитлеровские сатрапы развлекались! Как вспоминает бывший истопник маутхаузенской кремационной печи Иоганн Кендут, Кальтенбруннер,

в один из своих приездов, «со смехом вошёл в газовую камеру. Затем

привезли людей из барака, и были продемонстрированы все три вида казни – отравление газом, повешение и расстрел в затылок».

А руководитель «Гитлерюгенда» подсудимый Бальдур фон Ширах с наслаждением наблюдал казнь, жертвы которой именовались «парашютистами». Сначала их избивали, топтали ногами, а затем приказывали сбрасываться с обрыва высотой в 40 метров.

**24 Слайд – Л.Н. Смирнов**

**Ведущий 1-й** Стон прошёл по залу суда, когда выступал помощник главного советского обвинителя Лев Николаевич Смирнов. Он представил суду неоспоримые доказательства жертв фашизма: кусок мыла, сделанного из человеческого жира, кусок кожи, содранной с человеческой спины и высушенную человеческую голову величиной с кулак. На ней сохранились волосы, а на шее – следы верёвки. Эта голова на специальной подставке как сувенир стояла на письменном столе начальника концлагеря Освенцим.

Всего в фашистских концентрационных и рабочих лагерях погибло 12 млн.человек.

**25Слайд – Бухенвальд**

Общее число умерших и убитых в лагере Бухенвальд составило более 56 тыс. человек.

**Далее видео и песня «Бухенвальдский набат» (в исп. М.Магомаева), все слушают стоя.**

**26 Слайд – расстрел мирного населения**

**Ведущий 2-й** Чудовищно разнообразны были методы казней. Одни командиры «эйнзатц» выстраивали своих жертв по краю могилы стоя или на коленях лицом к могиле; другие казнили стоящих спиной к могиле, третьи ставили прямо в могилу. Когда люди падали в яму, на их место ставили других, так что ряд за рядом тела падали в яму на тела, истекающие кровью. Иные казнённые могли только казаться мёртвыми из-за шока или временной потери сознания. В таких случаях их неизбежно закапывали живыми.

**27 Слайд – уничтожение мирного населения**

**Ведущий 1-й** Вот что рассказывает свидетельница Серафима Юдкевич, которая случайно осталась живой во время расстрела: «13 марта 1942 года нас, 42 человека, вывезли на автомашине за станцию Лесная. Когда машина остановилась возле ямы, мы поняли, что привезены на расстрел. Среди нас было 19 детей от 8 месяцев до 7 лет. Руководивший расстрелом немец по имени Роберт приказал всех грудных детей положить на край ямы, а матерям стать возле них.

Когда расстреляли мужчин и женщин, не имевших детей, то по его команде палачи медленно начали сбрасывать штыками детей в ямы, а потом убили и матерей».

**28-35 слайды сожжение белорусских деревень и звучит песня «Белоруссия»,анс. «Песняры»**

**36 слайд** - **казнь партизан**

**Ведущий 2-й** Особую жестокость проявляют палачи в борьбе с партизанами. Риббентроп призывает поголовно уничтожать банды, включая мужчин, женщин, детей, чьё существование угрожает немцам.

**Ведущий 1-й** Из донесения начальника полиции, одного из главарей белорусских националистов Кушеля: «Немецкие отряды СС проводили очистку от партизан территории Воложинского района. При этом отрядами были заживо сожжены вместе с постройками жители деревень Першайской волости… Отряды СС никакого следствия не проводили, а только сгоняли жителей, преимущественно стариков, женщин и детей в отдельные строения, которые потом зажигались»

**Звучит музыка Шуман «Грезы»**

 **37 Слайд – скамья подсудимых.**

**Ведущий 2-й** Они были ответственны за несчастья и страдания, которые обрушились на миллионы мужчин, женщин и детей. Они опозорили почётную профессию воина.

На их совести миллионы расстрелянных, повешенных, заживо сожжённых, затравленных

собаками, забитых сапогами, задушенных газом. Как пепел Клааса, стучат в сердце

человечества худенькие кулачки пяти-, шестилетних детей, которых гнали в газовые

камеры и которые, пытаясь спастись, показывали на эти свои жалкие кулачки, шелестя бескровными губами: «Мы ещё сильные, мы можем работать… Смотрите, мы ещё можем работать…»

**Опальницкая А.читает стих. М.Румянцева. Протест**

**38 Слайд – подсудимые заслушивают приговор**

**Звучит музыка Шуман «Грезы»**

**Ведущий 1-й** Во имя подлинной любви к человечеству… во имя памяти миллионов невинных людей, загубленных бандой преступников… во имя счастья и мирного труда будущих поколений Суд Народов приговорил: 12 подсудимых – Геринга, Риббентропа, Кейтеля, Розенберга, Кальтенбруннера, Фрика, Франка, Штрейхера, Заукеля, Йодля, Зейсс-Инкварта и заочно Мартина Бормана – к смертной казни через повешение.

**Ведущий 2-й** Гесс, Функ, Редер приговорены к пожизненному заключению, остальные – к разным срокам тюремного заключения.

**Звучит музыка Шумана «Грезы» – Власова Д. читает «Помните!»**

**Классный руководитель.** В Нюрнберге осудили не просто военных преступников. Пусть даже главных. И суд не закончился в тот момент, когда палач накинул петлю на шею последнего из подсудимых, приговоренных Международным военным трибуналом к смертной казни. В Нюрнберге судили фашизм – политическую систему открытой террористической диктатуры, идеологию, с ярко выраженной античеловеческой направленностью.

Вынеся обвинительный приговор главным нацистским преступникам, Международный военный трибунал признал агрессию тягчайшим преступлением международного характера. Нюрнбергский процесс иногда называют «*Судом истории*», поскольку он оказал существенное влияние на окончательный разгром нацизма.

Помните, какой ценой завоеваны свобода, счастье и независимость
нашей Родины!

«Мы говорим о Нюрнбергском процессе, потому что необходимо напомнить молодому поколению про весь ужас фашизма. К сожалению, мы видим возрождение фашизма во многих странах Европы, особенно на Украине. Нынешнее общество забывает про вторую мировую войну, не знает, кто победил в ней, кто освобождал Европу и концлагеря, находящиеся на ее территории. Исторические факты «переделываются» и «переписываются» в соответствии с политическими взглядами, поэтому необходимо вспоминать итоги второй мировой войны и Нюрнбергский процесс, чтобы люди помнили уроки истории».

**4. Рефлексия**

**Заключение**

Методическая разработка открытого классного часа «Нюрнбергский процесс – приговор фашизму» формирует чувство патриотизма и любви к своей Родине, повышает уровень знаний об истории Второй Мировой войны и Великой Отечественной войны. Использование информационных технологий значительно повышает результативность и эффективность данного урока. Данная форма проведения занятия, дает возможность студентам глубоко прочувствовать весь ужас фашистской агрессии.