***Тема урока:***  Согласные звуки *[з]*, *[з’]*, буква *З*.

***Цель урока:*** ознакомление с буквами З,з и звуками *[з]* и *[з’]*

 Задачи:

 -образовательные: познакомить учащихся с новыми звуками [ з],  [ з‘] и буквой «З»; научить читать слоги, слова и предложения с этой буквой; формировать навык  сознательного чтения, обогащать словарный запас учащихся.

-развивающие: развивать фонематический слух детей, развивать речь детей, развивать логическое мышление, внимание, память, воображение.

-воспитательные: формировать культуру общения, воспитывать интерес и желание читать.

 **Технологическая карта урока**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этапы урока | Деятельность учителя | Деятельность учеников | Примечания |
| **1. Организационный момент.****2.Постановка учебной проблемы. Открытие нового знания.****3.Применение нового знания.****6. Итог****Итог урока.** | **Метод: слово учителя.****Прием: приветственное слово учителя.**Придумано кем-то  просто и мудроПри встрече здороваться: ”Доброе утро!”Доброе утро солнцу и птицам!Доброе утро доверчивым лицам!И каждый становиться добрым, доверчивым.Доброе утро длится до вечера.- Ребята, давайте поприветствуем друг друга, пожелав доброго утра, доброго дня. И пусть этот день будет для вас добрым и хорошее настроение не покидает вас до вечера. **Знакомство с новыми звуками *[з]*, *[з’]*.** **Метод: слово учителя, анализ языкового материала.**Отгадайте загадку:Что за зверь лесной,Встал, как столбик, под сосной,И стоит среди травы,Уши больше [головы](http://garnett.ru/kukly.html)?Произнесите 1-й звук в слове, дайте характеристику зву­ка.-Послушайте следующую загадку. Отгадайте.У этой лошадкиОдёжка в полоску.Похожа одёжка еёНа матроску.-Дайте характеристику 1-го звука.– Подберите слова, начинающиеся с этих звуков.**Метод: слово учителя**2) Знакомство с буквой *З*. – Найдите на ленте букв букву, обозначающую звуки *[з]*, *[з’]*. – На что она по­хожа? **Метод работы в группе.**– Давайте завершим схему-«человечка». Предлагаю поработать в группе. **Метод: слово учителя, беседа.**-Сформулируйте тему урока.**Прием: планирование действий учащихся для достижения поставленной цели.** -Давайте составим план урока. Как вы думаете чем сегодня на уроке мы будем заниматься, исходя из темы?**Работа в прописи (с. 11).** **Метод: беседа эврестическая.**1) Анализ письменной буквы на табло. 2) Написание буквы *З* с наклонной линией на строке, чередуем цвета ручки.А) Сравнение письменной и печатной букв. б) – У каких строчных букв есть такой же элемент, как и у буквы *З*? **Метод: объяснительно-иллюстративный.**в) Объяснение написания буквы учителем. – Начинаю писать букву, как цифру 2, с «головки». Закругляю, веду влево и, не доведя до нижней линии рабочей строки, перехожу к написанию петли. Петля пересекается на строчке. Г) Написание в воздухе. Д) Обведение буквы в табло, на строчке. 3) Написание букв *У, З,* используем ручки разного цвета. – Где пересекается петля? – Одинаковой длины петля у всех этих букв? – Одинаково ли будут соединяться эти буквы с последующими?**Работа в «Букваре»** **Метод: работа с книгой.***Чтение слогов и слов с буквой* ***З****.* 1*) Чтение слогов с буквой З*. 1-й и 2-й столбики слогов. – Прочитайте слоги, где твёрдый звук *[з].* – Прочитайте слоги, где мягкий звук *[з’].* *1-й столбик слов:* – Прочитайте слова. С каким столбиком слогов мы их соединим? *2-й столбик слогов прочитывают с разной громкостью*. *Чтение 2-го столбика слов.* 2) Работа с однокоренными словами.  **Метод: беседа.**– Прочитайте слова 3-го и последнего столбиков. – Что можно про них спросить? – Составьте предложения с каждым из слов. – На какие группы можно разделить слова 3-го и последнего стол­биков? – Какие из этих слов обозначают действие предмета?– Какие – при­знак?– А какие – сам предмет?  ***Физкультминутка***. **Работа в прописи.** **Метод: слово учителя, беседа, репродуктивный метод, практический метод.**1) Запись слогов с буквой *З*, отработка соединений. 2) Списывание слов с буквой *З*. *Определение ударного и безударных слогов в словах.*– Подчеркните безударный слог. Какой в нём гласный? 3) Наблюдение над словами с безударным гласным; словами во множественном числе.   **Метод: беседа.**– Прочитайте слова на следующей строчке. – Какое количество предметов обозначает каждое из этих слов? – Назовите слова, обозначающие эти же предметы во множественном числе. – Произнесите слова парами. Послушайте, что изменится в слове? – Произнесите пары слов орфографически. – Запишите рядом слово во множественном числе. – Поставьте ударение в каждом слове. – Подчеркните безударный слог. – Что заметили?– Можно ли это слово считать проверочным? Почему?– Что нового мы сейчас с вами узнали?  **Работа в «Букваре» (с. 117).** **Метод: работа с книгой, беседа, технология продуктивного чтения.** *Чтение текста Г. Сапгира «О старых букварях».* 1) До чтения.– Прочитайте название текста. – Рассмотрите иллюстрацию. – Давайте подумаем, какие были старые буквари? – Прочитаем текст. 2) Работа с текстом во время чтения. А) Чтение учителем вслух. Б) Выявление первичного восприятия. – Чему учили в старых букварях? – Как вы думаете, какие тексты были в церковнославянской азбу­ке?–Кто запомнил буквы церковнославянской азбуки? – А чему учит маленький рассказ из старого букваря?  – Что удивительного в старой азбуке? В) Повторное чтение текста. 3) Работа с текстом после чтения. – А зачем современным детям надо знать про старые буквари?– Что вы сможете рассказать друзьям о старых букварях? **Метод: беседа**- Что нового узнали? – Чем необычна новая буква?– Что у вас получалось сегодня лучше всего?– В чём испытали затруднения?– Что постараетесь сделать лучше на следующем уроке?- Ребята, я благодарна вам за ваше огромное трудолюбие, старание и стремление к  знаниям, которые  помогли вам сегодня вновь совершить новое открытие .Не беда, что у кого-то из вас сегодня не все получалось. Ведь не зря говорится в пословице:  «Не стыдно не знать, а стыдно не учиться». Я уверена,  все у вас получится! | **Метод: слушание.****Прием: глобальное, неоценочное, нерефлексивное слушание.**Приветствуют друг друга, садятся за парты. **Метод анализа.**-Заяц.- Звук *[з] –* согласный звонкий, твёрдый.-Зебра. *[з’] –* согласный звонкий, мягкий.-Зонт, замок, зеркало и т.д.-На цифру 3.Представитель от каждой группы выходит и предлагает свой вариант выполненной работы.-Буква *З* обозначает звонкие согласные звуки *[з], [з’]* – на голове рисуем колокольчик. Один башмачок закрашиваем синим, другой – зелёным цветом, так как буква *З* обозначает два звука – *[з]* твёрдый *и [з’]* мягкий.)-Согласные звуки *[з]*, *[з’]*, буква *З*. ПланЗнакомство с новыми звуками и буквой.1. Звуко-буквенный анализ слов.
2. Чтение слогов и слов.
3. Чтение предложений и текстов.
4. Знакомство с написанием буквы *З.*

Пишут в воздухе, проговаривая вслух алгоритм написания буквы.-На строчке.-Да.-С первым., Только один звук добавился. Тексты религиозного содержания. Чужое брать нельзя. Воровство – очень плохое дело.Старые буквы не очень по­хожи на современные.**Прием: рефлексия деятельности**Обучающиеся оценивают свою работу на уроке. |  |