«Кузнец – молодец»

Цель: Дать общее представление о ремесле кузнеца. Показать рукотворность кузнечных изделий, провести сравнения с изделиями фабричного производства. Рассмотреть их форму, предназначение. Объяснить важность кузнечного ремесла.

Ход занятия:

Дети входят в избу кланяются и рассаживаются.

Педагог: Мы сегодня поговорим о мастерах умельцах. Посмотрите, ребята, кто же построил нашу избу? (мастер плотник).

- А что еще сделано его руками в нашей избе? (скамейки, лавки, стол).

- А какие предметы в крестьянской избе сделаны руками мужчин?(глиняная посуда, долбленая, берестяная).

Педагог обобщает: «Умелые руки не знаю скуки»

Слышится перезвон колокольчиков.

Хозяйка дома (педагог) задает вопросы.

Что за звуки вы слышите (стучат молоточками).-

Входит кузнец.

Кузнец: Здравствуйте, вы узнали меня? (дети внимательно осматривают одежду, пытаются договориться. Почему кузнец в кожаном фартуке? ).

- А что за дом, в котором я работаю? Как он называется? (кузница).

- Правильно, ох ну и жарко у меня в кузнице, целый день горит огонь.

- Как вы думаете не опасно это для деревянного дома?

- А теперь скажите мне, почему моя кузница стоит на самом краю деревни вдалеке от остальных домов? (в кузнице горит огонь, это опасно для других домов).

- А еще кузницу ставили рядом с дорогой. Почему?

Люди в старину ездили на лошади, телеги.

Молодцы, знаете, кто я и где работаю.

- а вот этот ящик я вам оставляю, вы рассмотрите что я выковал.

-А я пойду в кузницу дальше работать.

Педагог загадывает загадку о гвозде: «Молоток стук пастух, торчит в стене сук, постучу опять, будет не видать».

Педагог предлагает рассмотреть кованый старинный гвоздь и фабричный: подкову.

Для чего она нужна? (она нужна для того, чтобы предохранить копыто от повреждений, т.к. лошадь выполняет много работы в хозяйстве). –рассматривание кованых гвоздей и современных фабричных, дети определяют качества и свойства металла.

Педагог предлагает прочитать стихотворение С. Маршака «Эй, кузней, молодец» (читают стихотворение и показывают движения, реконструируют работу кузнеца).

- А теперь посмотрим, как выглядела старинная кузница. (Педагог показывает репродукцию картины художника Плахова «В кузнице»).

Педагог :

-А можно обойтись без вещей, сделанных кузнецом в хозяйстве. Посмотрите вокруг и найдите предметы, сделанные кузнецом.

- из какого материала сделаны эти вещи? Какие они?

-Вещи, сделанные кузнецом, нужны людям других ремесел. Например, плотнику.

- Вы знаете что это? (скобель).

- Посмотрите, какие из предметов лежащих на столе, необходимы при строительстве дома. (дети находят предметы как: топор, пила и т.д.).

-Древние верили, что мне под силу выковать все что угодно…даже голос.

Рефлексия

Понравилось вам занятие? Как вы думаете за что уважают кузнеца в деревне?

- Что он за человек? Какой у него характер?

Давайте вы будете художниками. Нарисуйте портрет кузнеца.