**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

   Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с программой «Литературное чтение» на основе концепции «Начальная школа XXI века», руководитель программы Н.Ф.Виноградова, Примерной основной образовательной программой начального общего образования по литературному чтению, созданной на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения (2009 г).

**Общая характеристика учебного предмета**

**Цели и задачи курса**

*Основная****цель****курса*литературного чтения — помочь ребенку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читателя предполагает овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в своем воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

***Задачи****курса*«Литературное чтение»:

- обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;

- научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);

- систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);

- включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;

- формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;

- расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий. Читательское пространство в нашей программе формируется произведениями для изучения на уроке (даны в учебнике), для дополнительного чтения (в учебной хрестоматии), для самостоятельного чтения по изучаемой теме или разделу (в рубрике «Книжная полка» в конце изучаемого раздела или нескольких разделов).

**Место курса  в учебном плане**

Программа рассчитана на 132 часа. (4 часа в неделю)

Согласно учебного плана школы, на национально-региональное содержание в рамках предмета «Литературное чтение» отводится до 15 % времени.

**Ценностные ориентиры содержания курса литературного чтения**

     Специфика литературного чтения заключается в том, что предметом изучения является художественная литература, которая благодаря своей нравственной сущности, оказывает огромное влияние на становление личности учащегося: духовно- нравственное развитие, формирование основ гражданской идентичности, понимание и усвоение моральных норм и нравственных ценностей принятых в семье, в народе, в обществе (любви к семье, к своему народу, Родине, уважительное отношение к другой культуре и мнению и т.п.).

**Содержание курса литературного чтения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел программы** | **Программное содержание** | **Характеристика деятельности учащихся**  **(универсальные учебные умения и действия)** |
| Виды речевой и читательской деятельности | **Аудирование (слушание)**  Восприятие на слух фольклорных и авторских произведений. Умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Чтение небольших произведений и понимание их содержания.  Понятия: *писатель, автор произведения, заглавие, жанр, тема, герой.*  **Чтение вслух и молча (про себя)**  *Чтение вслух*— слогов и целых слов в соответствии с  индивидуальными возможностями; переход от слогового к плавному осмысленному чтению целыми  словами. Знакомство с нормами чтения (что — [што], чтобы — [штобы], -ого — -о[ва]). Интонация конца предложения точка, вопросительный и восклицательный знаки), интонация перечисления (по образцу). *Чтение про себя (молча)*отрывков и небольших произведений. Виды чтения: ознакомительное, изучающее, просмотровое.  **Работа с текстом**  Текст и набор предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Структура текста: абзац начало и концовка текста. Чтение и выделение особенностей сказок, рассказов, стихотворений. Определение темы произведения. Деление текста на части. Пересказ по готовому плану подробно, сжато.  Понятия: *текст произведения, фамилия автора, заглавие, абзац, часть текста, тема (о чем произведение?), жанр (что это?).*  Иллюстрации к тексту произведения: рассматривание и отбор отрывка или слов, соответствующих иллюстрации.  **Работа с текстом художественного произведения**  Понимание заглавия, нравственного содержания, поступков героев. Пересказ содержания. Выявление отношения автора к героям и их поступкам.  **Работа с текстом научно- популярного произведения**  Знакомство (практическое) с научно-популярным произведением: наличие в тексте фактической информации о предмете или явлении.  **Библиографическая культура**  Знакомство с книгой и ее аппаратом: обложка, страницы обложки, иллюстрация, название книги (фамилия автора и заголовок), тема и жанр книги (если  таковые обозначены). Выбор книг по авторской  принадлежности, жанру, теме.  **Говорение (культура речевого общения)**  *Диалог*(понятие, поиск диалога в тексте, выразительное чтение диалога, инсценирование и чтение по ролям диалогов и полилогов героев произведений. *Монолог*(понятие, поиск монолога в тексте, построение монолога (высказывания) о произведении или о героях и их  поступках (1–3 предложения).  **Письмо (культура письменной речи)**  Произведение как пример письменной речи. Практическое знакомство с текстом-повествованием, текстом- описанием, текстом-рассуждением. | *Воспринимать*на слух сказку, рассказ, стихотворение.  *Различать*на слух произведения разных жанров (стихотворение, рассказ, сказка).  *Сравнивать*произведения по теме, жанру, авторской принадлежности.  *Группировать*изученные произведения по теме и жанру,  жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности.  *Моделировать*обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему).  *Сравнивать*модели обложек.  *Читать вслух*по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).  *Читать*выразительно скороговорки, загадки, потешки, сказки и рассказы по образцу (выразительное чтение учителя).  *Читать*по ролям небольшие сказки, рассказы, шутки.  *Осваивать*умение читать про себя (молча) под руководством  учителя.  *Отличать*текст от набора предложений.  *Определять*абзацы и части текста.  *Характеризовать*текст с точки зрения структуры: абзацы, наличие диалога в тексте.  *Сравнивать*произведения разных тем и жанров.  *Учиться*пересказывать подробно и сжато по готовому плану.  *Соотносить*иллюстрации с эпизодами произведения.  *Объяснять*соответствие заглавия содержанию произведения.  *Оценивать*поступки героев произведений с нравственно-  этической точки зрения.  *Высказывать*свое суждение о героях и их поступках.  *«Вычитывать»*из текста авторскую точку зрения, *объяснять*свою.  *Перечитывать*текст и *находить* информацию о предметах,  явлениях.  *Характеризовать*книгу: называть книгу (фамилию автора и  заглавие), рассматривать иллюстрацию на обложке.  *Определять*жанр и тему.  *Сравнивать*модели обложек книг.  *Классифицировать*книги по жанру, теме, авторской принадлежности.  *Находить*в тексте произведения диалоги героев.  *Инсценировать*и читать по ролям произведения с диалогической речью.  *Конструировать*высказывание: (ответ) на вопрос о произведении и его содержании, о героях и их поступках.  *Создавать*небольшие рассказы или истории о героях изученных произведений.  *Высказывать*свое отношение к литературному произведению (что нравится? почему?) и обосновывать его.  *Находить*в произведении описания героев, предметов или  явлений. |
| Круг чтения | Малые жанры фольклора. Народные сказки. Произведения писателей-классиков XIX–XX вв. Произведения отечественных детских писателей XX в. И современных детских писателей.  *Виды детских книг:*художественные и научно-  популярные.  *Основные жанры:*стихотворение, рассказ, сказка.  *Темы чтения:*о Родине, природе, детях, животных; юмористические произведения. | *Сравнивать*произведения разных жанров.  *Классифицировать*произведения по жанру, теме, авторской  принадлежности.  *Сравнивать*художественные произведения с научно-  популярными.  *Определять*жанры и темы книг (если таковые обозначены).  *Классифицировать*книги по темам и жанрам. |
| Литературоведческая  пропедевтика (практическое освоение) | **Понятия:***произведение, жанр, тема, сказка (народная и литературная), рассказ, стихотворение, пословица, скороговорка, песня, песенка- закличка, загадка, потешка, комикс, литературный герой, фамилия автора, заголовок, абзац, диалог.* | *Осваивать*литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора. Кратко характеризовать жанры (сказка, рассказ, стихотворение).  *Использовать*в речи литературоведческие понятия. |
| Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений) | Чтение по ролям и инсценирование. Выбор роли и выразительное чтение произведения с передачей  особенностей героя (речь, тон, мимика, жесты). «Живые картины» к отдельным эпизодам произведения (устное словесное рисование отдельных картин из изученного произведения). Пересказ от лица одного из героев произведения. Рассуждение о героях изученного произведения. Создание небольших историй о героях или с героями изученных произведений. | *Анализировать*текст и *распределять*роли,*читать* *выразительно*роль выбранного героя (голос, мимика, жесты).  *Моделировать*«живые картины» к изучаемым произведениям.  *Конструировать*содержание описания картин к произведению или отдельным эпизодам.  *Интерпретировать*текст произведения: пересказ от лица  одного из героев произведения.  *Высказывать*свою точку зрения о героях изученного произведения.  *Создавать*небольшие истории о героях или с героями изученных произведений. |
| Чтение: работа с информацией | Представление об информации и сбор информации.  Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал. Таблица и схема. Чтение данных в таблице, заполнение несложных  таблиц информацией о произведении и книге. | *Характеризовать*произведение или книгу по информации,  представленной в форме таблицы.  *Находить*необходимую информацию о предметах или явлениях в учебной, научно- популярной и справочной книгах.  *Заполнять*таблицы, схемы и делать вывод, переводя табличную информацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод). |

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса литературного чтения**

     Курс литературного чтения в начальной школе закладывает фундамент всего последующего образования, в котором чтение является важным элементом всех учебных действий, носит универсальный метапредметный характер. Данная программа обеспечивает достижение необходимых *личностных, метапредметных, предметных* результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО:

**Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования**:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования**:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

**Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования**с учетом специфики содержания предметной области «филология», включающей в себя предмет«литературное чтение»:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

**Планируемые результаты обучения**

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

*Ученик научится:*

* осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки);
* читать вслух произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка) и отвечать на вопросы по содержанию;
* правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие);
* моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных).

*Ученик получит возможность научиться:*

* понимать нравственное содержание прочитанного произведения;
* высказывать суждения о произведении и поступках героев;
* узнавать изученные произведения по отрывкам из них;
* оформлять информацию о произведении или книге в виде таблицы.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

*Ученик научится:*

* определять и называть жанры и темы изучаемых произведений;
* использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения);
* различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу;
* сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок.

*Ученик получит возможность научиться:*

* сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и пословиц;
* находить в тексте произведения сравнения, обращения;
* находить в тексте и читать диалоги героев;
* определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям.

**Раздел «Творческая деятельность»**

*Ученик научится:*

* читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме;
* моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отдельным эпизодам;
* придумывать истории с героями изученных произведений;
* пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица.

*Ученик получит возможность научиться:*

* иллюстрировать отдельные эпизоды произведения;
* инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах;
* создавать устно небольшие произведения (истории, комиксы).

**Раздел «Чтение: работа с информацией»**

*Ученик научится:*

* получать информацию о героях, произведении или книге;
* работать с несложными таблицами, схемами, моделями;
* дополнять таблицы, схемы, модели;
* сравнивать произведения по таблице.

*Ученик получит возможность научиться:*

* находить информацию о произведении и книге (фамилия автора, жанр, тема);
* дополнять недостающими данными готовую таблицу, схему, модель;
* находить в тексте информацию о героях произведений.

**Раздел «Обучение грамоте»**

*Ученик научится:*

*различать, сравнивать:*

* звуки и буквы, гласные и согласные, твёрдые и мягкие согласные звуки;
* звук, слог, слово;
* слово и предложение;

*Кратко характеризовать:*

* звуки русского языка (гласные ударные/безударные, согласные твёрдые/мягкие);
* условия выбора и написания буквы гласного звука после мягких и твёрдых согласных;

*Решать учебные и практические задачи:*

* выделять предложение и слово из речевого потока;
* проводить звуковой анализ и строить модели, звукового состава слов, состоящих из четырёх пяти звуков;
* плавно читать по слогам слова, предложения, небольшие тексты;
* осознавать смысл прочитанного;

*Ученик получит возможность научиться:*

* различать и сравнивать звонкие и глухие согласные звуки;
* читать целыми словами и предложениями;
* самостоятельно читать небольшие по объёму художественные произведения;
* выделять в словах слоги в устной работе;
* правильно называть буквы русского алфавита, знать их последовательность;
* участвовать в диалоге, учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
* соблюдать орфоэпические нормы.

**Нормативные документы**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.
2. Примерная программа начального общего образования
3. Санитарно – эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях. Постановление Главного государственного врача РФ 29.12.2010 №189.
4. Письмо Министерства образования РФ от 25. 09.2000г., № 2021/11-13

«Об организации обучения в 1 классе четырёхлетней начальной школы»

Учебники:

1. Ефросинина Л.А. Литературное чтение: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. М.: Вентана-Граф,2012.
2. Ефросинина Л.А. Литературное чтение: 1 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений. М.: Вентана-Граф,2011.
3. Ефросинина Л.А. Литературное чтение: уроки слушания: учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных учреждений. М.: Вентана-Граф,2011.
4. Журова Л.Е. Букварь: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений в 2 частях. М.: Вентана-Граф,2012.

Дополнительная методическая литература:

* 1. Литературное чтение: программа: 1-4 классы/ Л.А.Ефросинина, М.И.Оморокова. - М.: Вентана-Граф,2012. – 224 с.
  2. Литературное чтение. 1 класс. Поурочные планы по учебнику Л.А. Ефросининой, 1-2 ч./автор – сост. Е.А.Подскребалина. – Волгоград: ИТД «Корифей». – 96 с.

**Учебно-тематический план**

«Литературное чтение. Обучение грамоте»

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование разделов и тем | Количество часов | | | |
| Всего | Теоретические занятия | Лабораторные, практические, экскурсии | Контрольные занятия |
| 1 | Добуквенный период | 13 ч |  |  |  |
| 2 | Основной период | 51 ч |  |  |  |
| 3 | Послебукварный период | 40 ч |  |  |  |
|  | Итого | 104 ч |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

«Литературное чтение. Обучение грамоте»

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование разделов и тем | Количество часов | | | |
| Всего | Теоретические занятия | Лабораторные, практические, экскурсии | Контрольные занятия |
| 1 | Читаем сказки, загадки, скороговорки | 6 ч |  |  |  |
| 2 | Учимся уму -разуму | 8 ч |  |  |  |
| 3 | Читаем о родной природе | 7 ч |  |  |  |
| 4 | О наших друзьях – животных | 7 ч |  |  |  |
|  | Итого | 28 ч |  |  |  |