Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области

«Специальная (коррекционная) школа №2 г. Черемхово»

Рассмотрено Согласовано Утверждаю:

на заседании МО зам директора по УР Директор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.В. Звягина

учителей предметников И.В. Горохова \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ приказ №\_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

протокол № \_\_ «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_г

«\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2022г.

Руководитель МО \_\_\_\_\_\_\_

Т.А. Овчинникова

**Рабочая программа**

**по чтению**

**7 класс**

**на 2022/ 2023 учебный год**

Составитель:

учитель русского языка и чтения

Т.А. Овчинникова

Черемхово, 2022г.

**Пояснительная записка.**

Рабочая программа по чтению (литературному чтению) в 7-ом классе разработана на основе учебного плана государственного общеобразовательного казенного учреждения Иркутской области «Специальная (коррекционная) школа №2 г. Черемхово» на 2022-2023 учебный год, адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования, разработанной на основе федерального образовательного стандарта для детей с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), рабочей программы по учебным предметам ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями (Вариант 1): 5-9 классы / Э.В. Якубовская, М.И. Шишкова, И.М. Бгажнокова. М.: Просвещение, 2021г, учебника «Чтение 7 класс», авторы-составители И. М. Бгажнокова, Е. С. Погостина. М.: Просвещение, 2021г.

Обучение чтению носит коррекционную и практическую направленность, что определяется содержанием и структурой предмета.

Чтение является учебным предметом образовательной области «Язык и речевая практика». Его направленность на социализацию личности детей с интеллектуальными нарушениями, на коррекцию и развитие речемыслительных способностей обучающихся, на формирование эмоционального отношения к действительности и нравственных позиций поведения, соответствует требованиям к образованию обучающихся данной категории.

**Цель**: Создание условий для совершенствования у учащихся техники чтения, формирования у них ключевых компетенций с учетом программных требований к учебному предмету и содержания изучаемых произведений.

**Задачи:**

* продолжить формирование у школьников техники чтения (правильности, беглости, выразительности) на основе понимания читаемого текста чтение про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения;
* развивать навыков интонационно правильного оформления предложений (тон, громкость чтения, логические ударения);
* развивать способность к адекватному восприятию художественного произведения: непосредственный эмоциональный отклик, обдумывающее восприятие, выражение собственного отношения к содержанию произведения;
* корригировать недостатки речевого, умственного развития учащихся, расширять круг представлений об окружающей действительности;
* воспитывать у учащихся эстетические, нравственные, этические качества личности, необходимые для самостоятельной жизни в современном обществе;
* развивать навыки самоконтроля и самооценки.

Основной ***формой*** организации процесса обучения чтению является **урок**. На уроке используются различные ***формы работы***: фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах.

*Фронтальная форма* работы на уроке применяется, когда все обучающиеся одновременно всем классом выполняют общее для всех задание, обсуждают, сравнивают и обобщают результат. Педагог взаимодействует со всеми обучающимися класса, общается фронтально в ходе своей беседы, рассказа, объяснения, показа, тем самым вовлекая обучающихся в обсуждение предложенных вопросов и высказывание личных мнений.

*Групповая форма* применяется в процессе закрепления и обобщения, а также на этапе изучения нового материала. Однородная групповая работа подразумевает- выполнение небольшими группами обучающихся, одинакового для всех задания. А дифференцированная - выполнение различных заданий, разными группами.

*Индивидуальная форма* организации деятельности обучающихся подразумевает самостоятельное выполнение заданий, а также индивидуальную помощь педагога обучающемуся для успешного решения дидактических задач разной сложности.

*Парная форма* работы подразумевает совместную деятельность двух обучающихся.

При проведении уроков чтения предполагается использование следующих ***методов:***

- организации и осуществления учебно-познавательной деятельности (словесный, наглядный, практический);

- стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности;

- контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности;

- исследования (наблюдение, анкетирование);

- изучения продуктов творчества (результатов эстетического творчества).

Занятия по данной рабочей программе проводятся в форме урока (40 мин), 4 часа в неделю, 136 часов в год. Из них: на внеклассное чтение – 9 часов. Возможно уменьшение количества часов, в зависимости от изменения годового календарного учебного графика, выпадения уроков на праздничные дни, смены расписания уроков.

**Содержание образовательной программы уроков чтения в 7 классе.**

Художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведенияоб их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, пословицы и поговорки, былины, баллады. Литературные сказки.

Произведения русских и современных писателей.

На примерах художественной литературы воспитание морально-этических, нравственных качеств подростка.

Произведения А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, И. А. Крылова, Н. А. Некрасова, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова, В.Г. Короленко.

Произведения А. М. Горького, М.В. Исаковского, М.М. Зощенко, К.М. Симонова, Катаева, Н.И. Рыленкова, Ю.И. Коваля, Ю.Я. Яковлева, Р.П. Погодина, А.Г. Алексина, К.Я. Ваншенкина.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ раздела** | **Тема раздела** | **Количество часов** |
| **1** | **Устное народное творчество** | **14** |
| **2** | **Из произведений русской литературы 19 века.** | **50** |
| **3** | **Из произведений русской литературы 20 века.** | **72** |
| **Всего:** |  | **136** |

**Требования к уровню подготовки.**

В 7 классе продолжается работа по формированию правильного, сознательного, беглого и выразительного чтения. Продолжается последовательная работа по овладению учащимися навыками синтетического чтения: от чтения целым словом к плавному чтению отдельными словосочетаниями и предложениями.

Кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественного произведения уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Обучающиеся учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного, кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения.

Особое внимание уделяется выразительному чтению произведений с опорой на авторские ремарки. Ведётся коллективная отработка логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи. Отрабатывается умение правильно интонировать конец предложения, на основе различительных знаков препинания, используя интонацию перечисления при однородных членах предложения.

В 7 классе продолжается работа по объяснительному чтению художественных произведений, поэтому используется тематический принцип подбора литературного материала. Тексты подобраны в соответствии с конкретной тематикой, освещающей жизнь детей и взрослых, их поступки, дела, сезонные изменения в природе и т.п. К разбору произведений привлекаются знания учащихся по истории России. В круг чтения включены произведения, представляющие разные области словесно-литературного творчества: фольклор, произведения русской классической и современной литературы, а также произведения зарубежных авторов или отрывки из этих произведений. Наряду с изучением художественной литературы, ученики знакомятся с научно-популярными статьями, посвященными природе, историческим деятелям и событиям.

Усвоенное содержание произведений позволяет ученикам понять и усвоить принципы нравственного поведения в обществе.

Кроме того, формируется умение самоконтроля и самооценки.

Значительное место в программе отводится формированию внимания к авторскому слову: самостоятельное выделение незнакомых слов в тексте, выяснение их значения с помощью словаря и учителя. Нахождение слов, употребляемых в прямом и переносном значении, их объяснение. Называние характерных черт героев произведения (выбор для этой цели из текста авторских слов), установление авторского отношения к своим героям (осуждает или одобряет их поступки).

В процессе обучения чтению в 7 классе ведётся работа с иллюстративным материалом как одним из эффективных средств формирования познавательной деятельности обучающихся и коррекции недостатков их развития.

Особое внимание в программе уделяется внеклассному чтению, которое ставит задачу формирования читательской самостоятельности учащихся, развитию интереса к детским книгам и разнообразным жанрам (сказки, рассказы, стихи).

На уроках внеклассного чтения формируется умение: самостоятельного чтения доступных по содержанию книг для детства и юношества; умение отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; правильно называть заглавия произведения и его автора; ориентировка в книге по оглавлению.

Программа обеспечивает достижение учащимися следующих **личностных результатов:**

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;

- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;

- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;

- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

**Предметные результаты.**

.К концу обучения в 7 классе учащиеся должны уметь**:**

*Минимальный уровень*

-читать вслух правильно, целым словом, трудные слова- по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания;

-читать про себя проанализированный заранее текст, выполняя несложные задания учителя;

-отвечать на вопросы учителя;

-пересказывать фрагменты текста, несложные по содержанию;

-оценивать поступки героев (с помощью учителя);

-заучивать стихотворения наизусть (объем текста с учетом индивидуальных особенностей учащихся);

-участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанным текстам.

*Достаточный уровень*:

- читать доступные тексты вслух осознанно, правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение (словосочетаниями), в трудных случаях - целым словом;

- читать про себя, выполняя различные задания к проанализированному тексту;

- делить текст части под руководством учителя;

- пересказывать текст (полностью или частично) по плану, используя опорные слова;

-определять мотивы поступков героев, выражать своё отношение к ним;

- выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);

- выучить наизусть 8-10 стихотворений;

-читать внеклассную литературу под контролем учителя или воспитателя

Изучение предмета «Чтение» в 7 классе направлено на формирование следующих **базовых учебных действий.**

***Личностные учебные действия:***

-развивать нравственные качества, регулирующие моральное поведение (чувство сострадания, сопереживания, вины, стыда и т.п.); развитие чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями литературы;

-понимать учебную задачу, поставленную учителем, и уметь её выполнять;

-развивать способность учитывать выделенные учителем в учебном материале ориентиры действия;

-уметь адекватно оценивать правильность выполнения своего действия и уметь вносить по ходу его реализации, так и в конце действия необходимые коррективы;

-уметь строить сообщение в устной форме;

-уметь строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;

-уметь формулировать собственное мнение;

-уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

-уметь оценивать поступки героев художественных произведений;

-уметь адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

***Коммуникативные учебные действия***

-вступать в контакт и работать в коллективе (учитель –ученик, ученик –ученик, ученик –класс, учитель-класс);

-использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;

-обращаться за помощью и принимать помощь;

-слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности;

-сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

-доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;

-договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации.

***Регулятивные учебные действия:***

-входить и выходить из учебного помещения со звонком;

-ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения);

-пользоваться учебной мебелью;

-адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);

-работать с учебными принадлежностями и организовывать рабочее место;

-принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;

-активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;

***Познавательные учебные действия***

-уметь осознанно и правильно читать вслух текст целыми словами;

-соблюдать при чтении паузы между предложениями;

-соблюдать при чтении интонационное оформление предложений (тон, громкость чтения, логические ударения);

-отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста;

-уметь осуществлять самостоятельно и с опорой на план, схему, иллюстрации, рисунки, драматизацию и т.п. различные виды пересказов (полный, выборочный, по ролям)

-выделять главную мысль произведения;

-участвовать в беседе;

-делить текст по данным заглавиям на законченные по смыслу части;

-выделять главных действующих лиц, давать оценку их поступкам;

-заучивать стихотворение наизусть;

-читать доступные детские книги из школьной (домашней) библиотеке.

Знания **оцениваются** в соответствии с двумя уровнями, предусмотренными рабочей программы 7 класса по 5 – балльной системы отметок. В текущей оценочной деятельности целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные учеником, с оценками типа:

* - оценка «5» - «очень хорошо» (отлично) свыше 65%;
* - оценка «4» - «хорошо» - от 51% до 65%;
* - оценка «3» - «удовлетворительно» (зачет), если обучающийся верно выполняет от 35% до 50% заданий;
* - оценка «2» - не ставится.

Оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предметных результатов осуществляется на принципах индивидуального и дифференцированного подходов.

.

**Календарно – тематическое планирование уроков чтения 7 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № раздела, темы | **Наименование разделов**  **и тем** | **Кол-во часов** | **Планируемые результаты** | | **Словарь** | **Дата** |
| Личностные результаты | Предметные результаты |
|  | **1 четверть – 32 часа** | | |  |  |  |
| 1,2. | **Устное народное творчество.**  Жанры устного народного творчества | 2 | — формировать мотивацию школьников к процессу изучения литературы как одного из учебных предметов, необходимых для самопознания и развития;  -формировать уважительное  отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;  -формировать и развивать мотивов учебной деятельности,  - развивать доброжелательность, эмоционально- нравственную  отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей  -развивать умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе | - совершенствовать навык читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать про себя доступные по содержанию тексты;  -выделять главную мысль произведения;  -характеризовать главных  действующих лиц;  -пересказывать содержание прочитанного различными способами. | Жанр, былина, зачин, присказка, концовка.  Рифма, богатырь,  головоломка. |  |
| 3,4.5 | Сивка-бурка  (Русская народная сказка). | 2 | Видимо-невидимо,  сеновал, грива,  лукошко, лаптишки,  одежонка. |  |
| 6 | Журавль и Цапля  (Русская народная сказка). | 1 | Сватовство,  несолонохлебавши. |  |
| 7 | Умный мужик  (Русская народная сказка). | 1 | Казна,  мозговитая голова. |  |
| 8,9 | Былина  Три поездки Ильи Муромца. | 2 | Головушка, бородушка,  Бурушка, казначейство,  казначей |  |
| 10 | Народные песни  «Ах, кабы на цветы не морозы…» | 1 | Кручина, государь,  неровня, хоромы. |  |
| 11 | По улице мостовой. | 1 | Глупенький разумок. |  |
| 12 | Пословицы. | 1 | Переносный смысл,  испокон века. |  |
| 13 | Загадки. | 1 | Существо,  шпоры. |  |
| 14 | Проверка техники чтения. | 1 |  |  |  |
| 15 | Внеклассное чтение  «Добро сильнее зла наяву и в сказке» (по рассказу народной сказки «Иван – крестьянский сын» и бытовым сказкам) | 1 | — формировать мотивацию школьников к процессу изучения литературы  как одного из учебных предметов, необходимых для самопознания и развития;  — совершенствовать ценностно-смысловые представления о человеке,  мире в процессе чтения;  — развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с литературными произведениями;  -развивать умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе | Должны уметь:   * читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»; * выделять главную мысль произведения; * характеризовать главных   действующих лиц;   * пересказывать содержание прочитанного. Должны знать: * наизусть 4 стихотворения   - совершенствовать умение читать правильно, осознанно, выразительно. бегло;  - читать вслух и про себя доступные по содержанию тексты;  - совершенствовать умение пересказывать текст различными способами (полный пересказ, выборочный, краткий);  - развивать умение выделять тему и идею художественного произведения;  - развивать навыки характеристики и анализа текстов различных жанров;  - развивать умение участвовать в диалоге, высказывать свое мнение;  - составлять отзыв о прочитанном, краткую аннотацию к книге |  |  |
| 16 | **Из произведений русской культуры XIX века**  Александр Сергеевич Пушкин. Биография | 1 | Гувернер,  деспот,  рать. |  |
| 17,18,19,20,21 | Сказка о царе Салтане.  А.С. Пушкин. | **5** | Грамота, аршин,  светлица,  не привальный,  бает, идти четами,  булат, доселе,  колокольня. |  |
| 22 | Зимний вечер.  А.С. Пушкин. | **1** | Кровля, веретено,  лачужка. |  |
| 23 | У Лукоморья.  А.С. Пушкин. | 1 | Лукоморье,  поэма, витязь. |  |
| 24 | Михаил Юрьевич  Лермонтов. Биография | 1 | Имение,  рифма,  пансион. |  |
| 25,26,27 | Бородино.  М.Ю. Лермонтов. | **3** | Племя,  мундиры,  редут, лафет,  бивак. |  |
| 28 | Иван Андреевич Крылов. Биография | 1 | Канцелярия,  басни,  баснописец. |  |
| 29 | Кукушка и Петух.  И.А. Крылов. | 1 | Невеличка,  божусь,  протяжно. |  |
| 30 | Волк и Журавль.  И.А. Крылов. | **1** | Коварный,  пособить. |  |
| Диковинка, забияка,  Шавка. |  |
| 31 | Слон и Моська.  И.А. Крылов. | 1 |
| 32 | *Внеклассное чтение.*  «О чем рассказывают басни» | 1 |  |  |  |
| **2 четверть – 32 часа** | | | |  | |
| 33 | Николай Алексеевич  Некрасов. Биография | 1 | — формировать мотивацию школьников к процессу изучения литературы  как одного из учебных предметов, необходимых для самопознания и развития;  - развивать морально-этические чувства и художественный вкус на основе знакомства с литературными произведениями;  -развивать умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;  - развивать умение строить рассуждения в процессе анализа текста | Расправа, нрав,  афиша,  университет. |  |
| 34 | Несжатая полоса.  Н.А. Некрасов. | 1 | Борозда,  Плеть. |  |
| 35,36 | Генерал Топтыгин.  Н.А. Некрасов. | 2 | Столбовая дорога, тракт,  ямщик. |  |
| 37 | Лев Николаевич Толстой. Биография | 1 | Ясная поляна,  крепостные. |  |
| 38-48 | Кавказский пленник.  Л.Н. Толстой. | 11 | Аул, офицеры, татары, сакля, лоханка, бешмет,  мечеть, чалма, колодка. Верста, рассолодел,  аршин, монисты, шест, казаки. |  |
| 49 | *Внеклассное чтение.*  «Воспеваю всё то, что зовётся природой» (по рассказам В. Бианки «Приказ на снегу» и « Бешенный бельчонок») | 1 |  |  |
| 50 | Антон Павлович Чехов. биография | 1 | - развивать морально-этические чувства и художественный вкус на основе знакомства с литературными произведениями;  -развивать умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;  - развивать умение строить рассуждения в процессе анализа текста | Традиции,  чиновник,  репертуар. |  |
| 51,52 | Хамелеон.  А.П. Чехов. | 2 | - совершенствовать умение читать правильно, осознанно, выразительно. бегло;  - читать вслух и про себя доступные по содержанию тексты;  - совершенствовать умение пересказывать текст различными способами (полный пересказ, выборочный, краткий);  - развивать умение выделять тему и идею художественного произведения;  - формировать понимание связи литературных произведений с эпохой их написания;  -развивать умение характеризовать героев произведения, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;  -совершенствовать мотивацию к систематическому досуговому чтению | Городовой,  мировой,  конфискация. |  |
| 53 | Владимир Галактионович Короленко. | 1 | Надзиратель,  карцер,  гимназия. |  |
| 54-62 | Дети подземелья.  В.Г. Короленко. | 9 | Убеждение, часовня, мурава, косяк, престол. визит, горничная, веки,  сплетник, барышня,  подозрение, недоумение |  |
| 63 | Обобщающий урок по теме «Из произведений русской литературы XIX века» | 1 |
|  |  |
| 64 | *Внеклассное чтение*  «Это русское раздолье, это родина моя» (по рассказу «Осенние грусти и радости» В. Астафьева); | 1 |
| **3 четверть – 40 часов** | | | |  | |
| 65 | **Из произведений русской литературы XX века**  Алексей Максимович  Горький. Биография | 1 | — формировать мотивацию школьников к процессу изучения литературы  как одного из учебных предметов, необходимых для самопознания и развития;  — совершенствовать ценностно-смысловые представления о человеке,  мире в процессе чтения;  — развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с литературными произведениями;  - развивать готовность слушать собеседника и вести диалог;  - излагать свое мнение и аргументировать свою точку мнения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений | Псевдоним,  должность |  |
| 66-72 | Детство.  А.М. Горький. | 7 | Наперсток, семишник,  тальма, стеклярус,  фасад |  |
| 73 | *Внеклассное чтение.*  «С суровой долею он рано подружился» (По рассказу Д. Григоровича «Гуттаперчевый мальчик» | 1 |  |  |
| 74-78 | В людях.  А.М. Горький | 5 | Карниз, втулка,  ужас, благодарность |  |
| 79 | Михаил Васильевич  Исаковский | 1 | Гребень |  |
| 80,81,82 | Детство.  М.В. Исаковский | 3 | Смоленский, пригорок, лапта, безмолвно |  |
| 83  84 | Ветер.  М.В. Исаковский  Весна.  М.В. Исаковский | **1**  1 | Вскарабкаться,  забава, пожурил, забава |  |
| 85 | *Внеклассное чтение.*  А. Попов, «Верный аист». | 1 |  |  |
| 86 | Константин Григорьевич  Паустовский. Биография | 1 | - развивать морально-этические чувства и художественный вкус на основе знакомства с литературными произведениями;  -развивать умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;  - развивать умение строить рассуждения в процессе анализа текста;  -развивать умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе | Гимназия,  упрек |  |
| 87,88,89,90 | Последний черт.  К.Г. Паустовский | 4 | Армяк, порты |  |
| 91 | Михаил Михайлович  Зощенко. Биография | 1 | - совершенствовать умение читать правильно, осознанно, выразительно. бегло;  - читать вслух и про себя доступные по содержанию тексты;  - совершенствовать умение пересказывать текст различными способами (полный пересказ, выборочный, краткий);  - определять в произведении изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роли в раскрытии идейно-художественного содержания текста;  -формулировать собственное отношение к произведениям литературы, героям произведений, уметь давать им оценку;  -совершенствовать умение пользоваться библиотекой, выбирать нужную книгу | Батальон |  |
| 92,93,94 | Великие путешественники.  М.М. Зощенко | 3 | Незадачлив, кругосветное |  |
| 95 | Константин Михайлович  Симонов. Биография | 1 | Корреспондент |  |
| 96,97,98,99 | Сын артиллериста.  К.М. Симонов | **4** | Майор, сорванец, рысь,  карьер |  |
| 100 | Валентин Петрович  Катаев. Биография | 1 |  |  |
| 101,  102,  103 | Флаг.  В.П. Катаев | 3 | Репортаж,  штурмовики |  |
| 104 | *Внеклассное чтение.*  -Н. Крудова, «Мой лебедь» | 1 | Кирха, продовольствие, десант, шлюпки |  |
| **4 четверть – 32 часа.** | | | |  | |
| 105 | Николай Николаевич  Рыленков. Биография | 1 | — формировать мотивацию школьников к процессу изучения литературы  как одного из учебных предметов, необходимых для самопознания и развития;  — совершенствовать ценностно-смысловые представления о человеке,  мире в процессе чтения;  — развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с литературными произведениями;  - развивать готовность слушать собеседника и вести диалог;  - излагать свое мнение и аргументировать свою точку мнения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений;  -развивать умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе  - развивать готовность слушать собеседника и вести диалог;  - излагать свое мнение и аргументировать свою точку мнения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений |  | Сапер, скульптор, стёжки-дорожки. |  |
| 106 | Деревья.  Н.Н. Рыленков. | 1 | Межа,  невтерпеж, кров |  |
| 107 | «Весна без вещуньи-кукушки…»  Н.Н. Рыленков. | 1 | Вещунья,  новолунье |  |
| 108 | «Всё в тающей дымке…»  Н.Н. Рыленков. | **1** | - совершенствовать умение читать правильно, осознанно, выразительно. бегло;  - читать вслух и про себя доступные по содержанию тексты;  - совершенствовать умение пересказывать текст различными способами (полный пересказ, выборочный, краткий);  - развивать умение выделять тему и идею художественного произведения;  - формировать понимание связи литературных произведений с эпохой их написания;  -развивать умение характеризовать героев произведения, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;  -совершенствовать мотивацию к систематическому досуговому чтению;  -формулировать собственное отношение к произведениям литературы, героям произведений, уметь давать им оценку;  - понимать авторскую позицию и высказывать свое отношение к ней | Взор,  всмотрелся |  |
| 109 | Юрий Иосифович  Коваль. Биография | 1 | Очеловечивание |  |
| 110-113 | Капитан Клюквин.  Ю.И. Коваль. | 4 | Клест,  жердочка, посвист |  |
| 114-117 | Картофельная собака.  Ю.И. Коваль. | 4 | Чугун, столбняк, жонглер, гуляка,  барахольщик |  |
| 118 | *Внеклассное чтение*  «Им досталась на долю тяжёлая участь солдат» (по рассказу Л. Кассиля «Огнеопасный груз») | 1 |  |  |
| 119 | Юрий Яковлевич  Яковлев. Биография | 1 | Артиллерист,  зимородок |  |
| 120-122 | Багульник.  Ю.Я. Яковлев. | 3 | Дюны, лавина, мгновение |  |
| 123 | Юрий Петрович  Погодин. Биография | 1 | Достоинство |  |
| 124-127 | Время говорит – пора.  Р.П. Погодин. | 4 | Грамота, опекунство, валторна |  |
| 128 | Анатолий Петрович  Алексин. Биография | 1 | Человечность,  комиссия |  |
| 129-131 | Двадцать девятое февраля.  А.П. Алексин. | 3 | Киносъемка,  Самовлюбленность |  |
| 132 | Константин Яковлевич  Ваншенкин. Биография | 1 | Поддержка |  |
| 133 | Мальчишка.  К.Я. Ваншенкин. | 1 | Пристрастье,  ватага. |  |
| 134 | Снежки.  К.Я. Ваншенкин. | 1 | Благодать  Завороженный |  |
| 135 | Проверка техники чтения. | 1 |  |  |  |
| 136 | *Внеклассное чтение.*  «Кто хочет, тот добьётся; кто ищет, тот всегда найдёт» (по повести Д. Дефо «Робинзон Крузо») | 1 |  |  |  |

**Методическое обеспечение:**

1. Аксёнова А. К. Методика обучения русскому языку в специальной (коррекционной) школе. – М.: Владос, 2002. – 320 с.
2. Василик И. А. Занятия речью в интеграционном классе. – М.: Ковчег, 2005. – 54
3. Банчуков Р.В.. Из опыта внеклассной работы по литературе. - М.: «Просвещение», 2001 г.
4. Бусельский Г.А. Искусство выразительного чтения. - М.: «Просвещение», 2000 г.
5. Гуревич О.А. Организация чтения учащихся старших классов. – М.; «Просвещение», 2002 г.
6. Дефектология. Научно-методический журнал. - М.: Школа-Пресс.
7. Ефросинина Л. А. Литературное чтение в начальной школе: Контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тексты для проверки навыков чтения, диагностические задания. Ч. 2. – М.: Вентана-Граф, 2006. – 416 стр.
8. Иллюстрированный энциклопедический словарь. – М.: ТЕРРА, 1998.
9. Коррекционная педагогика. Научно-методический журнал. - М.: Образование плюс.
10. Лалаева Р.И. Нарушение процесса овладения чтением у школьников. -М.: «Просвещение», 2012 г.
11. Начальная школа. Научно-методический журнал. - М.: Молодая гвардия.
12. Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений. – М.: Азбуковник, 2010. – 944 стр.
13. Родничок: книга для внеклассного чтения в 6-м кл. – Тула: Родничок; М.:Астрель: АСТ; Владимир: ВКТ, 2011г.
14. Симонова Н.Е., Ципенко Н.Н. Литература. Русские и зарубежные произведения: игровые уроки. 5-6 кл. – М.: Изд-во ЦН ЭНАС, 2003. – 160 с. – (Портфель учителя).
15. Чтение. Учебник для 7 класса. образовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Авторы-составители И.М. Бгажнокова, Е.С. Погостина. М: «Просвещение»,2021год.