**Сценарий классного часа «Волшебное cinema»; 2 класс.**

**Учитель начальных классов МОБУ Вышневолоцкого района « Зеленогорская СОШ» Федорова О.Н.**

**Возраст учащихся: 8-9 лет.**

**Тема: «Волшебное cinema».**

**Цель мероприятия**: познакомить с историей изобретения кинематографии и мультипликации.

**Форма проведения:** урок – путешествие.

**Задачи:**

* развитие зрительской активности, художественного вкуса;
* формирование навыков киновосприятия;
* развитие у учеников речь, кругозор, память, внимание;
* воспитание интереса и желания узнать больше об искусстве страны;
* создание условия для развития патриотизма и стремления к самовоспитанию.

**Планируемые результаты:**

***Личностные УУД:***

- интерес к искусству кино, развитие мотивов интеллектуальной деятельности и формирование личностного смысла деятельности.

***Метапредметные:***

*Регулятивные УУД.*

- формулирование задачи урока на основе соотнесения того, что известно; и того, что ещё неизвестно; контроль собственной деятельности и деятельности партнёра, осуществление взаимопроверки и самопроверки; корректировка своих действий, оценка себя, способность к мобилизации волевых усилий.

*Познавательные УУД.*

- формулирование познавательной цели, выделение необходимой информации, опора на различные источники; самостоятельное создание алгоритма деятельности.

*Коммуникативные УУД.*

- слушание и понимание партнёра, взаимный контроль деятельности друг друга, уважение в общении и сотрудничестве, как партнёра, так и самого себя, не создание конфликтов в спорных ситуациях.

**Технологии:** здоровьесберегающие технологии, игровые технологии, обучение в сотрудничестве в малых группах, информативно-коммуникативные технологии, технология критического мышления, дифференцированное обучение, педагогика сотрудничества.

**Оформление:** книги о киноискусстве, сказки С.Козлов «Ёжик в тумане», Э.Успенский «Гарантийные человечки» и «Гарантийные человечки возвращаются», тема классного часа на доске.

**Оборудование:** карточки с заданиями, воздушные шары с заданиями, конверты к игре «Шарики-Смешарики», жетоны, книжка с рисунками, видеоролик «История кинематографа», мультфильм «Кино», караоке «Фиксики».  интерактивная доска, мультимедийный проектор.

**Ход классного часа**

**1. Мотивация.**

-Сегодня мы с вами отправится в волшебную страну в которой каждый из вас был когда-то... Отгадать её вам помогут карточки, которые прилетят к вам на воздушных шарах, сложив их вместе, вы узнаете название волшебной страны.

(кино)

-Что вы знаете или хотите спросить о нём? (Задавание вопросов учениками.)

- Что такое кино и слово cinemа? Кто изобрёл кино? С чего началось кино?

-Уважаемые участники путешествия, у вас есть замечательные команды, но нет названия команд и нет парламентеров, т. е. тех, кто бы мог представить всем мнение команды. Срочно готовимся к отправлению: выбираем названия и парламентеров.( Обратная связь).

-Ну вот, мы почти и готовы. Как вы думаете, почему почти? У нас нет правил путешественников. Давайте вспомним правила работы в группе.

**2. Актуализация знаний.**

**А) Предыстория кино: теневой театр.**

-Люди сначала наблюдали за …..

Отгадайте загадку.

От кого, мои друзья,

Убежать никак нельзя?

Неотвязно в ясный день

Рядом с нами бродит ….(тень)

-В Древнем Египте и Китае люди наблюдали за тенью, благодаря тени были изобретены солнечные часы, о которых мы поговорим на уроке окружающего мира. Используя свойства тени, они создали теневой театр. Слайд №2

**Б) Инсценировка сказки «Про злую собаку Лаю» (теневой театр) (см.приложение ). Получение жетонов.**

**В) Книга оживших рисунков.**

-В XV веке в Европе появились книжки с рисунками, воспроизводившими различные фазы движения человеческой фигуры. Свернутые в рулон, а затем мгновенно разворачивавшиеся, эти книжки создавали иллюзию оживших рисунков. (Показ книжки).

**Г) Изобретатели кинематографа.**

-Собрав буквы по номерам алфавита, вы узнаете фамилию братьев изобретателей кинематографа.. 13, 32,14, 30, 6, 18. (Братья Люмьер). Слайд №3.

Они выпустили 1800 лент кино, в их честь учреждена премия документальному кино. Памятник в Екатеринбурге изобретателям. Слайд№4.

**Д) Просмотр ролика «История кинематографа».**

-Что такое кинематограф? Движущаяся картинка. Вывешивание на доску определения (движущаяся картинка, кадр).

30 августа 1877 года, день, когда прибор Эмиля Рейно был запатентован в Париже, принято считать днем рождения анимации. Мультфильм был изобретен раньше кинофильма.

Первый американский мультипликатор Уолт Дисней – изобретатель первого звукового и музыкального фильма и героя Микки Мауса.

У нас – Александр Ширяев в 1906 году снял несколько кукольных фильмов: «художники Пьеро», «Шутки Арлекина», «Играющие в мяч клоуны». Его куклы не только ходили, но и прыгали и танцевали.

**Е) Игра «Шарики-Смешарики».**

-Сейчас команды тоже будут создавать изображение по частям. На партах лежат конверты. Высыпите их содержимое. На доску прикрепляем тело героев. По команде добегаете с деталью и прикрепляете её на магнит.

**Ж) Самостоятельная работа учащихся в группе. Чтение текста.**

-Прочитав текст в команде, вы узнаете, как называется книга, по которой снят известный мультфильм. («Гарантийные человечки» Эдуарда Успенского и «Гарантийные человечки возвращаются»).

**З) Караоке песни «Фиксики».**

**И) Просмотр мультфильма «Кино» с беседой.**

-Как снимать фильм?

-Что нужно для этого?

**К) Викторина «Отгадай» по любимым мультфильмам.**

**Л) Игра «Принцесса на горошине».**

-Сейчас от каждой команды подойдут по одной девочке. Перед каждой участницей стоит стул, накрытый полотенцем. Задача девочек сесть на этот стул и сказать по ощущениям, сколько под ними конфет. Выигрывает та, которая назвала правильное число конфет.

**3. Рефлексия.**

А) **Составление рассказа по опорным словам по буквам слова КИНО.**

**-**Составьте слова, которые начинаются с букв слова, и по опорным словам составьте рассказ о кино.

К – картина, класс, каждый день, кадры.

И – интерес, игра, идея, известие.

Н – нужно, надежда, набор, навсегда.

О – очень, обязательно, одаренность, обворожительно.

**Б) Речевка**.

Мне нужен помощник, который будет держать подсказку – ваши слова, которые вы будете отвечать хором.

Что любят папы, мамы и их особенные дети?

Конечно, кино!

Кто нам расскажет обо всём на свете?

Конечно, кино!

Где динозавры, монстры и инопланетяне?

Конечно, в кино!

Где супермен поможет справиться с врагами?

Конечно, в кино!

Кто в непогоду нас развеселит с тобой?

Конечно, кино!

Куда идем мы в выходные ?

Конечно, в кино!

Кто нас научит доброте и дружбе?

Конечно, кино!

И что нам всем без исключения нужно?

Конечно, кино!

**В) Подведение итогов. Оценивание.**

**«Я смог… « , «Я бы хотел…»**

**-Кто из вас хотел сделать комплимент?**

Подсчитывание жетонов и объявление команды победителя.

Вручение призов от любимой героини мультфильма.

**Приложение**

**Про злую собаку Лаю**

**(веселая сценка из спектакля «Театр розового слона»)**

**Продолжительность спектакля: 10 минут; количество актеров: от 2 до 4.**

**Действующие лица:**

**Розовый Слон  
Собака  
Мышь  
Волшебник**

***Появляется Волшебник.***

**Волшебник *(зрителям)***

**Я, ребята, сказку знаю  
Про собаку злую Лаю!  
Как она дружить хотела,  
А дружить-то не умела.**

***Раздается удар гонга. Волшебник исчезает. На сцене появляется Собака.***

**Собака *(зрителям)***

**Я, хоть вовсе не такая,  
Роль кусачую сыграю!**

***Собака кланяется, исчезает и снова появляется с громким рычанием в шипастом ошейнике с обрывком поводка на шее.***

**Собака *(развязно)***

**Жизнь в плену, прощай-пока!  
Сор-рр-валась я с поводка!  
Дыбом шерсть на холке,  
Что ль податься в волки?  
Чтоб не одичать тут вдруг,  
Мне бы пригодился друг –  
Не хозяин строгий,  
А четвероногий!**

***Появляется Мышь.***

**Мышь**

**Я хочу с тобой дружить!**

**Собака *(с сомнением)***

**Ты? Со мной?**

***Собака придирчиво оглядывает и обнюхивает Мышь со всех сторон.***

**Собака *(благодушно)***

**Ну, так и быть!  
Подружи, попробуй!**

**Мышь**

**Мы друзья?**

**Собака**

**До гроба!**

**Мышь**

**Что же делать нам теперь?**

**Собака**

**Ты хоть маленький, но зверь!  
Хочется мне что-то  
Поиграть в охоту!**

**Мышка**

**Это как?**

**Собака**

**А так! Беги!**

***Собака рычит, Мышь пятится.***

**Мышь *(в панике)***

**Мы ж друзья, а не враги!**

**Собака *(угрожающе)***

**Убегай, иначе  
Живо отсобачу!**

***Собака нападает. Мышь с писком бросается наутек. Собака с лаем и рычанием гоняется за Мышью по сцене, догоняет, хватает зубами и начинает трепать.***

**Мышь *(отчаянно)***

**Перестань! Отстань! Пусти!  
Мне же больно! Пи-пи-пи!**

**Собака**

**Ты – моя добыча!  
Уж таков обычай!**

***Собака отпускает Мышь. Мышь громко плачет.***

**Собака**

**Я же так любя, чуть-чуть!**

**Мышь *(плача)***

**Я дружить так не хочу!**

***Мышь убегает.***

**Собака *(высокомерно)***

**Тоже мне потеря!  
Встречу лучше зверя!**

***На сцену выкатывается мячик. Раздается громкий топот. Появляется Розовый Слон. Собака рассматривает и обнюхивает его с разных сторон.***

**Собака *(зрителям одобрительно)***

**Этот подойдет вполне!  
                *(Слону)*  
Слон, ты будешь другом мне?**

**Розовый Слон**

**С радостью! А чем займемся?**

**Собака**

**Не соскучишься, не бойся!  
Мы сыграем в салочки,  
В салочки-кусалочки!**

**Розовый Слон**

**Это как?**

**Собака**

**А так! Беги!**

***Собака рычит, Слон пятиться.***

**Розовый Слон *(удивленно)***

**Мы ж друзья, а не враги!**

**Собака *(угрожающе)***

**Убегай скорее,   
Я уже зверею!**

***Собака рычит и кусает Слона за ногу. Слон убегает, Собака с лаем бегает за ним, догоняет и снова кусает Слона.***

**Розовый Слон**

**Ой! Ай! Больно! Ой-ёй-ёй!**

***Слон пытается оторвать от себя рычащую вцепившуюся Собаку. Наконец ему это удается.***

**Слон *(сердито)***

**А теперь я за тобой –  
Лучше, чем кусалочки,  
Салочки-топталочки!**

***Слон, громко топая, начинает бегать за Собакой, стараясь на нее наступить. Собака убегает от Слона, но тот все равно время от времени ее топчет.***

**Собака *(жалобно)***

**Хватит! Хватит! Поняла!  
Плохо я себя вела –  
Словно барракуда!  
Больше так не буду!**

***Слон перестает гоняться за Собакой.***

**Розовый Слон**

**Без обид? Друзья?**

***Слон достает мячик и бросает его Собаке.***

**Собака *(радостно)***

**Друзья!**

***Слон и Собака играют в мяч. Появляется Мышка.***

**Мышка *(робко)***

**Так дружить хочу и я!**

**Собака *(Мышке)***

**Подходи поближе,  
Больше не обижу!**

***Собака бросает Мышке мячик. Герои играют в мяч и поют песенку.***

**Все вместе *(поют)***

**На друзей нельзя бросаться,  
Обзываться и кусаться,  
Обижать и предавать!  
Если друг мой извинится,  
Перестану я сердиться,  
Буду снова с ним играть!**

**Отрывки из книги Э. Успенского «Гарантийные человечки»**

Утром, как только девочка Таня проснулась, она побежала к маме:

– Мама, у нас в доме кто-то живёт. Я вчера ночью видела.

– И кто же это? – спросила мама.

– Человечки маленькие. Они вчера ходили с фонариками.

– Это тебе приснилось.

– Нет, не приснилось, – сказала упрямая половинка Яна. – Потому что один глаз у меня

уже спал, а другой нет. И всё видел. Самые настоящие человечки.

– У тебя скоро день рождения, – сказала мама. – Через три дня. Вот я тебе солдатиков

подарю. Будут у тебя человечки.

– Человечки – живые, а солдатики – неживые. Я хочу человечков найти.

– Ну, хорошо, – согласилась мама. – Ты положи им вечером конфету. Если они её съедят,

значит, они есть. А если нет, значит, это был сон.

Тут на подоконник взобрался радиомастер:

– Слышали новость?

– Какую?

– Про хозяйкину дочку. Она нас заметила. Я был у себя и слышал, как она с матерью

разговаривала.

– Ну и что? – спросил Пылесосин.

– Ничего. Будто ты не знаешь. Если дети узнают про гарантийных человечков, беда

начнётся. Они будут все приёмники и часы разбирать, чтобы нас достать.

– Верно, – поддержал его Буре. – Эта девочка ещё в городе два раза пыталась Машку из

часов вытащить. Ей пришлось куковать во всю ивановскую, а мне трезвон устраивать, чтобы

родители прибежали.

– А однажды она полприёмника развинтила: посмотреть, кто там разговаривает.

Пришлось к ней провода с током поднести и дёрнуть как следует. Чтобы больше не лазила.

Крику было – я чуть не оглох!

– Теперь она хочет конфету на пол положить, – продолжал радиомастер. – Если конфета

пропадёт, значит, мы её съели. Тогда она будет нас искать.

– Мы-то конфеты не возьмём, – насторожился Холодилин. – А вот мыши…

– Надо будет часового на ночь поставить. Например, меня, – предложил мальчишка. –

Чтобы мыши конфету не съели.

Как вас зовут? – вмешался Новости Дня.

– Слава меня зовут. Кабытов. А по-служебному Ноль Один.

– Так вот, уважаемый Ноль Один, нам надо немедленно переговорить с управлением, –

сказал Холодилин.

– На которое не следует надеяться, как на бога, – подхватил молодой человек.

– Один – ноль, – рассмеялся радиомастер.

– Ноль Один, – поправил Кабытов. – Между прочим, я подавал предложение против тех,

кто автоматы ломает. Чтобы специальную чернильную стрелятельницу ставить. Или

колотушку пружинную. Ты по автомату стукнул, а она – по тебе. С такой же силой.

– Ну и что? – спросил Новости Дня.

– Ничего. Отказали. Не воспитательно это и не человечно, мол, хулиганов чернилами

пачкать. Они, наверное, хотят, чтобы хулиган телефон ломал, а ему пластинка включалась

воспитательная с музыкой:

Дорогой хулиганчик,

Не ломай, пожалуйста, наш автоматик.

Будь умненьким.

Первое, что сделала девочка Таня, войдя в знакомую комнату, – достала бумагу и

карандаш и написала такую записку:

«Дорогие человечки, живите спокойно.

Я не буду вас ловить».

Дело в том, что всё прошлое лето она только тем и занималась, что ловила гарантийных.

Она им просто не давала житья – всё заглядывала внутрь гарантийных изделий, посыпала

пол мукой, чтобы они оставили следы, неожиданно вскакивала и зажигала свет.

Она твёрдо знала, что человечки есть, она заметила их однажды ночью на освещённом

луной подоконнике. И ей очень хотелось сделать из них игрушки: закутывать в носовой

платок, катать на колясочке, купать в селёдочнице. Ясно, что гарантийные бежали от неё, как мыши от кошки. И старались не показываться

на глаза даже ночью. Это было неудобно человечкам, они привыкли общаться, обмениваться

новостями, играть. Но приходилось терпеть.