

Управление образования администрации города Хабаровска

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Г. ХАБАРОВСКА
ЦЕНТР ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ
«ОТРАДА»
(МАУ ДО ЦЭВД «Отрада»)

Принята на заседании
педагогического совета
протокол № 5
от «31» мая 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУ ДО
ЦЭВД «Отрада»
С.Б. Белогруд
«31» мая 2022 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ КОМПЛЕКСНАЯ ПРОГРАММА**

«Ступеньки к школе»

студии развития и воспитания дошкольников «Малышок»

Направленность: социально-гуманитарная

Уровень программы: стартовый

Возраст учащихся 5-7 лет

Срок реализации – 2 года

Педагоги дополнительного образования,
реализующие программу:

Янборисова Татьяна Владимировна,

Шарова Яна Сергеевна,

Немкова Галина Николаевна,

Сухарева Ольга Зотовна,

Аверина Александра Николаевна,

Кондрашова Наталья Юрьевна.

г. Хабаровск
2022 г.

Содержание образовательной программы

Пояснительная записка	2
Целевое назначение программы	5
Сводный учебный план и содержание программы	6
Планируемые результаты	8
Комплекс организационно-педагогических условий	9
Методическое обеспечение	11
Сводный календарно-учебный график	12
Список источников	13
ПРИЛОЖЕНИЕ №1	14

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая комплексная программа (ДООКП) «Ступеньки к школе» является модифицированной программой, стартового уровня, для учащихся 5-7 лет, сроком реализации 2 года, социально - гуманитарной направленности, составлена в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»
- Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации», включая Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ;
- Постановление Правительства РФ «Об утверждении Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (Приложение N3 к СанПиН 2.4.4.3172-14 от 4.07.2017г. № 41) с изменениями от 27.10.2020 г.;
- Приказ Министерства образования Хабаровского края от 26 сентября 2019 г. № 383П «Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, реализуемой в Хабаровском крае»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Словарь согласованных терминов и определений в области образования - М. -2014. - С. 62.ФЗ РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации».
- Концепция персонифицированного дополнительного образования детей в Хабаровском крае от 05.08.2019г.
- Правила ПФ Министерства образования Хабаровского края от 26.09.2019г. №1321
- Приказ КГАОУ ДО РМЦ № 383П от 26.09.2019 об утверждении Положения о дополнительной общеобразовательной программе в Хабаровском крае
https://kcdod.khb.ru/files/documents/15474_pr_383p_26_09_2019.pdf

ДООКП разработана на основе следующих программ:

- программы «Программа воспитания и обучения в детском саду» под общей редакцией М.А. Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой,

- программы О.С.Ушаковой, Е.М. Струниной «Развитие речи детей 3 – 7 лет»,
- программы «Программа развития и обучения дошкольника» Н.А.Зайцева,
- авторской парциальной программы В.П.Новиковой «Математика в детском саду»,
- авторской программы Е.В.Колесниковой «От звука к букве»,
- программы Радуга: Программа воспитания, образования и развития детей дошкольного возраста в условиях детского сада под общей редакцией Т.Н. Дороновой, С.Г. Якобсона, Е.В. Соловьевой и др,
- «Английский для малышей» (Вербовская М.Е., Шишкова И.А.),
- «Изучаем английский с мамой и папой» (Рыжков В.Д.),
- «Английский язык» (Негневицкая Е.И., Никитенко З.Н., Ленская Е.А.), и других,
- типовой программы по изобразительной деятельности в детском саду (Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошкольных учреждений- М.: ВЛАДОС, 2003) и других,
- программа «Гимнастика ума» (Деннисон П., Деннисон Г.) - М., «Восхождение», 1997.

ДООКП направлена на:

- Формирование интереса к познанию и творчеству,
- Формирование базовых знаний, умений и навыков для успешной социализации и адаптации детей в начальной школе
- Формирование интеллектуальных и творческих способностей ;
- Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;

Форма организации – комплексная, так как объединяет несколько предметов-модулей (математика, развитие речи и обучение чтению, английский язык, изобразительное искусство, музыка, гимнастика). В реализации программы задействованы несколько педагогов дополнительного образования.

Актуальность программы

Согласно Концепции развития дополнительного образования детей и Приказа Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 дополнительное образование является средством мотивации развития личности к познанию и творчеству в процессе широкого разнообразия видов деятельности в различных направлениях. Современная система дополнительного образования не регламентируется образовательными

стандартами, а определяется социальным заказом государства и общества (детей и родителей). Поэтому дошкольное образование является первой и значимой ступенью в системе дополнительного образования.

Новизна ДООКП

Новизна программы заключается:

- в новом подходе к структурированию содержания комплексной программы (предметно-модульный подход)
- во включении в содержание программы единой календарно-тематической направленности (в соответствии временами года и календарными праздниками)
- во включении в содержание программы предмета – модуля («Гимнастика ума»)

Педагогическая целесообразность ДООКП заключается в том, что обучение по комплексной программе положительно влияет на всестороннее развитие ребенка, помогает успешно адаптироваться к школе и предусматривает возможность включения ребёнка в учебный процесс на любом этапе обучения не зависимо от уровня развития и наличия или отсутствия предшествующей подготовки.

Адресат программы

Программа предназначена для детей 5-7 лет.

Уровень усвоения - стартовый (ознакомительный), направлен на формирование интереса учащихся к учебной деятельности.

Объем программы и режим работы

Период	Предмет-модуль	Продолжительность занятий	Количество занятий в неделю	Количество часов в неделю	Количество недель	Количество часов в год
1 год обучения	Математика	1 час	1	1ч	43	43ч
	Развитие речи		1	1ч	43	43ч
	Английский язык		2	2ч	43	86ч
	Музыка		1	1ч	43	43ч

	ИЗО		1	1ч	43	43ч
	Гимнастика ума		2	2ч	43	86ч
Итого						344ч
2-ой год обучения	Математика	1 час	2	2ч	43	86ч
	Развитие речи		2	2ч	43	86ч
	Английский язык		2	2ч	43	86ч
	Музыка		1	1ч	43	43ч
	ИЗО		1	1ч	43	43ч
	Гимнастика ума		2	2ч	43	86ч
Итого						430 ч
Итого по программе						774 ч

Численный состав группы – 12-15 человек. Продолжительность занятия - 25 минут, с установленными перерывами в соответствии с СанПиН 2.4.4.3172-14 от 04.07.2014 № 41.

Форма организации занятий - групповая.

ЦЕЛЕВОЕ НАЗНАЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Цель ДООКП- всестороннее развитие личности ребенка дошкольного возраста для успешной социализации и адаптации к школе.

Для осуществления поставленной цели необходимо решать следующие **задачи:**

Личностные:

1. Развивать психические процессы: внимание, память, воображение
2. Укреплять физическое и психическое здоровье детей;
3. Формировать положительную мотивацию к учебной деятельности.

Метапредметные:

1. Формировать представления о себе и об окружающем мире
2. Развивать интеллектуальные и творческие способности ребенка.
3. Формировать коммуникативные умения и навыки

Предметные:

1. Ознакомить учащихся с элементарными понятиями в области развития речи, математики, английского языка, музыки, изобразительного искусства,

кинезиологии в соответствии с единой календарно-тематической направленностью.

СВОДНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 год обучения.

№	Название предмета - модуля	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	Практик а	
1.	Математика	43	18	25	Праздничные мероприятия и концерты Викторины Конкурсы – соревнования Выставки работ Опрос Практические задания
2.	Развитие речи	43	21	22	
3.	Английский язык	86	30	56	
4.	Музыка	43	16	27	
5.	ИЗО	43	12	31	
6.	Гимнастика ума	86	29	57	
	Итого	344	126	218	

2 год обучения.

№	Название предмета - модуля	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	Практик а	
1.	Математика	86	41	45	Праздничные мероприятия и концерты Викторины Конкурсы – соревнования Выставки работ Опрос Практические задания
2.	Развитие речи	86	39	47	
3.	Английский язык	86	30	56	
4.	Музыка	43	16	27	
5.	ИЗО	43	12	31	
6.	Гимнастика ума	86	29	57	
	Итого	430	167	263	
	Итого по программе	774	293	481	

ДООКП представлена шестью самостоятельными предметами-модулями, каждый из которых решает как общие задачи программы, так и специальные.

«Развитие речи»

- формирование звуковой и грамматической культуры речи,
- обогащение лексики,
- развитие навыка слушания,
- развитие коммуникативных способностей,
- подготовка к обучению чтению,
- подготовка к обучению письму.

" Математика»

- развитие математических представлений,
- выявление математических взаимосвязей,
- развитие элементов логического мышления,
- знакомство с пространственными и временными отношениями,
- формирование умственных способностей и познавательной активности.

"Изобразительное, декоративно- прикладное искусство":

- формирование представлений об искусстве,
- развитие творческих способностей,
- художественно-эстетическое воспитание средствами изобразительного искусства.

"Английский язык"

-знакомство детей с культурой стран изучаемого языка (игры, песни, стихи, музыка, история, театр, литература, традиции, праздники и т.д.):

-приобщение младших дошкольников к новому для них языковому миру и осознанию ими иностранного языка как инструмента познания мира и средства общения;

- знакомство с менталитетом других народов в сравнении с родной культурой;

- формирование универсальных лингвистических понятий, наблюдаемых в родном и иностранном языках;

«Музыка»

- приобщение детей к наследию мировой музыкальной культуры прошлого и современности

-знакомство с многообразием жанров музыки в доступной и интересной форме

-формирование вокально-интонационных навыков, чувства метроритма, а также развитие тембрового и звуковысотного слуха

-приобретение элементарных сведений музыкальной грамоты

«Гимнастика ума»

- умение выполнять кинезиологические упражнения
- развитие межполушарного взаимодействия у дошкольников

Программа реализуется в процессе разнообразной деятельности детей:

- игровой,
- речевой,
- познавательной (мыслительной),
- художественной,
- двигательной.

Основной формой работы с детьми являются групповые занятия в форме сюжетно-ролевой игры как способа моделирования действительности.

Содержание рабочих программ по предметам-модулям представлено в Приложении №1.

Планируемые результаты

Планируемые результаты 1-го года обучения.

Личностные:

В результате освоения программы учащиеся:

1. Приобретут привычки здорового образа жизни.
2. Покажут развитие психических процессов: внимание, память, воображение на первоначальном уровне.

Метапредметные:

1. Смогут проявить свои интеллектуальные и творческие способности на первоначальном уровне.
2. Смогут продемонстрировать интерес к окружающему миру.

Предметные:

1. Смогут показать элементарные знания, умения, навыки в области развития речи, математики, английского языка, музыки, изобразительного искусства, кинезиологии.

Планируемые результаты 2-го года обучения.

Личностные:

В результате освоения программы учащиеся:

1. Укрепят свое физическое и психическое здоровье.
2. Смогут продемонстрировать свои интеллектуальные и творческие способности.

3. Сформируют положительную мотивацию к учебной деятельности.

Метапредметные:

1. Смогут проявлять первоначальные коммуникативные умения и навыки.
2. Смогут продемонстрировать сформированные представления о себе и об окружающем мире.

Предметные:

1. Смогут продемонстрировать и применить элементарные знания, умения и навыки в области развития речи, математики, английского языка, музыки, изобразительного искусства, кинезиологии на осознанном уровне.

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Условия реализации программы

Занятия ведутся 2 раза в неделю продолжительностью 2ч. (по 4 академических часа – 25 минут) у учащихся 5-х групп и 2,5ч. (по 5 академических часов – 25 минут) у учащихся 5-х групп.

Материально-техническое обеспечение.

Для успешной реализации ДООКП созданы следующие материально-технические условия:

- 5 специализированных учебных кабинетов, оборудованы:
- доски магнитные 3шт.
- столы письменные 5шт.
- парты детские регулируемые 20 шт.
- стулья детские регулируемые 60 шт.
- шкафы книжные 4шт, шкафы-купе 4шт.
- телевизоры 4 шт, аудиосистемы 4 шт.
- ноутбуки и принтер 2экз.
- ковровое покрытие 2 экз.
- мольберты 18 шт.
- зеркала
- фортепиано-2шт.
- наглядные пособия и дидактический материал по предметам- модулям.

Информационное обеспечение:

Аудио, видео, фото, интернет источники, литература.

Кадровое обеспечение

№	ФИО педагога	дисциплина	квалификация
1	Янборисова Татьяна Владимировна	Знакомство с окружающим миром (математика и развитие речи)	первая
2	Шарова Яна Сергеевна	Английский язык	первая
3	Немкова Галина Николаевна	Английский язык	соответствие
4	Аверина Александра Николаевна	Изобразительное искусство	первая
5	Сухарева Ольга Зотовна	Музыка	соответствие
6	Кондрашова Наталья Юрьевна	Гимнастика ума	соответствие

Формы аттестации

Аттестация обучающихся проводится два раза в год, согласно Положения об аттестации МАУ ДО ЦЭВД «Отрада» (промежуточная аттестация в декабре и в мае, итоговая- по окончании срока реализации программы)

Формы предоставления результатов

- участие в выставках, конкурсах, праздничных мероприятиях, концертах;
- отчетные занятия (открытые занятия для родителей), спектакль.

Оценочные материалы:

- психолого- педагогические диагностики (тест Векслера- детский вариант; методика А.Р. Лурия и др.)
- фото, видеоотчеты праздничных мероприятий и открытых занятий
- итоги конкурсов и выставок (дипломы, грамоты)

Методы отслеживания результатов:

- педагогическое наблюдение, опрос, психолого-педагогический анализ результатов уровня развития и обученности дошкольников.

Методическое обеспечение

Виды деятельности на занятиях:

- По количеству детей, участвующих в занятии: коллективная, групповая, индивидуальная, работа в парах.

- По особенностям коммуникативного взаимодействия: беседа, практикум, интеллектуальная игра, выставка, конкурс, викторина, консультация, «мозговой штурм», олимпиада, праздник, репетиция, презентация, практическое занятие, творческий отчет, турнир, чемпионат и др.

- По дидактической цели: вводные занятия, занятия по углублению знаний, практические занятия, комбинированные формы занятий.

- По типу: комбинированное, теоретическое, практическое, диагностическое, контрольное, репетиционное, тренировочное и др.

При проведении занятий используются следующие методы:

словесные: устное изложение, беседа, словесные игры;

наглядные: показ иллюстраций, коллажей, мнемотаблиц, логических цепочек и т.д.; работа в тетрадях по образцу;

практические: на развитие логического мышления; ассоциативные тренинги;

тесты: на степень психосоциальной зрелости; на понятийное мышление; на воображение; на логическое мышление; на внимание

Для успешной реализации программы подготовки детей к школе используются различные педагогические технологии:

игровые - ведущей деятельностью для детей дошкольного возраста является игровая;

информационно-коммуникационные – обеспечивают наглядность, доступность, устойчивый интерес к познанию нового, представляют новые возможности добычи информации;

технологии деятельностного метода, развития критического и творческого мышления, которые обеспечивают самостоятельный поиск новых знаний на основе имеющихся знаний и опыта ребёнка.

Рабочая программа

Рабочие программы по предметам-модулям дополнительной общеобразовательной общеразвивающей комплексной программы представлены в Приложение №1.

СВОДНЫЙ КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

1 год обучения

№ п/п	месяц	числа	Время занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	2,6,9,13,16,20,23,27,30	120 мин	комплексная	36	Каб № 6, 6а,5,17,9	педагогическое наблюдение, опрос
2	Октябрь	4,7,11,14,18,21,25,28	120 мин	комплексная	32	Актальный зал	праздничные мероприятия
3	Ноябрь	1,8,11,15,18,22,25,29	120 мин	комплексная	32	Каб № 6, 6а,5,17,9	Праздничный концерт
4	Декабрь	2,6,9,13,16,20,23,27,30	120 мин	комплексная	36	Актальный зал	праздничные мероприятия
5	Январь	10,13,17,20,24,27,31	120 мин	комплексная	28	Каб № 6, 6а,5,17,9	опрос педагогическое наблюдение,
6	Февраль	3,7,10,14,17,21,28	120 мин	комплексная	28	Каб №6, 6а,5,17, 9	опрос педагогическое наблюдение,
7	Март	3,7,10,14,17,21,24,28,31	120 мин	комплексная	36	Актальный зал	праздничные мероприятия
8	Апрель	4,7,11,14,18,21,25,28	120 мин	комплексная	32	Каб № 6, 6а,5,17,9	опрос педагогическое наблюдение,
9	Май	2,5,12,16,19,23,26,30	120 мин	комплексная	32	Актальный зал	педагогическое наблюдение, опрос
10	Июнь	2,6,9,13,16,20,23,27,30	120 мин	комплексная	36	Актальный зал	праздничные мероприятия
11	Июль	4,7,11,14	120 мин	комплексная	16	Актальный зал	Итоговое занятие
	Всего	43 нед образ			344ч		

2 год обучения

№ п/п	месяц	числа	Время занятий	Форма проведения	Кол-во часов	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	2,6,9,13,16,20,23,27,30	150 мин	комплексная	45	Каб № 6, 6а,5,17,9	опрос педагогическое наблюдение,
2	Октябрь	4,7,11,14,	150	комплекс	40	Актальный зал	праздничные

		18,21,25,28	мин	ная			мероприятия
3	Ноябрь	1,8,11,15, 18,22,25,29	150 мин	комплекс ная	40	Каб № 6, 6а,5,17,9	концерт
4	Декабрь	2,6,9,13, 16,20,23, 27,30	150 мин	комплекс ная	45	Актовый зал	праздничные мероприятия
5	Январь	10,13,17, 20,24,27,31	150 мин	комплекс ная	35	Каб № 6, 6а,5,17,9	опрос педагогическое наблюдение,
6	Февраль	3,7,10,14, 17,21,28	150 мин	комплекс ная	35	Каб №6, 6а,5,17, 9	опрос педагогическое наблюдение,
7	Март	3,7,10,14, 17,21,24, 28,31	150 мин	комплекс ная	45	Актовый зал	праздничные мероприятия
8	Апрель	4,7,11,14, 18,21,25,28	150 мин	комплекс ная	40	Каб № 6, 6а,5,17,9	опрос педагогическое наблюдение,
9	Май	2,5,12,16, 19,23,26,30	150 мин	Комплек сная	40	Актовый зал	Открытые комплексные занятия
10	Июнь	2,6,9,13, 16,20,23, 27,30	150 мин	комплекс ная	45	Актовый зал	праздничные мероприятия
11	Июль	4,7,11,14	150 мин	комплекс ная	20	Актовый зал	Итоговые занятия
	Всего	43 нед образ			430ч		

Список источников

1.Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство» / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. — СПб.: ООО «Издательство «Детство- Пресс», 2019.- 352 с.

2.Основная образовательная программа дошкольного образования «Вдохновение/под ред. В.К. Загвоздкина, И.В. Федосовой. - М.: Издательство «Национальное образование», 2019.- 330с-(Серия «Вдохновение»)

Список источников по предметам- модулям представлен в рабочих программах (Приложение №1)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО МАТЕМАТИКЕ, РАЗВИТИЮ РЕЧИ И ОБУЧЕНИЮ ЧТЕНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ

Пояснительная записка

Современная школа предъявляет всё более и более высокие требования к уровню подготовки дошкольников. В связи с этим дошкольное образование на сегодняшний день является неотъемлемым первоначальным этапом становления личности в современном обществе. Представленная образовательная программа содержит все необходимые компоненты, предусмотренные федеральным законодательством.

Данная модифицированная комплексная программа составлена с учётом требований ФГОС и предъявляемого уровня требований современной школы, а также на основе опыта работы с детьми старшего дошкольного возраста.

Рабочая программа является частью комплексной интегрированной программы студии развития и воспитания дошкольников «Малышок», включающей в себя кроме математики, ОЗМ, обучения чтению и развития речи, также ритмику, ИЗО, музыку и иностранный (английский) язык. Программа адаптирована к условиям реализации в учреждении дополнительного образования. И предусматривает возможность включения ребёнка в учебный процесс на любом этапе обучения не зависимо от уровня развития и наличия или отсутствия предшествующей подготовки.

Направленность программы:

Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;
Формирование интереса к познанию и творчеству, развитие общего кругозора. Формирование основ культуры в социальном обществе. Приобретение базовых умений.

Актуальность программы:

Данная рабочая программа предполагает использование современных технологий, позволяющих активизировать мыслительные процессы ребёнка, включить его в изменившуюся социальную среду и формировать интерес к школьной жизни. Программа способствует развитию потенциальных возможностей ребёнка, посредством овладения им УУД, предложенными федеральными государственными стандартами начального общего образования.

В основе программы лежит принцип преемственности и непрерывности дошкольного и начального общего образования, что способствует простому и естественному поступлению ребёнка в первый класс.

Программа разработана на базе нескольких программ (интегрированная):

1. «Программа воспитания и обучения в детском саду» под общей редакцией М.А. Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой

2. Программа О.С.Ушаковой, Е.М. Струниной «Развитие речи детей 3 – 7 лет».

Данная программа содержит методические рекомендации, конспекты занятий по развитию речи и ознакомлению с художественной литературой, а также игры и упражнения.

3. «Программа развития и обучения дошкольника» Н.А.Зайцева.

4. Авторская парциальная программа В.П.Новиковой «Математика в детском саду»

5. Авторская программа Е.В.Колесниковой «От звука к букве»

Использование современных технологий и методик позволяет создать условия для реализации потенциала каждого ребёнка, с учётом психофизиологических особенностей детей дошкольного возраста, через создание «ситуации успеха».

Программой предусмотрено использование методики Н.А.Зайцева, которая позволяет выстраивать учебный процесс на основах развития ребёнка, всесторонне активизируя познавательную мощь детского мозга. Именно эта методика, позволяет наиболее эффективно подготовить дошкольников к освоению разнообразных школьных программ.

А также использованы учебные пособия (рабочие тетради):

1. В.П.Новикова «Математика в детском саду 5 – 6 лет»
2. В.П.Новикова «Математика в детском саду 6 - 7 лет»
3. Е.В.Колесникова «Я начинаю читать»
4. Е.В.Колесникова «Прописи для дошкольников 5 – 7 лет»

Адресат программы: обучающихся в возрасте 5-7 лет.

Все зачисленные в объединение обучающиеся делятся на две возрастные категории - первая группа (5 – 6 лет) и вторая группа (6 – 7 лет).

Срок реализации программы: стартовая программа рассчитана на 2 учебных года (с 5 до 6-7 лет)

Период обучения	Продолжительность занятий	Кол-во занятий в нед.	Кол-во часов в неделю	Кол-ство недель	Кол-во часов в год
1 год	25 мин	2	2	43	86
2 год	25 мин	4	4	43	172
Итого :					258

ЦЕЛЕВОЕ НАЗНАЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Цель программы: создание устойчивой положительной мотивации к социально-коммуникативному, познавательному, речевому развитию дошкольников.

Задачи:

Личностные:

1. Воспитывать нравственные и интеллектуальные качества ребенка.
2. Способствовать заботливому отношению к живой и неживой природе;
3. Формировать положительное отношение к учению

Метапредметные:

1. Формировать представления детей о себе и об окружающем мире (расширение кругозора детей)
2. Формировать коммуникативные умения и навыки
3. Развивать умение оценивать правильность выполнения задания
4. Формировать умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

Предметные:

1. Формировать предпосылки к учебной деятельности и познавательный интерес к изучаемым предметам (математика, развитие речи, обучение чтению).
2. Развивать логику, память, внимание
3. Формировать элементарные математические представления
4. Развивать интерес и способности к чтению у детей

Организационно-педагогические условия реализации программы

Формирование положительного отношения к учению достигается подбором занимательных заданий и упражнений, позволяющих ребёнку через игровую деятельность лучше усваивать сложный материал. Игры помогают снять напряжение, переключить внимание ребёнка с одного задания на другое. Динамические переменки позволяют переключать активность детей.

Дети сидят за столами лишь недолгое время, необходимое на выполнение какого-либо конкретного задания, что с одной стороны приучает их к дисциплине, с другой – не утомляет.

В возрасте 5 – 6,5 лет ребёнок продолжает совершенствоваться через игру, поэтому игровые образовательные технологии являются ведущими во всех разделах учебно-познавательного блока программы, а предлагаемые детям знания выступают в качестве средства развития личности ребёнка-дошкольника.

Для успешной реализации программы подготовки детей к школе используются различные **педагогические технологии:**

-игровые, т.к. ведущей деятельностью для детей дошкольного возраста является игровая;

- информационно-коммуникационные – обеспечивают наглядность, доступность, устойчивый интерес к познанию нового, представляют новые возможности добычи информации;

- технологии деятельностного метода, развития критического и творческого мышления, которые обеспечивают самостоятельный поиск новых знаний на основе имеющихся знаний и опыта ребёнка.

Ориентация на самостоятельную деятельность ребёнка органично сочетается с групповыми методами работы.

Пространство занятий готовит малыша к общению в школьном коллективе, учит доказывать свою точку зрения, с одной стороны, а с другой – быть терпеливыми с окружающими людьми. Дети учатся усидчивости и дисциплине, необходимой в школе, постепенно привыкая к тому, что в классе необходимо слушать учителя и трудиться.

Организационно-педагогические основы обучения

Продолжительность занятия 25 минут.

Количество детей в группе:

- ✓ 1 год обучения 10-12 человек;
- ✓ 2 год обучения 12-14 человек.

Способы организации учебно-воспитательного процесса

Основная форма занятий – занятия, проводимые по расписанию с постоянным составом учащихся.

Типы занятия – организационные, изучение нового материала, закрепление пройденного, комбинированные, нетрадиционные.

Формы обучения: коллективные, групповые, индивидуальные.

Материально-техническое оснащение программы

Помещение:

Помещение (не менее 2 кв.м. на одного человека).

Освещение (общее).

Вытяжка и вентиляция.

Оборудование учебного процесса:

Учебная доска с магнитами и маркерами, указка.

Числовой ряд.

Дидактический материал, наглядность.

Карандаши цветные, простые, фломастеры, ручки, линейки, тетради в крупную клетку, резинки, пластилин.

Пособия и игры В.В. Воскобовича

Материалы по методике Н.А.Зайцева.(см. список литературы №№12-21).

Рамки-вкладыши М. Монтессори по темам. Уни-куб. Сложи квадрат и т.д.

Рабочие тетради

Игровая часть:

Ковёр.

Игровые столики.

Игрушки.

Данная комплексная программа подразделяется на три её составляющих:

1. Программа по развитию речи.
2. Программа по обучению грамоте
3. Программа по математике.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Развитие речи Учебно-тематический план 1 год обучения.

№	Наименование блока	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	Практика	
1.	«Братья наши меньшие»	5	2,5	2,5	Тематическое занятие «Мое любимое животное»
2.	«Осень золотая»	4	2	2	Праздник осени Праздник. Посвященный Дню Матери
3.	«Ознакомление с РНС»	4	2	2	Викторина «Наши любимые сказки»
4.	«К нам приходит Новый Год»	5	2,5	2,5	Новогодний праздник
5.	«Мир профессий»	5	2,5	2,5	Тематическое занятие «Чем пахнут ремесла»
6.	«Защитники Отечества»	2	1	1	Тематическое занятие «Наши защитники»
7.	«Весна пришла»	8	4	4	Праздничный концерт, посвященный Дню защитника Отечества и Международному женскому дню. Тематическое занятие «Космическое путешествие» Тематическое занятие «Великой Победе посвящается» Викторина «Вена – красна» Участие в праздничной программе «Здравствуй, Лето»
8	Сказки А.С. Пушкина	5	2,5	2,5	Участие в празднике, посвященному Дню рождения А.С. Пушкина
9	Укрепление и развитие артикуляции. Скороговорки	3	1,5	1,5	Конкурс - соревнование

10	«Если хочешь быть здоров»	2	1	1	Викторина
		Итого 43			

Содержание Развитие речи 1 год обучения.

Блок 1. «Братья наши меньшие»

Теория: Знакомство с миром животных и их образом жизни.

Классификация животных по месту обитания, типу питания.

Практика: Участие в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников; Использование средств интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи). Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Использование в речи полных, распространенных, простых предложений с однородными членами и сложноподчиненных предложений для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; использование суффиксов и приставок при словообразовании; правильное использование системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания; использование детьми вопросов поискового характера (Почему? Зачем? Для чего?); составление описательных рассказов из 5—6 предложений о предметах и повествовательных рассказов из личного опыта; использование элементарных форм объяснительной речи. Развитие речевого творчества: сочинение повествовательных рассказов по игрушкам, картинам; составление описательных загадок об игрушках, объектах природы. Освоение и использование в речи названий животных.

Блок 2. «Осень золотая»

Теория: Классификация: фрукты, овощи, ягоды. Названия осенних месяцев. Знакомство зимующими и перелетными птицами. Названия деревьев и кустарников

Практика: Освоение и использование в речи: названий осенних месяцев, названий фруктов, овощей, ягод; слов, обозначающих части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов (мягче, светлее, темнее, толще, тверже и т. п.), явлений (холодно, мокро, солнечно и др.); Освоение произношения наиболее трудных — свистящих и шипящих звуков; четкое воспроизведение фонетического и морфологического рисунка слова; освоение умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

Блок 3. «Ознакомление с русскими народными сказками»

Теория: Проявление интереса к слушанию литературных произведений. Формирование элементарных знания о структуре повествования и умение использовать разнообразные средства связи, обеспечивающие целостность и связность текста.

Практика: Самостоятельный пересказ знакомых литературных произведений, воспроизведение текста по иллюстрациям. Обогащение, уточнение и активизация словаря (существительных, прилагательных, глаголов, наречий). Развитие умений детей обобщать, сравнивать, противопоставлять. Упражнение в отгадывании загадок на описание предметов, их свойств, качеств и действий. Развитие умений употреблять слова, наиболее точно подходящие к ситуации.

Формирование оценочной лексики (умный – рассудительный; робкий – трусливый). В пересказывании сказки учить связно, последовательно и выразительно воспроизводить готовый текст без помощи взрослого, интонационно передавая диалоги действующих лиц и давая характеристику персонажам.

Блок 4. «К нам приходит Новый Год»

Теория: Знакомство с зимними видами спорта. Зимними забавами. Названия зимних месяцев. Знакомство с традициями празднования Нового года в России и в других странах.

Практика: Работа над умением строить не только простые распространенные, но и сложные предложения разных типов. Умение составлять описательного рассказа и рассказа по набору игрушек. Заучивание стихотворений о зиме и новом годе. Развитие умений рассказывать интонационно – выразительно.

Блок 5. «Мир профессий»

Теория: Изучение темы, знакомство с новыми понятиями, работа над смысловой стороной слова. Пополнение запаса синонимов и антонимов, многозначных слов.

Практика: Совершенствование диалогической формы речи, умений вступать в беседу, поддерживать ее, высказывать свою точку зрения, соглашаться или возражать, спрашивать и отвечать, доказывать, рассуждать. Использование в речи полных, распространенных, простых предложений с однородными членами и сложноподчиненных предложений для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; использование суффиксов и приставок при словообразовании; правильное использование системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания; использование детьми вопросов поискового характера (Почему? Зачем? Для чего?); составление описательных рассказов из 5—6 предложений о предметах и повествовательных рассказов из личного опыта; использование элементарных форм объяснительной речи.

Блок 6. «Защитники Отечества»

Теория: Изучение темы, знакомство с новыми словами, обозначающими рода войск, названий военной техники. Знакомство с понятиями Отечество, защитник, патриот. Изучение символики страны.

Практика: Заучивание стихотворений о Родине. Использование в речи новых слов. Отгадывание загадок по теме. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

Блок 7. «Весна пришла»

Теория: названия весенних месяцев. Знакомство с календарными праздниками: 8 Марта, День космонавтики, 9 Мая.

Практика: Знакомство с сезонными изменениями в природе, в мире животных. Заучивание и выразительное рассказывание стихотворений о весне и соответствующих праздниках, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения. обогащение, уточнение и активизация словаря (существительных, прилагательных, глаголов, наречий). Развитие умений детей обобщать, сравнивать, противопоставлять. Упражнение в отгадывании загадок на описание предметов, их свойств, качеств и действий. Развитие умений употреблять слова, наиболее точно подходящие к ситуации.

Блок 8. Сказки А.С. Пушкина

Теория: Краткая биография А.С Пушкина. Слушание отрывков из сказок: «У Лукоморья дуб зеленый», «Сказка о Золотом петушке», «О рыбаке и рыбке»

Практика: Ответы на вопросы, пересказ. Конкурсы, викторины, загадки. Участие в празднике, посвященном дню рождения А.С.Пушкина

Блок 9. «Укрепление и развитие артикуляции. Скороговорки»

Теория: правильное произношение звуков, отчётливое произношение скороговорки, выработка интонационной выразительности речи.

Практика: Учащиеся рассматривают картинки (мнемо-таблицы), вспоминает скороговорки и проговаривают их.

Соревнование «Кто больше знает скороговорок»

Блок 10. «Если хочешь быть здоров»

Теория: понятия ЗОЖ, безопасность в природе и дома.

Практика: ответы на вопросы, пересказ, отгадывание загадок. Составление рассказов по серии сюжетных картинок

Планируемые результаты.

К концу 1-го года освоения рабочей программы по развитию речи обучающиеся смогут:

На предметном уровне

1. Применять элементарные знания умения и навыки устной речи в рамках заданных тем
2. Проявлять навыки диалогической и монологической речи
3. Применять в речи словарный запас в рамках заданных тем
4. Самостоятельно пересказывать знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составлять описательные и рассказы и загадки

На метапредметном уровне:

1. Показывать элементарные знания об окружающем мире
2. Проявлять инициативу в беседе, отвечать на вопросы, задавать встречные, использовать простые формы объяснительной речи
3. Оценивать правильность выполнения задания и делать выводы
4. Устанавливать причинно-следственные связи, рассуждать логически.

На личностном уровне:

1. Высказывать свое отношение к героям литературных произведений, их поступкам . Понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать
2. Проявлять бережное отношение к живой и неживой природе
3. Положительно относиться к учению

Математика**Учебно-тематический план****1 год обучения.**

№	Наименование блока	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	Практика	
1.	Геометрические фигуры. Ориентировка в пространстве	3	1,5	1,5	Практическое задание
2.	Состав чисел 2, 3, 4, 5	5	2,5	2,5	Практическое задание. Опрос
3.	Сравнение. Знаки =, <, >	2	1	1	Практическое задание
4.	Сложение. Знак +	3	1,5	1,5	Практическое задание
5.	Вычитание. Знак –	3	1,5	1,5	Практическое задание
6.	Состав числа 6. Многоугольники.	3	1,5	1,5	Практическое задание. Опрос
7.	Состав числа 7	2	1	1	Практическое задание. Опрос
8	Состав числа 8	2	1	1	Практическое задание. Опрос
9	Состав числа 9	2	1	1	Практическое задание. Опрос
10	Состав числа 10	2	1	1	Практическое задание. Опрос
11	Второй десяток. Счет до 20	3	1,5	1,5	Практическое задание. Опрос
12	Ориентировка во времени	3	1,5	1,5	Практическое задание. Опрос
13	Измерение. Отрезок	3	1,5	1,5	Практическое задание. Опрос

14	Игры (настольные, логические, головоломки)	7		7	Практическое задание.
		Итого 43			

Содержание

Математика 1 год обучения.

Блок 1. «Геометрические фигуры. Ориентировка в пространстве»

Теория: Знакомство с геометрическими фигурами (плоскими и объемными).

Классификация по форме, цвету, величине.

Практика: Упражнять детей в правильном обозначении положения предмета по отношению к себе, закрепить название дней недели, геометрических фигур. Счет в пределах 10. Упражнять в ориентировке в пространстве в ограниченной плоскости, используя слова: «слева», «справа», «вверху», «внизу», «между», закрепить название месяцев.

Выполнение заданий в рабочей тетради МАТЕМАТИКА В. П. Новикова старший дошкольный возраст_стр. 4-11

Блок 2. «Состав чисел 2, 3, 4, 5»

Теория: Состав чисел

Практика: Познакомить детей с составом чисел 3, 4, 5 учить составлять число из двух меньших чисел, закрепить временные представления. Счет в пределах 10. Выполнение заданий в рабочей тетради МАТЕМАТИКА В. П. Новикова старший дошкольный возраст_стр. 12 - 23

Блок 3. Сравнение. Знаки =, <, >

Теория: Учить детей понимать количественное отношение между цифрами в пределах 10, познакомить детей со знаками, называть соседей данного числа

Практика: Упражнение в сравнении количества предметов и чисел.

Закрепление состава чисел 2, 3, 4, 5 Выполнение заданий в рабочей тетради МАТЕМАТИКА В. П. Новикова старший дошкольный возраст_стр. 24 – 29

Блок 4. «Сложение. Знак +»

Теория: Продолжать учить детей увеличивать числа в пределах 10 на 1, познакомить со знаком +

Практика: Учить ориентироваться на листе бумаги, учить называть соседей данного числа. Упражнять в решении примеров и задач на сложение. Закрепление состава чисел в пределах 5. Выполнение заданий в рабочей тетради МАТЕМАТИКА В. П. Новикова старший дошкольный возраст_стр. 30 – 35

Блок 5. «Вычитание. Знак минус

Теория: Познакомить детей со знаком минус, учить уменьшать число на единицу в пределах 10

Практика: Закрепление умения ориентироваться на листе бумаги.

Упражнять в решении примеров и задач на вычитание. Закрепление состава чисел в пределах 5. Выполнение заданий в рабочей тетради МАТЕМАТИКА В. П. Новикова старший дошкольный возраст_стр. 30 -

Блок 6. «Состав числа 6. Многоугольники.»

Теория: Учить составлять число 6 из двух меньших чисел.

Практика: Составление геометрических фигур из счётных палочек, закрепление знаний о геометрических фигурах. Решение примеров и задач в пределах 6. Выполнение заданий в рабочей тетради МАТЕМАТИКА В. П. Новикова старший дошкольный возраст_стр. 42 – 47

Блок 7. «Состав числа 7. Многоугольники.»

Теория: Учить составлять число 7 из двух меньших чисел.

Практика: Закрепить названий дней недели. Решение примеров и задач в пределах 7. Выполнение заданий в рабочей тетради МАТЕМАТИКА В. П. Новикова старший дошкольный возраст_стр. 48 - 53

Блок 8. «Состав числа 8.»

Теория: Учить составлять число 8 из двух меньших чисел.

Практика: Решение примеров и задач в пределах 8. Упражнять в ориентировке в пространстве, учить называть соседей данного числа. Выполнение заданий в рабочей тетради МАТЕМАТИКА В. П. Новикова старший дошкольный возраст_стр. 54 - 57

Блок 9. «Состав числа 9.»

Теория: Учить составлять число 9 из двух меньших чисел.

Практика: Решение примеров и задач в пределах 9. Закрепить название месяцев. Учить называть соседей данного числа. Выполнение заданий в рабочей тетради МАТЕМАТИКА В. П. Новикова старший дошкольный возраст_стр. 58 - 61

Блок 10. «Состав числа 10.»

Теория: Второй десяток. Учить составлять число 10 из двух меньших чисел.

Практика: Решение примеров и задач в пределах 10. Закрепить название месяцев. Учить называть соседей данного числа. Различать и называть цифры по порядку, ориентировка в пространстве на листе бумаги. Выполнение заданий в рабочей тетради МАТЕМАТИКА В. П. Новикова старший дошкольный возраст_стр. 62 - 65

Блок 11. «Второй десяток. Счет до 20.»

Теория: Познакомить с составом и образованием каждого из чисел второго десятка, учить считать в пределах 20

Практика: Знакомить с образованием и записью каждого из цифр второго десятка. Выполнение заданий в рабочей тетради МАТЕМАТИКА В. П. Новикова старший дошкольный возраст_стр. 66 - 71

Блок 12. «Ориентировка во времени.»

Теория: Познакомить детей с часами и их назначением. Уточнить знание детей о сутках, неделе, месяце, годе, как о временных отрезках, сформировать представление о необратимости времени.

Практика: Закрепление временных понятий. Выполнение заданий в рабочей тетради МАТЕМАТИКА В. П. Новикова старший дошкольный возраст_стр. 72 – 77

Блок 13. «Измерение. Отрезок.»

Теория: Упражнять в измерении длины с помощью условной меры, познакомить детей с единицей длины – сантиметром. Познакомить с понятием «отрезок».

Практика: Учить детей чертить отрезки и измерять их. Упражнять в прямом и обратном счете в пределах 20. Закрепление состава чисел в пределах 10. Выполнение заданий в рабочей тетради МАТЕМАТИКА В. П. Новикова старший дошкольный возраст_стр.,78 – 83

Блок 14. Игры (настольные, логические, головоломки)

Практика: Решение головоломок, логических задач, настольные игры

Планируемые результаты.

К концу 1-го года освоения рабочей программы по развитию речи обучающиеся смогут:

На предметном уровне

1. Продолжать заданную закономерность
2. Называть числа от 1 до 20 в прямом и обратном порядке
3. Вести счет предметов и решать примеры в пределах 10
4. Соотносить число предметов и цифру
5. Сравнить группы предметов с помощью составления пар
6. Классифицировать объекты по форме, цвету, размеру, общему названию
7. Устанавливать пространственно-временные отношения с помощью слов: слева – направо, вверху – внизу, впереди – сзади, близко – далеко, выше – ниже, раньше – позже, вчера – сегодня – завтра
8. Распознавать известные геометрические фигуры (треугольник, круг, квадрат, прямоугольник и др.) среди предложенных и среди объектов окружающей действительности
9. Чертить и измерять отрезки с помощью условной мерки

На метапредметном уровне:

1. Ориентироваться в пространстве с использованием себя или выбранного объекта в качестве точки отсчета, а также на листе бумаги.
2. Отвечать на поставленные педагогом вопросы: Сколько было? Сколько стало? Сколько осталось?
3. Ориентироваться в учебном пособии, слышать задание, стремиться правильно его выполнять
4. Пользоваться математическими понятиями в пределах заданных тем

На личностном уровне:

1. Проявлять положительную мотивацию к учебной деятельности

Учебный план. Развитие речи и обучение чтению

Второй год обучения

№	Наименование блока	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	Практика	
1.	Алфавит. Гласные звуки. Буквы: А,О,У,Ы,Э,И	8	4	4	Практическое задание
2.	Согласные звуки. Буквы: Л,М,Н,Р	4	2	2	Практическое задание. Опрос
3.	Слоги и слова	6	3	3	Практическое задание
4.	Золотая осень	5	2,5	2,5	День матери Праздник осени
5.	Йотированные гласные: Е,Ё,Ю,Я	4	2	2	Практическое задание
6.	Звонкие и глухие звуки: Г,К,Д,Т	4	2	2	Практическое задание. Опрос
7.	Зима	4	2	2	Утренник
8	Звонкие и глухие звуки: В,Ф,З,С,Б,П,Х	8	4	4	Практическое задание. Опрос
9	Всегда мягкие звуки. Буквы: Й, Ч, Щ	4	2	2	Практическое задание. Опрос
10	Защитники Отечества	2	1	1	Праздничный концерт, посвященный дню защитника Отечества и Международному женскому дню
11	8 марта	2	1	1	
12	Всегда твердые звуки. Буквы: Ж, Ш, Ц	3	1,5	1,5	Практическое задание. Опрос
13	Весна.	4	2	2	Практическое задание. Опрос
14	Космос	4	2	2	Викторина
15	Б и Ъ. Закрепление изученного материала	4	2	2	Практическое задание. Опрос
16	9 мая	2	1	1	Тематическое занятие
17	«Сказки Пушкина»	6	3	3	Участие в празднике, посвященному Дню рождения А.С. Пушкина
18	Открытое комплексное мероприятие	2	1	1	Участие в мероприятии
19	«Мир, в котором я живу»	7	3,5	3,5	Участие в праздничных мероприятиях
20	«Как хорошо уметь читать». Обобщающие занятия	3		3	Практическое задание
		Итого: 86			

Содержание

Развитие речи и обучение чтению 2 год обучения.

Блок 1. «Алфавит. Гласные звуки. Буквы: А,О,У,Ы,Э,И»

Теория: Знакомство с алфавитом. Правило: буквы мы видим и пишем, а звуки слышим и произносим. У букв есть звуки, они бывают гласные и согласные. У букв есть графический образ, буквы бывают печатные и прописные. Знакомство с буквами А, О, У, Ы, Э, И, понятие «гласный звук».

Практика: Произнесение скороговорок. Подбор слов на заданный звук, нахождение места звука в слове, обведение по контуру и печатание буквы. Разгадывание ребусов. Выполнение заданий в рабочей тетради.

Блок 2. «Согласные звуки. Буквы: Л,М,Н,Р»

Теория: Понятие «согласный звук». Различие «гласных и «согласных» звуков. Понятия «слог», «слово». Звуковой и слоговой анализ слов. Знакомство с буквами : Л, М,Н,Р

Практика: Произнесение скороговорок. Подбор слов на заданный звук, нахождение места звука в слове, обведение по контуру и печатание буквы. Разгадывание ребусов. Чтение слогов и слов с изученными буквами. Выполнение заданий в рабочей тетради.

Блок 3. «Слоги и слова»

Теория: . Понятия «слог», «слово», «согласный звонкий звук», «согласный глухой звук» Звуковой и слоговой анализ слов.

Практика: Упражнение в чтении слогов и слов с изученными буквами по таблице Зайцева. Составление слов с использованием кубиков Зайцева. Выполнение заданий в рабочей тетради.

Блок 4. «Золотая осень»

Теория: Классификация: фрукты, овощи, ягоды. Названия осенних месяцев. Знакомство зимующими и перелетными птицами. Названия деревьев и кустарников

Практика: Освоение и использование в речи: названий осенних месяцев, названий фруктов, овощей, ягод; слов, обозначающих части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов (мягче, светлее, темнее, толще, тверже и т. п.), явлений (холодно, мокро, солнечно и др.); Освоение произношения наиболее трудных — свистящих и шипящих звуков; четкое воспроизведение фонетического и морфологического рисунка слова; освоение умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения. Участие в праздничном концерте.

Блок 5. «Йотированные гласные: Е,Ё,Ю,Я»

Теория: У буквы может быть два звука. Знакомство с буквами Е, Ё, Ю, Я и звуковой анализ этих букв

Практика: Произнесение скороговорок. Подбор слов на заданный звук, нахождение места звука в слове, обведение по контуру и печатание буквы. Разгадывание ребусов. Чтение прямых и обратных слогов и слов с изученными буквами. Выполнение заданий в рабочей тетради.

Блок 6. «Звонкие и глухие звуки: Г,К,Д,Т»

Теория: Парные звуки, «звонкие» и «глухие». знакомство с буквами: Г – К, Д – Т

Практика: Произнесение скороговорок. Подбор слов на заданный звук, нахождение места звука в слове, обведение по контуру и печатание буквы. Разгадывание ребусов. Работа с таблицей и кубиками Зайцева. Чтение прямых и обратных слогов и слов с изученными буквами. Выполнение заданий в рабочей тетради.

Блок 7. «Зима»

Теория: Знакомство с зимними видами спорта. Зимними забавами. Названиями зимних месяцев. Знакомство с традициями празднования Нового года в России и в других странах.

Практика: Работа над умением строить не только простые распространенные, но и сложные предложения разных типов. Умение составлять описательного рассказа и рассказа по картине. Заучивание стихотворений о зиме и новом годе. Развитие умений рассказывать интонационно – выразительно.

Блок 8. «Звонкие и глухие звуки: В,Ф,З,С,Б,П,Х»

Теория: Парные звуки, «звонкие» и «глухие». знакомство с буквами: В – Ф, З – С, Б – П, Х

Практика: Произнесение скороговорок. Подбор слов на заданный звук, нахождение места звука в слове, обведение по контуру и печатание буквы. Разгадывание ребусов. Работа с таблицей и кубиками Зайцева. Чтение прямых и обратных слогов и слов с изученными буквами. Выполнение заданий в рабочей тетради.

Блок 9. «Всегда мягкие звуки. Буквы: Й, Ч, Щ»

Теория: «Мягкие звуки» в словах. Гласные звуки «смягчающие», впередистоящий согласный звук: Е, Ё, Ю, И, Я. Всегда «мягкие» звуки, независимо от смягчающего гласного: Й, Ч, Щ. Знакомство с данными буквами

Практика: Произнесение скороговорок. Подбор слов на заданный звук, нахождение места звука в слове, обведение по контуру и печатание буквы. Разгадывание ребусов. Работа с таблицей и кубиками Зайцева. Чтение прямых и обратных слогов и слов с изученными буквами. Выполнение заданий в рабочей тетради.

Блок 10. «Защитники Отечества»

Теория: Изучение темы, знакомство с новыми словами, обозначающими рода войск, названий военной техники. Знакомство с понятиями Отечество, защитник, патриот. Изучение символики страны.

Практика: Заучивание стихотворений о Родине. Использование в речи новых слов. Отгадывание загадок по теме. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

Блок 11. «8 марта»

Теория: Беседа на заданную тему.

Практика: Заучивание и выразительное рассказывание стихотворений о маме, бабушке, весне регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения. Обогащение, уточнение и активизация словаря (существительных, прилагательных, глаголов, наречий). Развитие умений детей обобщать, сравнивать, противопоставлять. Упражнение в отгадывании загадок на описание предметов, их свойств, качеств и действий. Развитие умений употреблять слова, наиболее точно подходящие к ситуации.

Блок 12. «Всегда твердые звуки. Буквы: Ж, Ш, Ц»

Теория: «Мягкие и твердые звуки» в словах. Всегда «твёрдые» звуки, независимо от смягчающего гласного: Ж, Ш, Ц. Знакомство с данными буквами

Практика: Произнесение скороговорок. Подбор слов на заданный звук, нахождение места звука в слове, обведение по контуру и печатание буквы. Разгадывание ребусов. Работа с таблицей и кубиками Зайцева. Чтение прямых и обратных слогов и слов с изученными буквами. Выполнение заданий в рабочей тетради.

Блок 13. «Весна»

Теория: Беседа на заданную тему. Сезонные изменения в природе. Названия весенних месяцев.

Практика: Заучивание и выразительное рассказывание стихотворений о весне. Просмотр обучающего видео «Природа весной». Слушание и пересказ сказки «Старик – годовик» В. Даль. Выполнение заданий в рабочей тетради.

Блок 14. «Космос»

Теория: Беседа на заданную тему. Солнечная система. Названия планет и их особенности. Кометы, метеориты, астероиды. Полеты в космос.

Практика: Просмотр обучающего видео «Космос». Викторина.

Блок 15. «Ь и Ъ. Закрепление изученного материала»

Теория: Буквы, у которых нет звука: Ъ и Ь. Ъ может смягчать и разделять буквы. Ь только разделяет буквы в слогах.

Практика: Контрольное задание., нахождение места звука в слове, обведение по контуру и печатание буквы. Разгадывание ребусов. Работа с таблицей и

кубиками Зайцева. Чтение прямых и обратных слогов и слов с изученными буквами. Выполнение заданий в рабочей тетради.

Блок 16. «9 Мая»

Теория: Беседа на заданную тему. Краткое знакомство с историей ВОВ. Подвиги и героизм сражавшихся за родину людей. Гордость и память в наши дни.

Практика: Просмотр обучающего видео «9 Мая». Ответы на вопросы. Чтение стихотворений о ВОВ.

Блок 17. Сказки А.Пушкина

Теория: Краткая биография А.С Пушкина. Слушание отрывков из сказок: «У Лукоморья дуб зеленый», «Сказка о Золотом петушке», «О рыбаке и рыбке»

Практика: Ответы на вопросы, пересказ. Конкурсы, викторины, загадки. Участие в празднике, посвященном дню рождения А.С.Пушкина

Блок 18. Открытое комплексное занятие «Путешествие в страну знаний

Теория: Беседа о школе. Закрепление полученных знаний на всех занятиях студии «Малышок». Пословицы и поговорки об учебе, знаниях.

Практика: Выполнение заданий в игровой форме

Блок 19. «Мир, в котором я живу»

Теория. Лето и его признаки. Летние месяцы, их названия и порядок следования. Пословицы, поговорки, приметы о лете. Жизнь животных и растений в летний период. Закрепление правил дорожного движения и пожарной безопасности. Закрепление названия страны, столицы, родного города. Символика страны. Просмотр обучающего видео «Путешествие по России»

Практика: Летние игры и развлечения. Викторины и конкурсы по изученным темам. Обсуждение с дошкольниками поведения в различных ситуациях. Заучивание и чтение стихотворений о России.

Блок 20. «Как хорошо уметь читать». Обобщающие занятия

Теория. Звуки и буквы. Слог. Слово. Предложение.

Практика: Чтение, графические упражнения. Решение ребусов и кроссвордов. Выполнение заданий в рабочих тетрадях.

Планируемые результаты.

К концу 2-го года освоения рабочей программы по развитию речи и обучению чтению обучающиеся смогут:

На предметном уровне

1. Проявлять элементарные знания умения и навыки устной речи, грамматически правильно строить предложения, в рамках изученных тем;
2. Читать по слогам
3. Применять в речи словарный запас в рамках изученных тем
4. Определять последовательность звуков в слове, интонационно выделять каждый звук. Отличать гласные и согласные звуки. Отличать твердые и мягкие согласные звуки, йотированные. Звонкие и глухие согласные звуки.
5. Вычленять ударный слог.

На метапредметном уровне:

1. Проявлять интерес к окружающему миру
2. Проявлять инициативу в разговоре, отвечать на вопросы, задавать встречные, использовать простые формы объяснительной речи
3. Ориентироваться и выполнять задания в рабочей тетради, уметь оценивать правильность выполнения
4. Сторить логическое рассуждение и делать выводы

На личностном уровне:

1. Рассуждать о ценности здорового и безопасного образа жизни
2. Осознавать значение семьи в жизни человека и общества, ценности уважения к другому человеку, его мнению и мировоззрению
3. Проявлять желание учиться в школе

Учебный план. Математика

Второй год обучения

№	Наименование блока	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	Практика	
1.	Цифры: 1, 2, 3, 4, 5. Состав чисел 2 – 5 . Математические знаки действия сложения и вычитания в пределах 5	8	4	4	Практическое задание
2.	Сравнение групп предметов по количеству. Математические знаки «больше», «меньше», «равно»	8	4	4	Практическое задание. Опрос
3.	Состав чисел 6, 7, 8.Решение примеров в пределах 8	6	3	3	Практическое задание
4.	Геометрические фигуры. Объемные геометрические тела	6	3	3	Практическое задание. Опрос
5.	Измерение длины, веса, объема. Измерение линейкой. Деление на равные части	10	5	5	Практическое задание
6.	Время. История часов	4	2	2	Практическое задание. Опрос
7.	Цифра 0. Состав чисел 9, 10.Решение примеров в пределах 10	10	5	5	Практическое задание. Опрос

8	Второй десяток. Счет до 20. Образование чисел 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20	10	5	5	Практическое задание. Опрос
9	Четные, нечетные числа. Счет двойками. Тройками. Прямой и обратный счет в пределах 20. Решение задач	10	5	5	Практическое задание. Опрос
10	«Веселый счет»	4	2	5	Практическое задание
11	«Занимательная геометрия»	7	1	1	Практическое задание
12	«Знатоки математики»	3	2	3	Викторина
		Итого: 86			

Содержание Математика 2 год обучения.

Блок 1. «Цифры: 1, 2, 3, 4, 5. Состав чисел 2 – 5 . Математические знаки действия сложения и вычитания в пределах 5»

Теория: Количество и счет. Математические знаки «плюс» и «минус». Состав числа из двух меньших чисел.

Практика: Установление соответствия между количеством предметов и цифрой. Упражнение в решении примеров в пределах 5 (используя счетные палочки и в уме). Ориентировка в пространстве: положение предмета по отношению к себе и другому лицу. Выполнение заданий в рабочей тетради Е.В. Колесникова «Математика для детей 6-7 лет»

Блок 2. «Сравнение групп предметов по количеству. Математические знаки «больше», «меньше», «равно»

Теория: Учить понимать количественные отношения между числами в пределах 5, пользоваться знаками: «=», «>», «<»;

Практика: Установление соответствия между количеством предметов и цифрой. Продолжать учить детей ориентироваться на тетрадной странице; упражнять в составлении числа из двух меньших чисел. Выполнение заданий в рабочей тетради Е.В. Колесникова «Математика для детей 6-7 лет»

Блок 3. «Состав чисел 6, 7, 8. Решение примеров в пределах 8»

Теория: Продолжать учить детей увеличивать и уменьшать числа в пределах 8. Учить называть «соседей» данного числа.

Практика: Упражнять в составе чисел 6, 7, 8, учить ориентироваться на листе бумаги. Закрепить названия дней недели; упражнять в ориентировке в пространстве, при определении положения предмета пользоваться словами: «слева», «справа», «впереди», «сзади»; Выполнение заданий в рабочей тетради Е.В. Колесникова «Математика для детей 6-7 лет»

Блок 4. «Геометрические фигуры. Объемные геометрические тела»

Теория: Закрепить названия геометрических фигур: треугольник, квадрат, прямоугольник. Ромб, трапеция, круг, овал, шар, куб, призма, цилиндр, пирамида, конус, учить классифицировать фигуры по разным признакам: величине, цвету, форме;

Практика: Познакомить детей со способами рисования многоугольника в тетради; продолжать учить понимать количественные отношения между числами в пределах 8. Упражнение в сравнении количества с помощью знаков: «>», «<», «=», «≠»; чтения (проговаривании) «записи»; Выполнение заданий в рабочей тетради Е.В. Колесникова «Математика для детей 6-7 лет»

Блок 5. «Измерение длины, веса, объема. Измерение линейкой.

Деление на равные части»

Теория: Упражнять в измерении длины с помощью условной меры; познакомить детей с единицей длины — сантиметром; рассказать, что такое метр, полметра; рассмотреть разные виды весов. познакомить с линейкой и ее назначением Учить детей с помощью условной мерки определять объем жидкости;

Практика: Учить чертить отрезки заданной длины; Упражнять детей в делении предмета на восемь равных частей путем складывания по диагонали; учить показывать одну часть из восьми, а также $\frac{2}{8}$, $\frac{5}{8}$, $\frac{8}{8}$; учить составлять силуэт предмета из восьми равнобедренных треугольников; упражнять в измерении объема жидкости и крупы мерными стаканчиками; упражнять в ориентировке на плоскости, используя слова: «между», «рядом», «сбоку»; упражнять в счете в пределах 20. Выполнение заданий в рабочей тетради Е.В. Колесникова «Математика для детей 6-7 лет»

Блок 6. «Время. История часов»

Теория: Понятие «время». Познакомить детей с историей изобретения часов; учить узнавать время по часам. Временные отрезки: час сутки, неделя, месяц, год, век. Часы, календарь

Практика: Просмотр обучающего видео по данной теме. Познакомить детей с часами и их назначением. Уточнить знания детей о годе, как временном отрезке; сформировать представления о необратимости времени; уточнить знания детей о календаре; упражнять в счете в пределах 20. Ориентировка во времени. Выполнение заданий в рабочей тетради Е.В. Колесникова «Математика для детей 6-7 лет»

Блок 7. «Цифра 0. Состав чисел 9, 10. Решение примеров в пределах 10»

Теория: Познакомить учащихся с числом и цифрой 0. Учить составлять числа 9 и десять из двух меньших чисел; учить считать в пределах 10,

различать и называть цифры по порядку; упражнять в ориентировке в пространстве, на листе бумаги. закрепить временные представления.
Практика: Решение примеров на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в прямом и обратном счете в пределах 20. Ориентировка во времени. Выполнение заданий в рабочей тетради Е.В. Колесникова «Математика для детей 6-7 лет»

Блок 8. «Второй десяток. Счет до 20. Образование чисел 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20»

Теория: Познакомить детей с составом и образованием каждого из чисел второго десятка; учить детей считать в пределах 20; закрепить названия геометрических фигур

Практика: Продолжать учить считать до 20; продолжать знакомить детей с образованием и «записью» каждого из чисел второго десятка; учить называть слова, противоположные по смыслу. Выполнение заданий в рабочей тетради Е.В. Колесникова «Математика для детей 6-7 лет»

Блок 9. «Четные, нечетные числа. Счет двойками. Тройками. Прямой и обратный счет в пределах 20. Решение задач»

Теория: Понятия «четные» и «нечетные» числа

Практика: Упражнять в счете «двойками» «тройками». Продолжать учить детей определять количественные отношения между числами в пределах 20, делать соответствующую «запись» при помощи цифр и знаков; упражнять в счете по осязанию; закрепить временные понятия. Решение задач. Выполнение заданий в рабочей тетради Е.В. Колесникова «Математика для детей 6-7 лет».

Блок10. «Веселый счет»

Теория. Закрепление пройденного материала: состав чисел в пределах 20. Счет двойками. Счет до 100 десятками. Ориентировка на листе бумаги

Практика: Решение примеров на сложение и вычитание в пределах 10. Решение головоломок. Упражнения на развитие зрительной памяти и слухового внимания. Дидактические игры Никитина, Воскобовича и др.

Блок 11. «Занимательная геометрия»

Теория. Названия геометрических фигур.

Практика. Решение головоломок. Д/игры

Блок 12. «Знатоки математики»

Теория. Ориентировка в пространстве и на листе бумаги. Счет в пределах 100. Сравнение величин. Состав чисел 1 - 20

Практика. Решение шуточных задач в стихах и игры на развитие логического мышления. Графические диктанты

Планируемые результаты.

К концу 2-го года освоения рабочей программы по математике обучающиеся смогут:

На предметном уровне

1. Различать свойства предметов: цвет, форма, размер, материал и др. Сравнивать предметы по цвету, форме, размеру, материалу.
2. Классифицировать совокупности (группы) предметов или фигур, обладающих общим признаком. Составлять совокупности по заданному признаку. Выделять части и целое.
3. Сравнивать две группы предметов. Обозначать отношения равенства и неравенства с помощью математических знаков. Устанавливать равно численности двух совокупностей (групп) предметов с помощью составления пар (равно- неравно, больше на... - меньше на...).
4. Показать умения в сложении и вычитании чисел в пределах 20 (с использованием наглядной опоры). Понимать взаимосвязь между сложением и вычитанием чисел (общие представления о сложении как объединении групп предметов в одно целое и о вычитании как удалении части предметов из целого. Взаимосвязь между целым и частью.)
5. Сравнивать и измерять с помощью условных мер (отрезок, клеточка, стакан и т.п.). величины: длина, масса предметов, объём жидких и сыпучих веществ.
6. Будут иметь представления о числовом отрезке.
7. Составлять закономерности. Искать нарушения закономерности.

На метапредметном уровне:

1. Иметь элементарные знания об окружающем мире. Владеть математическими понятиями в пределах изученных тем
2. Уметь работать с таблицами. Выполнять упражнения в рабочих тетрадях.
3. Проводить опыты по измерению объёма, веса и длины.
4. Уметь обобщать и классифицировать по одному или нескольким признакам, логически рассуждать, делать выводы.

На личностном уровне:

1. Проявлять положительное отношение к учению.

Мониторинг результатов усвоения программы по подготовке к школе

При мониторинге результатов усвоения программы выделяются три уровня:

- начальный (низкий) уровень
- продуктивный (средний) уровень
- креативный (высокий) уровень.

Мониторинг образовательного процесса осуществляется через отслеживание результатов освоения образовательной программы (беседа, устный опрос, тестовые задания).

Способы проверки освоения программы – мониторинг освоения детьми содержания дополнительной образовательной программы с помощью игровых заданий

**Календарный учебный график на 2022 - 2023 учебный год
По предмету «Развитие речи» 1 год обучения**

№ п/п	месяц	Дата	Тема занятий	Форма провед.	Кол-во часов	Форма контроля
1	Сентябрь	2	1 сентября – День знаний ТБ и ПБ	Инст руктаж	1	опрос
2		9	Домашние животные и их детеныши. Рассказывание по картине «Кошка с котятами»	Темати ческое	1	опрос
3		16	Дикие животные наших лесов. Чтение рассказа Е. Чарушина «Про зайчат»	Темати ческое	1	опрос
4		23	Дикие животные жарких стран и севера. Составление описательного рассказа по картинкам	Темати ческое	1	опрос
5		30	Тематическое занятие «Мое любимое животное» Составление описательного рассказа о питомце	Темати ческое	1	опрос
6	Октябрь	7	Заучивание стихотворения В.Мировича «Листопад»	Темати ческое	1	опрос
7		14	Дары природы. Овощи. Фрукты, ягоды. Заучивание стихотворений об осени	Темати ческое	1	опрос
8		21	Заучивание загадок и стихотворений.	Темати ческое	1	опрос
9		28	Дары Осени		1	опрос
10	Ноябрь	11	Рассказ РНС «Гуси – лебеди». Рассказывание РНС «Лисичка со скалочкой»	Темати ческое	1	опрос
11		18	Рассказ РНС «Чудесные лапоточки» . Викторина «Наши любимые сказки»	Темати ческое	1	Викторина
12		25	День матери. Подготовка к празднику, заучивание стихотворений	Темати ческое	1	опрос
13	Декабрь	2	Зимние забавы и виды спорта. Заучивание стихотворений о зиме и Новом годе	Темати ческое	1	опрос
14		9	Зимняя одежда. Заучивание стихотворений о зиме и Новом годе	Темати ческое	1	опрос

15		16	Рассказывание по набору игрушек «Случай в лесу». Заучивание стихотворений о зиме и Новом годе	Тематическое	1	опрос
16		23	Подготовка к Новогоднему празднику. Заучивание стихотворений о зиме и Новом годе	Тематическое	1	опрос
17		30	Новый год и Рождество в традициях русского народа	Тематическое	1	опрос
18	Январь	13	«Кем Быть?» Маяковский	Тематическое	1	опрос
19		20	Профессии родителей. Кем хочу стать	Тематическое	1	опрос
20		27	Профессиональные инструменты.	Тематическое	1	опрос
21	Февраль	3	Все профессии важны. Заучивание стихотворений к праздничному концерту	Тематическое	1	опрос
22		10	«Чем пахнут ремесла». Заучивание стихотворений к праздничному концерту	Тематическое	1	Итоговое тематическое занятие
23		17	Рода войск и военная техника. Заучивание стихотворений о Родине и о папе. Заучивание стихотворений к праздничному концерту	Тематическое	1	опрос
24		21	Праздник «Наши защитники».	Тематическое	1	Итоговое тематическое занятие
25	Март	3	Первые признаки весны.	Тематическое	1	опрос
26		10	Птицы весной	Тематическое	1	опрос
27		17	Животные весной. Рассказывание РНС «Заюшкина избушка»	Тематическое	1	опрос
28		24	Труд людей весной	Тематическое	1	опрос
29	Апрель	7	Планеты солнечной системы	Тематическое	1	опрос
30		14	Космическое путешествие	Тематическое	1	Итоговое тематическое занятие
31 32		21, 28	Заучивание стихотворений о весне	Тематическое	2	опрос
33	Май	5	9 мая	Тематическое	1	опрос
34		12	Сказки Пушкина. «Сказки о золотом петушке»	Тематическое	1	пересказ
35		19	Сказки Пушкина. «О рыбаке и рыбке»	Тематическое	1	пересказ

36		26	Сказки Пушкина. « <u>У лукоморья дуб зеленый...</u> » (отрывок из «Руслан и Людмила»)	Тематическое	1	пересказ
37	Июнь	2	Сказки Пушкина. «Сказки о золотом петушке», «О рыбаке и рыбке» « <u>У лукоморья дуб зеленый...</u> » (отрывок из «Руслан и Людмила»)	Тематическое	1	Участие в празднике
38 39 40		9,16,23	Скороговорки	Тематическое	3	Конкурс соревнования
41 42 43	Июль	7,11, 14	«Если хочешь быть здоров»	Тематическое	3	Викторина
	Всего				43	

**Календарный учебный график на 2022 - 2023 учебный год
По предмету «Математика» 1 год обучения**

№ п/п	месяц	Дата	Тема занятий	Форма провед.	Кол-во часов	Форма контроля
1 2 3	Сентябрь	6, 13,20	1 сентября – День знаний Геометрические фигуры. Ориентировка в пространстве	Тематическое	3	Практическое задание. Опрос
4		27	Цифра 1. Знакомство с рабочей тетрадью	Тематическое	1	Практическое задание. Опрос
5 6 7	Октябрь	4, 11, 18	Цифры и состав чисел 2. 3, 4, 5	Тематическое	3	Практическое задание. Опрос
8		25	Праздник Осени	праздник	1	Участие в празднике
9 10	Ноябрь	1,8	Сравнение. Знаки =, <, >	Тематическое	2	Практическое задание. Опрос
11 12		15,22	Сложение. Знак +	Тематическое	2	Практическое задание. Опрос
13		29	Праздничный концерт, посвященный Дню Матери	праздник	1	Участие в празднике
14 15 16	Декабрь	6,13, 20	Вычитание. Знак –	Тематическое	3	Практическое задание. Опрос
17		27	Новогодний праздник	Праздник	1	Участие в празднике
18 19	Январь	10,17,24	Многоугольники. Закрепление пройденного материала	Тематическое	3	Практическое задание.

20						Опрос
21		31	Цифры и состав чисел 6 и 7	Тематическое	2	Практическое задание. Опрос
22	Февраль	7				
23		14	Цифра и состав числа 8	Тематическое	1	Практическое задание. Опрос
24		28	Цифра и состав числа 9	Тематическое	1	Практическое задание. Опрос
25	Март	7	Праздник, посвященный дню защитника Отечества и Международному женскому дню 8 Марта	Праздник	1	Участие в празднике
26 27		14,21	Цифра и состав числа 10	Тематическое	2	Практическое задание. Опрос
28 29		28,31				
30	Апрель	4	Второй десяток. Счет до 20	Тематическое	3	Практическое задание. Опрос
31 32 33		11,18,25				
34	Май	2	Повторение. Закрепление пройденного материала	Тематическое	1	Практическое задание. Опрос
35 36		16, 23	Измерение. Отрезок.	Тематическое	2	Практическое задание. Опрос
37		30				
38	Июнь	6	Праздник, посвященный Дню рождения А.С. Пушкина	Праздник	1	Участие в празднике
39 40 41 42		13, 20, 27,30	Игры (настольные, логические, головоломки)	Занятие-игра	4	практические задания
43	Июль	4				
	Всего				43	

**Календарный учебный график на 2022 - 2023 учебный год
По предмету «развитие речи и обучению чтению» 2 год обучения**

№ п/п	месяц	Дата	Тема занятий	Форма провед.	Кол-во часов	Форма контроля
-------	-------	------	--------------	---------------	--------------	----------------

1	Сентябрь	2	1 сентября – День знаний. Техника безопасности и ПБ	Тематическое	1	Практическое задание. Опрос
2		6	Азбука. Звуки и буквы. Гласные звуки	Тематическое	1	Практическое задание. Опрос
3		9	Звук и буква «А»	Тематическое	1	Практическое задание. Опрос
4		13	Звук и буква «У»	Тематическое	1	Практическое задание. Опрос
5		16	Звук и буква «И»	Тематическое	1	Практическое задание. Опрос
6		20	Звук и буква «О»	Тематическое	1	Практическое задание. Опрос
7		23	Звук и буква «Ы»	Тематическое	1	Практическое задание. Опрос
8		27	Звук и буква «Э»	Тематическое	1	Практическое задание. Опрос
9		30	Согласные звуки. Звук и буква «Л»	Тематическое	1	Практическое задание. Опрос
10	Октябрь	4	Звук и буква «М»	Тематическое	1	Практическое задание. Опрос
11		7	Звук и буква «Н». Заучивание стихотворений к праздничному концерту	Тематическое	1	Практическое задание. Опрос
12		11	Звук и буква «Р». Заучивание стихотворений к праздничному концерту	Тематическое	1	Практическое задание. Опрос
13 14 15		14, 18, 21	Слова и слоги. Чтение. Подготовка к празднику осени	практическое	3	Практическое задание. Опрос
16		25	Праздник Осени	Праздник	1	Участие в празднике
17 18	Ноябрь	28, 1	Признаки осени. Дикие животные осенью.	Тематическое	2	Практическое задание. Опрос
19		8	Птицы зимующие и перелетные	Тематическое	1	Практическое задание. Опрос
20		11	Чтение стихотворений об осени	Тематическое	1	Практическое задание. Опрос

21		15	Праздник «Осень, Осень, в гости просим!»	Праздник	1	утренник
22		18	Буква «Е». Составление предложений	Тематическое	1	Практическое задание. Опрос
23		22	Буква «Ё». Чтение и заучивание стихотворений и матери	Тематическое	1	Практическое задание. Опрос
24		25	Буква «Ю». Буква «Я». Чтение и заучивание стихотворений и матери	Тематическое	1	Практическое задание. Опрос
25		29	Праздничный концерт, посвященный Дню Матери	Праздник	1	Участие в празднике
26 27	Декабрь	2,6	Звуки «г – к», «гь – кь». Буквы «Г», «К»	Тематическое	2	Практическое задание. Опрос
28 29		9,13	Звуки «д – дь», «т – ть». Буквы «Д», «Т»	Тематическое	2	Практическое задание. Опрос
30		16	Зимние забавы и виды спорта	Тематическое	1	Практическое задание. Опрос
31		20	Зимняя одежда	Тематическое	1	Практическое задание. Опрос
32		23	Чтение и заучивание стихотворений о зиме	Тематическое	1	Практическое задание. Опрос
33		27	Новогодний праздник	Праздник	1	Участие в празднике
34		30	Новый год и Рождество в русской культуре	Тематическое	1	Опрос
35 36	Январь	10,13	Звуки «в – вь», «ф – фь». Буквы «В», «Ф»	Тематическое	2	Практическое задание. Опрос
37 38		17,20	Звуки «б – бь», «п – пь». Буквы «Б», «П»	Тематическое	2	Практическое задание. Опрос
39 40 41		24,27,31	Звуки «з – зь», «с – сь». Буквы «З», «С»	Тематическое	3	Практическое задание. Опрос
42 43	Февраль	3,7	Звуки «х – хь». Буква «Х». Предложение. Графические навыки (закрепление)	Тематическое	2	Практическое задание. Опрос
44 45		10,14	Звук и буква «Й»	Тематическое	2	Практическое задание. Опрос
46		17	Звук и буква «Ч»	Тематическое	1	Практическое задание. Опрос
47		21	Защитники Отечества	Темати	1	Опрос

				ческое		
48		28	Звук и буква «Щ» Чтение и заучивание стихотворений к 8 Марта	Тематическое	1	Практическое задание. Опрос
49	Март	3	Заучивание стихотворений к 8 Марта	Тематическое	1	Опрос
50		7	Праздничный концерт, посвященный Дню защитника отечества и Международному женскому дню		1	Участие в празднике
51 52		10,14	Звук и буква «Ж»	Тематическое	2	Практическое задание. Опрос
53		17	Звук и буква «Ш»	Тематическое	1	Практическое задание. Опрос
54		21	Звук и буква «Ц»	Тематическое	1	Практическое задание. Опрос
55 56 57		24, 28, 31	Весна. животные и птицы весной.	Тематическое	3	Практическое задание. Опрос
58 59 60 61		Апрель	4, 7, 11, 14	Космос	Тематическое	4
62 63 64 65	18, 21, 25, 28		Б и Ъ. Закрепление изученного материала	Тематическое	4	Практическое задание. Опрос
66 67	2,5		9 мая	Тематическое	2	Практическое задание. Опрос
68 69 70 71 72		12,16, 19, 23, 26	Сказки А.С. Пушкина	Тематическое	5	Опрос
73		30	Открытое комплексное занятие	Тематическое	1	Участие в открытом мероприятии
74	Июнь	2	Сказки А.С. Пушкина	Игра	1	Викторина
75		6	Праздник, посвященный дню рождения А.С. Пушкина	Тематическое	1	Участие в празднике

76 77 78 79 80 81 82		9,13, 16, 20, 23, 27, 30	«Мир, в котором я живу»	Тематическое	7	Практическое задание
83 84 85 86	Июль	4, 7, 11,14	«Как хорошо уметь читать». Обобщающие занятия	Тематическое	4	Практическое задание
Всего					86	

**Календарный учебный график на 2022 - 2023 учебный год
По предмету «Математика» 2 год обучения**

№ п/п	месяц	Дата	Тема занятий	Форма провед.	Кол-во часов	Форма контроля
1	Сентябрь	2	1 сентября – День знаний. Техника безопасности и ПБ	Инструктаж	1	Опрос
2		6	Число и цифра 1	Тематическое	1	Практическое задание. Опрос
3		9	Число и цифра 2	Тематическое	1	Практическое задание. Опрос
4		13	Число и цифра 3	Тематическое	1	Практическое задание. Опрос
5		16	Число и цифра 4	Тематическое	1	Практическое задание. Опрос
6		20	Число и цифра 5	Тематическое	1	Практическое задание. Опрос
7 8 9		23,27, 30	Математические знаки действия сложения и вычитания в пределах 5	Тематическое	3	Практическое задание. Опрос
10 11 12 13	Октябрь	4, 7, 11, 14	Сравнение групп предметов по количеству. Математические знаки «больше», «меньше», «равно»	Тематическое	4	Практическое задание. Опрос
14 15		18, 21	Повторение. Состав чисел 1 – 5.	Тематическое	2	Практическое задание. Опрос
16		25	Праздник Осени	праздн	1	Участие в

				ик		празднике
17 18	Ноябрь	28, 1	Цифра и состав числа 6	Тематическое	2	Практическое задание. Опрос
19		8	Цифра и состав числа 7	Тематическое	1	Практическое задание. Опрос
20		11	Цифра и состав числа 8	Тематическое	1	Практическое задание. Опрос
21 22 23 24		15, 18, 22, 25	Геометрические фигуры. Решение примеров в пределах 8	практическое	4	Практическое задание. Опрос
25		29	Праздничный концерт, посвященный Дню Матери	Праздник	1	Участие в празднике.
26 27 28 29	Декабрь	2, 6, 9, 13	Объемные геометрические тела	Тематическое	4	Практическое задание. Опрос
30 31		16, 20	Измерение длины	Тематическое	2	Практическое задание. Опрос
32		23	Отрезок. Измерение длины линейкой	Тематическое	1	Практическое задание. Опрос
33		27	Новогодний праздник	Праздник	1	Участие в празднике
34		30	Повторение	Практическое	1	Опрос
35 36	Январь	10, 13	Весы	Тематическое	2	Практическое задание. Опрос
37 38		17, 20	Измерение объема жидкостей	Тематическое	2	Практическое задание. Опрос
39 40 41		24, 27, 31	Повторение.	Тематическое	3	Практическое задание. Опрос
42 43 44 45	Февраль	3, 7, 10, 14	Время. История часов	Тематическое	4	Практическое задание. Опрос
46		17	Число и цифра 0	Тематическое	1	Практическое задание.
47		21	Число и цифра 9	Тематическое	1	Практическое задание. Опрос
48		28	Число и цифра 10. Состав чисел первого десятка. Решение примеров в пределах	Тематическое	1	Практическое задание. Опрос

			10			
49	Март	3	Второй десяток. Счет до 20. Число 11	Тематическое	1	Практическое задание. Опрос
50		7	Праздничный концерт, посвященный Дню защитника отечества и Международному женскому дню	Праздник	1	Участие в празднике
51		10	Образование числа 12	Тематическое	1	Практическое задание. Опрос
52 53 54 55 56 57		14, 17, 21, 24, 28, 31	Образование чисел 13 - 17	Тематическое	6	Практическое задание. Опрос
58 59 60 61		Апрель	4,7,11,14	Второй десяток. Счет до 20. Образование чисел 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20	Тематическое	4
62	18		Открытое занятие	Тематическое	1	Практическое задание. Опрос
63 64 65	21, 25, 28		Четные, нечетные числа. Счет двойками. Тройками. Прямой и обратный счет в пределах 20.	Тематическое	3	Практическое задание. Опрос
66 67 68 69	Май	2, 5, 12, 16	Четные, нечетные числа. Счет двойками. Тройками. Прямой и обратный счет в пределах 20.	Тематическое	4	Практическое задание. Опрос
70 71 72		19, 23, 26	Решение задач, «Веселый счет»	Тематическое	3	Практическое задание
73		30	Открытое комплексное занятие	Тематическое	1	Участие в мероприятии
74	Июнь	2	«Веселый счет»	Тематическое	1	Практическое задание.
75		6	Праздник, посвященный дню рождения А.С. Пушкина	Тематическое	1	Участие в празднике
76 77 78 79 80 81 82		9,13,16,20, 23,27, 30	«Занимательная геометрия»	Тематическое	7	Практическое задание.

83	Июль	4,7,11,14	«Знатоки математики»		4	Викторина
84						
85						
86						
	Всего				86	

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ:

1. Программа « От звука к букве. Обучение дошкольников элементам грамоты» и наглядно-методическое обеспечение, Е.В.Колесникова/ М., Изд. ЮВЕНТА, 2007г.
2. Д.Г.Шумаева «Как хорошо уметь читать!»/ Санкт- Петербург, «Детство-пресс», 2010г.
3. Е.В.Колесникова «Весёлая грамматика для детей 5-7 лет», раб.тетрадь /М., Изд.ЮВЕНТА 2008г.
4. Е.В.Колесникова «Предмет, слово, схема»./ М., Изд. ЮВЕНТА, 2009г.
5. Е.В.Колесникова «Я уже читаю»/ Сборник литературных произведений./М., Изд.ЮВЕНТА, 2009г.
6. Программа О.С.Ушаковой, Е.М. Струниной «Развитие речи детей 3 – 7 лет».
7. «Математика в детском саду» Автор: Новикова В. П. Год: 2009
Издание: Мозаика-Синтез
8. [«Математика для детей 6-7 лет»](#) Автор: Колесникова Е. В.
Издательство: Сфера Год издания: 2015 г.

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

Пояснительная записка

Данная рабочая программа носит модифицированный характер. Она создана на основе следующих программ по изучению английского языка: «Английский для малышей» (Вербовская М.Е., Шишкова И.А.), «Изучаем английский с мамой и папой» (Рыжков В.Д.), «Английский язык» (Негневицкая Е.И., Никитенко З.Н., Ленская Е.А.), и других.

В 2022-2023 году в студии развития и воспитания дошкольников «Малышок» в первой смене английскому языку будут обучаться 4 группы, педагог Шарова Я.С., а во второй - 5 групп учащихся первого и второго года обучения педагог Немкова Г.Н. В 1 смене нагрузка -8часов/нед, во 2 смене - 10 часов/нед.

Программа предназначена для обучения английскому языку детей в возрасте 5 – 7 лет. Программа рассчитана на 2 года обучения. Количество занятий в неделю – 2, в год - 86 часов. Продолжительность занятия – 25 минут. Форма обучения – групповые занятия.

Период обучения	Продолж. занятий	Кол-во занятий в нед.	Кол-ство недель	Кол-во часов в год
1 год	1	2	43	86
2 год	1	2	43	86
Итого :				172

Цель программы: создание устойчивой положительной мотивации дошкольников к обучению английскому языку в рамках устного вводного курса.

В ходе реализации данной программы решаются следующие задачи:

Предметные:

- Формировать элементарные знания умения и навыки устной речи на английском языке (аудирование и говорение) в рамках заданных тем;
- Развивать навыки диалогической и монологической речи;
- Расширять активный и пассивный словарный запас обучающихся в рамках заданных тем

Метапредметные:

- Формировать интерес к иноязычной культуре (приобщать обучающихся к английскому языку и англоязычной культуре);
- Формировать навыки бесконфликтного поведения и совершенствовать навыки группового взаимодействия;

Личностные:

- Развивать фонетический слух;
- Формировать правильное звукопроизношение на осознанном уровне.

Актуальность программы. Раннее обучение дошкольников иностранному языку создаёт прекрасные возможности для того, чтобы вызвать интерес к языковому и культурному многообразию мира, уважение к языкам и культурам других народов, способствует развитию коммуникативно-речевого акта. «Образовательное значение иностранных языков заключается в развитии мыслительных способностей детей, в развитии филологического образования путём сопоставления языков» (Л.В.Щерба). «Иностранный язык на ранней ступени рассматривается как средство формирования интеллекта ребёнка и развития его способностей; как средство осознания его собственного «Я» и самовыражения; средство социального взаимодействия, с помощью которого ребёнок овладевает социальным миром» (И.А.Зимняя)

Педагогическая целесообразность. Изучение иностранного языка активизирует работу слухового и речевого аппарата, зрительного анализатора, способствует развитию психических процессов (мышление, внимание, воображение). Владение иностранным языком предполагает запоминание большого количества лексики, что оказывает влияние на развитие памяти. Обучение иностранному языку осуществляется в искусственно создаваемых ситуациях, следовательно, влияет на развитие воображения.

В течение освоения подпрограммы у дошкольников формируются навыки аудирования, говорения на английском языке, а также взаимодействия в коллективе. Формируется и развивается правильное произношение звуков английской речи, а также активный и пассивный словарный запас по заданным темам.

При разработке программы учитывались **принципы обучения** иностранному языку детей дошкольного возраста:

- Осознанного владения иностранным языком;
- Принцип постепенности и последовательности;
- Принцип формирования ЗУН от простого к сложному.

Занятия строятся на следующих принципах:

- активности;
- наглядности и доступности;
- коммуникативной направленности;
- принципе учёта родного языка.

Методическое обеспечение программы

Форма организации деятельности – занятие с использованием сюжетно-ролевых, дидактических, подвижных, музыкальных игр.

На занятиях используются следующие **технологии**: объяснительно-иллюстративные, гуманитарно-личностные, игровые технологии, технология коммуникативного обучения иноязычной культуре.

Основными **методами**, используемыми в обучении иностранному языку, являются объяснение, рассказ, упражнения, информационно-рецептивный и репродуктивный.

Формой подведения итогов усвоения знаний обучающимися является участие в праздничных мероприятиях, активная работа детей на итоговых и открытых занятиях, проводимых для педагогов Центра и родителей.

Учебный план. Первый год обучения

№	Названия тем	Кол-во часов		Всего	Формы контроля
		теория	практика		

1.	Вводное занятие: Беседа об английском языке. Инструктаж по ТБ и ПБ	1	-	1	Педагогическое наблюдение Опрос (индивидуальный групповой).
2.	«Greeting» («Приветствие») «Introduction» («Знакомство»)	2	3	5	Опрос (индивидуальный, парный, групповой), пед. наблюдение
3.	«Autumn» («Осень») «Fruit and Vegetables» («Фрукты и овощи»)	4	6	10	Педагогическое наблюдение Опрос (инд. групповой). Праздник Осени.
4.	«Count 1-12» (Счёт 1-12»)	1	2	3	Опрос (инд, парный, групповой), пед. наблюдение
5.	«My family» («Моя семья»)	2	4	6	Педагогическое наблюдение. Опрос Праздничный концерт ко дню Матери
6.	«Winter Holidays» («Зимние праздники»)	3	6	9	Педагогическое наблюдение Опрос (инд., парный, групповой) Новогодний праздник(концертное выступление детей в рамках праздника)
7.	«Wild and domestic animals» («Дикие и домашние животные»)	2	5	7	Педагогическое наблюдение. Опрос (инд. групповой).
8.	« Food and Drinks» («Еда и напитки») «The 8-th of March» («8 марта»)	3	6	9	Педагогическое наблюдение. Опрос. Праздничный концерт ко дню Защитника Отечества и 8 марта
9.	«Colors» («Цвета»)	1	3	4	Педагогическое наблюдение. Опрос
10	«Seasons» («Времена года»)	2	3	5	Педагогическое наблюдение. Опрос

11	«My Toys» («Мои игрушки»)	2	4	6	Педагогическое наблюдение Опрос (инд., парный, групповой)
12	«I Can Do Everything!» (« Я умею делать всё!»)	1	5	6	Педагогическое наблюдение Опрос (инд., парный, групповой)
13	«Fairy tales» (Сказки) Театрализация “We are Animals”	6	8	14	Педагогическое наблюдение.. Праздник ко дню рожд.Пушкина А.С. Театрализация стих-я “We are Animals”для родителей
	Всего: 43 недели	30	56	86	

Содержание 1 год обучения

Программа первого года обучения состоит из 13 тем

1. **Вводное занятие.** Беседа об английском языке. Инструктаж по технике безопасности в учреждении и правилам пожарной безопасности.

2.«**Greeting**» («Приветствие») .«**Introduction**» («Знакомство») Знакомство с различными типами приветствий и прощаний на английском языке. Знакомство с Англией и культурными традициями страны. Изучение стихотворения “Good Afternoon to You”

Введение и отработка использования в речи слов, фраз по вышеуказанным темам. Обучение элементарной диалогической речи в рамках темы. Элементы театрализации в игровой форме.

Закрепление использования слов и фраз по данным темам.

Ознакомление учащихся с песнями и стихами на английском языке.

3. «**Autumn**» («Осень»). «**Fruit and Vegetables**» («Фрукты и овощи»)

Введение слов и фраз по данной теме. Тренировка и закрепление их в песенках, стихах, играх : “ In the shop”? “In the Café”.

Отработка и повторение в речи (играх) лексических единиц по данной теме. Разучивание английской зарядки с движениями для праздника Осени. Выступление детей на празднике Осени. (английская зарядка, игра «Фрукты и овощи»)

4.«**Count 1-12**» (Счёт 1-12») Ознакомление учащихся с цифрами 1-12, обработка и закрепление их в играх.

5. « **My Family**» («Моя семья») Знакомство, отработка и закрепление в речи новых лексических единиц по данной теме. Разучивание стихотворения “Mother, Father, Sister, Brother...”для праздничного концерта. Участие в праздничном концерте, посвященному международному Дню Матери.

6. «**Winter Holidays**». («Зимние праздники»). Знакомство с новыми лексическими единицами и фразами по данной теме. Игры на отработку и

закрепление изученного материала. Разучивание песни «We wish you a Merry Christmas» для новогоднего праздника. Участие в новогоднем празднике.

7. «**Wild and domestic animals**» («Дикие и домашние животные»)

Введение слов и фраз по данной теме.

Обработка и закрепление их в играх, “ In The Theatre “, “The broken telephone”, “ What is missing»,».

8. «**Food and Drinks**» («Еда и напитки»). «The 8-th of March» («8 марта»)

Знакомство с новыми лексическими единицами и фразами по данной теме.

Игры на отработку и повторение изученного материала. («What is missing?», «In the food shop», «Поломанный телефон»).

Разучивание песни «My dear, dear mummy!») к праздничному концерту.

Выступление на праздничном концерте

9. «**Colors**» («Цвета»)

Знакомство, отработка и закрепление в речи (играх) новых лексических единиц по данной теме, одновременное закрепление и использование в речи текстовой единицы и фразы по темам «Счёт 1-12», «Домашние и дикие животные».

10. «**Seasons**» («Времена года»).

Знакомство с новыми лексическими единицами и фразами по данной теме.

Игры на отработку и закрепление изученного материала по теме. разучивание стихотворения «Seasons».

11. «**My Toys**» («Мои игрушки»)

Знакомство, отработка и закрепление в речи новых лексических единиц по данной теме.

Игры и минидиалоги («What is missing?», «In the Toy shop»).

12. «**I Can Do Everything!**» (« Я умею делать всё!»)

Знакомство, отработка и закрепление в речи (играх) новых лексических единиц по данной теме. Разучивание стихотворения « Summer holidays!».

13. «**Fairy tales**» («Сказки»). Разучивание стихотворения «Fairy tales» для праздника, посвященного дню рождения А.С. Пушкина. Выступление на празднике.

Раздача и разучивание ролей стихотворения «We are animals». Театрализация стихотворения «We Are Animals.» детей перед родителями

Ожидаемые результаты.

К концу 1-го года освоения подпрограммы обучающийся будет:

На предметном уровне

- Иметь элементарные знания умения и навыки устной речи на английском языке (аудирование и говорение) в рамках заданных тем;
- Иметь навыки диалогической и монологической речи;
- Иметь элементарный активный и пассивный словарный запас в рамках заданных тем

На метапредметном уровне:

- Иметь элементарные знания об Англии и англоговорящих странах и их культурах ;

- Иметь навыки бесконфликтного поведения и группового взаимодействия;

На личностном уровне:

- Развивать фонетический слух;
- Иметь правильное звукопроизношение на осознанном уровне.

Учебный план. Второй год обучения

№	Названия тем	Кол-во часов		всего	Формы контроля
		теория	практика		
1.	Вводное занятие: Беседа об английском языке. Инструктаж поТБ и ПБ	1	-	1	Педагогическое наблюдение Опрос (индивидуальный групповой).
2.	«Greeting» («Приветствие») «Introduction» («Знакомство»)	2	3	5	Опрос (индивидуальный, парный, групповой), пед. наблюдение
3.	«Autumn» («Осень»). «Fruit and Vegetables» («Фрукты и овощи»)	4	6	10	Педагогическое наблюдение Опрос (инд. групповой). Праздник Осени.
4.	«Count 1-20» (Счёт 1-20»)	1	2	3	Опрос (инд, парный, групповой), пед. наблюдение
5.	«My family» («Моя семья») Стихотворение «Mother, father»,	2	4	6	Педагогическое наблюдение. Опрос Праздничный концерт ко дню Матери
6.	«Winter Holidays». («Зимние праздники») Песня «We wish you a Merry Christmas», стихотворение «Winter»	3	6	9	Педагогическое наблюдение Опрос (инд., парный, групповой) Новогодний праздник(концертное выступление детей в рамках праздника)
7.	«Wild and domestic animals» («Дикие и	2	5	7	Педагогическое наблюдениеОпрос

	домашние животные»)				(инд. групповой).
8.	« Food and Drinks» («Еда и напитки»). «The 8-th of March» («8 марта») Разучивание стихотворения «My father» и песни «My dear, dear mummy!» к праздничному концерту.	3	6	9	Педагогическое наблюдение. Опрос. Праздничный концерт ко дню Защитника Отечества и 8 марта
9.	«Colors» («Цвета»)	1	3	4	Педагогическое наблюдениеОпрос
10	«Seasons» («Времена года»)	1	4	5	Педагогическое наблюдениеОпрос
11	«I Can Do Everything!» (« Я умею делать всё!»)	1	5	6	Педагогическое наблюдение Опрос (инд., парный, групповой)
12	«Soon to School!» («Скоро в школу!») Песенка алфавит, стихотворение о школе для открытого интегрированного занятия	3	5	8	Открытое интегрированное занятие
13	«Fairy tales» (Сказки) Стихотворение «Fairy tales» на англ.яз. Репетиции сценки- сказки «Like animals came to Man». Показ сценки – сказки.	6	7	13	Педагогическое наблюдение.. Праздник ко дню рождения Пушкина А.С. Театрализация «Like animals came to Man» для родителей
	Всего: 43 недели	30	56	86	

Содержание 2 год обучения

Программа второго года обучения состоит из 13 тем

1. **Вводное занятие.** Беседа об английском языке. Инструктаж по технике безопасности в учреждении и правилам пожарной безопасности.

2. **«Greeting»** («Приветствие») **.«Introduction»** («Знакомство») Знакомство с различными типами приветствий и прощаний на английском языке. Знакомство с Англией и культурными традициями страны. Изучение стихотворения “Good Afternoon to You”

Введение и отработка использования в речи слов, фраз по вышеуказанным темам. Обучение элементарной диалогической речи в рамках темы. Элементы театрализации в игровой форме.

Закрепление использования слов и фраз по данным темам.

Ознакомление учащихся с песнями и стихами на английском языке.

3. «**Autumn**» («Осень»). «**Fruit and Vegetables**» («Фрукты и овощи»)

Введение слов и фраз по данной теме. Тренировка и закрепление их в песенках, стихах, играх : “ In the shop”? “In the Café”.

Отработка и повторение в речи (играх) лексических единиц по данной теме. Разучивание английской зарядки с движениями для праздника Осени. Выступление детей на празднике Осени. (английская зарядка, игра «Фрукты и овощи») Разучивание стихотворения «Autumn» для праздника Осени

4.«**Count 1-20**» (Счёт 1-12») (счет 13-20)Ознакомление учащихся с цифрами 1-12,и поэтапно 13-20, обработка и закрепление их в играх.

5. « **My Family**» («Моя семья») Знакомство, отработка и закрепление в речи новых лексических единиц по данной теме. Разучивание стихотворения “Mother, Father, Sister, Brother...”для праздничного концерта. Участие в праздничном концерте, посвященному международному Дню Матери.

6. «**Winter Holidays**». («Зимние праздники»). Знакомство с новыми лексическими единицами и фразами по данной теме. Игры на отработку и закрепление изученного материала. Разучивание песни «We wish you a Merry Christmas» для новогоднего праздника. Участие в новогоднем празднике.

7. «**Wild and domestic animals**». («Дикие и домашние животные»)

Введение слов и фраз по данной теме.

Обработка и закрепление их в играх, “ In The Theatre “, “The broken telephone”, “ What is missing»,».

8. « **Food and Drinks**» («Еда и напитки»).«**The 8-th of March**» («8 марта»)

Знакомство с новыми лексическими единицами и фразами по данной теме. Игры на отработку и повторение изученного материала. («What is missing?», «In the food shop», «Поломанный телефон»).

Разучивание песни «My dear, dear mummy!») к праздничному концерту. Выступление на праздничном концерте

9.«**Colors**». («Цвета»).

Знакомство, отработка и закрепление в речи (играх) новых лексических единиц по данной теме, одновременное закрепление и использование в речи текстовой единицы и фразы по темам «Счёт 1-20», «Домашние и дикие животные».

10. «**Seasons**». («Времена года»).

Знакомство с новыми лексическими единицами и фразами по данной теме.

Игры на отработку и закрепление изученного материала по теме. разучивание стихотворения «Seasons».

11. «**I Can Do Everything!**» (« Я умею делать всё!»).

Знакомство, отработка и закрепление в речи (играх) новых лексических единиц по данной теме. Разучивание стихотворения « Summer holidays!».

12. «**Soon to School!**» («Скоро в школу!»).

Знакомство, отработка и закрепление в речи букв английского алфавит, названий школьных принадлежностей. Разучивание стихотворения о школе и песенки – алфавита «A, B, C, D».

Выступление детей на открытом интегрированном занятии.

13. «Fairy tales» («Сказки»). Разучивание стихотворения «Fairy tales» для праздника, посвященного дню рождения А.С. Пушкина. Выступление на празднике.

Раздача и разучивание ролей сказки «Like animals came to Man». Театрализованное представление детей перед родителями

К концу 2-го года освоения программы обучающийся будет:

На предметном уровне

- Иметь элементарные знания умения и навыки устной речи на английском языке (аудирование и говорение) в рамках заданных тем;
- Иметь навыки диалогической и монологической речи;
- Иметь элементарный активный и пассивный словарный запас в рамках заданных тем

На метапредметном уровне:

- Иметь элементарные знания об Англии и англоговорящих странах и их культурах ;
- Иметь навыки бесконфликтного поведения и группового взаимодействия;

На личностном уровне:

- Развивать фонетический слух;
- Иметь правильное звукопроизношение на осознанном уровне.

КАЛЕНДАРНО-УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

1 год обучения

месяц	число	Время занятия	Форма проведения	Количество часов	Тема занятий	Место проведения	Форма контроля
Сентябрь	2	25 мин.	Беседа.	1	Вводное занятие. Беседа об английском языке. Инструктаж по технике безопасности в учреждении и правилам пожарной безопасности.	ба каб.	Педагогическое наблюдение Опрос (индивидуальный групповой).
	6,9, 13,16, 20		Беседа. Игровая деятельность. Практическая деятельность.	5	«Greeting. Itroduction.» («Приветствие. Знакомство.»)		Опрос (индивидуальный, парный,

	23,27, 30		<p>Знакомство, отработка и закрепление в речи новых лексических единиц по данной теме.</p> <p>Разучивание стихотворения «Good Morning!»</p> <p>Минидialog «Знакомство».</p> <p>Видеоматериалы.</p>	10	«Autumn» («Осень»). «Fruit and Vegetables» («Фрукты и овощи»)		<p>групповой), пед. наблюдение</p> <p>Педагогическое наблюдение</p> <p>Опрос (индивидуальный групповой).</p>
Октябрь	4,7,11, 14,18	25 мин.	<p>Игровая деятельность.</p> <p>Практическая деятельность.</p> <p>Отработка и повторение в речи (играх) лексических единиц по данной теме. Разучивание английской зарядки с движениями для праздника.</p> <p>Видеоматериалы</p>		«Autumn» («Осень»). «Fruit and Vegetables» («Фрукты и овощи»)	ба каб.	Опрос(индивидуальный, парный, групповой), пед. наблюдение
	21		<p>Практическая деятельность.</p> <p>Закрепление пройденного материала по теме. Подготовка к празднику Осени.</p>			Акт. Зал	Педагогическое наблюдение
	25		<p>Показательная. Выступление детей на празднике Осени.</p> <p>(английская зарядка, игра</p>			Акт. Зал	Праздник Осени.

	28		«Фрукты и овощи») Беседа. Игровая деятельность. Практическая деятельность. Знакомство с новыми лексическими единицами по данной теме. Видеоматериалы	3	«Count 1-12» («Счет от 1 до 12»)	ба каб	Опрос (индивидуальный, парный, групповой), пед. наблюдение
Ноябрь	1,8	25 мин.	Игровая деятельность. Практическая деятельность. Отработка и закрепление в речи (играх) лексических единиц по данной теме. Видеоматериалы	6	«Count 1-12» («Счет от 1 до 12»)	ба каб.	Опрос (индивидуальный, парный, групповой), пед. наблюдение
	11,15, 18,22		Беседа. Игровая деятельность. Практическая деятельность. Знакомство, отработка и закрепление в речи новых лексических единиц по данной теме. Разучивание песни «Hello, I am mum!» для праздничного концерта. Видеоматериалы		« My Family» («Моя семья»)	ба каб.	Опрос (индивидуальный, парный, групповой), пед. наблюдение
	25		Практическая деятельность. Закрепление пройденного материала по теме и подготовка к праздничному концерту.			Акт. Зал	Педагогическое наблюдение
	29		Показательная. Выступление детей на праздничном			Акт. зал	Праздничный концерт, посвященный международ

			концерте, посвященному международному Дню Матери. (песня «Hello, Im mum!», стишок- игра «1,2,3»)				ному Дню Матери.
Декабрь	2,6,9, 13,16, 20	25 мин.	Беседа. Игровая деятельность. Практическая деятельность. Знакомство с новыми лексическими единицами и фразами по данной теме. Игры на отработку и закрепление изученного материала. Разучивание песни «We wish you a Merry Christmas» для новогоднего праздника. Видеоматериалы	9	«Winter Holidays». («Зимние праздники»)	ба каб.	Педагогиче ское наблюдение Опрос (индивиду альный, парный, групповой)
	23		Практическая деятельность. Закрепление пройденного материала по теме и подготовка к новому празднику.			Акт. Зал	Педагогиче ское наблюдение
	27		Показательная. Выступление на новогоднем празднике (песня «We wish you a Merry Christmas», видеоролик с фразами по теме (рисунки и работы детей)			Акт. Зал	Новогодний праздник.
30		Игровая деятельность. Игры на повторение изученного материала.		«Winter Holidays». («Зимние праздники»)	ба каб.	Педагогиче ское наблюдение	

			<p>видеоигра «Подарки для мамы»)</p> <p>Беседа. Практическая деятельность. Игровая деятельность. Знакомство, отработка и закрепление в речи (играх) новых лексических единиц по данной теме. Разучивание песни «Rainbow». Видеоматериалы</p>	4	«Colours» («Цвета»)		<p>дному женскому дню</p> <p>Педагогическое наблюдение Опрос (индивидуальный, парный, групповой)</p>
	10,14, 17,21						
	24,28 31		<p>Беседа. Практическая деятельность. Игровая деятельность. Знакомство с новыми лексическими единицами и фразами по данной теме. Игры на отработку и закрепление изученного материала по теме. Повторение слов и фраз по теме и песни «Rainbow»; разучивание стихотворения «Seasons». Видеоматериалы</p>	5	«Seasons» («Времена года»)		<p>Педагогическое наблюдение Опрос (индивидуальный, парный, групповой)</p>
Апрель	4,7	25 мин.	<p>Практическая деятельность. Игровая деятельность. Закрепление пройденных слов и фраз по теме и песни «Rainbow»; повторение стихотворения</p>		«Seasons» («Времена года»)	ба каб.	<p>Педагогическое наблюдение Опрос (индивидуальный, парный, групповой)</p>

	11, 14,18, 21,25, 28,		«Seasons». Игры на закрепление темы. Беседа. Практическая деятельность. Игровая деятельность. Знакомство, отработка и закрепление в речи новых лексических единиц по данной теме. Игры и минидиалоги («What is missing?», «In the Toy shop», «Поломанный телефон»). Разучивание песни «Toys»). Видеоматериалы	7	«My Toys» («Мои игрушки»)	ба каб.	Педагогическое наблюдение Опрос (индивидуальный, парный, групповой)
Май	2	25 мин.	Игровая деятельность. Игры на закрепление темы. Беседа. Практическая деятельность. Игровая деятельность. Знакомство, отработка и закрепление в речи (играх) новых лексических единиц по данной теме. Разучивание стихотворения «Summer holidays!» Видеоматериалы	6	«My Toys» («Мои игрушки») «I Can Do Everything!» («Я умею делать всё!»)	ба каб.	Педагогическое наблюдение Опрос (индивидуальный, парный, групповой)
	30		Беседа. Практическая деятельность. Повторение стихотворения «Summer holidays!».	14	«Fairy tales» («Сказки»)	ба каб.	Педагогическое наблюдение

			Разучивание стихотворения «Fairy tales» для праздника, посвященного дню рождения А.С. Пушкина				
Июнь	2		Практическая деятельность. Повторение стихотворений « Summer holidays!» и «Fairy tales». Подготовка к празднику, посвященному дню рождения А.С. Пушкина		«Fairy tales» («Сказки»)	Акт. зал	Педагогическое наблюдение
	6		Показательная. Выступление на празднике. (стихотворения « Summer holidays!» и «Fairy tales»)			Акт. Зал	Праздник, посвященный дню рождения А.С. Пушкина
	9		Беседа. Практическая деятельность. Повторение некоторых пройденных лексических единиц по теме «Wild and Domestic Animals» («Дикие и домашние животные»). Знакомство со стихотворением «We are animals».			ба каб.	Педагогическое наблюдение Опрос (индивидуальный, парный, групповой)
	13,16, 20,23, 27, 30		Практическая деятельность. Игровая деятельность. Раздача и разучивание ролей стихотворения «We are animals». Игры на закрепление всех пройденных в учебном году тем.			ба каб.	Педагогическое наблюдение Опрос (индивидуальный, парный, групповой)

Июль	4		Практическая деятельность. Игровая деятельность. Повторение стихотворения «We are animals». Игры на закрепление всех пройденных в учебном году тем		«Fairy tales» («Сказки»)	ба каб.	Педагогическое наблюдение
	7,11		Практическая деятельность. Подготовка к заключительному занятию.			Акт. зал	Педагогическое наблюдение
	14		Показательная. Театрализация. Выступление детей перед родителями.		Заключительное занятие.		Театрализация стихотворения «We Are Animals.»
Всего часов:				86			

2 год обучения

месяц	число	Время занятия	Форма проведения	Количество часов	Тема занятий	Место проведения	Форма контроля
Сентябрь	2	25 мин.	Беседа.	1	Вводное занятие. Беседа об английском языке. Инструктаж по технике безопасности в учреждении и правилам пожарной безопасности.	ба каб.	Педагогическое наблюдение Опрос (индивидуальный групповой).
	6,9, 13,16, 20		Беседа. Игровая деятельность. Практическая	5	«Greeting. Itroduction.» («Приветствие.		Опрос(индивидуальный,

	23,27, 30		<p>деятельность. Знакомство, отработка и закрепление в речи новых лексических единиц по данной теме. Разучивание стихотворения «Good Morning!» Минидialog «Знакомство». Видеоматериалы</p> <p>Беседа. Игровая деятельность. Практическая деятельность. Знакомство с новыми лексическими единицами по данной теме. Видеоматериалы</p>	10	<p>Знакомство.»)</p> <p>«Autumn» («Осень»). «Fruit and Vegetables» («Фрукты и овощи»)</p>	<p>парный, групповой), пед. наблюдение</p> <p>Педагогическое наблюдение Опрос (индивидуальный групповой).</p>	
Октябрь	4,7,11, 14,18	25 мин.	<p>Игровая деятельность. Практическая деятельность. Отработка и закрепление в речи (играх) лексических единиц по данной теме. Разучивание стихотворения «Autumn» и английской зарядки с движениями для праздника Осени. Видеоматериалы</p>		«Autumn» («Осень»). «Fruit and Vegetables» («Фрукты и овощи»)	ба каб.	Опрос(индивидуальный, парный, групповой), пед. наблюдение.
	21		<p>Практическая деятельность. Закрепление пройденного материала по теме и подготовка к празднику Осени.</p>			Акт. Зал	Педагогическое наблюдение.
	25		<p>Показательная. Выступление детей на празднике Осени.</p>			Акт. Зал	Праздник Осени.

	28		(стихотворение «Autumn», английская зарядка) Беседа. Игровая деятельность. Практическая деятельность. Повторение темы 1- го года обучения «Count 1-12» («Счет от 1 до 12») Знакомство с новыми лексическими единицами по теме «Count 13-20» («Счет от 13 до 20») Видеоматериалы	3	«Count 1-20» («Счет от 1 до 20»)	6а каб.	Опрос (индивидуальный, парный, групповой), педагогическое наблюдение.
Ноябрь	1,8	25 мин.	Игровая деятельность. Практическая деятельность. Отработка и закрепление в речи (играх) лексических единиц по данной теме.		«Count 1-20» («Счет от 1 до 20»)	6а каб.	Опрос (индивидуальный, парный, групповой), пед. наблюдение.
	11,15, 18,22		Беседа. Игровая деятельность. Практическая деятельность. Знакомство, отработка и закрепление в речи новых лексических единиц по данной теме. Разучивание стихотворения «Mother, father» и песни «Hello, I am mum!» для праздничного концерта, посвященному международному Дню Матери. Видеоматериалы	6	« My Family» («Моя семья»)	6 каб.	Опрос (индивидуальный, парный, групповой), пед. наблюдение

	25		Практическая деятельность. Закрепление пройденного материала по теме и подготовка к праздничному концерту.			Акт. Зал	Педагогическое наблюдение.
	29		Показательная. Участие в праздничном концерте, посвященном международному Дню Матери. (стихотворение «Mother, father», песня «Hello, Im mum!»)			Акт. зал	Праздничный концерт, посвященный международному Дню Матери.
Декабрь	2,6,9, 13,16, 20	25 мин.	Беседа. Игровая деятельность. Практическая деятельность. Знакомство с новыми лексическими единицами и фразами по данной теме. Игры на отработку и закрепление изученного материала. Использование изученного материала в мини-рассказе о зиме и зимних праздниках. Разучивание стихотворения «Winter» песни «We wish you a Merry Christmas» для новогоднего праздника. Видеоматериалы	9	«Winter Holidays» («Зимние праздники»)	ба каб.	Опрос (индивидуальный, парный, групповой), педагогическое наблюдение.
	23		Практическая деятельность. Закрепление			Акт. Зал	Педагогическое наблюдение

	27		<p>пройденного материала по теме и подготовка к новомуднему празднику.</p> <p>Показательная. Участие в новогоднем празднике.(песня «We wish you a Merry Christmas», стихотворение «Winter»)</p>			Акт. зал	ие. Новогодний праздник.
	30		<p>Игровая деятельность. Игры на повторение изученного материала.</p>		«Winter Holidays» («Зимние праздники»)	ба каб.	Опрос (индивидуальный, парный, групповой), пед.наблюдение.
Январь	10,13, 17,20, 24,27, 31	25 мин.	<p>Беседа. Игровая деятельность. Практическая деятельность. Знакомство, отработка и закрепление в речи новых лексических единиц по данной теме. Игры и минидialogи. Видеоматериалы</p>	7	«Wild and Domestic Animals» («Дикие и домашние животные»)	ба каб.	Опрос(индивидуальный, парный, групповой), педагогическое наблюдение.
Февраль	3,7, 10,14, 17,21, 28	25 мин.	<p>Беседа. Игровая деятельность. Практическая деятельность. Знакомство с новыми лексическими единицами и фразами по данной теме. Игры на отработку и закрепление изученного материала. («What is missing?», «In the food shop», «Поломанный телефон»).</p>	9	« Food and Drinks» («Еда и напитки»). «The 8-th of March» («8 марта»)	ба каб.	Опрос(индивидуальный, парный, групповой), педагогическое наблюдение.

			Разучивание стихотворения «My father» и песни «My dear, dear mummy!» к праздничному концерту. Видеоматериалы				
Март	3	25 мин.	Практическая деятельность. Закрепление пройденного материала по теме и подготовка к праздничному концерту, посвященному дню Защитника Отечества и Международному женскому дню.			Акт. Зал	Педагогическое наблюдение.
	7		Показательная. Выступление на праздничном концерте (песня «My dear, dear mummy!» и стихотворение «My father»)			Акт. Зал	Праздничный концерт, посвященный дню Защитника Отечества и Международному женскому дню.
	10,14, 17,21		Беседа. Игровая деятельность. Практическая деятельность Знакомство, отработка и закрепление в речи (играх) новых лексических единиц по данной теме. Разучивание песни «Rainbow». Видеоматериалы	4	«Colours» («Цвета»)	ба каб.	Педагогическое наблюдение Опрос (индивидуальный групповой).
	24,28 31		Беседа. Игровая деятельность. Практическая	5	«Seasons» («Времена года»)	ба каб.	Педагогическое наблюдение

			<p>деятельность. Знакомство с новыми лексическими единицами и фразами по данной теме. Игры на отработку и закрепление изученного материала по теме. Разучивание стихотворения «Seasons» и повторение песни «Rainbow». Видеоматериалы</p>			<p>ие Опрос (индивидуальный групповой).</p>	
Апрель	4,7	25 мин.	<p>Игровая деятельность. Практическая деятельность. Повторение слов и фраз по теме(в играх) и песни «Rainbow»; закрепление и повторение стихотворения «Seasons».</p>	6	«Seasons» («Времена года»)	ба каб.	Опрос(индивидуальный, парный, групповой), педагогическое наблюдение.
	11, 14,18, 21,25, 28		<p>Беседа. Игровая деятельность. Практическая деятельность. Знакомство, отработка и закрепление в речи (играх) новых лексических единиц по данной теме. Знакомство и разучивание сказки о медвежонке. Разучивание стихотворения « Summer holidays!» для праздника, посвященного дню рождения А.С. Пушкина Видеоматериалы</p>		«I Can Do Everything!» (« Я умею делать всё!»)	ба каб.	Опрос(индивидуальный, парный, групповой), педагогическое наблюдение.

Май	2,5,12, 16,19, 23,		Беседа. Игровая деятельность. Практическая деятельность. Знакомство, отработка и закрепление в речи (играх) лексических единиц по данной теме. Знакомство, отработка и закрепление в речи букв английского алфавита. Разучивание песен «Whats in my bag?» и «А, В, С, D».	8	«Soon to School!» («Скоро в школу!»)	ба каб.	Опрос(индивидуальный, парный, групповой), педагогическое наблюдение.
	26		Практическая деятельность. Закрепление пройденного материала по теме и подготовка к открытому интегрированному занятию.			ба каб.	Педагогическое наблюдение.
	30		Показательная. Выступление на открытом интегрированном занятии. (песни «Whats in my bag?» и «А, В, С, D»)			Каб. 9	Открытое интегрированное занятие.
Июнь	2		Практическая деятельность. Разучивание стихотворения «Fairy tales»и повторение стихотворения «Summer holidays». Подготовка к празднику, посвященному дню рождения А.С. Пушкина.	13	«Fairy tales» («Сказки»)	ба каб.	Педагогическое наблюдение.
	6		Показательная. Выступление на			Акт. Зал	Праздник, посвященн

	9,13,16, 20,23, 27, 30		празднике, посвященном дню рождения А.С. Пушкина Беседа. Практическая деятельность. Повторение некоторых пройденных лексических единиц по теме «Wild and Domestic Animals» («Дикие и домашние животные») Знакомство с театрализованной сценкой (сказкой) «Like animals came to Man». Раздача и разучивание ролей.			ба каб.	ый дню рождения А.С. Пушкина Опрос(инд ивидуальн ый), педагогич еское наблюден ие.
Июль	4,7,11		Практическая деятельность. Репетиции сценки-сказки «Like animals came to Man». Подготовка к заключительному занятию учебного года.		«Fairy tales» («Сказки»)	Акт. Зал	Опрос(инд ивидуальн ый, групповой) , пед. наблюден ие. Театрализ ованная сценка «We Are Animals.»
	14		Показательная. Показ сценки – сказки.		Заключительное занятие.	Акт. зал.	
Всего часов:				86			

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Бонк Н.А. «Английский для малышей». УМК – Москва «Росмэн»,2000г.
2. Гуревич Е.М. «Мы - играем». Пособие по английскому языку для дошкольников.

3. Козина С.В. «КВН по английскому языку в детском саду» Управление ДОУ. 2006г.
4. Негневицкая Е.И., Никитенко З.Н., Ленская Е.А., УМК. М.,1994г.
5. Пучкова Ю.Я. «Игры на уроках английского языка». Москва АСТ «Астрель» 2004г.
6. Рона Р. «Английский язык для малышей и родителей». М., 1995г.
7. Рыжков В.Д. «Изучаем английский с мамой и папой». Калининград: ФГУИПП «Янтарная сказка», 2004г.
8. Стайнберг Дж. «110 игр на уроках английского языка». Москва АСТ «Астрель» 2004г.
9. Чистякова Т.А. и др. «Обучение иностранным языкам в детских садах». Москва. «Просвещение» 1964г.
10. Фурсенко С.В. «Веселый алфавит английского языка». М.2000г.
11. Roberts Lorena “Happy House”. Oxford. 2008

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО МУЗЫКЕ

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музыкальное воспитание» является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы студии развития и воспитания дошкольников «Малышок» социально-педагогической направленности. Программа стартового уровня рассчитана на обучающихся 5-7 лет, сроком реализации 2 года. Составлена в соответствии с нормативной базой: ФЗ РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273); Постановление Правительства РФ «Об утверждении Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (СанПиН 2.4.4.3172-14); Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196; Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.; Методические рекомендации по проектированию дополнительных

общеразвивающих программ, направленные письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242.

Стартовый уровень программы позволит обучающимся приобрести начальные знания, умения и компетенции в области слушания музыки, пения, игры на детских ударных инструментах.

Актуальность программы

Согласно социологическим исследованиям запросов родителей дошкольников, указывающих на гиподинамию и физическую малоактивность большинства детей, на низкую эмоциональность возникла необходимость обучения детей музыке в рамках программы подготовки детей к школе.

Педагогическая целесообразность программы

Большую роль в музыкальном воспитании ребёнка играют детские дошкольные учреждения, где занятия проводятся два раза в неделю. Но по разным причинам не все дети могут посещать детские сады. Поэтому в учреждениях дополнительного образования были созданы студии общего и эстетического развития, где систематически и разносторонне дети развиваются с самого раннего возраста. В связи с этим возникла необходимость в создании учебной программы, ориентированной на особенности учреждения дополнительного образования детей.

Программа модифицированная Составлена на основе комплексной программы “Радуга”, разработанной авторским коллективом лаборатории Института общего образования МО РФ под руководством профессора Т.И. Дороновой и ориентирована на условия обучения в учреждениях дополнительного образования. **Отличительной особенностью** данной программы является перераспределение учебного материала по годам обучения.

Адресат программы

Программа рассчитана для обучающихся 5-7 лет.

Объем и срок освоения программы

Объем программы - 432 часа

Срок реализации программы - 2 года,
из расчета 36 учебных недель в год

Режим занятий:

Количество часов в неделю:

для 1 года обучения - 4 часа в неделю (1 раз в неделю по 4 занятия)
 для 2 года обучения - 5 часов в неделю (1 раз в неделю по 5 занятий)
 Групповое занятие один раз в неделю по 25 мин, с установленными перерывами в соответствии с СанПин 2.4.4.3172-14 от 04.07.2014 № 41

Период обучения	Продолжительность занятий	Кол-во занятий в неделю.	Кол-во недель	Кол-во часов в год
1 год	1	1	43	43
2 год	1	1	43	43
Итого по программе				86

Формы проведение занятий:

Беседа, игра, конкурс, праздник, практическое занятие, соревнование, спектакль, эстафета.

Цель программы

Формирование основ музыкальной культуры обучающихся.

Задачи программы

Личностные:

Воспитывать:

личностные качества: доброту, сопереживание, ответственность.

Предметные:

Формировать:

- знания о средствах музыкальной выразительности.
- музыкальные умения и навыки

Метапредметные:

Формировать:

- познавательный интерес к музыкальной деятельности
- навыки коммуникативного общения

Развивать:

- эмоциональную сферу
- творческое воображение

Планируемый результат

Предметный:

Знают:

- средства музыкальной выразительности

Умеют:

- определять на слух средства музыкальной выразительности: темп, динамика, тембр, лад, ритм
- использовать разные виды артикуляции, эмоционально петь разнохарактерные несложные песни, попевки.
- пользуясь простыми пантомимическими движениями, передавать музыкальный образ

Метапредметный результат:

Умеют:

- эмоционально и свободно петь естественным, без напряжения, голосом несложные и доступные по содержанию песни
- воспринимать и осмысливать целостный музыкальный образ и, создающие его средства музыкальной выразительности
- в соответствии с музыкой, подбирать подходящий по тембру, музыкальный инструмент
- прохлопать простой ритмический рисунок
- выполнять ритмические движения выразительно и музыкально
- эмоционально реагировать на прослушанное музыкальное произведение
- эмоционально и увлеченно слушать музыку

Личностный результат:

- умеют передать эмоциональное настроение героев прослушанных музыкальных произведений.
- в коллективных действиях стараются достигать успешного результата

Учебные планы

I год обучения

№	Название раздела	Теория	Практика	Всего	Формы аттестации/контроля
1.	Образ осени в музыке	3	5	8	Праздник Осени
2.	Средства музыкальной выразительности Громкость	2	3	5	Музыкальная викторина
3.	Образ зимы в музыке	1	3	4	Новогодний праздник
4.	Средства музыкальной	3	5	8	Музыкальная викторина

	выразительности Созвучность (лад), звукоподражание				
5.	Образ весны в музыке	1	3	4	Музыкально- литературная композиция
6.	Средства музыкальной выразительности Регистр, форма	3	4	7	Открытое занятие
7.	Знакомство с понятиями Родина, родная земля в музыке	1	2	3	Музыкально- литературная композиция
8.	Знакомство с произведениями русских композиторов, посвященных творчеству А. С. Пушкина	1	1	2	Праздник, посвященный дню рождения А. С. Пушкина
9.	Образ лета средствами музыкальной выразительности	1	1	2	Итоговое занятие
	Итого	16	27	43	

Содержание программы I года обучения

1. «Осенние хлопоты»

Образ осени в музыке (8 ч.)

Теория:

- «Осень бродит по лесам» Е. Тиличеева - слушание, беседа
- «Спокойной ночи, жуки» музыкальная сказка - слушание, беседа, движение
- «Танец осенних листочков» А. Филиппенко - слушание, движение

Практика:

- «Осенины-именины» Е. Гомонова - разучивание песни
- «Белочки» З. Левина - разучивание песни
- «Паровоз» Г. Эрнесакс - работа над дикцией
- «Горошина» детская попевка – работа над артикуляцией, звуковедением

- «Вальс» Р. Глиэр – музыкально-ритмические движения

2. «Музыка – язык чувств»

Средства музыкальной выразительности. Громкость. (5 ч.)

Теория:

- «Гроза» Е. Тиличеева - слушание, беседа о динамике в музыке
- «Мама поет» Е. Тиличеева - слушание, беседа о динамике в музыке

Практика:

- «Серенькая кошечка» В. Витлин – пение песни, определение динамики
- «Вместе весело шагать» В. Шаинский - пение песни, определение динамики
- «Два кота» детская попевка – работа над сменой динамики
- «Громко – тихо» М. Раухвергер – импровизация движений на музыку с контрастной динамикой

3. «Здравствуй, Зимушка-зима!»

Образ зимы в музыке (4 ч.)

Теория:

- «Зимний лес» Е. Тиличеева - - слушание, беседа о содержании текста и характере музыки
- «Кабы не было зимы» Е. Крылатов - слушание, беседа о содержании текста и характере музыки

Практика:

- «До чего ж хорошо, что зима настала» Е. Гомонова - разучивание песни
- «Елочка» Л. Бекман - разучивание песни
- «Здравствуй, Дед Мороз!» А. Абрамов - разучивание песни
- «Паровоз» Г. Эрнесакс - работа над дикцией
- «Два кота» детская попевка – работа над сменой динамики, над звуковедением

4. «Музыка – волшебница, нарисуй портрет!»

Средства музыкальной выразительности. Созвучность (лад), звукоподражание. (8 ч.)

Теория:

- «Три подружки. Плакса.» Д. Кабалевский - слушание, беседа о красоте сочетания звуков в музыке, о способе звукоподражания
- «Три подружки. Злюка.» Д. Кабалевский - слушание, беседа о красоте сочетания звуков в музыке, о способе звукоподражания
- «Три подружки. Резвушка.» Д. Кабалевский - слушание, беседа о красоте сочетания звуков в музыке, о способе звукоподражания

Практика:

- «Пестрый колпачок» Г. Струве – разучивание песни, беседа о характере музыки
- «Мамин день» Е. Макшанцева – разучивание песни
- «Песня о бабушке» А. Филиппенко – разучивание песни
- «Частушки - топотушки» Ю. Слонов – разучивание песни

5. «Весна нам улыбнулась»

Образ весны в музыке (4 ч.)

Теория:

- «Веснянка» украинская народная песня - слушание, беседа о содержании текста и характере музыки

Практика:

- «Зеркальце весны» Е. Гомонова - - разучивание песни
- «Солнечный зайчик» И. Дементьев - разучивание песни
- «Кап-кап» (игра на треугольниках, металлофоне) Е. Макшанцева
- «Паровоз» Г. Эрнесакс - работа над дикцией
- «Два кота» детская попевка – работа над сменой динамики, над звуковедением

6. «Музыка –волшебница, сказку расскажи!»

Средства музыкальной выразительности. Регистр, форма. (7 ч.)

Теория:

- «Красная Шапочка и Серый Волк» И. Арсеев - слушание, беседа о высоте звуков в музыке, о музыкальном образе
- «Три медведя» И. Арсеев - слушание, беседа о высоте звуков в музыке, о музыкальном образе
- «Слон и Моська» И. Арсеев - слушание, беседа о высоте звуков в музыке, о музыкальном образе

Практика:

- «Колобок» Г. Струве - слушание песни, беседа о содержании текста, характере музыки
- «Приключение в лесу» А. Филиппенко - разучивание песни, беседа о содержании текста, характере музыки
- «Мы друзья с тобою» Н. Савичева – разучивание песни, беседа о характере музыки
- Пластические импровизации на музыку И. Арсеева - музыкально-ритмические движения

7. Знакомство с понятиями Родина, родная земля в музыке (3 ч.)

Теория:

- «Наш край» А. Пришелец, Д. Кабалевский - слушание, беседа

Практика:

- «Мы друзья с тобою» Н. Савичева – разучивание песни

- «Горошина» детская попевка – работа над артикуляцией, звуковедением

8. Знакомство с произведениями русских композиторов, художников, посвященных творчеству А. С. Пушкина (2ч.):

Теория:

- "Три чуда" из оперы "Сказка о царе Салтане" Н. А. Римский-Корсаков- слушание, беседа

Практика:

- Музыкальная викторина по фрагментам из оперы "Сказка о царе Салтане" Н. А. Римский-Корсакова
- «Мы друзья с тобою» Н. Савичева – повторение песни
- «Небылица» И. Арсеев - работа над артикуляцией

9. Образ лета средствами музыкальной выразительности (2 ч.)

Теория:

- «Жарко», «Дождик, лей!» Е. Тиличеева – слушание музыки разного характера, с разной динамикой, в разном темпе, с разными штрихами

Практика:

- МДИ «Солнышко и дождь» - подвижная игра на определение музыки разного характера, средств музыкальной выразительности; танцевальная импровизация
- «Мы друзья с тобою» Н. Савичева – пение
- «Солнышко-колоколнышко» детская попевка – работа над артикуляцией, звуковедением

Планируемые результаты I года обучения

Предметный:

Знают:

- средства музыкальной выразительности: темп, динамику, лад, штрихи
- имена и произведения русских композиторов

Умеют:

- петь несложные песни, попевки без напряжения, эмоционально, отчетливо произносить слова, использовать разные виды артикуляции
- определять на слух средства музыкальной выразительности (темп, динамику, лад, штрихи) и двигаться в соответствии с ними
- различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня)
- узнавать мелодию знакомых песен, пьес

II год обучения

№	Название раздела	Теория	Практика	Всего	Формы аттестации/контроля
1.	Образ осени в музыке русских и зарубежных композиторов	3	5	8	Праздник Осени
2.	Знакомство с творчеством П. И. Чайковского. Музыкальные образы игрушек.	3	2	5	Музыкальная викторина
3.	Образ зимы в музыке	1	3	4	Новогодний праздник
4.	Музыка народов мира в творчестве П.И.Чайковского	3	5	8	Музыкальная викторина
5.	Образ весны в музыке	2	2	4	Открытое занятие
6.	Подготовка к выпуску в школу	1	3	8	Праздник «Выпуск в школу»
7.	Расширение представлений о Родине, родном крае в песнях советских композиторов, в картинах дальневосточных художников	1	2	3	Музыкально-литературная композиция
8.	Знакомство с произведениями русских композиторов, художников, посвященных творчеству А. С. Пушкина	1	1	2	Праздник, посвященный дню рождения А. С. Пушкина
9.	Музыкальная	1	1	2	Итоговое занятие

викторина по изученным песням				
Итого	15	28	43	

Содержание программы II года обучения

1. «Звуки осени»

Образ осени в музыке русских и зарубежных композиторов (8 ч.)

Теория:

- «Осенняя песня» П. И. Чайковский - слушание, беседа
- «Времена года. Осень.» - А. Вивальди - слушание, беседа
- «Танец осенних листочков» А. Филиппенко - слушание, движение

Практика:

- «Песня об осеннем солнышке» Е. Гомонова - разучивание песни
- «Здравствуй, Осень!» Ю. Слонов - разучивание песни
- «Небылица» детская песенка - работа над дикцией
- «Солнышко-колоколнышко» детская попевка – работа над артикуляцией, звуковедением
- «Вальс» Р. Глиэр – музыкально-ритмические движения

2. «Картинки из альбома»

Знакомство с творчеством П. И. Чайковского. (5 ч.)

Теория:

- «Марш деревянных солдатиков» - П. И. Чайковский - слушание, беседа о музыкальном образе
- «Болезнь куклы» П. И. Чайковский - слушание, беседа о музыкальном образе
- «Новая кукла» П. И. Чайковский - слушание, беседа о музыкальном образе

Практика:

- «Песня о волшебниках» Г. Гладков – разучивание песни
- «У кота» детская попевка – работа над звуковедением при смене лада
- Импровизация движений на музыку разных жанров (марш, вальс, полька)

3. ««Хорошо, что каждый год к нам приходит Новый Год»

Образ зимы в музыке (4 ч.)

Теория:

- «Зима» Ц. Кюи - слушание, беседа о содержании текста и характере музыки

Практика:

- «Хорошо, что каждый год к нам приходит Новый Год» Г. Герчик - разучивание песни
- «Елочка» Л. Бекман - повторение песни
- «Здравствуй, Дед Мороз!» А. Абрамов - разучивание песни

4. «С музыкой вокруг света» (8 ч.)

Музыка народов мира в творчестве П. И. Чайковского.

Теория:

- «Итальянская песенка» П. И. Чайковский - слушание, беседа об особенностях национальной музыки.
- «Старинная французская песенка» П. И. Чайковский - слушание, беседа об особенностях национальной музыки.
- «Немецкая песенка» П. И. Чайковский - слушание, беседа об особенностях национальной музыки.

Практика:

- «Пойте мамы вместе с нами» Т. Попатенко – разучивание песни
- «Песня о папе» В. Шаинский – разучивание песни
- «Песенка Джульетты» А. Петров – слушание песни
- «Танец в деревянных башмаках» - французская народная мелодия – игра на кастаньетах, ксилофоне
- «Потанцуй со мной, дружок!» немецкая народная мелодия - музыкально-ритмические движения

5. «О, весна, без конца и без края!»

Образ весны в музыке (4 ч.)

Теория:

- «Весенние воды» С. Рахманинов - слушание, беседа
- «Апрель. Подснежник» - П. И. Чайковский - слушание, беседа

Практика:

- «Капель» словацкая народная мелодия - игра на треугольниках, металлофоне
- «Жили-были» детская попевка– работа над артикуляцией, звуковедением в разных темпах

6. «Скоро в школу мы пойдём»

Подготовка к выпуску в школу. (8 ч.)

Теория:

- «Мы сидим за партами впервые» Г. Струве - слушание песни, беседа о содержании текста, характере музыки
- «Переменка» Г. Струве - слушание песни, беседа о содержании текста, характере музыки

- «Если б не было школ!» В. Шаинский - слушание песни, беседа о содержании текста, характере музыки

Практика:

- «Все новое у нас» Г. Струве - разучивание песни
- «С нами, друг!» Г. Струве - разучивание песни
- «Ты – человек!» Е. Крылатов - разучивание песни
- «Привет!» чешская народная мелодия – игра на треугольниках, бубенцах

7. Расширение представлений о Родине, родном крае в песнях советских композиторов, в картинах дальневосточных художников

Теория:

- «С чего начинается Родина» М. Матусовский, В. Баснер - слушание, беседа

Практика:

- «Моя Россия» Г. Струве – разучивание песни
- «Привет!» чешская народная мелодия – игра на ударных инструментах

8. Знакомство с произведениями русских композиторов, художников, посвященных творчеству А. С. Пушкина

Теория:

- "Три чуда" из оперы "Сказка о царе Салтане" Н. А. Римский-Корсаков-слушание, беседа

Практика:

- Музыкальная викторина по фрагментам из оперы "Сказка о царе Салтане" Н. А. Римский-Корсакова
- «Песня о волшебниках» Г. Гладков – повторение песни
- «Жили-были» детская попевка– работа над артикуляцией, звуковедением в разных темпах

9. Музыкальная викторина по изученным песням

Теория:

- «Детский альбом» П. И. Чайковский– повторение музыки в разных жанрах, разного характера, с разной динамикой, в разном темпе, с разными штрихами

Практика:

- Слушание музыки и узнавание на слух ранее изученных песен об осени, песен к празднику Нового года, песен о маме, о дружбе, о школе
- «С нами, друг!» Г. Струве – пение

Планируемые результаты II года обучения

Предметные:

Знают:

- средства музыкальной выразительности: темп, динамику, лад, штрихи
- простые жанры музыкальных произведений
- имена и произведения русских композиторов

Умеют:

- петь песни, попевки без напряжения, эмоционально, отчетливо произносить слова, использовать разные виды артикуляции выразительно и правильно передавать мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание)
- узнавать мелодию знакомых песен, пьес; называть имена композиторов
- различать части музыкального произведения (вступление, 1 часть, 2 часть, 3 часть, куплет, припев).
- различать и называть жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня)
- выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами, средствами музыкальной выразительности; передавать несложный ритмический рисунок

Перечень использованной литературы

1. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981.
2. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. – М., 1989
3. Лунева Т.А. Разработки и тематическое планирование. Волгоград изд-во «Учитель» 2012.
- 4.«Праздники и развлечения в детском саду».- М. «Мозаика – Синтез».2006 (Библиотека программы воспитания и обучения в детском саду).
5. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день СПб. Изд-во «Композитор» 2008
6. З. Роот «Песни для детского сада» М.: «АЙРИС ПРЕСС» 2007.
7. Л. Гераскина «Ожидание чуда» музыкальные занятия для детей мл. и ст. дошкольного возраста. Издательский дом «Воспитание дошкольника 2003 г.

8. Журнал «Музыкальная палитра» .
9. Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.
10. Скопинцева О.А. Развитие музыкально-художественного творчества старших дошкольников: рекомендации, конспекты занятий / Под ред. Г.В. Стюхиной.- Волгоград: Учитель, 2011.- 111 с.
11. «Учись творить. Элементарное музицирование: музыка, речь, движения» Т.Э. Тютюнниковой.
12. Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия. Средняя группа. – Волгоград: Учитель, 2012.- 335 с.
13. Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия. Старшая группа, автор составитель - Волгоград, Учитель.- 2011-335 с.
14. Арсенина Е.Н Музыкальные занятия. Подготовительная группа. - Волгоград, Учитель.- 2011-319 с.
15. Радынова О.П. Музыкальное воспитание дошкольников. - М.: Просвещение, 2011. 110 с
16. Кильпио Н.Н. 80 игр для детского сада. - М.: 2009. 196 с.
17. Кленов Н.В. Культурно-досуговая сфера УДОД // Дополнительное образование и воспитание. 2008. №7. С. 12-18
18. Исаева И.Ю. Досуговая педагогика. Учебное пособие - Москва: Флинта, 2010. - С. 26
19. Картушина М.Ю. Проблемы современного музыкального воспитания дошкольников /М.Ю. Картушина //Управление ДОУ. - 2008. - №5. - С. 42-46.
20. Ковтун Т. Ю. Особенности проведения досугов для детей дошкольного возраста // Молодой ученый. -- 2014. -- №7. -- С. 513-514.
21. Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей. - Екатеринбург: У-Фактория, 2004. 110 с.
22. Макшанцева Е.Д. Детские забавы. - М., 2001. 80

Календарный учебный график на 2022-2023 учебный год

В 2019-2020 году в студии обще-эстетического развития «Малышок» музыке будет обучаться 9 групп детей 5 и 6 лет: первого и второго года обучения. Занятия музыки проводятся 1 раза в неделю по вторникам. Длительность занятия 25 минут. Годовая нагрузка в каждой группе составит 43 часа

Календарный учебный график на 2022-2023 учебный год в группах 1 года обучения

№	месяц	Да	Тема занятий	Форма	Кол-	Форма
---	-------	----	--------------	-------	------	-------

п/п		та		провед.	во часов	контроля
1.	сентябрь	6	ТБ, ПБ «Образ осени в музыке»	Инст руктаж	1	опрос
2.		13	«Осень бродит по лесам» Е. Тиличиева - слушание, беседа	Беседа	1	опрос
3.		20	«Спокойной ночи, жуки» музыкальная сказка - слушание, беседа, движение	Игра	1	опрос
4.		27	«Белочки» З. Левина - разучивание песни	Практи ческое заняти е	1	опрос
5.	октябрь	4	«Танец осенних листочков» А. Филиппенко - слушание, движение	Практи ческое заняти е	1	опрос
6.		11	«Осенины-именины» Е. Гомонова - разучивание песни	Практи ческое заняти е	1	опрос
7.		18	«Паровоз» Г. Эрнесакс - работа над дикцией	Игра	1	опрос
8.		25	Праздник Осени	Праздн ик	1	Участие в празднике
9.	ноябрь	1	«Гроза» Е. Тиличиева - слушание, беседа о динамике в музыке	Беседа	1	опрос
10.		8	«Мама поет» Е. Тиличиева - слушание, беседа о динамике в музыке	Беседа	1	опрос
11.		15	«Серенькая кошечка» В. Витлин – пение песни, определение динамики	Практи ческое заняти е	1	опрос
12.		22	«Громко – тихо» М. Раухвергер – импровизация движений на музыку с контрастной динамикой	Игра	1	опрос
13.		29	Праздничный концерт, посвященный Дню Матери	Концер т	1	Участие в концерте
14.	декабрь	6	«Зимний лес» Е. Тиличиева - - слушание, беседа о содержании текста и характере музыки	Беседа	1	опрос
15.		13	«До чего ж хорошо, что зима настала» Е. Гомонова - разучивание песни	Практи ческое заняти е	1	опрос
16.		20	«Здравствуй, Дед Мороз!» А. Абрамов - разучивание песни	Практи ческое	1	опрос

			заняти е			
17.		27	Новогодний праздник	Праздн ик	1	Участие в празднике
18.	январь	10	«Музыка – волшебница, нарисуй портрет!» Средства музыкальной выразительности. Созвучность (лад), звукоподражание.	Беседа	1	опрос
19.		17	«Три подружки. Плакса.» Д. Кабалевский - слушание, беседа о красоте сочетания звуков в музыке, о способе звукоподражания	Беседа	1	опрос
20.		24	«Три подружки.Злюка.» Д. Кабалевский - слушание, беседа о красоте сочетания звуков в музыке, о способе звукоподражания	Беседа	1	опрос
21.		31	«Пестрый колпачок» Г. Струве – разучивание песни, беседа о характере музыки	Практи ческое заняти е	1	опрос
22.		7	«Три подружки. Резвушка.» Д. Кабалевский	Беседа	1	опрос
23.	февраль	14	«Мамин день» Е. Макшанцева – разучивание песни	Практи ческое заняти е	1	опрос
24.		21	«Песня о бабушке» А. Филиппенко – разучивание песни	Практи ческое заняти е	1	опрос
25.		28	«Частушки - топотушки» Ю. Слонов – разучивание песни	Практи ческое заняти е	1	опрос
26.	март	7	Концерт, посвященный Дню защитника Отечества и международному Женскому Дню.	Концер т	1	Участие в концерте
27.		14	«Веснянка» украинская народная песня - слушание, беседа о содержании текста и характере музыки	Беседа	1	опрос
28.		21	«Зеркальце весны» Е. Гомонова - - разучивание песни	Практи ческое заняти е	1	опрос
29.		28	«Кап-кап» (игра на треугольниках, металлофоне) Е. Макшанцева	Игра	1	опрос

30.	апрель	4	«Музыка –волшебница, сказку расскажи!» Средства музыкальной выразительности. Регистр, форма.	Беседа	1	опрос
31.		11	«Красная Шапочка и Серый Волк» И. Арсеев - слушание, беседа о высоте звуков в музыке, о музыкальном образе	Беседа	1	опрос
32.		18	«Приключение в лесу» А. Филиппенко - разучивание песни, беседа о содержании текста, характере музыки	Практическое занятие	1	опрос
33.		25	«Три медведя» И. Арсеев - слушание, беседа о высоте звуков в музыке, о музыкальном образе	Беседа	1	опрос
34.	май	2	«Колобок» Г. Струве - слушание песни, беседа о содержании текста, характере музыки	Практическое занятие	1	опрос
35.		16	Пластические импровизации на музыку И. Арсеева - музыкально-ритмические движения	Игра Викторина	1	опрос
36.		23	«Мы друзья с тобою» Н. Савичева – разучивание песни, беседа о характере музыки	Практическое занятие	1	опрос
37.		30	«Наш край» А. Пришелец, Д. Кабалевский	Беседа, слушание	1	опрос
38.	июнь	6	Праздник, посвященный Дню рождения А.С. Пушкина	Праздник	1	Участие в празднике
39.		13	"Три чуда" из оперы "Сказка о царе Салтане" Н. А. Римский-Корсаков- слушание, беседа	Беседа	1	опрос
40.		20	«Жарко», «Дождик, лей!» Е. Тиличеева – слушание музыки разного характера, с разной динамикой, в разном темпе, с разными штрихами	Беседа	1	опрос
41.		27	«Солнышко-колоколнышко» детская попевка – работа над артикуляцией, звуковедением	Практическое занятие	1	опрос
42.	июль	4	«Мы друзья с тобою» Н. Савичева – пение	Практическое занятие	1	опрос
43.		11	МДИ «Солнышко и дождь» - подвижная игра на	Игра Виктор	1	опрос

		определение музыки разного характера, средств музыкальной выразительности; танцевальная импровизация	ина		
--	--	--	-----	--	--

**Календарный учебный график на 2022-2023 учебный год
в группах 2 года обучения**

№ п/п	месяц	Дата	Тема занятий	Форма провед.	Кол-во часов	Форма контроля
1.	сентябрь	6	«Звуки осени» Образ осени в музыке русских и зарубежных композиторов	Инструктаж	1	опрос
2.		13	«Осенняя песня» П. И. Чайковский - слушание, беседа	Беседа	1	опрос
3.		20	«Песня об осеннем солнышке» Е. Гомонова - разучивание песни	Практическое занятие	1	опрос
4.		27	«Времена года. Осень.» - А. Вивальди - слушание, беседа	Беседа	1	опрос
5.	октябрь	4	«Солнышко-колоколнышко» детская попевка – работа над артикуляцией, звуковедением	Игра	1	опрос
6.		11	«Здравствуй, Осень!» Ю. Слонов - разучивание песни	Практическое занятие	1	опрос
7.		18	«Небылица» детская песенка - работа над дикцией	Практическое занятие	1	опрос
8.		25	Праздник Осени	Праздник	1	Участие в празднике
9.	ноябрь	1	«Картинки из альбома» Знакомство с творчеством П. И. Чайковского.	Беседа	1	опрос
10.		8	«Марш деревянных солдатиков» - П. И. Чайковский - слушание, беседа о музыкальном образе	Беседа	1	опрос
11.		15	«Болезнь куклы» П. И. Чайковский - слушание, беседа о музыкальном образе	Беседа	1	опрос
12.		22	«Песня о волшебниках» Г. Гладков – разучивание песни	Практическое	1	опрос

			заняти е			
13.		29	Праздничный концерт, посвященный Дню Матери	Концер т	1	Участие в концерте
14.	декабрь	6	«Зима» Ц. Кюи - слушание, беседа о содержании текста и характере музыки	Беседа	1	опрос
15.		13	«Хорошо, что каждый год к нам приходит Новый Год» Г. Герчик - разучивание песни	Практи ческое заняти е	1	опрос
16.		20	«Здравствуй, Дед Мороз!» А. Абрамов - разучивание песни	Практи ческое заняти е	1	опрос
17.		27	Новогодний праздник	Праздн ик	1	Участие в празднике
18.	январь	10	«С музыкой вокруг света» Музыка народов мира в творчестве П. И. Чайковского.	Виктор ина Беседа	1	опрос
19.		17	«Итальянская песенка» П. И. Чайковский - слушание, беседа об особенностях национальной музыки.	Беседа	1	опрос
20.		24	«Старинная французская песенка» П. И. Чайковский - слушание, беседа об особенностях национальной музыки.	Беседа	1	опрос
21.		31	«Танец в деревянных башмаках» - французская народная мелодия – игра на кастаньетах, ксилофоне	Игра	1	опрос
22.	февраль	7	«Пойте мамы вместе с нами» Т. Попатенко – разучивание песни	Практи ческое заняти е	1	опрос
23.		14	«Немецкая песенка» П. И. Чайковский - слушание, беседа об особенностях национальной музыки.	Беседа	1	опрос
24.		21	«Потанцуй со мной, дружок!» немецкая народная мелодия - музыкально-ритмические движения	Практи ческое заняти е	1	опрос
25.		28	«Песня о папе» В. Шаинский – разучивание песни	Практи ческое заняти е	1	опрос
26.	март	7	Концерт, посвященный Дню защитника Отечества и международному Женскому	Концер т	1	Участие в концерте

			Дню.			
27.		14	«Весенние воды» С. Рахманинов - слушание, беседа	Беседа	1	опрос
28.		21	«Капель» словацкая народная мелодия - игра на треугольниках, металлофоне	Игра	1	опрос
29.		28	«Солнечные зайчики» Е. Поплянова - разучивание песни	Практическое занятие	1	опрос
30.	апрель	4	«Апрель. Подснежник» - П. И. Чайковский - слушание, беседа	Беседа	1	опрос
31.		11	«Все новое у нас» Г. Струве - разучивание песни	Практическое занятие	1	опрос
32.		18	«Мы сидим за партами впервые» Г. Струве - слушание песни, беседа о содержании текста, характере музыки	Беседа	1	опрос
33.		25	«Ты – человек!» Е. Крылатов - разучивание песни	Практическое занятие	1	опрос
34.		май	2	«Если б не было школ!» В. Шаинский - слушание песни, беседа о содержании текста, характере музыки	Беседа	1
35.	16		«С нами, друг!» Г. Струве - разучивание песни	Практическое занятие	1	опрос
36.	23		«Привет!» чешская народная мелодия – игра на треугольниках, бубенцах	Игра	1	опрос
37.	30		Открытое комплексное занятие	Интегрированное занятие	1	Выступление для родителей
38.	июнь	6	Праздник, посвященный Дню рождения А.С. Пушкина	Праздник	1	Участие в празднике
39.		13	"Три чуда" из оперы "Сказка о царе Салтане" Н. А. Римский-Корсаков- слушание, беседа	Беседа	1	опрос
40.		20	«Песня о волшебниках» Г. Гладков – повторение песни	Практическое занятие	1	опрос

41.		27	Музыкальная викторина по фрагментам из оперы "Сказка о царе Салтане" Н. А. Римский-Корсакова	Викторина	1	опрос
42.	июль	4	«Жили-были» детская попевка– работа над артикуляцией, звуковедением в разных темпах	Практическое занятие	1	опрос
43.		11	«Моя Россия» Г. Струве – разучивание песни	Практическое занятие	1	опрос

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА «ГИМНАСТИКА УМА»

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Гимнастика ума» социально-педагогической направленности является частью комплексной интегрированной программы студии развития и воспитания дошкольников «Малышок», рассчитана на обучающихся 5-7 лет, сроком реализации 2 года составлена в соответствии с нормативными документами:

1. Конституция Российской Федерации.
2. Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации».
3. Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»
4. Распоряжение Правительства РФ от 24 апреля 2015г. № 729-р «О плане мероприятий на 2015-2020 гг. по реализации Концепции развития дополнительного образования детей».
5. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09–3242, методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).
6. Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.31.72-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
8. Распоряжение министерства образования и науки Хабаровского края от 26 сентября 2019 г. № 1321 "Об утверждении методических рекомендаций

"Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в городском округе, муниципальном районе Хабаровского края".

9. Приказ КГАОУ ДО РМЦ от 26 сентября 2019 г. № 383П «Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, реализуемой в Хабаровском крае»

10. Устав МАУ ДО ЦЭВД «Отрада».

Программа позволит обучающимся развить психофизические, интеллектуальные способности и личностные качества методами кинезиологии.

Классификация программы

Направленность программы: социально - гуманитарная.

Программа модифицированная.

Направление программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая модифицированная программа «Гимнастика ума» направлена на предшкольную подготовку детей 6-7 лет.

Кинезиология – наука о развитии головного мозга через движение. Она существует уже двести лет и используется во всем мире. Кинезиологические упражнения хорошо использовать в период предшкольной подготовки, так как успешность обучения детей в школе зависит от своевременного развития межполушарного взаимодействия.

Актуальность

Перед дошкольными образовательными учреждениями всегда стояла проблема успешной подготовки детей к поступлению в школу. В последнее десятилетие психологи, педагоги, врачи отмечают резкое увеличение числа детей, испытывающих трудности в овладении письмом, чтением, счетом, в усвоении и понимании текстов, логическом мышлении, с затруднениями в обучении, различными нарушениями в организме, а также трудностями при адаптации и общении.

При отсутствии необходимых коммуникативных навыков у ребенка появляются трудности в общении со сверстниками и взрослыми: повышается тревожность, появляется замкнутость, нерешительность, стеснительность в общении с другими, неумение высказать свою точку зрения. Возможно проявление негативного отношения к общению. Ребенок может не приниматься сверстниками, если он мало общается с ними, пассивен, не способен организовать совместную деятельность и общение.

Неуспехи в школе, как правило, формируют у детей негативное отношение к учебе, затрудняют общение с окружающими.

Как следствие – наблюдается рост проявлений агрессивности, токсикомании, иных форм делинквентного поведения; резкое снижение их возрастного порога.

Современные кинезиологи рассматривают причину нарушений функций обучения в неспособности правого и левого полушария к интеграции. *Поэтому, именно развитая коммуникация является основным направлением социально-личностного развития ребенка в старшем дошкольном возрасте.*

В качестве решения данной проблемы предлагают использовать специальные кинезиологические упражнения. Авторы практической кинезиологии считают, что используя данные упражнения можно у подавляющего большинства детей предупредить появление дислексии и дисграфии, а также корректировать проблемы обучения чтению и письму. Под влиянием кинезиологических тренировок в организме происходят положительные структурные изменения - сила, равновесие, подвижность, пластичность нервных процессов осуществляется на более высоком уровне, совершенствуется регулирующая и координирующая роль нервной системы. Программа включает специально подобранные серии упражнений, позволяющие создать новые связи и улучшить работу всего головного мозга, который отвечает за развитие психологических, интеллекта. Принимая во внимание важность коррекции трудностей в общении, в программе особое внимание уделено изучению эмоциональных состояний.

Методы кинезиологии положительно влияют как на здоровых детей, так и на детей с ОВЗ, совершенствуют механизмы адаптации детского организма к внешней среде, постепенно приучают ребенка выдерживать нагрузки, проявлять волю

В работе с такими детьми традиционные методы психолого-педагогического воздействия на ребенка не приносят устойчивого положительного результата.

Программа несет в себе не только развивающую, но и коррекционную функцию. Кинезиологические методы позволяют создать новые связи и улучшить работу всего головного мозга, который отвечает за развитие психологических процессов, интеллекта, и, как следствие, способствуют благоприятному обучению.

Отличительная особенность программы

Отличительной особенностью программы от других дополнительных общеобразовательных программ по подготовке к школе является применение кинезиологических упражнений в психофизиологическом, интеллектуальном развитии детей.

Адресат программы: обучающихся в возрасте 5-7 лет.

Все зачисленные в объединение обучающиеся делятся на две возрастные категории - первая группа (5 – 6 лет) и вторая группа (6 – 7 лет).

Срок реализации программы: стартовая программа рассчитана на 2 учебных года (с 5 до 6-7 лет)

Обучение по программе будет полезно:

- учащимся, имеющим проблемы с восприятием материала.
- учащимся, испытывающим трудности с концентрацией внимания (постоянно отстающим от всех учеников, позже всех делающих задание и боящихся отвечать на занятии);
- детям, имеющим речевые проблемы: заикания, картавость, нечёткое выговаривание некоторых звуков;
- детям, проявляющим робость и нерешительность (даже если и готовы к занятию, всё равно не решаются поднять руку и ответить материал), рассеянность;
- детям, имеющим систематические нарушения дисциплины (очень агрессивным и драчливым), или же, напротив, обидчивым и плаксивым.
- детям, не любящим и не желающим заниматься, не способным самостоятельно выполнять домашнее задание.

Объём и сроки усвоения программы, режим занятий

Период обучения	Продолжительность занятия	Кол-во занятий в неделю	Кол-во часов в неделю	Кол-во недель	Кол-во часов в год
1 год	1	2	2ч.	43	86
2 год	1	2	2ч.	43	86
Итого по программе					172

Численный состав группы – 12-15 человек. Продолжительность занятия - 25 минут, с установленными перерывами в соответствии с СанПиН 2.4.4.3172-14 от 04.07.2014 № 41.

Форма организации занятий - групповая.

ЦЕЛЕВОЕ НАЗНАЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Цель программы: Развитие познавательных способностей детей дошкольного возраста посредством кинезиотерапии для успешной социализации и адаптации к школе.

Для осуществления поставленной цели необходимо решать следующие задачи:

личностные:

- 1) формировать положительную мотивацию к учебной деятельности.

- 2) развивать психические процессы: память, внимание, воображения, мышление, речь.
- 3) развивать физические способности: крупную и мелкую моторику, координацию.
- 4) развивать коммуникативные умения и навыки.
- 5) формировать привычки здорового образа жизни.

метапредметные:

- 1) развивать общую моторику и координацию движений рук, зрительно–двигательную координацию
- 2) способствовать развитию межполушарного взаимодействия у дошкольников.
- 3) развивать навык самостоятельной и групповой работы.

4) предметные:

- 1) уметь выполнять кинезиологические упражнения.

Учебный план. Первый год обучения

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Развитие крупной моторики	29	10	19	
1.1	Ходьба и маршировка в различных направлениях	6	2	4	
1.2	Танцевально-ритмические упражнения	6	2	4	
1.3	Регуляция мышечного тонуса	5	2	3	
1.4	Корректирующие позы	3	1	2	
1.5	Зрительнопространственное восприятие	9	3	6	
2.	Развитие мелкой моторики	24	7	17	
2.1	Пальчиковая гимнастика.	6	2	4	
2.2	Рисуночные занятия	9	2	7	
2.3	Зрительно-моторная координация	9	3	6	
3.	Развитие коммуникативных навыков	23	7	16	
3.1	Артикуляционная гимнастика	4	1	3	

3.2	Мимическая гимнастика	3	1	2	
3.3	Эмоции.	6	2	4	
3.4	Игровая деятельность	10	3	7	
4.	Дыхательные упражнения	4	1	3	
5.	Самомассаж	3	1	2	
8.	Релаксация.	3	1	2	
	Итого за год:	86	27	59	

Содержание 1 год обучения

Раздел 1. Вводное занятие.

Теория: Цели, задачи обучения. Правила проведения кинезиологических упражнений. Инструктаж по технике безопасности и правилам пожарной безопасности.

Практика: Знакомство с правилами по технике безопасности в учреждении и правилами по технике пожарной безопасности.

Раздел 1. Развитие крупной моторики

Раздел 1.1 Ходьба и маршировка в различных направлениях

Теория: Просмотр видео парадов войск, слушание маршей, беседа.

Практика: Ориентирование в

- пространстве и коллективе,
- право-левостороннем направлении движения,
- поворотах,
- маршировке спиной назад, лицом к центру,
- упражнения по перешагиванию через предметы: палки, канат, кубики, рейки лестницы, положенной на пол.

Раздел 1.2 Танцевально-ритмические упражнения

Теория: Просмотр видео ритмотанцев. Развитие чувства ритма и двигательных способностей, позволяющих свободно и красиво выполнять согласованные с музыкой движения. Осознание возможностей своего тела при выполнении тех или иных поз, движений, жестов.

Практика: Разучивание игротанцев:

- «Я-ракета»
- «А мы пойдём налево»
- «Три хлопка над головой»

- «А на улице мороз»
- «Возле елочки нарядной»
- «Да-да-да, сказала голова»

Раздел 1.3 Регуляция мышечного тонуса

Теория: Усвоение понятий «сильно», «слабо» как понятий относительно большей или меньшей силы мускульного напряжения. Развитие навыков управления своими движениями, чувствовать мышечно-двигательные ощущения и передавать их словами.

Практика:

- Упражнения с предметами (флажки, мячи, ленты и пр.) и без предметов;
- «Пушинки и слоны»;
- «Цветочек завял - цветочек растёт»;
- «Рисование бабочек и солнышка»;
- «Снеговик растаял»;
- «Оловянные солдатики и тряпичные куклы».

Раздел 1.4 Корректирующие позы

Теория: Усвоение правил формирования правильной осанки. Просмотр видео правильного положения ученика за столом.

Практика:

- «Качалочка»
- «Морская звезда»
- «Стойкий оловянный солдатик»
- «Самолет»
- «Цапля»
- «Потягивание»
- «Карусель»

Раздел 2.5 Зрительнопространственное восприятие

Теория: Ориентация в двух - и трехмерном пространстве, в собственном теле. Дифференциация пространственных сигналов, дифференциации пространственных свойств и отношений, схематичный вид специальных слов, означающих пространство («вблизи», «вправо», «влево», «напротив» и т.д.)

Практика:

- Игры и упражнения на дифференцировку основных пространственных направлений в процессе активного передвижения в пространстве.
- Игры и упражнения на ориентировку в пространстве с закрытыми глазами.

- Дидактические игры и упражнения на распознавание местоположения предметов в окружающем пространстве и пространственных отношений между ними.
- Игры и упражнения на ориентировку в двухмерном пространстве, т.е. на плоскости.
- Игры словесные. Предназначены для активизации пространственной терминологии и в речи детей

Раздел 3. Развитие мелкой моторики

Раздел 3.1 Пальчиковая гимнастика

Теория: Просмотр видео упражнений. Строение руки. Понятия: кисть, фаланги, запястье.

Практика:

- кинезиологические пальчиковые игры «Кулак-ребро-ладонь», «Фонарики», «Лесенка», «Зайчик-колечко-цепочка», «Колечко» и др.
- игры и игровые упражнения для рук с мячами различного размера; резиночками; карандашами; спичками; счетными палочками.

Раздел 3.2 Рисуночные занятия

Теория: Рисование двумя руками одновременно.

Практика:

- рисование палочек, движения рук от центра к краям,
- рисование палочек, движения рук от краев к центру,
- рисование волнистых линий, движения рук от центра к краям,
- рисование волнистых линий, движения рук от краев к центру,
- рисование фигур (круги, квадраты, треугольники), движения рук от центра к краям,
- рисование фигур (круги, квадраты, треугольники), движения рук краев к центру,
- свободное рисование.

Раздел 3.3 Зрительно-моторная координация

Теория: Строение глаза. Просмотр развивающего мультфильма о строении глаза и важности охраны зрения.

Практика:

- упражнения в виде разнообразных движений глаз: вправо, влево, вверх, вниз, круговые движения, зажмуривания, широко открыть, выпучить глазки,
- графо – моторные игры и упражнения: «Дорисуй круги на картинках», «Обведи фигурки точно по линиям, не отрывая карандаш от бумаги», «По морям, по волнам», «Машина на дороге».

Раздел 4. Развитие коммуникативных навыков

Раздел 4.1 Артикуляционная гимнастика

Теория: Выработка правильных, полноценных движений и определённых положений артикуляционных органов.

Практика: упражнения для тренировки подвижности и переключаемости органов, отработки определённых положений губ, языка.

- Статические упражнения («Лопаточка», «Птенчики», «Чашечка», «Иголочка», «Стрелочка», «Трубочка»)
- Динамические упражнения («Лошадка», «Грибок», «Качели», «Вкусное варенье», «Змейка», «Часики», «Маятник», «Катушка», «Маляр»)

Раздел 4.2 Мимическая гимнастика

Теория: Мимика лица - основная составляющая общения. Мимика и жесты в общении. Язык мимики.

Практика:

- Упражнения для развития мимики: «Несмеяна», «Разговор глухонемых», «Русалочка», «Мы умеем удивляться», «Мы умеем сердиться».
- Эмоционально- стимулирующая гимнастика с использованием имитационных движений, стихов, потешек.

Раздел 4.3 Эмоции

Теория: Просмотр советских мультфильмов с точными прорисовками эмоциональных состояний. Эмоции. Виды эмоций. Определение эмоций.

Практика:

- «Этюд на различные позиции в общении»
- «Портрет самого лучшего друга»
- «Мое настроение»
- «Танцуем настроение»

Раздел 4.4 Игровая деятельность

Теория: Виды игр. Роли в игре. Заводила, тренер, арбитр, игрок. Правила.

Практика:

- Игры-ситуации, обучающие вступать в разговор, обмениваться чувствами, переживаниями, эмоционально и содержательно выразить свои мысли, используя мимику и пантомимику
- Игры для развития многих навыков и умений, необходимых ребенку для успешного перехода к учебной деятельности: «Интервью», «Давай поговорим», «Руки знакомятся, руки ссорятся, руки мирятся», «Клубочек», «Поварята».

Раздел 5. Дыхательные упражнения

Теория: Выработка правильного диафрагмального дыхания, регулирование продолжительности выдоха, его силы и постепенности.

Практика: Упражнения сочетаемые с движениями рук, туловища, головы:

- «Послушаем своё дыхание»;
- «Подыши одной ноздрей»;
- «Мельница»;
- «Каша кипит»;
- «Шагом марш»;
- «Трубач»;
- «Часики»;
- «Ветер» (очистительное полное дыхание);
- «Воздушный шар поднимается вверх» (верхнее дыхание);
- «Ёжик».

Раздел 6 Самомассаж

Теория: Элементы самомассажа. Приемы самомассажа. Систематическое проведение массажа как средство улучшения функции рецепторов, проводящих путей, усиления рефлекторных связей коры головного мозга с мышцами и сосудами.

Практика: Проведение с детьми упражнений с использованием следующие приемов САМОМАССАЖА:

- поглаживание
- растирание
- разминание
- выжимание
- активные и пассивные движения.

Раздел 7. Релаксация

Теория: Упражнения, позволяющие снять напряжение, успокоить нервную систему, сосредоточиться и быстро восстановить психоэмоциональное равновесие.

Практика:

Упражнения на релаксацию

- со сосредоточением на дыхании: “Задуй свечу”, “Ленивая кошечка”;
- на расслабление мышц лица: “Озорные щечки”, “Рот на замочке”, “Злюка успокоилась”;
- на расслабление мышц рук: “Лимон”, “Пара”, “Вибрация”;
- на расслабление мышц ног: “Палуба”, “Слон”;

- на расслабление всего организма: “Снежная баба” “Птички”. “Бубенчик”. “Летний денек”.

Планируемые результаты 1-го года обучения.

Личностные:

В процессе освоения программы учащиеся смогут продемонстрировать:

- 1) мотивацию к учебной деятельности;
- 2) улучшенные показатели развития памяти, объёма внимания, воображения, мышления, речи;
- 3)улучшенные показатели двигательных умении (координационных, скоростных, выносливости, гибкости);
- 4)улучшенные коммуникативные навыки и навыки взаимодействия в коллективе;
- 5) повышение интереса к регулярным занятиям физическими упражнениями и мотивация к здоровому образу жизни.

Метапредметные задачи:

Освоив программу, учащиеся будут:

- 1)демонстрировать развитие навыков пространственной ориентации, рост показателей развития координации движений рук, зрительно - двигательной координации.
- 2) лучше усваивать знания, иметь устойчивую самооценку, уверенность в себе;
- 3)проявлять интерес к участию в совместных упражнениях и индивидуальной работе.

Предметные:

В процессе освоения программы учащиеся

будут знать:

приемы и правила проведения кинезиологических занятий.

Вариативность.

Если у ребенка на первом этапе диагностики будут выявлены особенности психофизического развития, то такому ребенку будут рекомендованы упражнения, способствующие коррекции нарушений и гармонизации развития.

Второй год обучения

На втором году обучения при сохранении тематизма занятий, практико-тренировочный материал(упражнения) усложняются в соответствии с возрастом обучающихся.

Предусматривается соблюдение строгой последовательности при усвоении детьми программы с учетом возрастных особенностей и возможности ребенка каждого периода его жизни, состояния нервной системы и всего организма в целом. Постепенно процесс обучения изменяется: появляется установка на более осознанное и самостоятельное выполнение упражнений. К примеру, усложнение построений заключается не только в их разнообразии, но и в требовании к точности, скорости выполнения каждого построения. Возрастает роль слова: больше используются указания, распоряжения, команды; меньше предметных ориентиров.

Основное внимание в обучении старших дошкольников направлено на воспитание осознанного восприятия и выполнение упражнений, на формирование четкости при выполнении наиболее существенных элементов движения.

Некоторые упражнения первого года обучения повторяются по принципу «спирали», из известных элементов составляются новые комбинации.

Учебный план. Второй год обучения

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Развитие крупной моторики	31	11	20	
1.1	Ходьба и маршировка в различных направлениях	6	2	4	Праздничные мероприятия и концерты
1.2	Танцевально-ритмические упражнения	6	2	4	Праздничные мероприятия и концерты
1.3	Регуляция мышечного тонуса	5	2	3	Практические задания
1.4	Корректирующие позы	5	2	3	Конкурсы – соревнования
1.5	Зрительнопространственное восприятие	9	3	6	Конкурсы –

					соревнования
2.	Развитие мелкой моторики	25	8	17	
2.1	Пальчиковая гимнастика.	9	3	6	Практические задания
2.2	Рисуночные занятия	7	2	5	Практические задания
2.3	Зрительно-моторная координация	9	3	6	Конкурсы – соревнования
3.	Развитие коммуникативных навыков	20	6	14	
3.1	Артикуляционная гимнастика	3	1	2	Практические задания
3.2	Мимическая гимнастика	3	1	2	Практические задания
3.3	Эмоции.	6	2	4	Диагностические тесты-упражнения
3.4	Игровая деятельность	8	2	6	Викторины
4.	Дыхательные упражнения	4	1	3	Практические задания
5.	Самомассаж	3	1	2	Практические задания
6.	Релаксация.	3	1	2	Практические задания
	Итого за год:	86	27,5	58,5	

Содержание программы

Раздел 1. Вводное занятие.

Теория: Цели, задачи обучения. Правила проведения кинезиологических упражнений. Инструктаж по технике безопасности и правилам пожарной безопасности.

Практика: Знакомство с правилами по технике безопасности в учреждении и правилами по технике пожарной безопасности.

Раздел 1. Развитие крупной моторики

Раздел 1.1 Ходьба и маршировка в различных направлениях

Теория: Просмотр видео парадов войск, слушание маршей, беседа.

Практика: Ориентирование в

- пространстве и коллективе,
- право-левостороннем направлении движения,
- поворотах,
- маршировке спиной назад, лицом к центру,

- упражнения по перешагиванию через предметы: палки, канат, кубики, рейки лестницы, положенной на пол.

Раздел 1.2 Танцевально-ритмические упражнения

Теория: Просмотр видео ритмотанцев. Развитие чувства ритма и двигательных способностей, позволяющих свободно и красиво выполнять согласованные с музыкой движения. Осознание возможностей своего тела при выполнении тех или иных поз, движений, жестов.

Практика: Разучивание игротанцев:

- «Я-ракета»
- «А мы пойдём налево»
- «Три хлопка над головой»
- «А на улице мороз»
- «Возле елочки нарядной»

Раздел 1.3 Регуляция мышечного тонуса

Теория: Усвоение понятий «сильно», «слабо» как понятий относительно большей или меньшей силы мускульного напряжения. Развитие навыков управления своими движениями, чувствовать мышечно-двигательные ощущения и передавать их словами.

Практика:

- Упражнения с предметами (флажки, мячи, ленты и пр.) и без предметов;
- «Пушинки и слоны»;
- «Цветочек завял - цветочек растёт»;
- «Рисование бабочек и солнышка»;
- «Снеговик растаял»;
- «Оловянные солдатики и тряпичные куклы».

Раздел 1.4 Корректирующие позы

Теория: Усвоение правил формирования правильной осанки. Просмотр видео правильного положения ученика за столом.

Практика:

- «Качалочка»
- «Морская звезда»
- «Стойкий оловянный солдатик»
- «Самолет»
- «Цапля»
- «Потягивание»
- «Карусель»

Раздел 2.5 Зрительнопространственное восприятие

Теория: Ориентация в двух - и трехмерном пространстве, в собственном теле. Дифференциация пространственных сигналов, дифференциации пространственных свойств и отношений, схематичный вид специальных слов, означающих пространство («вблизи», «вправо», «влево», «напротив» и т.д.)

Практика:

- Игры и упражнения на дифференцировку основных пространственных направлений в процессе активного передвижения в пространстве.
- Игры и упражнения на ориентировку в пространстве с закрытыми глазами.
- Дидактические игры и упражнения на распознавание местоположения предметов в окружающем пространстве и пространственных отношений между ними.
- Игры и упражнения на ориентировку в двухмерном пространстве, т.е. на плоскости.
- Игры словесные. Предназначены для активизации пространственной терминологии и в речи детей

Раздел 3. Развитие мелкой моторики

Раздел 3.1 Пальчиковая гимнастика

Теория: Просмотр видео упражнений. Строение руки. Понятия: кисть, фаланги, запястье.

Практика:

- кинезиологические пальчиковые игры «Кулак-ребро-ладонь», «Фонарики», «Лесенка», «Зайчик-колечко-цепочка», «Колечко» и др.
- игры и игровые упражнения для рук с мячами различного размера; резиночками; карандашами; спичками; счетными палочками.

Раздел 3.2 Рисуночные занятия

Теория: Рисование двумя руками одновременно.

Практика:

- рисование палочек, движения рук от центра к краям,
- рисование палочек, движения рук от краев к центру,
- рисование волнистых линий, движения рук от центра к краям,
- рисование волнистых линий, движения рук от краев к центру,
- рисование фигур (круги, квадраты, треугольники), движения рук от центра к краям,
- рисование фигур (круги, квадраты, треугольники), движения рук краев к центру,
- свободное рисование.

Раздел 3.3 Зрительно-моторная координация

Теория: Строение глаза. Просмотр развивающего мультфильма о строении глаза и важности охраны зрения.

Практика:

- упражнения в виде разнообразных движений глаз: вправо, влево, вверх, вниз, круговые движения, зажмуривания, широко открыть, выпучить глазки,
- графо – моторные игры и упражнения: «Дорисуй круги на картинках», «Обведи фигурки точно по линиям, не отрывая карандаш от бумаги», «По морям, по волнам», «Машина на дороге».

Раздел 4. Развитие коммуникативных навыков

Раздел 4.1 Артикуляционная гимнастика

Теория: Выработка правильных, полноценных движений и определённых положений артикуляционных органов.

Практика: упражнения для тренировки подвижности и переключаемости органов, отработки определённых положений губ, языка.

- Статические упражнения («Лопаточка», «Птенчики», «Чашечка», «Иголочка», «Стрелочка», «Трубочка»)
- Динамические упражнения («Лошадка», «Грибок», «Качели», «Вкусное варенье», «Змейка», «Часики», «Маятник», «Катушка», «Маляр»)

Раздел 4.2 Мимическая гимнастика

Теория: Мимика лица - основная составляющая общения. Мимика и жесты в общении. Язык мимики.

Практика:

- Упражнения для развития мимики: «Несмеяна», «Разговор глухонемых», «Русалочка», «Мы умеем удивляться», «Мы умеем сердиться».
- Эмоционально- стимулирующая гимнастика с использованием имитационных движений, стихов, потешек.

Раздел 4.3 Эмоции

Теория: Просмотр советских мультфильмов с точными прорисовками эмоциональных состояний. Эмоции. Виды эмоций. Определение эмоций.

Практика:

- «Этюд на различные позиции в общении»
- «Портрет самого лучшего друга»
- «Мое настроение»
- «Танцуем настроение»

Раздел 4.4 Игровая деятельность

Теория: Виды игр. Роли в игре. Заводила, тренер, арбитр, игрок. Правила.

Практика:

- Игры-ситуации, обучающие вступать в разговор, обмениваться чувствами, переживаниями, эмоционально и содержательно выразить свои мысли, используя мимику и пантомимику
- Игры для развития многих навыков и умений, необходимых ребенку для успешного перехода к учебной деятельности: «Интервью», «Давай поговорим», «Руки знакомятся, руки ссорятся, руки мирятся», «Клубочек», «Поварята».

Раздел 5. Дыхательные упражнения

Теория: Выработка правильного диафрагмального дыхания, регулирование продолжительности выдоха, его силы и постепенности.

Практика: Упражнения сочетаемые с движениями рук, туловища, головы:

- «Послушаем своё дыхание»;
- «Подыши одной ноздрей»;
- «Мельница»;
- «Каша кипит»;
- «Шагом марш»;
- «Трубач»;
- «Часики»;
- «Ветер» (очистительное полное дыхание);
- «Воздушный шар поднимается вверх» (верхнее дыхание);
- «Ёжик».

Раздел 6 Самомассаж

Теория: Элементы самомассажа. Приемы самомассажа. Систематическое проведение массажа как средство улучшения функции рецепторов, проводящих путей, усиления рефлекторных связей коры головного мозга с мышцами и сосудами.

Практика: Проведение с детьми упражнений с использованием следующие приемов САМОМАССАЖА:

- поглаживание
- растирание
- разминание
- выжимание
- активные и пассивные движения.

Раздел 7. Релаксация

Теория: Упражнения, позволяющие снять напряжение, успокоить нервную систему, сосредоточиться и быстро восстановить психоэмоциональное равновесие.

Практика:

Упражнения на релаксацию

- со сосредоточением на дыхании: “Задуй свечу”, “Ленивая кошечка”;
- на расслабление мышц лица: “Озорные щечки”, “Рот на замочке”, “Злюка успокоилась”;
- на расслабление мышц рук: “Лимон”, “Пара”, “Вибрация”;
- на расслабление мышц ног: “Палуба”, “Слон”;
- на расслабление всего организма: “Снежная баба” “Птички”. “Бубенчик”. “Летний денек”.

Планируемые результаты 2-го года обучения.

Личностные:

В процессе освоения программы учащиеся смогут продемонстрировать:

- 1) мотивацию к учебной деятельности;
- 2) улучшенные показатели развития памяти, объёма внимания, воображения, мышления, речи;
- 3)улучшенные показатели двигательных умений (координационных, скоростных, выносливости, гибкости);
- 4)улучшенные коммуникативные навыки и навыки взаимодействия в коллективе;
- 5) повышение интереса к регулярным занятиям физическими упражнениями и мотивация к здоровому образу жизни.

Метапредметные задачи:

Освоив программу, учащиеся будут:

- 1)демонстрировать развитие навыков пространственной ориентации, рост показателей развития координации движений рук, зрительно - двигательной координации.
- 2) лучше усваивать знания, иметь устойчивую самооценку, уверенность в себе;
- 3)проявлять интерес к участию в совместных упражнениях и индивидуальной работе.

Предметные:

В процессе освоения программы учащиеся

будут знать:

приемы и правила проведения кинезиологических занятий.

Вариативность.

Если у ребенка на первом этапе диагностики будут выявлены особенности психофизического развития, то такому ребенку будут рекомендованы упражнения, способствующие коррекции нарушений и гармонизации развития.

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**Условия реализации программы.**

Данная программа реализуется как очно, так и с применением дистанционных образовательных технологий - технологий, «реализуемых в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников».

Программа позволяет в полной мере реализовать принципы наглядности, интерактивности обучения.

- Наглядность включает в себя различные виды демонстраций, презентаций, видео, показ графического материала в любом количестве, использование звуковых, видео-, анимационных эффектов.
- Интерактивность объединяет все вышеперечисленное и позволяет воздействовать на виртуальные объекты информационной среды, помогает внедрять элементы личностно ориентированного обучения, предоставляет возможность обучающимся полнее раскрывать свои способности.

Форма организации занятий: очная или дистанционная с использованием онлайн сервиса ZOOM.

Для реализации программы ведется обучение как очно, так и в дистанционном режиме с использованием компьютерных технологий. Для осуществления обратной связи, объяснения нового материала, ответов на вопросы используется онлайн сервис ZOOM.

Занятия ведутся 2 раза в неделю. Продолжительность 1 занятия – 25 мин.

Материально-техническое обеспечение:

- звуковая аппаратура,
- вебкамера с микрофоном,
- персональный компьютер
- дорожка массажная

- скакалки
- коврик массажный (составной)
- баскетбольное кольцо (на стойке)
- канат спортивный
- обручи гимнастические
- мячи большие
- мячики 20см
- карандаши с резинкой на конце
- набор резиночек.

Информационное обеспечение: аудио, видео, фото, интернет-источники, литература.

Формы аттестации

Для проверки теоретических и практических знаний, учащихся используются: практические задания, контрольные занятия, диагностические тесты, диагностические тесты-упражнения.

Контрольная диагностика проводится после проведения коррекционно-развивающих занятий с использованием кинезеологических упражнений согласно учебному плану.

Учащиеся улучшают результаты, полученные при входящей диагностике. Выполняя упражнения, дети совершенствуют механизмы адаптации своего организма к внешней среде, у них повышается стрессоустойчивость организма, работоспособность. Такие задания не только развивают нервные связи, но и снимают напряжение, доставляя им удовольствие

У дошкольников улучшается зрительно-моторная координация, развивается общая и мелкая моторика, познавательные психические процессы (мышление, внимание, восприятие, память, воображение, речь), повышается способность детей к волевым усилиям, к произвольному контролю, снижается психоэмоциональное напряжение. В результате повышается и уровень эмоционального благополучия ребенка.

Мониторинг результатов усвоения программы

При мониторинге результатов усвоения программы выделяются три уровня:

- начальный (низкий) уровень
- продуктивный (средний) уровень
- креативный (высокий) уровень.

Мониторинг образовательного процесса осуществляется через отслеживание результатов освоения образовательной программы (беседа, устный опрос, тестовые задания).

Способы проверки освоения программы – мониторинг освоения детьми содержания дополнительной образовательной программы с помощью игровых заданий

Формы представления результатов

- анализ результатов диагностического тестирования

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Программа оснащена методическим комплексом, направленным на усвоение упражнений для применения в ситуациях стресса и умственного напряжения. Основой разработки данной программы послужили публикации Семенович А.В., работы Сиротюк А.Л., книга Карла Ханна форт «Мудрое движение». Эти авторы отмечают, что применение кинезиологических упражнений создает благоприятные условия для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными способностями и склонностями, имеет накопительный характер и дает возможность формирования потенциала психофизического здоровья и достаточный уровень готовности к обучению в школе.

Методические принципы реализации программы:

- принцип обращения к природным возможностям ребенка;
- принцип неинтервенции в психику;
- целостный подход к телу человека и его здоровью;
- наличие закономерных и специфических связей каждой мышцы с теми или иными органами, химическими веществами, видами психической деятельности;
- соответствия обучения возрастным особенностям детей;
- наглядности;
- совмещение в деятельности ребенка элементов игры и учения;
- единства группового и индивидуального обучения;
- органическая связь и взаимозависимость между внешней и внутренней (умственной) активностью ребенка
- принцип дидактики (построение учебного процесса от простого к сложному);
- принцип системности (подразумевает систематическое проведение занятий).
- постепенность в развитии природных способностей детей;
- целенаправленность и последовательность учебного процесса.

Процесс обучения строится на 3-х основных этапах усвоения учебного материала:

- Ознакомление. Объяснение правил выполнения упражнения.

- Выполнение упражнений. Процесс самостоятельного осмысления упражнения.
- Получение результата.

Основные методы обучения

Занятие проводится в форме игровой деятельности.

Кинезиологические методы способствует развитию различных компетенций ребенка:

- способности самостоятельно приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения;
- способность детей к волевым усилиям, к произвольному контролю;
- умение снижать психоэмоциональное напряжение;
- умение преодолевать стрессы и контролировать своё эмоциональное состояние.

Используемыми педагогическими технологиями являются:

- информационно - коммуникационные технологии;
- игровые технологии;
- личностно-ориентированная;
- здоровьесберегающие.

В результате реализации данной программы создаются условия, способствующие интеграции связей полушарий, что помогает установлению дружеских контактов и взаимодействию со сверстниками и взрослыми, способствует формированию познавательных интересов и познавательных действий.

Практическая кинезиология базируется на следующих фундаментальных принципах:

1. Принцип обращения к природным возможностям ребенка и взрослого человека.
2. Принцип гуманистического подхода.
3. Принцип неинтервенции в психику.
4. Принцип соблюдения личного пространства.
5. Принципы «радостного учения» и «творческих открытий».
6. Целостный подход к телу человека и его здоровью.
7. Первичная слабость мышц – как универсальная реакция на любую патологию и дисбаланс организма.
8. Наличие закономерных и специфических связей каждой мышцы с теми или иными органами, химическими веществами, видами психической деятельности.
9. Феномен внезапного развития проходящей мышечной слабости при всех ранее сильных мышцах в определенных условиях.

СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ.

Артикуляционная гимнастика. Это совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированности движений органов, участвующих в речевом процессе.

Мимическая гимнастика. Раздел включает игры и игровые упражнения, имеющие своей целью невербальное и вербальное выражение основных эмоций (радости, печали, удивления, страха, злости, интереса, горя, спокойствия). А также развивает и укрепляет мимические мышцы.

Пальчиковая гимнастика. Она является основой для развития мелкой моторики и координации движений рук и пальцев с речью. Этот раздел включает игры и игровые упражнения только для рук. Пальчиковые игры и упражнения стимулируют развитие артикуляционного компонента речи, развивают фантазию, превращают учебный процесс в увлекательную игру. Можно использовать упражнения с различными предметами.

Дыхательные упражнения. Они помогают выработать правильное диафрагмальное дыхание, продолжительность выдоха, его силы и постепенности. Такие упражнения можно сочетать с движениями рук, туловища, головы. Дыхательные упражнения зарекомендовали себя с положительной стороны при работе с детьми, страдающими ринолалией. Дыхательные упражнения оказывают влияние не только на формирование правильного речевого дыхания, они важны для общего укрепления организма и релаксации. Поэтому можно использовать и в заключительной части.

Корригирующие позы. В ходе этого направления происходит создание стойких поз, необходимых для коррекции. Длительное по времени удержание нужной позы способствует выработке ее в дальнейшем самостоятельно.

Самомассаж – способ саморегуляции организма, один из приёмов регулирования кровотока. Поскольку у дошкольников преобладает конкретно – образное мышление, ко многим массажам придуманы стихотворные тексты. Их содержание и ритм максимально приближены к характеру самого движения, чтобы у ребёнка возникал конкретный образ.

Зрительно-моторная координация тесно связана с мелкой моторикой рук и зрительным восприятием. Это согласованность движений и их элементов в результате совместной и одновременной деятельности зрительного и двигательного анализаторов, которая необходима в повседневной жизни. Связи между зрительным анализом и движениями руки не существует с

рождения. Они формируются и отлаживаются постепенно в соответствующих видах деятельности.

Зрительно-пространственное восприятие предметов обеспечивается такими понятиями, как глазомер, острота зрения и поле зрения.

Необходимые условия для успешного освоения письма и чтения обеспечивает целостность поля зрения, его разносторонность и так называемая относительная широта. Все эти функции, обеспечивающие зрительно-пространственное восприятие ребенка, формируются в основном в дошкольном возрасте.

Рисуночные занятия. Чтобы сделать работу левого и правого полушарий согласованной и эффективной, детские нейропсихологи рекомендуют выполнять кинезиологические упражнения, ведь движения являются основой для социального, эмоционального и когнитивного развития ребенка. Наилучшие результаты дает рисование двумя руками одновременно.

Рисование двумя руками одновременно полезно и детям, и взрослым. Упражнение помогает развить чувство симметрии, снизить тревожность, ускорить процесс коррекции дисграфии, дислексии, аккалькулии, развития речи.

Релаксация – глубокое мышечное расслабление, сопровождающееся снятием психического напряжения. Релаксация может быть, как непроизвольной, так и произвольной, достигнутой в результате применения специальных психофизиологических техник. Выполнение релаксационных упражнений очень нравится детям, т. к. в них есть элемент игры. Они, в отличие от взрослых, быстро обучаются непростому умению расслабляться. Расслабляясь, возбужденные беспокойные дети постепенно становятся более уравновешенными, внимательными и терпеливыми. Дети заторможенные, скованные, вялые и робкие приобретают уверенность, бодрость, свободу в выражении своих чувств и мыслей. Такая системная работа позволяет детскому организму сбрасывать излишки напряжения и восстанавливать равновесие, тем самым сохраняя психическое здоровье.

Танцевально-ритмические упражнения. Являются основой для развития чувства ритма и двигательных способностей, позволяющих свободно и красиво выполнять согласованные с музыкой движения. Осознание возможностей своего тела при выполнении тех или иных поз, движений, жестов означает вместе с тем и осознание своих чувств.

Ходьба и маршировка в различных направлениях. Ходьба – автоматизированный моторный акт, при котором четко координируются движения рук и ног. Это средство кинезиотерапии В.А.Гринер называет «вводными упражнениями». Ребенок учится ориентированию в пространстве и коллективе, в право-левостороннем направлении движения, в поворотах, в

маршировке спиной назад, лицом к центру и т.п. Пространственная характеристика движения включает исходное положение, положение тела и его частей в движении, траекторию движения.

Ходьба является естественным видом движения и вместе с тем достаточно сложным по координации.

Упражнения, регулирующие мышечный тонус. Эти упражнения позволяют занимающимся овладеть своими мышцами, научиться управлять своими движениями. В содержание этого раздела входит усвоение понятий «сильно», «слабо» как понятий относительно большей или меньшей силы мускульного напряжения. В работе по воспитанию умения регулировать мышечный тонус можно выделить общеразвивающие и коррекционные упражнения. По характеру выполнения их можно разделить на упражнения с предметами (флажки, мячи, ленты и пр.) и без предметов. В упражнениях с предметами развиваются сила движений, ловкость, четкость, быстрота реакции, глазомер. В этих движениях чередуется напряжение и расслабление, снимается излишнее напряжение с мышц, когда упражнение уже усвоено на уровне двигательного навыка.

Игровая деятельность. Игры вносят разнообразие и эмоциональность в кинезотерапию. Р.И. Евдокимова, О.Р. Костенко, П.Е. Рудовская исследовали положительное влияние подвижных игр на сердечно-сосудистую и дыхательную системы. Дети легко поддаются воздействию посредством игр. Но из-за психофизических особенностей детей с общим недоразвитием им не подходят игры со сложной методикой, с движениями, требующими большой затраты сил, быстроты и сложной координации. Ученые методисты описывают классификации игр в кинезиотерапии исходя из оказываемого лечебного эффекта, числа участвующих, места и характера проведения, степени подвижности участников.

Эмоции — особый класс субъективных психологических состояний, отражающихся в форме непосредственных переживаний, ощущений приятного или неприятного отношения человека к миру и людям, процесс и результат его практической деятельности. Дошкольный возраст — достаточно короткий период жизни человека.

Поэтому очень важно именно в это время заложить хорошие основы личности. Одной из таких основ является эмоциональная сфера. Научить ребенка **распознавать эмоции** и **развивать интеллект** очень важно. Это позволит малышу адекватно воспринимать различные ситуации, облегчит его социализацию.

Для достижения программных задач все комплексы проводятся в интересной, привлекательной для дошкольников форме. Так как ведущим видом деятельности детей в этом возрасте является игра, элементы игры присутствуют во всех упражнениях, которые в условной форме отражают окружающий мир ребенка и учитывают его предшествующий опыт.

Создаваемый педагогом доброжелательный эмоциональный фон способствует более быстрому освоению комплекса упражнений, что является необходимым условием эффективности учебной и игровой деятельности детей дошкольного возраста.

КАЛЕНДАРНО-УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

1 год обучения

№ п/п	месяц	Дата	Тема занятий	Форма провед.	Количество часов	Форма контроля	
1	сентябрь	2	ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ. Сообщение о целях, задачах и правилах проведения упражнений.	Беседа. Значение кинезиологических упражнений. Техника безопасности в учреждении и правила ПБ.	1	Педагогическое наблюдение. Диагностика эмоционального состояния детей.	
2		6	РАЗВИТИЕ КРУПНОЙ МОТОРИКИ 1.1 Ходьба и маршировка в различных направлениях. Понятия: строй, шеренга, колонна. Видеоматериалы.	Тренировка. Знакомство с понятиями «строй», «шеренга», «колонна». Видеопросмотр	1	Педагогическое наблюдение.	
3		9			Тренировка. Отработка навыков построения и перестроения, умения быстро строиться, изменять движение по сигналу.	3	Педагогическое наблюдение.
4		13					
5		16					
6		20		Игры и упражнения на отработку изученного материала	1	Педагогическое наблюдение	

7	октябрь	23	1.2 Танцевально-ритмические упражнения Понятие «Игротанец». Виды игротанцев. Видеоматериалы.	Тренировка. Знакомство с понятием «Игротанец». Видеопросмотр	1	Педагогическое наблюдение
8		27 30 4 7		Тренировка. Разучивание и отработка элементов игротанца	4	Педагогическое наблюдение.
9						
10						
11						
12		11		Конкурсы – соревнования. Закрепление пройденного материала по теме.	1	Педагогическое наблюдение. Диагностика эмоционального состояния детей
13		14 18 21	1.3 Регуляция мышечного тонуса Понятие «Мышечное напряжение»	Тренировка. Развитие и отработка навыков чувствования напряжения мышц в конечностях, туловища, верхнего плечевого пояса, шеи.	3	Педагогическое наблюдение.
14						
15						
16		25	Праздник Осени	Выступление детей	1	Педагогическое наблюдение. Диагностика эмоционального состояния детей.
17		28	Регуляция мышечного тонуса	Игры и упражнения. Закрепление пройденного материала	1	Педагогическое наблюдение.
18		ноябрь	1, 8	1.4 Корректирующие позы. Понятие «Правильная осанка» Значение правильной осанки. Усвоение правил формирования правильной осанки. Видеоматериалы.	Учебная игра. Просмотр видеоматериалов. Разучивание и отработка упражнений для развития правильной осанки.	2
19						
20	11					

				Закрепление пройденного материала по теме		Диагностика эмоционального состояния детей.
21		15	1.5 Зрительно-пространственное восприятие. Понятие пространственных свойств и отношений.	Учебная игра. Развитие навыков ориентации в двух - и трехмерном пространстве, в собственном теле.	4	Педагогическое наблюдение.
22	18					
23	22					
24	25					
	29					
25		29	Праздничный концерт, посвященный Дню Матери	Выступление (игротанец)	1	Праздничный концерт
26	декабрь		Зрительно-пространственное восприятие.	Учебная игра. Закрепление навыков ориентации в двух - и трехмерном пространстве, в собственном теле.	3	Педагогическое наблюдение.
27		2				
28		6 9				
29		13		Игра-путешествие. Закрепление изученного материала.	1	Педагогическое наблюдение. Диагностика эмоционального состояния детей.
30		16	2.РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ 2.1 Пальчиковая гимнастика. Понятия: кисть, пальцы, фаланга, запястье	Учебная игра. Знакомство и отработка кинезиологических пальчиковых игр, игровых упражнений для рук с мячами различного размера; резиночками; карандашами; спичками; счетными палочками.	3	Педагогическое наблюдение.
31		20				
32		23				
33		27	Новогодний праздник	Выступление (игротанец)	1	Педагогическое наблюдение.
34		30	Пальчиковая гимнастика.	Учебная игра. Закрепление	2	Педагогическое наблюдение.
35		10				

				пройденного материала по теме.		Диагностика эмоционального состояния детей	
36	январь	13	2.2 Рисуночные занятия	Практическая работа. Развитие навыков рисования одновременно двумя руками палочек, волнистых линий, геометрических фигур.	8	Педагогическое наблюдение.	
37		17,					
38		20,					
39		24,					
40		27					
41		31					
42	февраль	3					
43		7					
44		10		Учебная игра. Закрепление пройденного материала по теме.	1	Педагогическое наблюдение. Диагностика эмоционального состояния детей	
45	март	14	2.3 Зрительно-моторная координация Строение глаза. Усвоение правил охраны зрения.	Беседа. Просмотр развивающего мультфильма о строении глаза и важности охраны зрения.	1	Педагогическое наблюдение	
46		17		Практическая работа. Развитие и отработка зрительно-моторных навыков через графо – моторные игры и упражнения.	4	Педагогическое наблюдение	
47		21					
48		28					
49		3					
50							
51		7	Концерт, посвященный Дню защитника Отечества и международному Женскому Дню.	Выступление (игротанец)	1	Педагогическое наблюдение. Диагностика эмоционального состояния детей.	
52		10 14	Зрительно-моторная координация	Практическая работа. Работа с тренажером Базарного.	2	Педагогическое наблюдение.	
53		17		Учебная игра. Закрепление пройденного материала по теме	1	Педагогическое наблюдение. Диагностика эмоционального состояния детей	

54	апрель	21	3.РАЗВИТИЕ КОММУКАТИВНЫХ НАВЫКОВ 3.1 Артикуляционная гимнастика	Учебная игра. Знакомство и отработка упражнений для тренировки подвижности и переключаемос ти органов, отработки определённых положений губ, языка	3			
55		24						
56		28						
57			31		Учебная игра. Закрепление пройденного материала по теме	1	Педагогическое наблюдение. Диагностика эмоционального состояния детей	
58		апрель	4	3.2 Мимическая гимнастика. Мимика и жесты в общении. Язык мимики.	Учебная игра. Знакомство и отработка упражнений эмоционально- стимулирующе й гимнастики, упражнений для развития мимики.	2	Педагогическое наблюдение.	
59			7					
60				11		Учебная игра. Закрепление пройденного материала по теме	1	Педагогическое наблюдение. Диагностика эмоционального состояния детей
61				14	3.3 Эмоции. Эмоции. Виды эмоций. Определение эмоций. Музыка и эмоции. Видеоматериалы.	Беседа. Значение эмоций в жизни человека. Почему необходимо умение определять эмоции. Просмотр мультфильма.	1	Педагогическое наблюдение.
62		май	18		Учебная игра. Игры на развитие эмоциональног о интеллекта.	4	Педагогическое наблюдение.	
63			21					
64	25							
65	28							
66		2		Игровой зачет. Закрепление	1	Педагогическое наблюдение. Диагностика		

			пройденного материала по теме.		эмоционального состояния детей
67		5	3.4 Игровая деятельность. Виды игр. Роли в игре. Заводила, тренер, арбитр, игрок. Правила.	6	Педагогическое наблюдение.
68		12			
69		16			
70		19			
71		23			
72		26			
73		30			
74	июнь	2	Игровая деятельность	1	Педагогическое наблюдение
75		6	Праздник, посвященный Дню рождения Пушкина	1	Педагогическое наблюдение. Диагностика эмоционального состояния детей
76		9	Игровая деятельность	1	Педагогическое наблюдение. Диагностика эмоционального состояния детей
77		13	4. ДЫХАТЕЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ. Виды дыхания. Понятия: продолжительность сила и постепенность, Выдоха.	3	Педагогическое наблюдение.
78		16			
79	20				
80		23		1	Педагогическое наблюдение. Диагностика эмоционального состояния детей

				теме.		
81	июль	27	5. САМОМАССАЖ. Знакомство с элементами самомассажа.	Практическая работа. Изучение и отработка приемов самомассажа.	2	Педагогическое наблюдение.
82		30				
83		4	Практическая работа. Закрепление пройденного материала по теме	1	Педагогическое наблюдение. Диагностика эмоционального состояния детей	
84		7	6. РЕЛАКСАЦИЯ.	Практическая работа.	1	Педагогическое наблюдение.
85		11		Тренировка. Упражнения на отработку изученного материала	1	Педагогическое наблюдение.
86		14		Учебная игра. Закрепление пройденного материала по теме	1	Педагогическое наблюдение. Диагностика эмоционального состояния детей

2 год обучения

№ п/п	месяц	Дата	Тема занятий	Форма провед.	Количество часов	Форма контроля
1		2	ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ. Сообщение о целях, задачах и правилах проведения упражнений.	Беседа. Значения кинезиологических упражнений. Техника безопасности в учреждении и правила ПБ.	1	Педагогическое наблюдение. Диагностика эмоционального состояния детей.
2		6	РАЗВИТИЕ КРУПНОЙ МОТОРИКИ 1.1 Ходьба и маршировка в различных направлениях. Понятия: строй, шеренга, колонна. Видеоматериалы.	Тренировка. Знакомство с понятиями «строй», «шеренга», «колонна». Видеопросмотр	1	Педагогическое наблюдение.

3	сентябрь	9, 13, 16		Тренировка. Отработка навыков построения и перестроения, умения быстро строиться, изменять движение по сигналу.	3	Педагогическое наблюдение.
4						
5						
6						
7						
8						
9	октябрь	20		Игры и упражнения на отработку изученного материала	1	Педагогическое наблюдение
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21	1.2 Танцевально-ритмические упражнения Понятие «Игротанец». Виды игротанцев. Видеоматериалы.	23		Тренировка. Знакомство с понятием «Игротанец». Видеопросмотр	1	Педагогическое наблюдение
22						
23						
24						
25						
26						
27						
28						
29						
30						
31						
1	октябрь	27		Тренировка. Разучивание и отработка элементов игротанца	4	Педагогическое наблюдение.
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21	Праздник Осени	14		Тренировка. Развитие и отработка навыков чувствования напряжения мышц в конечностях, туловища, верхнего плечевого пояса, шеи.	3	Педагогическое наблюдение.
22						
23						
24						
25						
26						
27						
28						
29						
30						
31						
1	октябрь	25		Выступление детей	1	Педагогическое наблюдение. Диагностика эмоционального состояния детей.
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						

				Закрепление пройденного материала		
18 19 20 21	ноябрь	1, 8 11 15	1.4 Корректирующие позы. Понятие «Правильная осанка» Значение правильной осанки. Усвоение правил формирования правильной осанки Видеоматериалы.	Учебная игра. Просмотр видеоматериалов. Разучивание и отработка упражнений для развития правильной осанки.	4	Педагогическое наблюдение.
22		18				
23 24			22 25	1.5 Зрительно-пространственное восприятие. Понятие пространственных свойств и отношений.	Учебная игра. Развитие навыков ориентации в двух - и трехмерном пространстве, в собственном теле.	2
25	29	Праздничный концерт, посвященный Дню Матери	Выступление (игротанец)			
26 27 28 29 30	декабрь	2 6 9 13 16	Зрительно-пространственное восприятие.	Закрепление навыков ориентации в двух - и трехмерном пространстве, в собственном теле.	5	Педагогическое наблюдение.
31		20				
32		23	2.РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ 2.1 Пальчиковая гимнастика. Понятия: кисть, пальцы, фаланга, запястье	Учебная игра. Знакомство и отработка кинезиологических пальчиковых	1	Педагогическое наблюдение.

				игр, игровых упражнений для рук с мячами различного размера; резиночками; карандашами; спичками; счетными палочками.			
33	январь	27	Новогодний праздник	Выступление (игротанец)	1	Педагогическое наблюдение.	
34 35 36 37 38 39		30 10 13 17 20 24	Пальчиковая гимнастика	Учебная игра. Отработка кинезиологических пальчиковых игр, игровых упражнений	6		
40		27					Учебная игра. Закрепление пройденного материала по теме.
41 42 43 44 45 46		февраль	31 3 7 10 14 17	2.2 Рисуночные занятия	Практическая работа. Развитие навыков рисования одновременно двумя руками палочек, волнистых линий, геометрических фигур.	6	Педагогическое наблюдение.
47			21				
48	март	28	2.3 Зрительно-моторная координация Строение глаза. Усвоение правил охраны зрения.	Беседа. Просмотр развивающего мультфильма о строении глаза и важности охраны зрения.	1	Педагогическое наблюдение	
49		3		Практическая работа.	1	Педагогическое наблюдение	

			Развитие и отработка зрительно-моторных навыков через графо – моторные игры и упражнения.		
50		7	Концерт, посвященный Дню защитника Отечества и международному Женскому Дню.	Выступление (игротанец)	1 Педагогическое наблюдение. Диагностика эмоционального состояния детей.
51 52 53 54 55	апрель	10 14 17 21 24	Зрительно-моторная координация	Практическая работа. Работа с тренажером Базарного.	5 Педагогическое наблюдение.
56		28		Учебная игра. Закрепление пройденного материала по теме	1 Педагогическое наблюдение. Диагностика эмоционального состояния детей
57 58		31 4		3.РАЗВИТИЕ КОММУКАТИВНЫХ НАВЫКОВ 3.1 Артикуляционная гимнастика	Учебная игра. Знакомство и отработка упражнений для тренировки подвижности и переключаемости органов, отработки определённых положений губ, языка
59		7		Учебная игра. Закрепление пройденного материала по теме	1 Педагогическое наблюдение. Диагностика эмоционального состояния детей
60 61		11 14	3.2 Мимическая гимнастика. Мимика и жесты в общении. Язык мимики.	Учебная игра. Знакомство и отработка упражнений эмоционально-стимулирующей гимнастики, упражнений для развития мимики.	2 Педагогическое наблюдение.
62		18		Учебная игра. Закрепление	1 Педагогическое наблюдение.

			пройденного материала по теме		Диагностика эмоционального состояния детей
63	май	21	3.3 Эмоции. Эмоции. Виды эмоций. Определение эмоций. Музыка и эмоции. Видеоматериалы.	Беседа. Значение эмоций в жизни человека. Почему необходимо умение определять эмоции. Просмотр мультфильма.	1 Педагогическое наблюдение.
64		25		Учебная игра. Игры на развитие эмоционального интеллекта.	4 Педагогическое наблюдение.
65		28			
66		2			
67		5			
68	12	Игровой зачет. Закрепление пройденного материала по теме.	1 Педагогическое наблюдение. Диагностика эмоционального состояния детей		
69 70 71 72		16 19 23 26	3.4 Игровая деятельность. Виды игр. Роли в игре. Заводила, тренер, арбитр, игрок. Правила.	Психологические занятия. Игры-ситуации, обучающие вступать в разговор, обмениваться чувствами, переживаниями Игры для развития навыков и умений, необходимых для успешного перехода к учебной деятельности.	4 Педагогическое наблюдение.
73		30	Открытое комплексное занятие	1	
74	июнь	2	Игровая деятельность	Занятие-сказка. Подготовка к Празднику, посвященному	1 Педагогическое наблюдение

				Дню рождения Пушкина.		
75		6	Праздник, посвященный Дню рождения Пушкина		1	
76		9	Игровая деятельность	Занятие-сказка. (инсценирование народной сказки)	1	Педагогическое наблюдение. Диагностика эмоционального состояния детей
77		13	4. ДЫХАТЕЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ. Виды дыхания. Понятия: продолжительность сила и постепенность, Выдоха.	Практическая работа. Изучение и отработка дыхательных упражнений.	3	Педагогическое наблюдение.
78	16					
79	20					
80	23	Практическая работа. Закрепление пройденного материала по теме.				
81		27	5. САМОМАССАЖ. Знакомство с элементами самомассажа.	Практическая работа. Изучение и отработка приемов самомассажа.	2	Педагогическое наблюдение.
82	30					
83	июль	4				
84		7	6. РЕЛАКСАЦИЯ.	Практическая работа.	1	Педагогическое наблюдение.
85		11		Тренировка. Упражнения на отработку изученного материала	1	Педагогическое наблюдение.
86		14		Учебная игра. Закрепление пройденного материала по теме	1	Педагогическое наблюдение. Диагностика эмоционального состояния детей

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1.Актуальные проблемы нейропсихологии детского возраста: Учебное пособие / Под ред Л.С.Цветковой. –

2. Карла Ханнафорд, Мудрое движение Мы учимся не только головой М., 2001.
3. Рузина М.С. Пальчиковые и телесные игры для малышей – СПб.: Речь, 2003.
4. Сазонов В. Ф., Кириллова Л. П., Мосунов О, П. Кинезиологическая гимнастика против стрессов: Учебно-методическое пособие / РГПУ.- Рязань, 2012. – 48 с.
5. Сиротюк А. Л. Коррекция развития интеллекта дошкольников. – М: ТЦ Сфера, 2001. – 48 с.
6. Сиротюк А.Л. «Обучение детей с учётом психофизиологии», «Сфера», Москва 2001г
7. Сиротюк А. Л. Упражнения для психомоторного развития дошкольников: Практическое пособие. – М.: АРКТИ, 2014. – 60 с.
8. Воробьева В. А., Иванова Н. А., Сафронова Е. В., Семенович А. В., Серова Л. И. Комплексная нейропсихологическая коррекция когнитивных процессов в детском возрасте. М., 2001.
9. Шанина Г. Е. Упражнения специального кинезиологического комплекса для восстановления межполушарного взаимодействия у детей и подростков. М., ВНИИФК, 1999.
10. Деннисон П., Деннисон Г. Гимнастика ума. - М., «Восхождение», 1997.
11. Цветкова Л. С., Цветков А. В. Нейропсихологическое консультирование в практике психолога образования. – М., 2008.
12. Семенович А. В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте: Учебное пособие для высших учебных заведений. – М., 2002.

Для родителей:

1. Сиротюк А. Л. Упражнения для психомоторного развития дошкольников: Практическое пособие. – М.: АРКТИ, 2014. – 60 с.
2. Деннисон П., Деннисон Г. Гимнастика ума. - М., «Восхождение», 1997.
3. Карла Ханнафорд, Мудрое движение Мы учимся не только головой М., 2001.
4. Гаврилушкина О.П. Работа по развитию коммуникативного поведения дошкольников в условиях детского сада // «Ребенок в детском саду», 2003, №2. – с. 23 – 39.
5. Чистякова М.И. Психогимнастика. – М., «Просвещение», 1990. – 79с.
6. <http://ext.spb.ru/2011-03-29-09-03-14/89-preschool/7784-2015-05-15-16-19-05.html>

Для детей:

1. https://www.youtube.com/watch?v=oIeVg_oGDJg Развивающие мультфильмы Совы - Утренняя Зарядка - мульттик 5
2. https://www.youtube.com/watch?v=7ELMG_9fVeY КУКУТИКИ - ЗАРЯДКА - Развивающая полезная песенка мульттик для детей малышей

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО МУЗЫКЕ

Пояснительная записка

Программа является частью комплексной интегрированной программы студии развития и воспитания дошкольников «Малышок». Программа адаптирована к условиям реализации в учреждении дополнительного образования. И предусматривает возможность включения ребёнка в учебный процесс на любом этапе обучения не зависимо от уровня развития и наличия или отсутствия предшествующей подготовки.

Направление программы - художественно- эстетическое.

Программа стартового уровня усвоения направлена на формирование интереса к познанию и творчеству, развитие общего кругозора. Формирование основ культуры в социальном обществе. Приобретение базовых умений.

Актуальность:

Многие дети дошкольного возраста не имеют возможности посещать дошкольное учреждение, и не во всех дошкольных учреждениях уделяется должное внимание художественной деятельности детей.

Обучение детей изобразительному искусству - важнейшая составляющая общеэстетического цикла развития ребёнка.

Художественная деятельность- ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей с самого раннего возраста.

Врачи, психотерапевты считают, что занятия художественной деятельностью положительно влияют на центральную нервную систему, оказывают психокоррекционное воздействие на ребёнка. Например, процесс рисования тесно связан со зрительными, двигательными, мускульно-осозательными анализаторами, с кинестетическими ощущениями, мышечно-суставной работой руки и пальцев, механизмом зрительно- двигательной координации.

Рисование, аппликация, лепка, бумагопластика тесно связаны с развитием наглядно- действенного и наглядно- образного мышления, а также с выработкой навыков анализа, синтеза, сопоставления, сравнения, обобщения и т.п. Выполняя задание, дошкольники учатся выделять внешние особенности предметов, главные и второстепенные детали, правильно устанавливать и соотносить одну часть предмета с другой, передавать пропорции,

сравнивать величину деталей, сопоставлять свою работу с натурой, работами товарищей. Создание образа невозможно без обобщения, целостного восприятия предметов. В процессе художественного творчества ребёнок представляет результат своей работы, учится оперировать понятиями, рассуждать, делать выводы. При рисовании с натуры у детей развивается внимание, а при рисовании по представлению – память. Работая над заданием, успешно выполнив его, дети получают удовлетворение, у них возникают положительные эмоции, развивается воображение, а также уверенность в себе.

Занятия художественным творчеством очень важны при подготовке ребёнка к школе. Дети учатся удерживать определённое положение корпуса, рук; регулировать наклон карандаша, кисти, размах, темп движений, силу нажима; учатся слушать и запоминать задание, выполнять его по определённому плану, укладываться в отведённое время, оценивать свою работу, находить и исправлять ошибки, доводить начатое до конца, содержать в порядке рабочее место, инструменты, материалы.

Данная программа является модифицированной, она была составлена на основе типовой программы по изобразительной деятельности в детском саду (Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошкольных учреждений- М.: ВЛАДОС, 2003).

Адресат программы - обучающиеся в возрасте 5-7 лет.

Все зачисленные в объединение обучающиеся делятся на две возрастные категории - первая группа (5 – 6 лет) и вторая группа (6 – 7 лет).

Объём и сроки усвоения программы, режим занятий

Период обучения	Кол.-во занятий в неделю	Кол-во часов в неделю	Кол.-во недель	Кол.-во часов в год
1 год	1	1	43	43
2 год	1	1	43	43
Итого по программе				86

Продолжительность одного занятия - 25 мин. С перерывом между занятиями одной группы - 5 мин.

Цель программы:

Формировать основы художественной культуры детей.

Задачи:

Личностные:

- ✓ развитие воображения, фантазии, пространственного мышления;
- ✓ развитие аккуратности, терпения;
- ✓ развитие мелкой моторики кистей рук;
- ✓ воспитание патриотизма и любви к своему родному краю.

Предметные:

- ✓ развитие цветового восприятия – способности различать цвета и оттенки;
- ✓ формирование обобщённого представления о формах предметов и сходных способах их изображения;
- ✓ расширение словарного запаса за счёт профессиональных терминов и названий;
- ✓ обучение детей техническим приёмам и способам работы в разных видах изобразительной деятельности (рисунке, аппликации, бумагопластике, лепке).

Метапредметные:

- ✓ формирование коммуникативных навыков сотрудничества (в создании самостоятельных и коллективных работ);
- ✓ формирование познавательного интереса к окружающему миру;
- ✓ формирование культуры художественной деятельности;
- ✓ развитие способности к переходу от репродуктивного способа деятельности к творческому.

Организационно-педагогические основы обучения.

Количество детей в группе:

- ✓ 1 год обучения 10-15 человек;
- ✓ 2 год обучения 12-15 человек.

Способы организации учебно-воспитательного процесса

Основная форма занятий – занятия, проводимые по расписанию с постоянным составом учащихся.

Типы занятия – организационные, изучение нового материала, закрепление пройденного, комбинированные, интегрированные.

Формы обучения: коллективные, групповые, индивидуальные.

Методика организации занятий.

Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической части, причём большее количество времени занимает практическая часть.

Форма занятий - групповая.

Методы организации занятий, которые должны быть использованы педагогом:

- ✓ метод игры
- ✓ беседы
- ✓ наглядный
- ✓ наблюдения
- ✓ проектный
- ✓ исследовательский

На занятиях в студии дети знакомятся с различными видами и жанрами искусства. Освоение материала в основном происходит в процессе практической творческой деятельности.

Занятия для детей объединены в циклы.

Для первого года обучения циклы разделены на изображение разных времён года, а также человека и животных. В программе даются основы изображения лица, фигуры человека. На занятиях с детьми второго года обучения изучаются особенности передачи настроения, состояния природы через линию, цвет. Дети учатся передавать в рисунке и лепке фигуру человека в движении, а также изучают основы русского декоративно-прикладного искусства.

Учебно - тематический план (1 год обучения).

№ п.п.	Тема	Кол-во часов	Теория	Практика
1.	«Волшебница- осень».	9	2	7
2.	«Животные и мы».	3	1	2
3.	«Зима пришла».	5	1	4
4.	«В гостях у сказки»	8	2	6
5.	«Знакомство с русской национальной культурой».	12	4	8
6.	«День России»	2	1	1
7.	«Сказки А.С.Пушкина»	4	1	3
	Итого	43	12	31

Учебно-тематический план (2 год обучения).

№ п.п.	Тема	Кол-во часов	Теория	Практика
1.	«Волшебница по имени Осень».	9	2	7

2.	«Мы наблюдаем за животными и насекомыми».	3	1	2
3.	«Зимняя пора».	12	4	8
4.	«Путешествие в прошлое России».	5	2	3
5.	«Природа просыпается».	8	2	6
6.	«Моя Россия».	2	1	1
7.	«В гостях у лета»	4	1	3
	Итого	43	13	30

Содержание программы (1 год обучения).

1.	<p>«Волшебница- осень».</p> <p><u>Теория:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Основные жанры изобразительного искусства: портрет, натюрморт, пейзаж; – Особенности работы с разными художественными материалами; – Природа родного края. – «Тёплые» и «холодные» цвета. – Знакомство с произведениями русских художников, изображающих осеннюю природу. – Передача настроения через цвет. <p><u>Практика:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Поделка из природных материалов, лепка из пластилина. – Рисование осенней природы.
2.	<p>«Животные и мы».</p> <p><u>Теория:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Особенности строения животных. – Закономерности в построении фигуры человека. <p><u>Практика:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Изображение людей и животных в различных техниках.
3.	<p>«Зима пришла».</p> <p><u>Теория:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – «Холодная» цветовая гамма. – Приёмы работы живописными и графическими материалами. – Приёмы работы в бумагопластике. – Знакомство с произведениями русских художников, изображающих зимнюю природу. – Особенности декоративного изображения животных, стилизация. <p><u>Практика:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Выполнение аппликаций, поделок из бумаги.

	<ul style="list-style-type: none"> – Изображение зимней природы различными материалами. – Лепка из глины, цветного пластилина.
4.	<p>«В гостях у сказки».</p> <p><u>Теория:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Знакомство с русскими народными сказками. – Приёмы передачи характера, настроения персонажей. – Приёмы работы с глиной, бумагой. <p><u>Практика:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Изображение сказочных персонажей в различных техниках. – Бумагопластика, лепка, роспись поделок.
5.	<p>«Знакомство с русской национальной культурой».</p> <p><u>Теория:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Знакомство с картинами художников, изображающих людей в национальных одеждах. – Символика русских орнаментов. – Элементы русского костюма. – Орнамент, закономерности изображения, цвет. – Знакомство с декоративно-прикладным искусством России (росписи, вышивка, народные игрушки). – Основные элементы русской избы. <p><u>Практика:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Выполнение декоративных работ в лепке, рисовании. – Рисование мужской и женской фигуры в национальных одеждах. – Выполнение аппликаций. – Коллективная работа в смешанной технике.
6.	<p>«День России»</p> <p><u>Теория:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Героическое прошлое нашей родины. – Символика цвета. – История праздника. <p><u>Практика:</u></p> <p>Аппликации с разными приёмами выполнения.</p>
7.	<p>«Сказки А.С.Пушкина»</p> <p><u>Теория:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Знакомство с произведениями русских художников, изображающих сказочные сюжеты. – Бережное отношение к природе родного края. – Безопасное поведение в местах отдыха. <p><u>Практика:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Выполнение декоративных работ в лепке, рисовании.

- Рисование растений, животных, птиц, насекомых.
- Рисование людей в несложных позах.

Содержание программы (2 год обучения).

1.	<p>«Волшебница по имени Осень».</p> <p><u>Теория:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Способы передачи перспективы. – Основные и дополнительные цвета. – Пропорции. – Знакомство с произведениями русских художников, изображающих осеннюю природу. – Контрастные и сглаженные цветовые сочетания. <p><u>Практика:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Работа акварелью, пастелью. Изображение осенней природы, урожая. – Работа в технике бумагопластики, лепка из глины, пластилина. – Выполнение аппликации.
2.	<p>«Мы наблюдаем за животными и насекомыми».</p> <p><u>Теория:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Искусство складывания бумаги- оригами. – Стилизация. – Техника работы углем. – Пропорции. – Бумагопластика (приёмы складывания). <p><u>Практика:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Изображение животных в различных техниках: глине, оригами, бумагопластике.
3.	<p>«Зимняя пора».</p> <p><u>Теория:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Холодная и тёплая цветовая гамма. – Знакомство с произведениями русских художников, изображающих зимнюю природу. – Графическое изображение природы и людей. – Приемы вырезки из бумаги способом многократного складывания. – Пропорции в изображении лица и фигуры человека. – Плановость композиции; <p><u>Практика:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Изображение лица, фигуры человека, передача движения. – Зимний пейзаж в рисунке и аппликации. – Передача настроения через линию, цвет.
4.	<p>«Путешествие в прошлое России».</p>

	<p><u>Теория:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Стилизация форм в изображении птицы. – Орнаменты в украшении русской избы. – Старинная русская одежда. <p><u>Практика:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Изображение людей в старинных русских одеждах. – Декоративная вырезка узоров на элементах русской избы (аппликация). – Иллюстрирование русской народной сказки.
5.	<p>«Природа просыпается».</p> <p><u>Теория:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Линейная и цветовая перспектива. – Знакомство с произведениями русских художников, изображающих весеннюю природу. – Приёмы складывания бумаги в технике оригами и бумагопластике. – Выражение настроения через линию, форму, цвет. <p><u>Практика:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Изображение весенней природы. – Поделки в технике оригами и бумагопластики. – Коллективная работа в смешанной технике.
6.	<p>«Моя Россия».</p> <p><u>Теория:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Беседа, посвященная Дню России. – Героическое прошлое нашей родины. – Символика цвета российского флага. – Приёмы работы с акварелью, способ передачи перспективы. <p><u>Практика:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Работа в технике бумагопластики. – Выполнение аппликации. – Пейзаж родного края.
7.	<p>«В гостях у лета».</p> <p><u>Теория:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Знакомство с произведениями русских художников, иллюстрирующих сказки А. С. Пушкина. – Беседа о природе родного края, бережном отношении к ней. – Любимые игры на свежем воздухе. – Беседа «Красота рядом!» <p><u>Практика:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Изображение растений, насекомых, птиц, животных в различных техниках.

Результатом первого года обучения будет формирование у обучающихся следующих знаний и умений:

- ✓ представление о различных видах изобразительной деятельности;
- ✓ будут знать названия основных и дополнительных цветов;
- ✓ представление о «тёплой» и «холодной» цветовой гамме;
- ✓ будут знать основные жанры изобразительного искусства (натюрморт, портрет, пейзаж);
- ✓ на основе геометрических фигур будут уметь изображать простые предметы окружающей жизни, а также несложные фигуры животных и людей;
- ✓ овладеют основными приёмами работы в различных техниках: гуаши, акварели, пастели, бумагопластики, аппликации;
- ✓ будут знать отличительные особенности русской национальной одежды;
- ✓ будут знать технику безопасности в кабинете ИЗО, правила работы с инструментами и материалами.

Результатом второго года обучения будет формирование у обучающихся следующих знаний и умений:

- ✓ будут знать способы получения дополнительных цветов;
- ✓ будут понимать несложные профессиональные художественные термины;
- ✓ будут создавать композиции, основываясь на чувстве пропорции в изображении животных и людей;
- ✓ будут знать основы русской национальной культуры;
- ✓ будут развиты способности к переходу от репродуктивного способа деятельности к творческому;
- ✓ будут знать и соблюдать технику безопасности в кабинете ИЗО;
- ✓ приобретут коммуникативные навыки в процессе создания индивидуальных и коллективных работ.

Участие детей студии «Малышок» в различных видах изобразительной деятельности позволяет систематически приобщать их к миру прекрасного: к образному восприятию природы, народному фольклору и прикладному искусству.

Коллективная работа помогает детям приобрести начальные навыки сотрудничества, уважительное отношение к работам своих товарищей. В течение учебного года детские работы участвуют в выставках, оформлении праздников, проводимых для студии «Малышок».

Материально-техническое оснащение программы.

Оборудование учебного процесса:

- Мольберты или доска для педагога.
- Компьютер и экран телевизора.
- Дидактический материал, наглядные пособия, репродукции картин художников.

Материалы и инструменты: фломастеры, простые карандаши, гуашь, акварель, пастель, уголь, пластилин, глина, стеки и палочки, цветная и белая бумага разных цветов и плотности, кисти, клей, ножницы, а также природный материал (ракушки, шишки, палочки и т.д.).

Методические рекомендации.

В своей работе с дошкольниками педагогу необходимо учитывать, что в группы часто поступают дети, с которыми в семье работа по изобразительной деятельности не проводилась. В результате они не проявляют интереса к рисованию и лепке, не знакомы с изобразительными материалами, не владеют техническими приёмами работы с ними и беспомощны в решении творческих задач.

В связи с этим при проведении занятий по изобразительному искусству возникла необходимость в поиске нового подхода, суть которого заключается в следующем:

- восприятие природы, произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства рассматривается как основа развития детей в изобразительной деятельности. Восприятие, например, старших дошкольников развито намного сильнее, чем их ручная умелость. Детям доступно понимание красоты природы и тех средств выразительности, которые используют народные мастера и профессиональные художники (цвет, композиция, форма и т.п.). У них начинает формироваться художественный вкус, развиваться творческое воображение и интерес к изображению окружающей их действительности, к овладению изобразительными умениями и навыками.
- Занятия детей с педагогом строятся в непринуждённой партнёрской форме. Они направлены на решение простых, доступных для выполнения изобразительных задач с видимым и значительным для каждого ребёнка результатом в виде рисунка, аппликации, поделки из бумаги, глины ит.д., которые он может тут же использовать в игре, для украшения комнаты, в качестве подарка.

Необходимо учитывать психофизиологические особенности детей 5-ти и 6-ти летнего возраста.

Занятия в программе распределены таким образом, чтобы ребёнок, осваивая изображения простых геометрических фигур, переходил к более сложным изображениям, комбинируя и komponуя их. Педагогу нужно контролировать

деятельность каждого ребёнка, следя за тщательностью их изображения в каждом последующем рисунке. Для лучшего усвоения материала детям первого года обучения необходимы наборы дидактического материала (простые геометрические фигуры разных цветов и размеров). Очень полезны игровые упражнения, например: «собери одни треугольники, квадраты и т. д.», «сложи цветочек из овалов и кружков», «что получится, если согнуть пополам круг, квадрат и т.п.». часто дети боятся испортить рисунок неудачным движением руки. Для того, чтобы побороть эту боязнь, педагогу можно вместе с рукой ребёнка в воздухе перед собой или над листом рисовать всевозможные линии или фигуры. Усвоив это движение, ребёнок становится более смелым, преодолевает свою нерешительность, приступает к своей работе сам.

С готовыми поделками из бумаги, глины, природных материалов можно организовать сценки на различные нравственные темы. Замкнутые дети через озвучивание своих героев учатся общаться со сверстниками.

При оценивании работ детей второго года обучения педагогу нужно обратить особенное внимание на аккуратность и тщательность выполненных работ. Воспитание аккуратности у детей в выполнении своих работ - залог хороших успехов в их овладении письмом. На занятиях старшим детям полезно давать «домашнее задание» для выполнения последующих заданий, например: понаблюдать за кошкой, собакой, как они сидят, или лежат; какое бывает небо пасмурным утром или при закате; рассмотреть снежинки; изучить своё лицо в зеркале и т. д. эти задания развивают наблюдательность, любопытство, зрительную память.

Педагогу необходимо следить за аккуратным обращением детей с художественными материалами и инструментами, рассказывать и показывать, как нужно с ними обращаться, а также не забывать напоминать детям о технике безопасности при работе с ножницами, кистями, фломастерами, стеками.

Календарный учебный график на 2022-2023 учебный год по предмету изобразительное искусство в 5 группах (1 год обучения)

№ п/ п	месяц	чис ла	Врем я заня	Форма занятия	Ко л- во	Тема занятий	Ме сто про	Форма контроля
--------------	-------	-----------	-------------------	------------------	----------------	--------------	------------------	-------------------

			тия		ча со в		вед ени я	
1	Сентябрь	2 9 16 23 30	25 мин	Беседа, самостояте льная работа детей.	9 1 1 1 1 1	Цикл «Волшебница-Осень» «Ёжик и гриб»(рис.) «Сладкий урожай»(рис.) «Фрукты»(лепка) «Волшебные листья»(рис.) «Гриб»(бумагопластика)	Каб № 17	Опрос. Работы детей
2	Октябрь	7 14 21 28	25 мин	Беседа, самостояте льная работа детей.	1 1 1 1	«Птица-Осень»(аппл.) «Божья коровка на листике»(3D-поделка) «Осеннее дерево»(рис.) «Дождик в городе»	Каб № 17	Опрос. Работы детей Выставка «Осенняя »
3	Ноябрь	11 18 25	25 мин	Беседа, самостояте льная работа детей	3 1 1 1	Цикл «Животные и мы» «Белочка с шишкой» (рис.) «Кошка с котёнком» (3D-поделка) «Зайчик» (рис.)	Каб № 17	Работы детей
4	Декабрь	2 9 16 23 30	25 мин	Беседа, самостояте льная работа детей	5 1 1 1 1 1	Цикл «Зима пришла» «Снегирь»(рис.) «Снежный пейзаж»(рис.) «Зимняя сказка» (лепка) «Ёлочка нарядная»(рис.) «Ёлочная игрушка»(3D-поделка)	Каб № 17	Работы детей Выставка «Новогод няя»
5	Январь	13 20 27	25 мин	Беседа, самостояте льная работа детей	8 1 1 1	Цикл «В гостях у сказки» «Ледяная фигурка»(лепка) Иллюстрация к сказке «Морозко»(рис.) «Герой сказки»(3D-поделка)	Каб № 17	Работы детей
6	Февраль	3 10	25 мин	Беседа, самостояте льная работа	1 1	«Сказочный дворец»(3D-аппл.) «Подарок папе»(3D-поделка)	Каб №1 7	Работы детей

		17, 24		детей	2	«Совушка-сова»(лепка, роспись)		
7	Март	3	25 мин	Беседа, самостояте льная работа детей	1	«Цветочек для мамы»(3D-поделка)	Каб №1 7	Выставка работ к 8 марта
		10 17, 24 31			12	Цикл «Знакомство с русской национальной культурой»		Работы детей
					1	«Чудесные узоры» (рис.)		
					2	«Жаворонок» (лепка, роспись)		
					1	«Кукла в русском костюме» (поделка)		
8	Апрель	7	25 мин	Беседа, самостояте льная работа детей	1	«Космические дали» (апл.)	Каб № 17	Работы детей
		14			1	«Хохломская веточка» (рис.)		
		21			1	«Богатырь Илья Муромец» (рис.)		
		28			1	Иллюстрация к русской нар. сказке.		
9	Май	5	25 мин	Беседа, самостояте льная работа детей. Урок-игра	1	«Салют Победе» (рис.)	Каб № 17	Выставка работ «Здравст вуй, лето!»
		12			1	«Русская деревня» (апл.)		
		19			1	«На солнечной полянке» (3-D апл.)		
		26			1	«Здравствуй, лето!»		
	Июнь	2	25 мин	Беседа, самостояте льная работа детей.	2	Цикл «День России»	Каб № 17	Выставка работ «Наша Россия»
		9			1	«Праздник День России» (рис)		
					1	«Российский флаг» (апл.)		
		16			4	Цикл «Сказки А.С.Пушкина»		
					1	«Золотая рыбка»(3-D апл.)		
		23			1	«Кот учёный» (лепка)		
		30			1	«Сказка о Золотом петушке» (рис.)		
	Июль	7	25 мин	Беседа, самостояте льная работа	1	«Я и лето» (рис.)	Каб № 17	

				детей				
	Итого				43			

**Календарный учебный график на 2022-2023 учебный год
по предмету изобразительное искусство в 6 группах (2 год обучения)**

№ п/п	месяц	числа	Время занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятий	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	2 9 16 23 30	25 мин	Беседа, самостоятельная работа детей.	9 1 1 1 1 1	Цикл «Волшебница -Осень» «Кленовый лист» (рис.) «Урожай с грядки» (рис.) «Овощи» (лепка) «Осеннее дерево» (рис.) «Осенний дождик» (рис.)	Каб № 17	Опрос Работы детей
2	Октябрь	7 14 21 28	25 мин	Беседа, самостоятельная работа детей. Утренник	1 1 1 1	«Мама с урожаем» (аппл.) «Чудесные листья» (3D-поделка) «Осенний пейзаж» (аппл.) «Птицы улетають» (рис.)	Каб № 17 Каб. №2	Опрос Работы детей Выставка «Осенняя»
3	Ноябрь	11 18 25	25 мин	Беседа, самостоятельная работа детей	3 1 1 1	Цикл «Мы наблюдаем за животными и насекомыми» «Щенок» (3D-поделка) «Звери готовятся к зиме» (рис.) «Лисичка» (рис.)	Каб № 17	Работы детей

4	Декабрь	2 9 16 23 30	25 мин	Беседа, самосто ятельная работа детей	12 1 1 1 1 1	Цикл «Зимняя пора» «Зимний вечер» (рис.) «Снежинки- пушинки»(3D- поделка) Иллюстрация к сказке «Морозко» «Дед Мороз» (лепка.) «Ёлочная игрушка» (3D-поделка)	Каб № 17	Работы детей Выставка «Новогодн яя»
5	Январь	13 20 27	25 мин	Беседа, самосто ятельная работа детей	1 1 1	«На новогоднем празднике» (рис.) «Маска» (лепка) «Я леплю снеговика» (рис.)	Каб № 17	Работы детей
6	Февраль	3 10 17 24	25 мин	Беседа, самосто ятельная работа детей	1 1 1 1	«На катке» (рис.) «Лыжник» (лепка) «Подарок папе» (3D-поделка) «Сказочный персонаж» (3D- поделка)	Каб №17	Работы детей
7	Март	3 10 17, 24 31	25 мин	Беседа, самосто ятельная работа детей	5 1 1 2 1	Цикл «Путешествие в прошлое России» «Подарок для мамы» (3D-поделка) Иллюстрация к русской народной сказке (рис.) «Дымковская игрушка» (лепка, роспись). «Кукла в народном костюме» (поделка)	Каб №17	Выставка работ к 8 марта Работы детей
8	Апрель	7 14	25 мин	Беседа, самосто ятельная работа детей	8 1 1	Цикл «Природа просыпается» «Снег тает» (рис.) «Кораблик» (поделка)	Каб №17	Работы детей

		21			1	«Медведица с медвежонком» (рис.)		
		28			1	«Подснежники» (рис.)		
9	Май	5	25 мин	Беседа, самосто ятельная работа детей.	1	«День Победы» (рис.)	Каб №17	Выставка работ «Здравствуй, лето!»
		12			1	«Родные берёзы» (рис.)		
		19			1	«Бабочка» (оригами)		
		26			1	«Здравствуй, лето!» (аппл.)		
	Июнь			Беседа, самосто ятельная работа детей.	2	Цикл «Моя Россия».	Каб №17	Выставка работ «Наша Россия»
		2			1	«День России» (аппл.)		
		9			1	«Мы вместе!»(рис.)		
					4	Цикл «В гостях у лета».		
		16			1	«Летние цветы» (бумагопл.)		
		23			1	«Старик и Золотая рыбка»(лепка)		
		30			1	«У Лукоморья...» (рис.)		
	Июль	7		Беседа, самосто ятельная работа детей.	1	«В детском парке» (рис.)	Каб №17	
1	Итого				43			

Список литературы.

1. Вайнерман С.М., Большев А.С. Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству: Пособие для педагогов дошкольных учреждений.- М.: ВЛАДОС, 2001.
2. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству.- М.: Тв. центр «Сфера», 2000.
3. Горичева В.С., Филиппова Т.В. Мы наклеим на листок море, небо и цветок.- Ярославль: Академия Холдинг, 2003.

4. Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве дошкольников.- М.: Педагогическое общество России, 2007.
5. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства: Программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста на основе изодейтельности.- М.: ТЦ Сфера, 2002.
6. Корнилова С., Галанов А. Уроки изобразительного искусства для детей 5-9 лет.- М.: Айрис Пресс, 2000.
7. Краски земли Дерсу. Фоторассказ об искусстве малых народов Приамурья.- Хабаровск: книжное издательство, 1982.
8. Кириченко Э. «Сказки дремучей тайги».-Хабаровск: « Книжное издательство», 1970.
9. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2- 7 лет «Цветные дадошки».- М.: ТЦ Сфера,2007.
10. МейстерА.Г. Бумажная пластика.- М.: АСТ «Астрель», 2001.
11. Румянцева Е.А. Аппликация. Простые поделки.- М.: Айрис Пресс,2008.
12. Соколова С.В.Оригами для старших дошкольников6 Методическое пособие для воспитателей ДОУ. – СПб.: «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2005.
13. Шайдурова Н.В. Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста.- М.: Тв. центр «Сфера»,2008.
14. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Старшая группа: Програамы, конспекты: Пособие для педагогов дошк. учреждений. – М.: ВЛАДОС, 2003.
15. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Средняя группа: Программы, конспекты: Пособие для педагогов дошк. учреждений. – М.: ВЛАДОС, 2001.