**Ходосевич Оксана Леонидовна**

**Проблемы дошкольного образования.**

**Приобщение детей к книге**

Процесс всей реорганизации всей системы образования, протекающий много лет, предъявляет высокие требования к организации дошкольного образования, интенсифицирует поиски новых, более эффективных психолого – педагогических подходов к этому процессу. Развитие дошкольного образования, его переход на более качественный уровень не могут осуществляться без разработки инновационных технологий. Инновации определяют новые методы, формы, средства, технологии, использующие в педагогической практике, ориентированные на личность ребенка, на развитие его способностей. На смену традиционным методам приходят активные методы обучения и воспитания, направленные на активизацию познавательного развития ребенка, наряду с этим возникают и проблемы.

Несомненно, именно в дошкольном возрасте у ребенка закладываются все основные особенности личности, и определяется качество дальнейшего его физического и психического развития. Если проигнорировать особенности развития ребенка в этом возрасте, то это может неблагополучно сказаться на его дальнейшей жизни. Обратим внимание на общение ребенка. Общение, это большая проблема дошкольного образования. К общению необходимо отнести умение слышать и слушать, умения входить в контакт со сверстниками и взрослыми, умение выражать свои мысли, понимать речь. Но полноценное общение невозможно без коммуникативных умений, которые необходимо развивать с самого детства в процессе приобщения ребенка к книге.

Приобщение ребенка к книге – одна из самых основных задач художественно – эстетического воспитания дошкольников.

Основными тенденциями последних лет можно назвать утрату роли чтения в обществе, падение престижа образования и знаний. Ориентация на некнижные формы культуры.

Последнее время статистика показывает снижение интереса среди детей к чтению произведений высокого искусства. Аудио -, видео- и компьютерная техника, дающая слуховые и зрительные образы, особым образом воздействующая на людей и интерес к книге и желание работать с книгой.

Плоды этого мы начинаем пожинать уже сегодня: низкий уровень развития речи, воображения, коммуникативных навыков.

Воспитание читателя, способного воспринимать произведение искусства во всем его богатстве – процесс долгий и трудный, поэтому приступать к его осуществлению необходимо с раннего детства, когда начинается формирование читателя, иначе есть вероятность в скором будущем его потерять.

Известно, что дошкольное детство – определяющий этап в развитии личности, ибо в возрасте до 6 лет ребенок с интересом познает окружающий мир, напитывается разными впечатлениями, усваивает нормы поведения окружающих, подражает в том числе героям книг. В результате приобщения к книге облагораживается сердце ребенка, совершенствуется его ум. Книга помогает овладеть речью – ключом к познанию окружающего мира, природы, вещей, человеческих отношений. Частое чтение литературных текстов, умелое его сочетание с жизненными наблюдениями и различными видами детской деятельности способствуют постижению ребенком окружающего мира, учат его понимать любить прекрасное, закладывают основы нравственности.

Чтение формирует качества развитого и социально ценного человека, умеющего охватить целое, адекватно оценить ситуацию, быстро принять правильное решение, иметь большой объем памяти, лучше владеть речью, точнее формулировать, свободнее писать и т.д.

Читательский кругозор дошкольника необходимо расширять, знакомить его с произведениями разных жанров и стилей, с детской классической русской и зарубежной литературой. Чем раньше знакомится ребенок с настоящей литературой, тем успешнее происходят его интеллектуальное развитие, а также овладение грамотной литературной речью. Любовь к искусству, литературе связана с любовью человека к слову вообще. Именно поэтому настоящая литература должна войти в жизнь ребенка в период, когда у него формируется и развивается речь.

Литературное воспитание в семье – это та основа, без которой невозможно полноценное общественное воспитание и образование. Без усилий родителей, направленных на приобщение ребенка к книге, могут быть сведены на нет любые усилия педагогов.

Список литературы:

1. Алябьева Е.А. Читаем детям 3-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2009.

2. Гурович Л.М., Береговая Л.Б., Логинова В.И., Пирадова В.И. Ребенок и книга: Пособие для воспитателя детского сада. – СПб.: Детсво-Пресс, 1999.

3. Современные технологии обучения дошкольников/ авт.-сост. Е.В. Михеева. – Волгоград: Учитель, 2011.