**Система коррекционной работы по формированию навыка употребления предлогов у старших дошкольников с тяжелыми нарушениями речи**

Цель формирующего этапа – разработать и апробировать коррекционную программу по формированию навыка употребления предлогов у детей старшего дошкольного возраста с ТНР.

Для достижения лучших результатов в коррекционной работе создана хорошо оснащенная развивающая среда, необходимая для речевого развития каждого ребенка. Для осуществления комплекса мероприятий, направленных на развитие навыка правильного употребления предложно-падежных конструкций использованы практический, наглядный и словесный методы обучения в строгом соблюдении основных дидактических методов.

В большинстве случаев нарушение понимания и употребления предложных конструкций проявляется в неправильном употреблении не только предлогов, но и падежных окончаний. В связи с этим проводилась работа как над усвоением значения предлогов, так и над правильным оформлением флексий в предложных конструкциях.

Коррекционная программа по формированию навыка употребления предлогов у старших дошкольников с ТНР осуществлялась поэтапно.

*Содержание коррекционной программы по формированию навыка употребления предлогов у детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи*

|  |  |
| --- | --- |
| Цель | Наименование игр и упражнений |
| I этап |
| закрепить умение читать графические схемы с предлогами | 1) «Засели жильцов»2) «Маленькие слова в гостях у Мухомора»3) «Прятки»4) «Зашифрованные послания» |
| II этап |
| развивать умение различать предлоги | 1) лото «Предлоги»2) «Волшебное дерево»3) «Новоселье»4) «Заселите домики» |
| III этап |
| закрепить навык употребления предлогов | 1) «Квартира»2) «Цветная сказка»3) «Помоги Наф-Нафу добраться до братьев»4) «В гостях у сказки» |

Первый этап предусматривал закрепление умения читать графические схемы с предлогами. На данном этапе использованы следующие игры и упражнения: «Засели жильцов», «Маленькие слова в гостях у Мухомора», «Прятки», «Зашифрованные послания».

В процессе игры «Засели жильцов» (автор О. П. Панина) дети обучались чтению схем с предлогами *на*, *под*, *в*, *из* для их использования в речи при составлении предложений. Для организации игры в групповой комнате были развешаны схемы-«домики» соответствующих предлогов. Детям раздавались картинки для составления предложений с указанными предлогами, например, «Мяч лежит *на* диване», «Карандаши лежат *в* коробке». Каждый ребенок должен был положить свою картинку около соответствующей схемы-«домика» и составить предложение. Остальные дети проверяли правильность выполнения задания.

Игра «Маленькие слова в гостях у Мухомора» (автор Н. Л. Кутявина) предполагала развитие умения читать схемы с предлогами *над*, *под*, использовать эти предлоги в речи при составлении предложений. Для организации игры были использованы карточки с предлогами *над*, *под*; картинки мухомора, бабочек, жука, гусеницы, цветов на магнитах. Детям предлагалось поиграть в прятки по следующим условиям: «На чудесную полянку собрались насекомые, чтобы полюбоваться красавцем мухомором. Но здесь имеются «маленькие слова», которые спрятались в схемах». В ходе игры дошкольники должны были перечислить предлоги, которые помогли бы узнать, кто пришел полюбоваться чудо-грибом. Они придумывали предложения, используя схемы, называли, что, кто и где находится по отношению к мухомору.

В следующей игре «Прятки» (автор Н. Л. Кутявина) происходило развитие умения читать схемы с предлогами *за*, *на*, использовать последние в речи при составлении предложений. Для организации игры были использованы: картинка с изображением животных, которые спрятались на снежной полянке; схемы предлогов *за*, *на*. В ходе игры вывешивалась картинка, на которой были изображены дикие звери с инструкцией, что они приглашают детей поиграть с ними в прятки. Затем дошкольники отыскивали местоположение животных с помощью «маленьких слов», которые также спрятались на картинке. Дети перечисляли предлоги, которые помогли бы узнать, кто где спрятался, затем составляли предложения с этими предлогами.

Завершающая игра на данном этапе «Зашифрованные послания» (автор Н. Л. Кутявина) предусматривала развитие у детей умения читать схемы с предлогами, использовать их при составлении предложений. Для организации игры были использованы карточки, на которых изображены два предмета, и схема предлога между ними. Детям предлагалось «прочитать» послание. Так, по карточке «мышка – схема предлога *под* – шкаф» дети могли составить предложение: «Мышка сидит *под* шкафом».

На втором этапе, целью которого было развитие умения различать предлоги, с детьми старшего дошкольного возраста с ТНР были организованы следующие игры и упражнения: лото «Предлоги», «Волшебное дерево», «Новоселье», «Заселите домики».

Игра лото «Предлоги» (автор Т. Б. Уварова) предусматривала формирование навыка употребления предлогов. Для организации игры использовано несколько больших карт с изображением двух предметов в разных пространственных отношениях (стакан и карандаш); набор маленьких раздаточных карточек с изображениями предметов в разных пространственных отношениях (*на*, *в*, *под*, *за*). Перед началом игры большие карты помещались перед детьми, затем проговаривались пространственные отношения предметов на каждой из карт, выделяя голосом «маленькое слово» (предлог). Затем дошкольникам объясняли, что каждый должен взять маленькую карточку, ответить на заданный вопрос и поставить карточку на большую карту так, чтобы маленькое слово в предложении совпало с тем, которое говорилось в предложении про стакан и карандаш. Выигрывал тот, кто все сделал правильно. Игра продолжалась до тех пор, пока не были выставлены все маленькие карточки, и все дети не поучаствовали в игре.

Игра «Волшебное дерево» (автор Н. Л. Кутявина) предполагала развитие умения использовать в речи предлоги *над*, *под*, *на*, *в* для составления предложений. Для организации игры было использовано настенное панно – дерево, фигурки гусениц, яблок на липучках. Сначала дети прослушали историю о веселых гусеницах, которые живут на необычном дереве и очень любят прятаться. Затем дошкольники называли местоположение яблок, гусениц, облака, грибов, цветка, используя пространственные предлоги *над*, *под*, *на*, *в*. Для формулировки полных и точных ответов детям задавали наводящие вопросы: «Где находятся облако, цветок, гусеницы, яблоки?».

Игра «Новоселье» (автор Н. Л. Кутявина) предполагала развитие умения различать предлоги *над* и *под*, правильно употреблять их с существительными в творительном падеже. Для организации игры была использована картинка с домиком, из окошек которого выглядывали «жильцы» − животные. Ребятам предлагалось рассмотреть новый дом, в котором поселились жильцы. Выясняя местоположение жильцов, дети определяли: кто *над* кем или *под* кем поселился в новом домике, например, воспитанники отвечали на вопрос: «Кто живет *под* белочкой?».

В игре «Заселите домики» (автор Н. Л. Кутявина) уточнялось значение предлогов *на*, *в*, *над*, *под*, *из*. Для организации игры были использованы своеобразные домики с окошечками для карточек с сюжетными картинками (с использованием в сюжете определенного предлога); карточка с условным обозначением предлога на крыше домика. Детям предлагалось заселить квартиры в новых домиках «жильцами», выполнив одно условие: подобрать и разложить карточки в окошечки домиков, определив значение предлога (например, значение предлога «в» − «жилец» находится внутри домика и т.д.). Карточка с условным обозначением предлога располагалась на крыше домика.

На третьем этапе происходило закрепление навыка употребления предлогов. С этой целью были подобраны следующие игры и упражнения: «Квартира», «Цветная сказка», «Помоги Наф-Нафу добраться до братьев», «В гостях у сказки».

Игра «Квартира» (автор Т. Б. Уварова) предполагала формирование и развитие навыка употребления предлогов слева *от*, справа *от*, *под*, *около*, *за*, *перед*. Для организации игры было использовано следующее оборудование: схема-фланелеграф («квартира»), разделенная на отдельные квадраты («комнаты») без мебели; изображения мебели. Для ориентации в «квартире» были наклеены изображения холодильника, зеркала, пианино, картины, раковины и ванны. Детям объяснили, что некая семья въезжает в новую квартиру и необходимо помочь ей расставить мебель. Дети по одному выходили к доске и, выслушав инструкцию, выполняли ее, проговаривая совершенное действие, например «Книжный шкаф нужно поставить слева *от* картины». Далее следовало хоровое и индивидуальное проговаривание всего предложения и/или словосочетания «слева *от* картины». Такие же действия совершались и с остальными изображениями предметов мебели. После того как вся мебель была расставлена в квартире, комнатам давали названия – прихожая, гостиная, детская, спальня, кухня, ванная. Выигрывал тот, кто лучше справился с заданием.

Игра «Цветная сказка» (автор Т. Б. Уварова) предполагала формирование умения употреблять предлоги *на*, *под*, *в*, *за*, *к*, *от*, *с*. Для проведения игры было использовано следующее оборудование: изображение большой клумбы с разноцветными объемными цветами; специальная «липучка» для прикрепления изображения насекомых в различные укромные места «клумбы»; изображения насекомых (комара, мухи, пчелы, бабочки, жука и др.) также с «липучками»; картинка жабы. Для организации игры изображения насекомых были расположены на столе. Детям объяснили, что на клумбе в цветах всегда было много и жучков, и комаров, и бабочек. Но недавно недалеко поселилась жаба, которая начала охотиться за насекомыми. Теперь они постоянно прячутся от нее. Дошкольники должны были помочь насекомым спастись от жабы. К доске приглашали одного ребенка, который сам выбирал насекомое и должен был его прикрепить на цветок соответствующего цвета. Затем ребенку задавали вопрос о местоположении насекомого. После этого он должен был ответить на вопрос: «Какие действия должна предпринять бабочка (муха, комар и пр.) при появлении жабы?». После чего ребенок помещал выбранное им насекомое в названное место и озвучивал выполненное действие. Все дети должны были поучаствовать в игре. Выигрывал тот, кто лучше справился с заданием.

Упражнение «Помоги Наф-Нафу добраться до братьев» (автор О. П. Панина) предполагало закрепление с помощью вопросов навыка употребления предлогов *из*, *к*, *на*, *с*, *в*. Для организации упражнения был использован сказочный персонаж Наф-Наф, которому нужно было пройти по определенному пути, выйдя из дома (к пруду, к лесу, к реке), и так добраться до своих братьев. При этом в пути поросенок останавливался на нескольких объектах (мост, лес, река).

Упражнение «В гостях у сказки» (автор О. П. Панина) предполагало использование двух сказок «Гуси-лебеди» и «Репка» для закрепления навыка употребления предлогов *над*, *под*, *перед*, *за* путем ответов на вопросы по содержанию сказок с использованием соответствующих иллюстраций: 1) по сказке «Гуси-лебеди»: Над чем пролетали гуси-лебеди? Где спряталась девочка? и т.д.; 2) по сказке «Репка»: Перед кем стоит бабка (внучка, собака, …)? За кем стоит бабка (внучка, собака, …)?

Итак, в ходе коррекционной работы были использованы игры и упражнения, которые должны были способствовать повышению уровня сформированности навыка употребления предлогов у детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.