***Тема урока:***  Согласные звуки *[з]*, *[з’]*, буква *З*.

***Цель урока:*** ознакомление с буквами З,з и звуками *[з]* и *[з’]*

 Задачи:

 -образовательные: познакомить учащихся с новыми звуками [ з],  [ з‘] и буквой «З»; научить читать слоги, слова и предложения с этой буквой; формировать навык  сознательного чтения, обогащать словарный запас учащихся.

-развивающие: развивать фонематический слух детей, развивать речь детей, развивать логическое мышление, внимание, память, воображение.

-воспитательные: формировать культуру общения, воспитывать интерес и желание читать.

**Технологическая карта урока**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этапы урока | Деятельность учителя | Деятельность учеников | Примечания |
| **1. Организационный момент.**    **2.Постановка учебной проблемы. Открытие нового знания.**  **3.Применение нового знания.**    **6. Итог**  **Итог урока.** | **Метод: слово учителя.**  **Прием: приветственное слово учителя.**  Придумано кем-то  просто и мудро При встрече здороваться: ”Доброе утро!” Доброе утро солнцу и птицам! Доброе утро доверчивым лицам!  И каждый становиться добрым, доверчивым. Доброе утро длится до вечера.  - Ребята, давайте поприветствуем друг друга, пожелав доброго утра, доброго дня. И пусть этот день будет для вас добрым и хорошее настроение не покидает вас до вечера.    **Знакомство с новыми звуками *[з]*, *[з’]*.**  **Метод: слово учителя, анализ языкового материала.**  Отгадайте загадку:  Что за зверь лесной,  Встал, как столбик, под сосной,  И стоит среди травы,  Уши больше [головы](http://garnett.ru/kukly.html)?  Произнесите 1-й звук в слове, дайте характеристику зву­ка.  -Послушайте следующую загадку. Отгадайте.  У этой лошадки Одёжка в полоску. Похожа одёжка её На матроску.  -Дайте характеристику 1-го звука.  – Подберите слова, начинающиеся с этих звуков.  **Метод: слово учителя**  2) Знакомство с буквой *З*.  – Найдите на ленте букв букву, обозначающую звуки *[з]*, *[з’]*.  – На что она по­хожа?  **Метод работы в группе.**  – Давайте завершим схему-«человечка». Предлагаю поработать в группе.  **Метод: слово учителя, беседа.**  -Сформулируйте тему урока.  **Прием: планирование действий учащихся для достижения поставленной цели.**  -Давайте составим план урока. Как вы думаете чем сегодня на уроке мы будем заниматься, исходя из темы?  **Работа в прописи (с. 11).**  **Метод: беседа эврестическая.**  1) Анализ письменной буквы на табло.  2) Написание буквы *З* с наклонной линией на строке, чередуем цвета ручки.  А) Сравнение письменной и печатной букв.  б) – У каких строчных букв есть такой же элемент, как и у буквы *З*?  **Метод: объяснительно-иллюстративный.**  в) Объяснение написания буквы учителем.  – Начинаю писать букву, как цифру 2, с «головки». Закругляю, веду влево и, не доведя до нижней линии рабочей строки, перехожу к написанию петли. Петля пересекается на строчке.  Г) Написание в воздухе.  Д) Обведение буквы в табло, на строчке.  3) Написание букв *У, З,* используем ручки разного цвета.  – Где пересекается петля?  – Одинаковой длины петля у всех этих букв?  – Одинаково ли будут соединяться эти буквы с последующими?  **Работа в «Букваре»**  **Метод: работа с книгой.**  *Чтение слогов и слов с буквой* ***З****.*  1*) Чтение слогов с буквой З*.  1-й и 2-й столбики слогов.  – Прочитайте слоги, где твёрдый звук *[з].*  – Прочитайте слоги, где мягкий звук *[з’].*  *1-й столбик слов:*  – Прочитайте слова. С каким столбиком слогов мы их соединим?  *2-й столбик слогов прочитывают с разной громкостью*.  *Чтение 2-го столбика слов.*  2) Работа с однокоренными словами.  **Метод: беседа.**  – Прочитайте слова 3-го и последнего столбиков.  – Что можно про них спросить?  – Составьте предложения с каждым из слов.  – На какие группы можно разделить слова 3-го и последнего стол­биков?  – Какие из этих слов обозначают действие предмета?  – Какие – при­знак?  – А какие – сам предмет?  ***Физкультминутка***.  **Работа в прописи.**  **Метод: слово учителя, беседа, репродуктивный метод, практический метод.**  1) Запись слогов с буквой *З*, отработка соединений.  2) Списывание слов с буквой *З*.  *Определение ударного и безударных слогов в словах.*  – Подчеркните безударный слог. Какой в нём гласный?  3) Наблюдение над словами с безударным гласным; словами во множественном числе.  **Метод: беседа.**  – Прочитайте слова на следующей строчке.  – Какое количество предметов обозначает каждое из этих слов?  – Назовите слова, обозначающие эти же предметы во множественном числе.  – Произнесите слова парами. Послушайте, что изменится в слове?  – Произнесите пары слов орфографически.  – Запишите рядом слово во множественном числе.  – Поставьте ударение в каждом слове.  – Подчеркните безударный слог.  – Что заметили?  – Можно ли это слово считать проверочным? Почему?  – Что нового мы сейчас с вами узнали?    **Работа в «Букваре» (с. 117).**  **Метод: работа с книгой, беседа, технология продуктивного чтения.**  *Чтение текста Г. Сапгира «О старых букварях».*  1) До чтения.  – Прочитайте название текста.  – Рассмотрите иллюстрацию.  – Давайте подумаем, какие были старые буквари?  – Прочитаем текст.  2) Работа с текстом во время чтения.  А) Чтение учителем вслух.  Б) Выявление первичного восприятия.  – Чему учили в старых букварях?  – Как вы думаете, какие тексты были в церковнославянской азбу­ке?  –Кто запомнил буквы церковнославянской азбуки?  – А чему учит маленький рассказ из старого букваря?  – Что удивительного в старой азбуке?  В) Повторное чтение текста.  3) Работа с текстом после чтения.  – А зачем современным детям надо знать про старые буквари?  – Что вы сможете рассказать друзьям о старых букварях?  **Метод: беседа**  - Что нового узнали?  – Чем необычна новая буква?  – Что у вас получалось сегодня лучше всего?  – В чём испытали затруднения?  – Что постараетесь сделать лучше на следующем уроке?  - Ребята, я благодарна вам за ваше огромное трудолюбие, старание и стремление к  знаниям, которые  помогли вам сегодня вновь совершить новое открытие .Не беда, что у кого-то из вас сегодня не все получалось. Ведь не зря говорится в пословице:  «Не стыдно не знать, а стыдно не учиться». Я уверена,  все у вас получится! | **Метод: слушание.**  **Прием: глобальное, неоценочное, нерефлексивное слушание.**  Приветствуют друг друга, садятся за парты.  **Метод анализа.**  -Заяц.  - Звук *[з] –* согласный звонкий, твёрдый.  -Зебра.  *[з’] –* согласный звонкий, мягкий.  -Зонт, замок, зеркало и т.д.  -На цифру 3.  Представитель от каждой группы выходит и предлагает свой вариант выполненной работы.  -Буква *З* обозначает звонкие согласные звуки *[з], [з’]* – на голове рисуем колокольчик. Один башмачок закрашиваем синим, другой – зелёным цветом, так как буква *З* обозначает два звука – *[з]* твёрдый *и [з’]* мягкий.)  -Согласные звуки *[з]*, *[з’]*, буква *З*.  План  Знакомство с новыми звуками и буквой.   1. Звуко-буквенный анализ слов. 2. Чтение слогов и слов. 3. Чтение предложений и текстов. 4. Знакомство с написанием буквы *З.*   Пишут в воздухе, проговаривая вслух алгоритм написания буквы.  -На строчке.  -Да.  -С первым.  ,  Только один звук добавился.  Тексты религиозного содержания.  Чужое брать нельзя. Воровство – очень плохое дело.  Старые буквы не очень по­хожи на современные.  **Прием: рефлексия деятельности**  Обучающиеся оценивают свою работу на уроке. |  |