**МОДЕЛЬ РЕАЛИЗАЦИИ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

**КАК СРЕДСТВА ФОРМИРОВАНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ТНР ПРОСОДИЧЕСКИХ КОМПОНЕНТОВ ЯЗЫКОВОЙ СПОСОБНОСТИ**

***Дерябина Ольга Владимировна,***

***учитель-логопед высшей категории***

***МБДОУ «Детский сад № 48»,***

***город Нижний Новгород***

В данном образовательном ресурсе рассмотрена проблема поэтапного формирования речевого дыхания как основы темпо-ритмической организации речевого общения дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи, а также нормализации голосовых и интонационных характеристик речеведения. В нём обоснована необходимость разработки содержания и методики работы с детьми, имеющими ТНР, исходя из научных исследований вопросов формирования коммуникативной компетенции у дошкольников данной категории.

Модель представляет собой убедительную, чёткую систему коррекционно-развивающей работы по данному направлению, соответствующую требованиям ФГОС ДО и ФАОП ДО для детей с ТНР. В качестве ведущего средства динамического коррекционно-развивающего воздействия на речевое дыхание и другие просодические компоненты речи выступают игровые технологии, обеспечивающие практику формирования правильных речедвигательных стереотипов в естественных для дошкольников условиях – игровом поле.

Целесообразность комплексно-тематического подхода к преодолению ТНР обусловила систематизацию описания игр и игровых упражнений по формированию просодических компонентов языковой способности в порядке освоения лексико-тематических циклов.

В каждом из таких циклов представлены игры различной сложности, ориентированные на индивидуальные речевые возможности обучающихся. А вариативность одной и той же игры обеспечивает реализацию постепенного и посильного усложнения форм речи дошкольников с ТНР и обеспечение игрового поля уже с первых дней обучения детям, имеющим более благоприятные стартовые речевые возможности.

Связь игрового действия, сюжета с тем или иным лексико-тематическим циклом предоставляет дополнительную возможность решать задачи по формированию и развитию других компонентов языковой системы.

Наряду с обучающей функцией, планомерная реализация игровых технологий позволяет работать с просодическими компонентами речи на новом качественном уровне, улучшая речевое дыхание и голосовые параметры, помогая устранять нарушения темпа и ритма речеведения, и решает целый спектр оздоровительных задач, оказывая при этом положительное влияние на управляющие речевым общением нервно-регуляторные механизмы.

В основе курса игровых технологий, представленного в данной модели, лежат методические приемы, игры и игровые упражнения со структурированным игровым материалом и сюжетом, а также игровыми действиями.

Тематическая обусловленность игр обеспечивает их мобильное использование и как самостоятельной формы коррекционно-развивающей работы в организации жизнедеятельности обучающихся с ТНР, и как одного из компонентов в структуре коррекционно-развивающих занятий учителя-логопеда, воспитателя.

Содержание модели формирования у дошкольников с ТНР просодических компонентов языковой способности посредством игровых технологий позволяет выстраивать коррекционно-развивающий процесс в отношении обучающихся на современном уровне, что, в свою очередь, может стать актуальным для практической педагогической деятельности специалистов по комплексному сопровождению дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи в группах компенсирующей направленности ДОО.

Специфика поэтапной работы по развитию просодических компонентов в процессе речевого общения, описание игр и упражнений в порядке прохождения лексико-тематических циклов представлены в практико-ориентированном методическом пособии «Использование игротерапии в процессе коррекционно-развивающей работы при поэтапном формировании речевого дыхания у дошкольников с ТНР как важнейшей составляющей темпо-ритмической организации речевого общения» / Автор: Дерябина О. В. – Н. Новгород: ГБПОУ «Нижегородский Губернский колледж», 2024. – 162 с. (рецензент – И. А. Пермагаева, кандидат педагогических наук).

В данной статье более подробно будут рассмотрены основные направления реализации модели формирования просодических компонентов языковой способности у дошкольников с ТНР на примере лексико-тематического цикла «Птицы (домашние, дикие зимующие и перелётные)».

**Тема: «Птицы (домашние, дикие зимующие и перелетные)»**

**ЗАРЯДКА ДЛЯ КРЫЛЬЕВ И ЛАП – 1**

**Цели.** Выполнение ротового выдоха с произнесением звукоподражания. Выработка дыхательной опоры. Формирование ровного, громкого (но не крикливого) голоса.

**Игровой материал.** Шапочки-маски птиц (по выбору).

**Методика проведения**

Педагог приглашает детей на птичью зарядку:

*Рано утром по порядку*

*Птицы делают зарядку.*

*А вороны лучше всех,*

*Их сегодня ждёт успех!*

Дети в образе названной птицы выполняют имитационные движения (по 4 раза):

1. «Где стая?»

И.п. – стоя, ноги вместе, подбородок приподнять. Медленно поворачивая голову вправо (влево), протяжённо произнести: *«К-а-а-а-р».* Занимая исходное положение, дети делают непроизвольный вдох. То же – в другую сторону.

2) «Полетаем!»

И.п. – руки поднять в стороны и немного отвести назад, словно крылья. Медленно опуская руки вниз и выдыхая при этом, протяжно произнести: *«К-а-а-а-р».* И.п. – непроизвольный вдох.

3) «Слетаемся к кормушке».

И.п. – руки поднять через стороны вверх. Плавно опуская руки, протяженно произносить на выдохе: *«К-а-а-а-р».* И.п. – непроизвольный вдох.

4) «Покормимся!»

И.п. – руки поставить на пояс. Медленно наклоняя туловище вперёд, не опуская голову вниз, протяженно произносить на выдохе: *«К-а-а-а-р».* И.п. – непроизвольный вдох.

5) «Погреем лапки»

И.п. – руки поставить на пояс, подняться на носки. Медленно «перекатываясь» на пятки, протяженно произносить на выдохе: *«К-а-а-а-р».* И.п. – непроизвольный вдох.

**Методические указания.** Вводить игровые образы других птиц, используя их звукоподражания. Последовательность упражнений можно менять в зависимости от сюжета.

**ЗАРЯДКА ДЛЯ КРЫЛЬЕВ И ЛАП – 2**

**Цели.** Выполнение ротового выдоха с произнесением звукоподражания. Выработка дыхательной опоры. Формирование ровного, громкого (но не крикливого) и звонкого голоса.

**Игровой материал.** Шапочки-маски птиц (по выбору).

**Методика проведения**

Дети в образе названной педагогом птицы выполняют упражнения (по 4 раза):

1. «Приветствие».

И.п. – стоя, ноги вместе, приподнять подбородок. Медленно повернуть голову и туловище вправо (влево) с отведением руки в сторону. Произнести протяжно: «Г-а-а-а». Принимая исходное положение, сделать вдох.

2) «Чистим крылышки».

И.п. – стоя, ноги вместе, руки поднять через стороны вверх. Медленно наклонить туловище вперед (не опуская голову вниз), плавно опустить руки, потрясти кистями. Произнести протяжно: «Г-а-а-а». Принимая исходное положение, сделать вдох.

3) «Разминаем лапки».

И.п. – стоя, ноги вместе, руки развести в стороны. Медленно поднять согнутую в колене правую (левую) ногу, плавно обхватить колено руками. Произнести протяжно: «Г-а-а-а». Принимая исходное положение, сделать вдох.

4) «Прятки» или «Осторожно опасность!»

И.п. – стоя, ноги на ширине плеч, руки подняты через стороны вверх. Медленно присесть, обхватить руками колени (не опуская голову вниз). Произнести протяжно: «Г-а-а-а». Принимая и. п., сделать вдох.

**Методические указания.** Темп упражнений медленный, дыхание глубокое, выдох продолжительный. Вводить игровые образы птиц, используя рифмовки.

**Рифмовки**

Рано утром по порядку

Птицы делают зарядку.

Важно гуси гоготали,

На зарядку сразу встали.

Вот уже через минутку

На зарядку вышли утки.

Индюки без промедления

Начинают упражнения.

Закудахтали хохлушки,

На зарядку курам нужно.

Ку-ка-ре-ку! Ри-ки-ки!

На зарядке петухи.

**ВЫБИРАЕМ ВОЖАКА**

**Цели.** Увеличение жизненной ёмкости лёгких: глубокий вдох носом – длительный выдох ртом. Выработка дыхательной опоры.

**Игровой материал.** Дыхательные тренажёры: 1) две птички, подвешенные на нитях к концам дуги (ручка от пластмассового ведерка); 2) зафиксированная на подставках пара птичек, крылья которых выполнены из одинакового материала. Одноразовые пластиковые трубочки.

**Методика проведения**

Игра проводится в паре. Педагог предлагает детям выбрать вожака птичьей стаи, то есть самую сильную, выносливую птицу. Дети параллельно выполняют вдох через нос и длительный выдох через рот (можно с помощью трубочки), направляя воздушную струю на свою птичку. Вожаком стаи становится птичка:

1) отлетевшая дальше и удержавшаяся в полете дольше;

2) раскинувшая крылья шире и удержавшая их в таком положении дольше.

**Методические указания.** Усложнить задачу можно за счёт удаления птиц от детей; утяжеления материалов, из которых выполнены птички или птичьи крылья.

**ПТИЧЬИ ИСТОРИИ**

**Цели.** Выработка плавного, длительного речевого выдоха на материале звукоподражаний птичьим голосам. Развитие умения в зависимости от ситуации изменять силу, высоту, интонацию голоса.

**Игровой материал.** Мяч.

**Методика проведения**

Педагог предлагает детям озвучить ту или иную историю о птицах (домашних, зимующих, перелётных). Дети рассаживаются по кругу. Педагог оречевляет сюжетную линию, передавая мяч детям.

Ребенок, получивший мяч, озвучивает голос птицы: прокатывает мяч педагогу и слитно произносит ряд звукоподражаний, пока катится мяч.

Учитывая характер птицы, её действия, ребёнок модулирует свой голос.

**Методические указания.** Уменьшая или увеличивая круг, можно регулировать продолжительность речевого выдоха.

**ОБОГРЕЕМ ПТИЦ**

**Цели.** Умение пользоваться речевым дыханием с учетом речевой задачи. Включение слухового, зрительного, кинестетического контроля за длительностью речевого выдоха, паузацией. Уточнение словаря по теме.

**Игровой материал.** Наложенные друг на друга контурные изображения птиц на белой бумаге.

**Методика проведения**

На столе перед детьми игровое поле. Педагог предлагает отогреть замерзших на холодном снегу птиц и поочередно обращается к детям: «*Какую птицу ты отогреешь?»* Ребенок, указывая на узнанный им силуэт, отвечает: «Я хочу отогреть синицу».

***Первый вариант***

Ребёнок, обводя синицу по контуру, на длительном выдохе произносит: *«Цвинь, цвинь, …»* или *«Синь, синь, …».* В случае, если контур полностью не обведен (отогретая не вся птица), ребенок при остановке движения делает дополнительный вдох и продолжает движение (озвучивание).

***Второй вариант***

Последовательно обводя части тела синицы, ребенок произносит: *«Я обогрею головку, спинку, шейку,… ».* Паузация при перечислении однородных членов предложения соотносится с «переходным» жестом от одной части тела к другой.

***Третий вариант***

«Согревая птицу», ребенок произносит несколько предложений. Например: *«Сначала я обогрею синичке хвостик. Потом лапки и крылышки. Теперь обогрею раскрытый клюв»* и т.п. При этом дыхательные паузы между фразами, внутри фраз соотносятся с остановкой движения ведущей руки, переходом к другой части тела.

**Методические указания.** В игре можно объединять детей с разными речевыми возможностями.

**ПТИЧЬЯ СТОЛОВАЯ**

**Цели.** Произнесение ряда звукоподражаний на одном выдохе. Развитие зрительно-моторной координации, графических навыков. Уточнение представлений о жизнедеятельности птиц.

**Игровой материал.** Заламинированное игровое поле, где по кругу расположены квадраты, которые различными траекториями соединяются с центральным квадратом. Набор предметных картинок «Птицы», «Корм для птиц». Фломастер, губка.

**Методика проведения**

В квадратах, расположенных по кругу, ребёнок размещает картинки «Корм…», а в центральном квадрате – изображение птицы. Затем плавно проводит указующим жестом (фломастером) по траектории от птицы к подходящему корму.

***Первый вариант***

При этом ребёнок на длительном выдохе слитно произносит ряд звукоподражаний. Например: *«Чив, чив, …».*

***Второй вариант***

При этом ребенок на выдохе плавно произносит фразу. Например: «*Воробей клюет семечки»; «Я насыплю воробью семечек.»* или *«В воробьиной кормушке семечки.»* и т.п.

**Методические указания.** Если продолжительность речевого выдоха недостаточна для «прохождения» траектории до конца, то ребёнок приостанавливает движение руки и делает дыхательную паузу.

**РЕБЯТИШКИ, ПОСЧИТАЙТЕ:**

**СКОЛЬКО В СТАЙКЕ ПТИЦ, УЗНАЙТЕ!**

**Цели.** Формирование цикличности речевого дыхания при пересчитывании объектов. Соотнесение речевого выдоха, дыхательной паузы с движениями. Активизация словаря по теме, согласование прилагательных, числительных с существительными.

**Игровой материал.** Плакат с изображениями зимующих птиц или набор картинок.

**Методика проведения**

Педагог, создавая ту или иную игровую ситуацию, предлагает детям пересчитать птиц в стайке.

Варианты игровых ситуаций:

1. Счет птиц в кормушке: плавно поднимаясь на носочках, на выдохе произносить: *«Одна галка*»; опустившись, сделать добор воздуха. И т.д.
2. Счет птиц, слетевших на землю: плавно пружиня ногами, на выдохе произносить: «*Одна галка*»; выпрямив ноги, сделать добор воздуха. И т.д.
3. Счет птиц в стае: дети стоят в маленьком кругу, взявшись за руки; делая шаг назад, на выдохе произносить: «*Одна галка*»; приставив вторую ногу, сделать добор воздуха. И т.д.
4. Счет пролетающих мимо птиц: делая плавный указующий жест рукой (в любом направлении), на выдохе произносить: «*Одна галка*»; прижав руку к области диафрагмы, сделать добор воздуха. И т.д.
5. Счет взлетающих птиц: делая плавный взмах руками в стороны, на выдохе произносить: «*Одна галка*»; опустив руки, сделать добор воздуха. И т.д.

**Методические указания.** Речевую задачу постепенно усложнять, распространяя речевой отрезок определениями *(«Одна черная галка, … .». «Одна черная проворная галка, … .».)* При подборе определений можно использовать наглядную опору.

**ПТИЧЬИ ЗАГАДКИ**

**Цели.** Формирование паузации при произнесении сложноподчиненного предложения типа «*Если …, значит …»* . Соотнесение дыхательной паузы с «переходным» жестом. Упражнение в образовании и употреблении в речи сложных слов. Развитие моторики пальцев рук.

**Игровой материал.** Орешек фундук, горошина или пулька.

**Методика проведения**

Педагог приглашает детей на игру:

*Есть у птиц свои загадки.*

*Отгадайте их, ребятки!*

Задавая вопрос, педагог передает ребёнку орешек. Ребёнок , перекатывая орешек большим и указательным пальцами, воспроизводит ритмико-интонационный рисунок фразы (методика Л. З. Арутюнян). Во время логической паузы перекладывает орешек в другую руку. Смена руки соотносится с дыхательной паузой.

Например:

– *Если у птицы тонкий голос, (смена руки), значит она какая?*

–*Если у птицы тонкий голос (смена руки), значит она тонкоголосая.*

**Методические указания.** Задавая вопрос, педагог показывает образец действия с орешком. Если ребенок затрудняется, педагог использует пассивные действия.

**КОРМ ДЛЯ ПТИЦ**

**Цели.** Формирование цикличности речевого дыхания в соответствии с синтагматическим делением речевого материала. Развитие моторики кисти и пальцев рук.

**Игровой материал.** Горох в «сухом бассейне», индивидуальные коробочки-копилки детей, плакат «Зимующие птицы».

**Методика проведения**

Педагог предлагает детям «заготовить корм» для зимующих птиц, загадывая и отгадывая загадки про них.

Например:

*«Про кого так говорят – серая, крупная, крикливая, … ?», «О ком можно так сказать –желтогрудая, белощекая, тонкоголосая, … ?», «Что это за птица –маленькая, серо-коричневая, непоседливая, …?*» и др. При перечислении качеств птицы ребёнок двумя-тремя пальцами берёт по одной горошине на слово и удерживает их в руке. И так набирает горсть, регулируя паузы внутри фразы. Постепенно дети накапливают горошины в своих коробочках: загадывающий ребёнок – горошины, набранные в горсть во время оречевления вопроса; правильно отгадавший загадку – такое же количество.

В конце игры определяются дети, постаравшиеся накопить наибольшее количество «корма» для птиц.

**Методические указания.** Игра может проводиться как с наглядной опорой, так и без нее. «Заготовку корма» можно проводить и для домашних птиц.

**КЛЮВИК**

**Цели.** Развитие умения пользоваться речевым дыханием в условиях доступной формы самостоятельной речи. Использование «переходного» жеста как кинестетической опоры при паузировании.

**Игровой материал.** Серии картин, сюжетные, предметные картинки по теме.

**Методика проведения**

Ребёнок во время речеведения (например, рассказ по серии тематических картин) использует движение пальцев ведущей руки, имитирующее раскрывание и закрывание птичьего клюва.

Варианты движения пальцев:

1. Соединение большого пальца с указательным (любым другим).
2. Соединение большого, указательного и среднего пальцев в «щепотку».
3. Одновременное соединение всех пальцев в «большую щепотку».

Ребенок легко соединяет пальцы рук при произнесении каждого слова (исключая союзы), синхронизируя речь с движениями пальцев ведущей руки (методика Л. З. Арутюнян). Во время логической паузы поворачивает кисть руки влево (вправо), пополняя при этом воздушный резерв.

**Методические указания.** Использовать доступную ребенку форму самостоятельной речи.

**ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВОРОБЬИШКИ**

**Цели.** Умение самостоятельно следить за длительностью, силой выдоха, пузацией во время речевого продуцирования. Активизация словаря по теме. Развитие воображения.

**Игровой материал.** Плоскостные (на магнитах, липучках) или объёмные изображения деревьев, домов, заборов и т. п., размещенные на магнитной доске (коврографе или столе); игрушка – воробьишка.

**Методика проведения**

Дети, перемещая воробьишку, оречевляют его действия, мысли.

Например:

* *Слетел воробей с деревца, чтобы подкормиться;*
* *Присел воробей на берёзку, да сразу замерз. Вспорхнул и стал прыгать с ветки на ветку.*
* *Завидел воробей большую серую ворону. Испугался и…*

И т. п.

***Первый вариант***

Игра проводится по кругу: передавая «воробьишку» друг другу, дети озвучивают его приключения одной – тремя фразами.

***Второй вариант***

Каждый ребенок оречевляет свою историю про воробья в соответствии с его перемещениями.

**Методические указания.** Педагог дает образец плавной выразительной речи, начиная игру; стимулирует детские высказывания, включаясь в ход игры. Таким образом можно оречевлять «приключения» перелётных, домашних птиц.