Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение

Искитимского района Новосибирской области

детский сад «Колокольчик»

р. п. Линёво

Конспект открытого занятия в средней группе

«Ай, да ложки»»

Подготовила: Кожанова О.В.

**2025г**

**Цель:**Приобщение детей к народно-прикладному творчеству - Хохломской росписи.

**Задачи:**

1. Познакомить воспитанников с историей деревянной ложки.

2.Дать первичные представления о хохломских узорах.

3. Закрепить умения выполнения элементов Хохломской росписи

4.Развивать творческую активность, фантазию, эстетический художественный вкус детей.

5.Воспитывать интерес любовь к народному искусству.

 **Оборудование:** презентация «История ложки», мини-музей ложек , атрибуты к игре «Перенесем картошку»-чугунок, картофель , 2 ложки и 2 тарелки, камни, шкатулка с ложкой, раздаточное: ложки, кисти, гуашь, баночки с водой, салфетки, образцы узоров.

Ход образовательной деятельности:

1. **Вводная часть**

**Игровая ситуация «Волшебный сундучок»**

Воспитатель вносит сундучок, предлагает отгадать загадку.

Утром, вечером и днём

Соберёмся за столом.

Ждут нас каша, суп, окрошка,

А поможет, есть их…  (ложка).

Воспитатель достаёт ложку металлическую и показывает её детям.

Воспитатель: Каждый день мы садимся завтракать, обедать, ужинать и не можем обойтись без ложки, которая всегда лежит возле тарелки, на своем привычном месте. А кто-нибудь из вас задумывался, когда  появилась эта незаменимая помощница и из чего она была сделана? (ответы детей).

Сейчас я предлагаю вам отправиться в путешествие по истории ложки.

У меня есть волшебный клубок, который поможет нам узнать историю.

*Ты катись- катись клубочек по полям, да по лесам.*

*Приведи ты нас, клубочек, в гости к лучшим мастерам.*

(Дети змейкой идут по залу и подходят к стульчикам, рассаживаясь около экрана)

Воспитатель рассказывает детям о процессе изготовления деревянной ложки и показывает слайды.(Презентация «История ложки»)

Очень-очень давно, когда первые люди жили на Земле, они ели пищу руками, у них не было огня и не было никакой посуды *(1)*

Но со временем люди научились добывать огонь, готовили еду на огне и есть руками, стало неудобно. Почему? *( ответы детей: еда была горячая, обжигала руки)* *(2)*

Древнему человеку пришла мысль, что удобнее еду брать каким-нибудь предметом, так появилась первая ложка. Самая первая ложка была сделана из камня. Посмотрите, что у меня в руке? *(показывает камень)*. Подержите его. Какой он? *(ответы детей)*

Как вы думаете, удобно ли было есть такой ложкой? Почему? *( ответы детей: неудобно, она тяжёлая)*

Да, она была очень тяжелая, неровная и во время еды она обжигала рот. Вот посмотрите, какими были первые ложки *(3)*. Делать такую ложку было очень сложно.

Чуть позже люди заметили, что глина, которая находится у них под ногами, при взаимодействии с водой – лепится. И они стали лепить ложки из глины. *(4)* Но и они оказались не совсем удобными. Почему?

Дети : - От воды глина рассыпается.

 На Руси самым простым материалом было дерево. Поэтому люди стали делать ложки, посуду, а затем и мебель из дерева. Простые русские люди ели щи да кашу деревянными ложками. Их делали из сосны, липы, ольхи, яблони.

*(5)* Дерево распиливают на поленья или полешки. Поленья раскалывают на небольшие деревянные брусочки – баклуши, которые затем оттёсывают топором. Вот что значит *«баклушечки тешу»*. Вы слышали такое выражение – *«бить баклуши»*? *(Ответы детей.)* Считалось, что бить баклуши – это самая простая работа при изготовлении ложек, выполнял её часто самый ленивый подмастерье или ученик. Поэтому и сейчас, когда хотят сказать, что кто-то ленится или бездельничает, говорят: *«Баклуши бьет!»* *(6)*.

При этом баклушу держат в левой руке, а правой рукой мастер придаёт ей форму лопаточкой. Ей постепенно придаётся округлая форма, а черенку-плоская. Затем делают выемку в черпачке полукруглыми ложечными ножами. Сушат изделия в затемнённом месте. *(7)*.

Воспитатель:  Ребята, скажите, пожалуйста, в каких народных сказках есть упоминание о деревянных ложках? (ответы детей)

Воспитатель:  В сказках «Три медведя», «Жихарка», которые мы читали, упоминаются деревянные ложки. А что делал Жихарка, когда оставался один дома? Жихарка домовничал. Обед варил, стол накрывал, ложки раскладывал.  Ждал возвращение кота и петуха. Давайте и мы поможем Жихарке.  Вот он сварил горячую картошку в чугунке, надо её переложить из чугунка в тарелку для кота и петуха.

**Игра «Перенесём картошку»**

Две команды. Надо зачерпнуть деревянной ложкой картошку в чугунке и перенести её в тарелку. Кто быстрее справится (звучит быстрая русская народная мелодия)

Молодцы справились с заданием, помогли Жихарке.

Воспитатель: Ребята, а как вы думаете где можно увидеть много разных ложек?

Дети: в магазине, в музее.

Воспитатель: Я предлагаю пройти в наш мини-музей ложек и посмотреть какие разные ложки в нем собраны. Какие они? Из чего сделаны? Из металла (металлическая), из пластмассы (пластмассовая), из дерева (деревянная), из стекла (стеклянная), бумаги (бумажная).

Посмотрите внимательно на эти ложки (обращает внимание на деревянные ложки). Русские люди издавна любили украшать предметы домашнего быта и придумали они ложки расписывать. Давайте и мы сегодня с вами станем мастерами-ложкарями и распишем каждый свою ложку.

Проходите за столы.

Расписывать мы с вами будем хохломскими узорами.

Само название произошло от названия села, в котором жили умельцы- Хохлома. Основные мотивы хохломы – это грозди рябины, ягоды, листочки и цветы. Листочки мы будем рисовать методом примакивания кистью, а цветочек ватными палочками- тычком. Прежде чем приступить к работе, давайте немного разомнемся.

 **Физминутка «Хохлома»**

Глаза крепко закрываем,

 Широко их открываем.

 Все умеем мы моргать

И глазами “рисовать”.

Ветка влево повернулась *(Вытянуть левую руку в сторону на уровне плеч, посмотреть влево при неподвижной голове)*

 И в колечко завернулась. *(Согнуть левую руку в локтевом суставе)*

Изогнулась мило вправо, *(Вытянуть правую руку в правую сторону на уровне плеч, посмотреть вправо при неподвижной голове)*

Получился лист на славу! *(Согнуть правую руку в локтевом суставе)*

 Рядом с листиком трѐхпалым *(Присесть)*

Земляника цветом алым *(Обхватить колени руками, посмотреть вниз)*

Засияла, поднялась, *(Приподняться на носочки и вытянуть руки вверх, посмотреть на ладошки)*

Сладким соком налилась.

 А трава, как бахрома, *(Наклоны туловища в стороны)*

Золотая хохлома! *(Опустить руки вниз).*

Дети выполняют работу, звучит народная мелодия.

Рефлексия

Ребята, что нового вы сегодня узнали? Что понравилось больше всего? Что показалось сложным?

 