

**Пояснительная записка:**

1. ***Организационная информация.***
2. Доминирующая образовательная область: художественно-эстетическое развитие (музыка).
3. Виды деятельности: игровая, коммуникативная, познавательная, двигательная.
4. ***Методическая информация.***
5. Тема непосредственной образовательной деятельности «Где живёт ритм»
6. Методы и приёмы реализации содержания занятия:

- наглядные (демонстрация иллюстраций, видеоматериалов):

- словесные (беседы по слушанию музыки, пение);

- практические (музыкально-ритмические упражнения, музицирование).

***III. Интеграция образовательных областей.***

1. Социально-коммуникативное развитие: дети учатся совместному общению, умению высказывать своё мнение, желанию проявлять себя в творческих видах деятельности.
2. Познавательное развитие: продолжение знакомства с различными видами ритмической деятельности.
3. Речевое развитие: расширение словарного запаса, формирование образной речи.
4. Физическое развитие: развитие двигательной активности.

***IY. Цель:*** развитие чувства ритма через музыкально-игровую деятельность с использованием элементов «боди-перкуссии».

***Y. Задачи:***

- **обучающие:**закреплять навыки и умения во всех видах музыкальной деятельности, упражнять в воспроизведении ритмических рисунков по телу, с бумагой.

- **развивающие:**формировать ритмические навыки, умение переключаться с одного вида движения на другой; развивать творческую активность, память, внимание, мышление, речь.

- **воспитательные:** вовлекать детей в совместную творческую деятельность, прививать интерес к музыкальной культуре, способствовать проявлению положительных эмоций.

***YI. Оборудование и атрибуты:***

- фортепиано;

- музыкальный центр;

- фонограммы;

- раздаточный материал;

- демонстрационный материал.

***YII. Музыкальный материал:***

- «Королевский марш»;

- «Здравствуйте, ладошки»;

- «Большие и маленькие ноги»;

- «Барабанщик» Д.Б. Кабалевский;

- «Кап, кап, тук-тук-тук»;

- «По садочку мы гуляли».

***IX. Структура НОД:***

1. Приветствие;

2. Музыкально-ритмические движения;

3. Слушание музыки;

4. Пение;

5. Музицирование;

6. Музыкально-дидактическая игра;

7. Рефлексия;

8. Прощание.

***X. Предварительная работа:***

1.Беседы с детьми;

2. Разучивание песен;

3. Рассматривание иллюстраций.

**Ход занятия:**

1. ***Приветствие – 1 минута.***

*Дети, строем под марш, заходят в зал, образуют круг в центре.*

**Музрук:** Всех друзей своих сейчас,

Мы позвали в садик наш,

В дружный круг все становитесь,

И друг другу улыбнитесь!

*Приветствие с движениями «Здравствуйте, ладошки».*

1. ***Музыкально-ритмические движения – 2 минуты.***

**Музрук:** Ребята, давайте, мы с вами походим, как большие и как маленькие.

*Дети двигаются по кругу друг за другом, то медленно, то быстро, проходят к стульчикам.*

1. ***Слушание – 5 минут***

**Музрук:** Ребята, а вы обратили внимание, как мы с вами двигались? Совершенно верно, то быстро, то медленно. А чередование быстрых и медленных звуков называется ритм! Повторили все вместе: ритм. Хотите отправимся в город Ритмоград, где живут весёлые ритмы? Тогда, посмотрите на картинку, кого мы видим? Марширующих солдатиков! Послушайте музыку и скажите какой характер в музыке? *(Ответы детей).* На что похожа музыка? *(Ответы детей).* Молодцы, правильно! А теперь сами прохлопаем марш на коленках.

*Дети слушают «Барабанщик» Д.Б. Кабалевского, затем прохлопывают ритм по коленкам.*

1. ***Пение – 5 минут***

**Музрук:** Вы отлично справились! И мы с вами двигаемся дальше.

*На экране слайд с поющими детьми.*

**Музрук:** Что же ещё делают дети в Ритмограде?

*Музыкальный руководитель показывает картинку*  *и слушает ответы детей.*

**Музрук:** Совершенно верно – поют! Послушайте, пожалуйста, и скажите какая это песенка?

*Музыкальный руководитель играет вступление к песенке «Про маму».*

**Музрук:** Узнали? Конечно! Это песенка про маму! О чём поётся в песенке? А эту песенку узнаёте?

*Музыкальный руководитель играет вступление следующей песенки.*

**Муз.рук:** И эту узнали, молодцы! А какой дождик в этой песенке весёлый или грустный? А про какое время года песенка? Правильно! А теперь, давайте, зададим ритм этой песенки на ладошках.

*Все вместе прохлопывают ритм на ладошках.*

**Музрук:** Ну, что ж, отлично, теперь, давайте встанем и споём эту чудесную песенку!

*Дети исполняют песню «Кап, кап, тук-тук-тук».*

**Музрук:** Как хорошо у вас получилось! Тогда мы двигаемся дальше!

1. ***Музицирование – 3 минуты.***

*На экране слайд с детьми, играющими на музыкальных инструментах.*

**Музрук:** Что вы видите на экране? Да, правильно, дети играют на музыкальных инструментах. А может мы тоже поиграем? *(Ответы детей)* Ну, вот, незадача, ребята, музыкальные инструменты мы с собой не взяли. На чём же нам сыграть? Может на бумаге? Тогда загляните под стульчики, достаньте листочки и становитесь на метки на полу.

*Дети достают листы бумаги из-под стульчиков, выстраиваются на метки-листики, исполняется бумажный оркестр.*

1. ***Музыкально-дидактическая игра – 2,5 минуты.***

**Музрук:** Ребята, смотрите какие весёлые и активные жители славного города Ритмограда. И они приглашают нас поиграть.

*Музыкальный руководитель показывает картинку*, *затем рассаживает*  *детей по кругу и проводит музыкально-дидактическую игру.*

1. ***Рефлексия – 1 минута.***

**Музрук:** Ребята, давайте, вспомним где мы с вами сегодня побывали. Что же такое ритм? Где же живёт ритм? Как мы можем задать ритм? Вам понравилосьнаше путешествие? Если не понравилось – сложите головы на плечи и опустите головы, а если понравилось, то громко хлопайте и топайте.

1. ***Прощание – 0,5 минуты.***

**Музрук:** Спасибо, ребята. А теперь попрощаемся с гостями.

*Дети поют: «До свидания» и под музыку, организованно, покидают зал.*