**Урок литературного чтения в 4 классе.**

**Учитель: Антипова Елена Сергеевна.**

**Тема: П.П. Бажов "Серебряное копытце"**

**Цель урока:** создать условия для общего восприятия литературного жанра сказа через художественное произведение П.П. Бажова “Серебряное копытце”

**Задачи урока:**

* продолжить работу над изучением сказа П.Бажова «Серебряное Копытце»;
* учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения;
* способствовать формированию навыка выразительного осознанного беглого чтения и умению работать с текстом;
* развивать воображение учащихся, способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
* совершенствовать умение общаться друг с другом, находить общее решение, доказывать собственное мнение;
* развивать навыки самопроверки и самоконтроля;
* воспитывать нравственные качества на примере главных героев произведения.

**Форма работы:** фронтальная, индивидуальная, работа в парах, группах.

**Ход урока:**

**1. Организационный момент**

**Слайд 1. Ученик читает стихотворение. Свет выключен.**

Я давно раздарила,   
Дорогие ребята,   
Те волшебные сказки,   
Что слыхала когда-то   
От зверей и от птиц,   
От березок и елей,

От костров и созвездий,   
Дождей и метелей,   
От рассказчиков многих,   
Заморских и наших,   
Сказок просит ведь каждый -   
Ну как не раздашь их!   
И когда вы за сказкой   
Пришли ко мне снова,   
Я не знала, где возьму ее,   
Честное слово.   
На замерзшие стекла   
Растерянным взглядом

Посмотрела я - а сказка-то   
Вот она, рядом!

**Зажигается свет.**

**2. Речевая разминка. Слайд 2-**

Дыхательная гимнастика «Снежинка»

 И – Э – А – О – У – Ы

**АОУ ОИА АЫИ УАИ**

**ОИЭЯ АЮОЕ ЁИЯО**

**О. О! О? У. У! У?**

**Ия. Ия! Ия?**

аж ож уж иж эж

жи жу жа жё жо

жаж жиж жин жиж жан

жир меж чуж важ вюж

Жу – жу – жу - молоко дадим \_\_\_\_\_\_\_\_\_ ;

Жа – жа – жа – есть иголки у \_\_\_\_\_\_\_\_\_ ;

Жи – жи – жи – здесь живут \_\_\_\_\_\_\_\_ ;

Скороговорка:

Как на горке, на пригорке

Жили тридцать два Егорки.

Раз –Егорка, два –Егорка, три –Егорка и тд.

**-** Теперь мы готовы и можем работать дальше.

**3. Актуализация знаний. Игра «Цепочка: произведение – автор- портрет».** Работа в группах. Заполнить таблицу.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Про  изведе  ние | «Конек-  Горбунок» | «Ашик –  Кериб» | «Городок в Табакерке» | «Сказка о Жабе и Розе» | «Серебряное  копытце» | «Сказка о мертвой  Царевне и о семи богатырях» |
| Автор |  |  |  |  |  |  |
| Портрет |  |  |  |  |  |  |

     

Лермонтов Михаил Юрьевич

Пушкин Александр Сергеевич

Гаршин Всеволод Михайлович

Одоевский Владимир Федорович

Бажов Павел Петрович

Ершов Петр Павлович

Проверка по **слайду.**

- Внимательно посмотрите на нашу таблицу. - Что объединяет все произведения? (литературные сказки). – В чем различие? (У Бажова - сказ).

**4. Самоопределение к деятельности.**

- Как вы думаете, чем будем заниматься на уроке?

- Давайте поставим перед собой цель ( -будем продолжать работу над произведением «Серебряное копытце»,- будем развивать умения работать с текстом, -

**5. Биография Бажова. Слайд . Выступает ученик.**

-Что мы знаем о Павле Петровиче Бажове.

На Уральской земле жил добрый сказочник. У него была белая борода и живые, необыкновенно добрые глаза. И когда он ходил по городу, его сразу узнавали и говорили – это наш Бажов. Люди его очень любили и с гордостью произносили его имя. Писатель Павел Петрович Бажов родился на Урале, близ города Екатеринбурга и прожил там долгую жизнь. Перед тем как стать писателем, он работал учителем в школе, затем в газете. Павел Петрович много ездил по Уралу, записывал легенды, сказы, сказки, старинные истории, которыми славится Урал. Бажов создал знаменитую книгу-сборник сказов «Малахитовая шкатулка». В этот сборник входит и **сказ** «Серебряное копытце». По мотивам сказов Бажова созданы **кинофильм** «Каменный цветок», **балет** «Сказ о каменном цветке», **опера** «Сказ о каменном цветке», **симфоническая поэма** «Азов-гора», **мультипликационный фильм** «Серебряное копытце» и др. Писатель ценил в людях доброту, честность и упорство, поэтому самых лучших своих героев наделил именно этими качествами. Бажов выдающийся русский писатель, автор многих замечательных произведений. Некоторые из них представлены сегодня на нашей выставке, которую вы можете рассмотреть на перемене.

**6.** **Работа над жанром СКАЗ. Слайд**

Читая произведение на прошлом уроке, мы с вами споткнулись на определении жанра. Не сказка, а сказ. Я просила вас найти в словаре литературоведческих терминов определение сказа.

Сказ – это форма авторской речи в духе языка и характера того, от чьего имени ведется повествование, например, сказы «Малахитовая шкатулка» П.П. Бажова, произведения Шергина (Волшебное кольцо).

- Молодцы, ребята. А я вам на доске написала подсказку:

Сказ – рассказ – сказка.

- Назовите еще слова с таким же корнем.

(сказочник, рассказывать, присказка, подсказка).

 -Сказка – это фольклорное или литературное произведение с элементами вымысла и фантастики. В сказках всегда есть назидательный смысл.

Рассказ – это прозаическое произведение, в основном повествовательного характера, в центре которого чаще всего какой-то один эпизод, в котором происходят реальные события.

Получается, что в сказе сочетаются жанры сказа и рассказа.

«Серебряное копытце» - это сказ, так как в нем умело переплетаются фантастика, элементы вымысла и реальность.

**ФИЗМИНУТКА Слайд**

**7. Словарная работа.** Работа в парах. Двое у доски.

Во время чтения сказки нам встретились непонятные слова.

Голбчик – припечье со ступеньками для входа на печь

Очаг - устройство для разведения и поддерживания огня

Балаган – временная легкая деревянная постройка

Душной – запах, идущий от животного

Угрузнешь в снегу – утонешь, погрузишься в снег

Покосные ложки – широкий, длинный овраг (покосы в оврагах).

- Сверяем свою работу с работой учащихся у доски.

**8. Выборочное чтение произведения.**

**1.Чтение на время.** Отмечать скорость чтения на своих листочках.

**2 . Выборочное чтение.** Я читаю отрывок из СКАЗА, учащиеся находят и продолжают.

**9. Беседа о главных героях.**

- Кто главные герои произведения.

- Что вы можете о них сказать? ( Оба героя добрые, трудолюбивые, ласковые, ценят красоту, природу – именно эти качества и объединяют Даренку и Кокованю .Они одинокие и оба нуждаются в любви, в заботе, внимании. Кокованя заменил Дарёнке умерших родителей, а Дарёнка вернула Коковане семью. У каждого человека должна быть семья родная или приёмная. Человек не может быть счастлив без семьи, без детей, без друзей.)

**10. Чтение по ролям. Озвучивание отрывка. Слайд**

- Ребята, а почему Коковане и Даренке так хотелось увидеть Серебряное копытце? (Дать подумать)

- Я никак не могу определиться, может быть, каждый из героев верил в сказки и хотел увидеть чудо; герои были бедными, надеялись продать драгоценные камни, и зажить богато?

- Почему все-таки произошло чудо с Даренкой и Кокованей?

- Я согласна с вами. Даренка и Кокованя были бескорыстными людьми. Они понимали, что счастье не в богатстве. Герои были награждены за те качества, которыми обладали.

**11. Работа в тетрадях. Составление СИНКВЕЙНА** со словом –Кокованя. Один ученик у доски

1. Кокованя

2. Добрый, внимательный (отзывчивый, ласковый)

3. Заботится, рассказывает

4. Рассказал Даренке о козлике.

5. Дедушка

**12. Итог урока**

Мы видим, что в сказах герои выдуманные и реальные, настоящие, живущие среди нас, чем-то похожие на нас.

И у рассказчика свое отношение к ним.

- Как вы думаете, что нравится автору в характере Даренки?

- А что понравилось Коковане в ней?

(Он увидел в ней черты, близкие его душе: доброту, любовь к природе, ожидание чуда).

- Какие черты характера главных героев близки вам  или вы хотели бы их иметь?

- Я уверена, ребята, что мудрый сказочник Бажов для этого и писал свои книги, чтобы, прочитав их, каждый из нас захотел стать чуть-чуть добрее, чуть-чуть мудрее, внимательнее друг к другу, чтобы нам захотелось беречь мир, ту природу, в которой мы живем.

**13. Рефлексия. ТЕСТ:**

* 1. **Назовите жанр произведения П.П.Бажов "Серебряное копытце"**

**+сказ**; -повесть; -сказка.

2- На какой ноге у козлика серебряное копытце?

А) на левой передней Б) **на правой передней** В) на задней правой

3- Кошка Муренка была

А) белая Б) серая **В) бурая**

4- Из скольких веточек рога у козлика??

А) 8 **Б) 5** В) 3

5- На покосном ложке люди еще долго находили камни. А большинство камней  какого цвета?

А) голубого Б) розового **В) зеленого**

Наше сегодняшнее путешествие подошло к концу. Вы сегодня просто молодцы. И козлик оставил для вас немного драгоценных камней. Каждый из вас может взять только один камушек и положить его в малахитовую шкатулку.

Зелёный (хризолит) - возьмут те, кому сегодня на уроке было интересно и комфортно работать, у кого на уроке всё получилось и удалось.

Жёлтый (янтарь) - возьмут те, у кого на уроке не всегда было хорошее настроение, что-то не получилось, не всегда были собой довольны.

Красный (гранат) – возьмут те, кто считает, что у него на уроке ничего не получилось, весь урок было плохое настроение.

**14. Д.З.**  Дома перечитайте сказ ещё раз и составьте характеристику одного из главных героев , Синквейн о герое сказа.

**Приложение:**

**Кокованя**

**Дарёнка**

**Мурёнка**

**Серебряное копытце**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Прозведение** | **Прозведение** |  |
| **Автор** | **Автор** |  |
| **Портрет** | **Портрет** |  |
| **«Ашик – Кериб»** | **«Ашик – Кериб»** |
| **«Городок в Табакерке»** | **«Городок в Табакерке»** |
| **«Сказка о жабе и розе»** | **«Сказка о жабе и розе»** |
| **«Конек – Горбунок» «Сказка о мертвой Царевне и о семи богатырях»** | **«Конек – Горбунок» «Сказка о мертвой Царевне и о семи богатырях»** |
| **«Серебряное корытце»** | **«Серебряное корытце»** |
|  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **http://ddd.garo-tailor.com/imagis/mnemozina-vladimir-odoevskiy-17572-small.jpg** | | | **https://im2-tub-ru.yandex.net/i?id=1fcd9c5c0da737fe8bf029601c6153c2&n=33&h=190&w=198** |
| **Одоевский Владимир**  **Федорович** | **Ершов**  **Петр Павлович** | **Бажов Павел Петрович** | |
| **Лермонтов**  **Михаил Юрьевич** | **Гаршин Всеволод Михайло-вич** | **Пушкин Алек-**  **сандр Сергеевич** | |
| **Лермонтов**  **Михаил Юрьевич** | **Гаршин Всеволод Михайло-вич** | **Пушкин Алек-**  **сандр Сергеевич** | |

|  |  |
| --- | --- |
| **http://s017.radikal.ru/i404/1305/bb/6754009ee18d.jpg** | **https://im0-tub-ru.yandex.net/i?id=b8cd934eada521d2f436436a8f788c20&n=33&h=190&w=138** |
| **https://im1-tub-ru.yandex.net/i?id=2b7f434fe937cce05f41e4f8f85b2863&n=33&h=190&w=146** | **http://player.myshared.ru/1008202/data/images/img4.jpg** |

**Соединить слово (словосочетание) с его лексическим значением:**

**Рукоделие – ручной труд (шитье, вышивание)**

**Голбчик – припечье со ступеньками для входа на печь**

**Пособник – помощник**

**Приказчик – управляющий имением помещика (хозяйством)**

**Похлебка – жидкая пища, род супа из картофеля или крупы**

**Очаг – устройство для разведения и поддерживания огня**

**Горюн – Горевать**

**Пожитки – мелкое имущество, домашние вещи**

**Балаган – временная легкая деревянная постройка**

**Бирюзовый – зеленовато-голубой цвет**

**Душной – запах, идущий от животного**

**Угрузнешь в снегу – утонешь, погрузишься в снег**

**Покосные ложки – широкий, длинный овраг (покосы в оврагах)**