**Литературное чтение.**

**2 класс.**

**Ф. И. Тютчев**

**«Есть в осени первоначальной…»**

**Цели:**

-научить ребят выразительно читать стихотворение;

-учить воспринимать информацию на слух;

-учить извлекать информацию из текста;

-развивать чувство эстетического сопереживания к произведениям искусства;

-формировать основы духовно-нравственного воспитания школьников через приобщение к литературному произведению.

**Задачи:**

-познакомить с произведением Ф. И. Тютчева «Есть в осени первоначальной…»;

-познакомить с биографией поэта Ф. И. Тютчева;

-учить анализировать стихотворение;

-учить выявлять средства художественной выразительности (эпитеты) для описания осени;

-при помощи системы вопросов побудить детей внимательно перечитывать стихи;

-формировать общеучебные умения и способы деятельности;

- учить видеть взаимосвязи между поэзией, музыкой и изобразительным искусством;

- формировать представление о жанре литературного произведения;

-развивать творческие способности, внимание, мышление, речь, навыки чтения;

-способствовать формированию эмоциональной отзывчивости;

-прививать любовь к природе родного края, воспитывать чувство прекрасного;

-воспитывать потребность в общении с поэзией.

**Оборудование**: запись шума дождя, запись произведения Свиридова « Осень»,портрет Ф.И.Тютчева, выставка детских рисунков об осени, репродукция картины Левитана «Золотая осень», карточки с описанием картины.

**1.Организация класса. Психологический настрой.**

Дружно за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся!

**2.Подготовка к первичному восприятию текста.**

**Постановка цели урока.**

Серые тучи по небу плывут.

Клин журавлей улетает на юг.

 В небо взметнулись верхушки сосен.

Бродит уныло за окнами ...   ( Дети: «Осень!»)

( Звучит шум дождя.)

-А как вы узнаёте осень? ( Дети перечисляют приметы осени)

А кто может предположить, с какой целью люди читают стихи? (Чтобы получить

удовольствие, почувствовать настроение, узнать что- нибудь новое)

Сейчас, чтобы проникнуться настроением осени, мы послушаем стихи об осени. ( читают 2 подготовленных ученика)

**Работа с картиной.**

-Молодцы, мне очень понравились ваши стихи об осени. Особое настроение создавали и рисунки , которые вы нарисовали.

-А сейчас давайте посмотрим как осень изобразил известный художник Исаак Левитан. - Рассмотрите картину. Картина называется «Золотая осень». -Задайте мне вопросы по картине, которые начинаются со слов: Какая? Какой? Какое? Какие?

Перед вами на листочках описание этой картины. Прочитайте его.

Золотая осень.

            Перед нами расстилается земля, покрытая бурой осенней травой. Багряные и жёлтые берёзы слева и бронзовые дубы справа как бы расступаются, открывая нашему взору бескрайние дали полей и лесов. Кажется, что тёмная густо- голубая вода реки медленно движется. Постепенно она становится светлой, нежно- голубой.

- Найдите слова и словосочетания, обозначающие осенние цвета.

- Прочитайте про себя произведения на осенних листьях.

а) *Зажгла огней рябиновый костер.*

*То - щедрая красавица*

*Игриво улыбается*

*И охраняет всех косым дождем.*

*б)А что это за девица?*

*Густым туманом стелется,*

*Поет с ветрами песни до зари.*

*И зябко с ней, и голодно,*

*В душе тоска и холодно…*

*Все засыпают, угасают дни.*

- Что вы прочитали? (*загадки).*О чём загадки ?(*об осени)*

- Прочитайте первую загадку выразительно.

- Докажите, что речь об осени.

Ответы учеников:

***осенью*** *плоды рябины становятся красными ;*

***осень*** *– щедрая пора, созревает урожай в садах, на огородах, в полях.*

- С чем сравниваются гроздья рябины? *(с костром, с огнем).*

- Какое настроение вызывает эта загадка? (*радостное, веселое, осень игриво улыбается).*

Выразительное чтение второй загадки.

- Докажите, что и в вашей загадке описана осень.

Ответы детей: ***осенью*** *дни становятся короче; частые дожди, туманы; многие животные готовятся к зимней спячке; становится грустно, печально*.

- Вы правильно отгадали загадки, ребята. Вы даже сказали о настроении, которое передает каждая загадка. А почему такие разные описания осени? *(осень бывает разной).*

- Иногда, это унылая, дождливая, печальная, грустная, тоскливая пора. Действительно, моросящие дожди, грязь, пасмурные дни вызывают у человека чувство печали, скуки. Такую осень называют «поздней».

- Но мы знаем осень и другой: роскошной, разноцветной, яркой, солнечной, золотой, звонкой, щедрой. Такую осень часто называют «золотой».

- Многих творческих людей: художников, композиторов, писателей и поэтов осень вдохновила на творчество. И так же, как и у вас, у них разное восприятие осени.

- Мы говорили, что художники используют самые разнообразные краски для своих полотен, композиторы передают свои чувства звуками музыки.

- Как же могут выразить свое настроение писатели и поэты? (*Писатели и поэты передают свои впечатления, чувства, настроение в словах).*

**3.Физминутка.**

Мы листики осенние,

На ветках мы сидим (садятся на корточки)

Дунул ветер – полетели (поднимаются, машут руками)

Мы летели, мы летели,

И на землю тихо сели.( плавно опускаются)

Ветер снова набежал

И листочки все поднял. (поднимаются)

**4. Сообщение темы урока.**

- Вы уже догадались, о чем мы будем говорить сегодня и на последующих уроках? (*об осени).*

Мы начинаем изучение нового раздела учебника. «*Люблю природу русскую. Осень*»

- Определите по внешнему виду жанр произведения, с которым мы познакомимся? (*стихотворение)*

- Значит, как можно назвать автора? (*поэт).*

- Это произведение написал русский поэт Ф. И. Тютчев

Рассказ об авторе.

- Он родился в усадьбе Орловской губернии в дворянской семье

**-** Первоначальное образование Феденька Тютчев получил дома. Он обучался истории, географии, арифметике, русскому и иностранным языкам: французскому, немецкому и латинскому (слайд).

**-** В возрасте 16 лет поступил в Московский университет. В том же году (1819) опубликовано его первое стихотворение (слайд).

- Поэзия Тютчева насчитывает около 400 стихотворений. Большая их часть посвящена красоте родного края.

**5.Первичное восприятие текста.**

- Прочитайте первую строчку стихотворения . Как вы думаете, о чем оно? (*об осени)*

- Мы говорили, что осень бывает разная. Можете ли вы по первой строчке сказать, о какой осени это стихотворение? (*о ранней осени*)

- Совершенно верно. Как вы догадались? Благодаря какому слову догадались? (*сказано «осени первоначальной»)*

- А что означает слово «первоначальной»? (*начало осени*).

- Не читая стихотворения, ответьте, какое настроение передает поэт? (*не знаем, грустное, радостное).*

- Как узнать, так ли это? (*прочитать стихотворение).*

(Звучит музыка Свиридова «Осень». Учитель сам читает стихотворение.)

Проверка восприятия:

(Работа со словариками настроений.)

- Какое настроение у вас возникает при чтении и прослушивании этого стихотво-рения? *( спокойствие; небольшая грусть).*

- Кто был прав в своих предположениях ( поднимают руки).

- Взволновало вас произведение? (*да).*

- Можно ли стихотворение назвать лирическим? (*да, оно такое же мелодичное).*

Беседа по первым впечатлениям:

- Какие картины осени вы представили? (*ясный день; красивый закат; простор, потому что на полях всё убрали; птицы улетели*).

- Именно эту осень Тютчев назвал «дивной порой», а художники называют её «золотой».

**6.Анализ стихотворения.**

Чтение и анализ стихотворения по частям.

**1-я строфа**.

- Прочитайте медленно и вдумчиво первую строфу.

Чтение сильным учеником.

- Какие незнакомые слова и выражения вам встретились? (*дивная, лучезарный).*

- Кто из вас может объяснить значение этих слов?

*Дивная – удивительная.*

Лучезарный – …

- Затрудняетесь с ответом? Лучезарный значит - **с**ветящийся лучами, лучистый, сияющий.

- Попробуйте подобрать синонимы к слову лучезарный (*блестящий, сверкающий, светлый)*

- Прочитайте еще раз стихотворение и подумайте, какие слова нужно выделить голосом? Поделитесь своим мнением с соседом по парте.

Дети самостоятельно работают с учебником.

- Какие слова выделили?

Ученики называют слова. Обсуждаем правильность выбора. Дети подчеркивают в тексте эти слова. Первоначальной, короткая, дивная, хрустальный, лучезарны.)

- Поэту нравится осень. Чтобы выразить красоту осеннего дня он употребил эпитеты.

**Эпитеты** – это слова, которые называют характерные признаки предметов и отвечают на вопрос *какой?)*

Например.

Осень (какая?) первоначальная

Пора (какая?) дивная

День (какой?)…(ответы детей – *хрустальный*)

Вечера (какие?)…(ответы детей - *лучезарные)*

- А как это «хрустальный» ?

- Хрусталь - особое стекло высокого сорта с красивым блеском и игрой света. Оно отличается хрупкостью, прозрачностью, звонкостью, мелодичностью.

- Как вы представляете «хрустальный день»? Опишите его. (*Воздух прозрачный, чистый.* *Видно далеко-далеко.* *На небе нет ни облачка.)*

- Хрустальный, ребята, это еще и - хрупкий. «Дивная пора» очень коротка, подуют холодные ветры, и «хрустальный день « разобьется».

- «Хрупкость» этого времени передают и другие слова. С чем сравнивает поэт паутину? (*с тонким волосом*).

- Что может случиться с тонким волосом? *(он может порваться).*

- Правильно, так же хрупок и «хрустальный день», исчезнет с первыми бурями.

*-* Что говорит поэт о первоначальной осени? (*что это дивная пора, но короткая; не успеешь оглянуться, уже холодно).*

*-* Подготовьте выразительное чтение первой строфы.

*-* В каком темпе будем читать? (*Неторопливо, не спеша*)

*-* С какой интонацией? (*Торжественно, но не громко*)

*-* Прочитайте друг другу в парах.

Чтение учащимися вслух . Обсуждаем варианты прочитанного.

- Молодцы. Все очень старались.

**2 строфа.**

**-** Прочитайте вторую строфу

Чтение сильным учеником.

- Назовите непонятные слова (*серп, борозда, праздный)*

- Кто может объяснить значение слов?

Работа с толковым словарём.

1) Канавка на поверхности почвы, проведенная плугом или иным рыхлящим орудием для посева, для отвода воды.

2) Углубление, расположенное на поверхности полушария головного мозга и разделяющее ее на извилины.

3) Глубокая морщина, складка на коже.

- Выясним значение слова «праздный»?

- Праздный – ничем не занятый, без дела, пустой.

- Почему борозду поэт назвал праздной? (*раньше здесь было много работы, а теперь борозда без дела, отдыхает).*

- Как вы узнали, что работа кипела? *(Бодрый серп гулял, падал колос).*

- Правильно, тишина на поле осенью – это тишина после работы.

- Прочитайте строфу. Какие слова вы выделите голосом? Подчеркните их.

Работа в парах.

(Гулял, падал, теперь, простор, паутины, блестит).

- Как поэт назвал серп? *(бодрый).*

- А борозду? (*праздной*).

- Что это? (*эпитеты)*.

- Какую картину вы себе представили? Опишите её. (*Поле пустое. Простор. Раздолье. Тишина.)*

- С каким чувством поэт говорит об изменениях в природе? (*с грустью, печалью).*

- С какой интонацией нужно читать четверостишье? (*, спокойной)*

- В каком темпе? (*медленном).*

- Подготовьте выразительное чтение 2-ой строфы.

- Прочитайте друг другу в парах.

Чтение строфы вслух .

- Чье чтение понравилось больше всего?

**3 строфа.**

- Прочитайте 3-ю строфу.

Словарная работа:

- Найдите старое русское слово (*боле)*.

- Можете объяснить его значение? Прочитайте строчку и попробуйте догадаться по смыслу (*подходит слово больше*)

- Прочитайте строчку с этим словом.

*Пустеет воздух, птиц не слышно больше*…

- Подходит слово по значению? (*да)*

- Какие еще незнакомые слова вам встретились? (*лазурь)*.

- Это тоже устаревшее слово. Кто из вас может объяснить его значение? (*Лазурь - синий цвет)*

*-* Верно . Лазурь - светло-синий цвет, синева. Так говорят о безоблачном голубом небе.

- Прочитайте еще раз строфу и выделите карандашом значимые слова, которые надо выделить голосом (самостоятельная работа).

Взаимопроверка.

(Воздух, боле, далеко, бурь, лазурь, отдыхающее).

- Найдите эпитеты (самостоятельная работа). Проверьте правильность своего выбора(слайд)

Лазурь (какая?) чистая, теплая

Поле (какое?) отдыхающее.

- Кто правильно нашел только один эпитет?

- Кто правильно нашел оба эпитета?

- Какую картину представили?

Ответы учеников. (*Птицы улетели.* *Небо, как бы ложится на поле и укрывает его одеялом. Укутывает.)*

- Научитесь читать 3-ю строфу выразительно. Выделите паузы.

- Подумайте, с какой интонацией будете читать? (*спокойной)*

- В каком темпе надо прочитать четверостишье? (*медленно, тихо)*

- Почему? *( птиц не слышно, воздух пустеет, поле отдыхает).*

- Попробуйте прочитать про себя выразительно. Постарайтесь передать спокойствие в природе.

- Прочитайте друг другу.

Чтение вслух .

- У кого получилось лучше, почему?

**7.Обобщение результатов анализа произведения.**

- Ребята, скажите, почему в конце 1-ой строфы автор поставил многоточие, а не другой знак препинания? Вспомните, в каких случаях ставится многоточие?

*(Нужно сделать длинную паузу. Мысль не закончена.*

- Для чего же нужна долгая пауза? (*Чтобы мы задумались, представили красоту осеннего дня. Чтобы поняли, как важна эта пора…* *Чтобы остановились, перевели дыхание.)*

- Правильно, ребята, многоточие говорит о недосказанности, какой-то медлительности.

- Но почему в конце 2-ой строфы стоит точка? (*Поэт говорит: «Теперь уж пусто …Все, лето закончилось, осень пришла»).*

- Да, Тютчев показывает, что осень наступила, бесповоротно, пришло ее время.

- В конце 3-ей строфы – многоточие. Попробуйте объяснить, почему? (*Сейчас тепло, но скоро придут холода. И природа их ждет.)*

- Природа покорно ждет наступления зимы. Она в ожидании, в волшебном спокойствии. Как будто понимает, что приход зимы неизбежен.

- Будем готовиться к выразительному чтению всего стихотворения (ребята читают про себя 3-4 мин)

- Прочитайте стихотворение выразительно вслух (сильные ученики).

3 уч. читают вслух. Анализируем чтение каждого ученика.

- Что получилось хорошо? С чем вы не согласны?

Ответы детей.

- Молодцы, ребята, вы очень хорошо выразительно прочитали стихотворение.

**8.Итог.**

- О какой поре осени рассказывает поэт? (*о золотой осени).*

- Как осень изменила всю окружающую природу? (*Вокруг необыкновенный ясный свет. Воздух прозрачный и чистый. Небо безоблачное. Там, где была рожь, теперь пустое поле.*  *И только на пустой борозде тонкая паутинка. Птиц больше не слышно. Кругом - тишина.*

- Вы видели такую золотую осень у нас? (*да).*

Учитель обобщает:

- Поэт испытывает чувство изумления и восхищения от непередаваемо красивой и короткой поры, когда начинающаяся осень сменяет уходящее лето. Поэту и радостно, и грустно. Радостно от того, что он видит вокруг, грустно - от сознания, что всё скоро пройдёт, что впереди ненастье, зимние холода и метели.

- Что нового узнали на уроке? (*познакомились с новыми словами, с понятием «эпитет», учились анализировать стихотворение…)*

- Что особенно понравилось?(*Понравилось стихотворение: красивые музыкальные слова – лучезарный, льется, лазурь. Хочется придумать мелодию к нему.* *Понравились картины художников, музыка. Как читали дети.)*

- Какие были затруднения? (*поначалу сложно было выделять главные слова, находить эпитеты, были незнакомые слова, читать выразительно)*

- Ребята, наша природа прекрасна во все времена года. Давайте будем любить ее такой, какой она есть. Но для этого мы должны к ней бережно относиться.

**9.Рефлексия**

— Выберите и продолжите любое предложение.

• На сегодняшнем уроке я узнал...

• На этом уроке я похвалил бы себя за...

• После урока мне захотелось...

• Сегодня я сумел...

**10.Домашнее задание.**

- Выучить его наизусть.