Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Лопандинская средняя общеобразовательная школа

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА**

**«ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ**

**НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА»**

Учителя английского языка

высшей категории

Воронкова Л.И..

Лопандино – 2022 г

ВВЕДЕНИЕ

Иностранный язык - учебный предмет, познавательная ценность которого чрезвычайно высока: на таких уроках формируется критическое мышление, прививается чувство любви и уважения к культуре и обычаям стран изучаемого языка, осмысливаются общечеловеческие ценности, развивается речь, кругозор учащихся.

В настоящее время иностранный язык все в большей мере становится средством жизнеобеспечения общества. Роль иностранного языка возрастает в связи с развитием международных научных, экономических, социальных, культурных связей. Изучение иностранного языка и иноязычная грамотность дают возможность нести и распространять свою культуру и осваивать другую.

Основной задачей обучения иностранным языкам является развитие у учащихся речевых навыков: чтения, письма, монологической и диалогической речи. Работа над развитием у учащихся этих видов речевой деятельности осуществляется на протяжении всего периода обучения.

При обучении английскому языку особое внимание уделяется формированию и развитию коммуникативных способностей - навыков свободного общения и практического применения английского языка.

Исходя из целей и задач, стоящих перед учителем иностранного языка, а также следуя требованиям, поставленным перед выпускником школы, необходимо давать ученикам не только знания по изучаемому предмету, но и осуществлять их практическую направленность, их активное применение в реальной жизни. Важно, чтобы учителя осознали тот факт, что цель обучения заключается не только в определении того, что обязаны знать ученики, но и в оказании учителями в максимально возможной степени содействия самостоятельному развитию учащихся. Основным направлениемобучения иностранному языку является формирование навыков свободного общения и практического применения, поэтому можно смело утверждать, что на уроках иностранного языка учителю следует работать по всем направлениям формирования функциональной грамотности.

Учитель должен четко представлять, для какой цели выполняется то или иное задание и понимать, какие приемы и методы помогут достичь конечной цели – научить учащихся говорить на иностранном языке.

Главной составляющей преподавания иностранного языка является заинтересованность и мотивация к обучению, приобретению новых знаний, поэтому следует использовать на уроках современные педагогические технологии, такие как: технологию проблемного обучения, перспективно-опережающее обучение, информационно-коммуникационные технологии, проектно-исследовательское обучение, личностно-ориентированное обучение, игровые технологии и многие другие.

Эффективные педагогические практики:

* создание учебных ситуаций, инициирующих учебную деятельность учащихся, мотивирующих их на учебную деятельность и проясняющих смыслы этой деятельности;
* учение в общении, или учебное сотрудничество, задания на работу в парах и малых группах;
* поисковая активность - задания поискового характера, учебные исследования, проекты;
* оценочная самостоятельность школьников, задания на само- и взаимооценку;
* приобретение опыта – кейсы, ролевые игры, диспуты, требующие разрешения проблем, принятия решений, позитивного поведения.

В своей практике учителя часто сталкиваются с многочисленными проблемами и затруднениями обучающихся при работе с текстом, а именно: учащиеся не знают значений многих слов; не умеют читать диаграммы; не умеют озаглавить текст; не понимают смысла написанного; не могут выделить ключевые слова; не в состоянии сформулировать вопрос; не могут выбрать способ решения задачи; не умеют актуализировать наличные умения; не могут перенести знания и умения из одной области на другую; часто подменяют задание на более привычное, знакомое. Все это связано с недостаточно развитой функциональной грамотностью.

В настоящее время в нашей стране идет становление новой системы образования, ориентированной на вхождение в мировое образовательное пространство. Одним из показателей успешности этого процесса является выполнение образовательных стандартов, в которых формирование функциональной грамотности обозначено в качестве одной из приоритетных.

Итак, **цель формирования функциональной грамотности на уроках иностранного языка** – это совершенствование иноязычной компетенции, способности и готовности школьников использовать язык для решения коммуникативных задач

**Основная задача** учителя – стимулировать речемыслительную активность обучающихся, создать ситуативность обучения, другими словами смоделировать такую учебную ситуацию, которая спровоцирует учащихся на спонтанную речь. Основной характеристикой подобных ситуаций является практическая задача: купить билет в кино, сделать заказ в кафе/ресторане, решить, куда пойти/поехать и многое другое.

Содержание функциональной грамотности, формируемой в рамках урока английского языка включает: овладение грамотной и выразительной, устной и письменной речью; способность к диалогу в стандартной жизненной ситуации; умение самостоятельно формулировать проблему. Достичь функциональной грамотности в процессе обучения английскому языку можно различными способами. Учитель должен четко представлять, для какой цели выполняется то или иное задание и понимать, какие приемы и методы помогут достичь конечной цели – научить учащихся говорить на иностранном языке.

**Функциональная грамотность** – это умение применить полученные знания иностранного языка на практике, т.е. уметь свободно общаться: говорить, читать и писать на иностранном языке. Это способность использования полученных на уроках знаний, умений и навыков в рамках взаимодействия с социумом: написать письмо, заполнить резюме или анкету, открыть счет в банке.

**Функциональная грамотность** – это умение извлекать информацию из различных источников: СМИ, Интернет, книги, схемы метро, рейтинговые таблицы, объявления на дверях учреждений, названия магазинов, буклеты туристических агентств и многое другое.

Для решения задачи формирования функциональной грамотности, знакомства школьников с миром западного человека, нормами поведения, духовными ценностями на уроках можно использовать такие средства как игра, метод проектов, видеопутешествия, видеофильмы страноведческого характера, фрагменты художественных фильмов. Они наглядно подтверждают изучаемые народные обычаи и традиции Великобритании и англоговорящих народов. Просмотр фильмов, таких как «Лондон», «вместе с комментариями учителя и опорой на тексты позволяют расширить информационное поле обучающихся. На основе полученной информации учащиеся выполняют учебный проект. Проблемы, рассматриваемые учащимися самые разнообразные, от исторических памятников до культуры поведения, обычаев и праздников.

Обучение должно носить деятельностный характер. Формирование у школьников умений самостоятельной учебной деятельности - это одна из целевых функций обучения любому предмету, поэтому проблема функциональной грамотности рассматривается, как проблема деятельностная, как проблема поиска механизмов и способов быстрой адаптации в современном мире. Учебная программа должна быть взвешенной и учитывать индивидуальные интересы учащихся и их потребность в развитии. Учащиеся должны стать активными участниками процесса изучения нового материала; учебный процесс необходимо ориентировать на развитие самостоятельности и ответственности ученика за результаты своей деятельности; в урочной деятельности использовать продуктивные формы групповой работы.

**Ученик, у которого сформированы навыки функциональной грамотности может**

**«свободно использовать навыки чтения и письма для получения информации из текста – для его понимания, сжатия, преобразования»**

Можно выделить несколько **особенностей**заданий для оценки функциональной грамотности:

* задача, поставленная вне предметной области и решаемая с помощью предметных знаний;
* в каждом из заданий описывается жизненная ситуация;
* контекст заданий близок к проблемным ситуациям, возникающим в повседневной жизни;
* ситуация требует осознанного выбора модели поведения;
* вопросы изложены простым и ясным языком;
* используются иллюстрации, таблицы, схемы, диаграммы.

Выделяют следующие **направления формирования функциональной грамотности:**

* математическая ;
* читательская;
* естественнонаучная ;
* финансовая ;
* глобальные компетенции;
* креативное мышление.

Разберем на примерах, как можно формировать все направления функциональной грамотности на уроках английского языка.

Формирование **математической грамотности** на уроках английского языка начинается во втором классе, когда обучающиеся знакомятся с числительными от 1 до 12.  Детям предлагается выполнить различные задания на определение времени, решить несложные примеры на сложение и вычитание, сопоставить, определить количество предметов, назвать свой адрес, в который входит номер дома и квартиры, индекс, код города, сообщить свой номер телефона.

**Читательская грамотность** подразделяется на следующие уровни:

1) поиск в тексте нужной информации по простому критерию (самый низкий уровень);

2) поиск в тексте нужной информации по множественным критериям;

3) поиск в тексте нужной информации, распознавание связи между отрывками информации, работа с известной, но противоречивой информацией;

4) поиск и установление последовательности или комбинации отрывков, содержащих глубоко скрытую информацию, умение сделать вывод о том, какая информация в тексте необходима для выполнения задания;

5) понимание сложных текстов и их интерпретация, формулирование выводов и гипотез относительно содержания текста.

Одним из самых типовых заданий, направленных на поиск в тексте конкретной информации, являются задания на выбор альтернатив верно/неверно. Учитель обрабатывает важные (или трудные для понимания) места в тексте с помощью инструмента «верно-неверно», и затем предлагает ответить на эти вопросы ученикам. Ученик несколько раз внимательно просматривает текст с определенной целью - найти нужную информацию или убедиться, что она отсутствует в тексте. Но может быть и более дальновидное использование заданий типа «верно-неверно». Например, можно предложить ученикам самим обработать текст, применив этот инструмент. Формулировки заданий на выбор альтернатив могут быть следующими:

1. Отметь значком \* правильный вариант ответа, согласно тексту.

2. Прочитай текст. Выбери правильный вариант ответа (один из предложенных), согласно тексту.

3. Какое из утверждений соответствует тексту?

4.Прочитай текст и отметь «галочкой» то, о чем НЕ сообщается в тексте.

При отборе текстов необходимо руководствоваться следующими критериями: актуальность текста для учащихся; учет возрастных особенностей целевой группы (адаптированность текста); наличие новой (для учащихся) информации; наличие фактов, понятий, имен, географических названий, наименований товаров, цифр, дат и т.д.; наличие иллюстраций, схем, диаграмм; наличие в тексте «фактов и мнений».

К отличительным особенностям тестов на проверку функционального чтения относят**:** большой объем текста; неадаптированный текст; информация, представленная в виде рисунков, схем, диаграмм, таблиц, графиков; задания, для выполнения которых требуется интеграция знаний из разных предметов; задания, в которых неясно, к какой области знаний надо обратиться.

Важно соблюдать некоторые правила отбора сплошных текстов к заданиям на функциональное чтение:

1.Текст должен быть ученику интересен.

2.Текст должен содержать неизвестную ученику информацию.

3.Текст должен развивать кругозор.

4.Текст не должен быть перегружен цифрами, датами, терминами.

5. Иллюстрации не отвлекают, а помогают разобраться в содержании текста. Иллюстрации должны способствовать развитию познавательной активности.

6. Уровень трудности текста должен соответствовать возрасту ученика. При необходимости нужно адаптировать текст.

7. Незнакомые слова должны «вычитываться» из текста или быть представлены в сносках.

8. Объем текста не должен превышать норму.

9. Шрифт должен помогать ученику легко читать текст.

10.Текст должен быть структурирован.

11.В тексте не должно быть ошибок.

Однако, оказывается, что наши ученики иногда затрудняются с правильной интерпретацией иллюстраций, ярких заголовков и рекламных вставок.

Все перечисленное тоже относится к тексту, который в терминологии PISA, называется несплошным текстом. Это могут быть театральные билеты, программки, постеры, небольшие афиши, входные билеты на культурные мероприятия, проездные билеты, схемы проезда, планы выставок и музеев, скриншоты сайтов и т.д.

Таким образом, мы видим, что основными упражнениями для развития функциональной грамотности являются различные виды работы с текстом.

Как уже отмечалось, для того, чтобы текст стал реальной и продуктивной основой обучения всем видам речевой деятельности, важно научить учащихся различным операциям с материалами текста с учетом его жанровых и стилистических особенностей. Этой цели служат различные задания, создаваемые на базе изучаемых текстов.

Как известно, в учебной литературе кроме заданий на собственно чтение и перевод текста, существуют также предтекстовые, текстовые и послетекстовые задания. Подобные задания направлены на лучшее понимание содержания текста, на отработку и усвоение лексико-грамматического материала, на развитие навыков письма и устной речи, а также на развитие различных мыслительных навыков, навыков применения информации, ее анализа, оценивания.

При подготовке для работы на уроке текстового материала преподаватель может самостоятельно разработать подобные задания с учетом хода педагогического процесса в группе, а также с учетом особенностей учащихся.  При этом задания могут предъявляться учащимся дифференцированно, в зависимости от их уровня владения языковым материалом.  Работа с текстом может осуществляться как на начальном, так и на последующих этапах обучения.

Для учащихся более продвинутого уровня целесообразно разрабатывать и применять задания повышенной сложности, а также проблемные задания, использовать тексты с мыслительной задачей.

Рассмотрим некоторые виды заданий при работе с текстом.

Предтекстовые задания направлены на моделирование фоновых знаний, необходимых и достаточных для восприятия конкретного текста, на устранение смысловых и языковых трудностей его понимания и одновременно на формирование навыков и умений чтения, выработку "стратегии понимания", умения прогнозирования. Например:

-  прочитай заглавие и скажи, о чем (о ком) будет идти речь в данном тексте;

- посмотри  на   фото;  скажи,  какую   жизнь   могут   вести   люди, изображенные     на фото;

-  опиши картинку (соответствующую тематике текста); затем прочти текст и найди ошибки в картинке;

-  дай определение следующим словам;

* соедини слова с их определениями;
* определи различные значения одного итого же слова;
* найди в тексте предложения с определенной грамматической формой;
* прочти первые предложения абзацев и назови вопросы, которые будут рассматриваться в тексте.

В текстовых заданиях учащимся предлагаются коммуникативные установки, в которых содержатся указания на вид чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое), скорость и необходимость решения определенных познавательно-коммуникативных задач в процессе чтения. Кроме этого, учащиеся выполняют ряд упражнений с текстом, обеспечивающих формирование соответствующих конкретному виду чтения навыков и умений. Например:

-   прочти текст; раздели его на смысловые части, подбери названия к каждой из них;

* выдели в тексте элементы, которые несут ключевую информацию;
* составь план текста;
* заполни пропуски в тексте словами в определенной грамматической форме;
* передай основную идею текста несколькими предложениями.

Послетекстовые задания предназначены для проверки понимания прочитанного, для контроля над степенью сформированности умений чтения и  использования полученной информации:

-   ответь на вопросы по содержанию текста;

-   выбери правильный ответ (тест по содержанию текста);

-   заполни таблицу по содержанию текста;

* пронумеруй события в порядке их очередности;
* заполни предложения словами из текста;
* вырази свое отношение к прочитанному;
* составь вопросы к тексту;
* подготовь пересказ (аннотацию, рецензию) текста.

Проблемные задания могут входить в систему всех текстовых заданий в качестве завершающего этапа работы над текстом, так как они являются наиболее трудным, творческим видом работы. В системе проблемных заданий можно выделить однотекстовые  и многотекстовые проблемные задачи.

Примеры однотекстовых проблемных заданий:

* к тексту, в котором пропущена какая-либо композиционная часть, дать как можно больше вариантов этой части;
* скажите, о чем может быть текст, в котором пропущены все тематические слова; дайте как можно больше вариантов, каждый раз вставляя пропущенные слова;
* составьте несколько текстов из перемешанных частей текста, каждый раз располагая эти части по-новому;
* найдите выход из ситуации (на базе рассказов-головоломок).

Примеры многотекстовых проблемных заданий:

* прочтите тексты, выражающие разные точки зрения по одному вопросу; какую еще точку зрения можно высказать?
* соедините два текста, выражающих разные точки зрения, в один, как будто его писал один автор.

Таким образом, использование на уроках английского языка различного вида текстовых заданий способствует развитию функциональной грамотности учащихся, грамотности чтения и комплексному освоению учащимися основных видов речевой деятельности, а также развивает творческое мышление, приучает учащихся к внимательному и вдумчивому отношению к тексту.

**Естественно - научная грамотность -** это способность обучающихся  использовать естественнонаучные знания для отбора в реальных жизненных ситуациях тех проблем, которые могут быть исследованы и решены с помощью научных методов, для получения выводов, основанных на наблюдениях и экспериментах, необходимых для понимания окружающего мира и тех изменениях, которые вносит в него деятельность человека, а также для принятия соответствующих решений.

Задача формирования естественно-научной грамотности и достижения образовательных результатов предъявляет определенные требования к содержанию учебной деятельности на уроке и необходимым компетенциям учителя. Для обеспечения эффективности формирования естественнонаучной грамотности школьников педагогам необходимо применять методы и приемы активного обучения, которые побуждают учащихся к активной исследовательской деятельности в процессе овладения учебным материалом. Активное обучение предполагает использование такой системы методов и приемов, которая направлена главным образом не на изложение преподавателем готовых знаний, их запоминание и воспроизведение, а на самостоятельное овладение учащимися знаниями и умениями в процессе активной мыслительной и практической деятельности. Поэтому в ходе реализации проекта дети приобретают знания о природе на основе собственных исследований, применяют исследовательские умения. В процессе обучения у детей развиваются личностные качества (любознательность, креативность, честность, настойчивость, ответственность), необходимые для научной деятельности. Метод проблемного обучения – это метод, в ходе которого подача нового материала происходит через создание проблемной ситуации. Для ребенка она является интеллектуальным затруднением. Успешность проблемного обучения обеспечивается совместными усилиями педагога и обучаемых.

**Глобальные компетенции** – это целостно интегрированный компонент функциональной грамотности, имеющий собственное предметное содержание, ценностную основу и нацеленный на формирование универсальных навыков. Это одна из ключевых компетенций, составляющих основу ориентации и успешного существования в современном социуме, способность критически рассматривать с различных точек

зрения проблемы глобального характера и межкультурного взаимодействия, осознавать как культурные, религиозные, политические, расовые и иные различия могут оказывать влияние на восприятие, суждения и взгляды, наши собственные и других людей, вступать в открытое, уважительное и эффективное взаимодействие с другими людьми на основе разделяемого всеми уважения к человеческому достоинству.

Развитие глобальных компетенций на уроках позволяют формировать следующие умения:

* + Аналитическое и критическое мышление
	+ Способность взаимодействовать уважительно, сообразно, эффективно
	+ Способность сочувствовать
	+ Гибкость

В области приобретения знаний и жизненного опыта:

* Осознание и понимание глобальных проблем
* Осознание межкультурных различий, взаимопонимание

В сфере межличностных отношений:

* + Открытость представителям иных культур
	+ Уважение других культур и культурных отличий
	+ Широта взглядов
	+ Ответственность

**Креативное мышление**— это способность создавать или иным образом воплощать в жизнь что-то новое, будь то решение проблемы, метод, устройство, художественные объект или форму.

Креативное мышление помогает быстро реагировать на любую проблему и находить нестандартные пути выхода из сложных ситуаций. Оно требуется не только людям творческих профессий — креативность с успехом можно применять для решения самых разных повседневных задач.

Коммуникативная компетенция, которая считается основной в обучении иностранным языкам, результативна лишь в том случае, если человек обладает критическим мышлением.

Учитель должен направлять учеников, способствовать развитию их творческих умений на каждом уроке. Только в процессе целенаправленной упорной работы удастся сформировать определенные качества и добиться заинтересованности на уроках. Многообразие форм дидактической работы порождает многообразие целевых установок учащихся, увеличивается объем времени, затрачиваемый на самостоятельную работу. Приобретение знаний, умений и навыков самостоятельной работы приучает учащихся к творческой работе, развивает творческое мышление, создает предпосылки для их применения в системе профессиональной деятельности, совершенствует способности устного и письменного общения, отдавая предпочтение выражению мнений, эмоций и чувств, а также умению аргументировать. Чем больше разнообразных заданий используется, тем эффективнее результаты.

Как же обеспечить развитие критического мышления на уроках иностранного языка? С одной стороны, это сложно, т.к. в силу своей специфики овладение данным предметом требуется большого объема «внешне созданной» репродуктивной среды. Однако преподавание иностранного языка в силу своей коммуникативной природы всегда отличалось творческим характером, большей направленностью на создание своих собственных речевых продуктов. Все это, несомненно, требует креативности, самостоятельности и критичности мышления. Исходя из данной позиции, считаем использование приемов технологии критического мышления на уроках английского языка настолько же простым, как и необходимым.

Можно выделить следующие формы работы над развитием творческих умений:

* практические занятия,
* использование песен и стихов,
* домашние задания,
* ведение дневников,
* применение компьютерных программ,
* защита рефератов и проектов,
* деловые игры, конференции,
* работа с текстом, диалогом или монологом, построенная необычным способом.

Подводя итог вышеизложенному, можно сделать вывод о том, что для более эффективного формирования функциональной грамотности целесообразно активнее использовать в образовательном процессе контекстные задачи, задания, построенные на реальных жизненных сюжетах для мотивации учащихся к осознанному приобретению знаний, для формирования умений, связанных с применением знаний в различных контекстах и ситуациях.

**ПРИЛОЖЕНИЕ**

**ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ**

**на примере заданий, разработанных для 5 класса**

1. **Математическая грамотность**

You are staying with your grandparents in the village. Tell your friend from an English-speaking country Tom how many cows and pigs there are on their farm. Look at the picture and count them.

1. **Финансовая грамотность**

Suppose you are in the UK visiting your friend Jim. His mother asks him to buy some bread and dairy products. You are going shopping with him. Help him count the money properly. If he has spare money, he will buy sweets. You have 5 pounds 60 pence. Can you buy sweets (1 pound 40) if milk and kefir cost 2 pounds 30 and bread is 80 pence?

1. **Читательская грамотность**



1. Тема: Каникулы в США (5 класс)

Look at the advertisement. answer the questions:

1. Is it about food or drinks?

2. What drink is it about: tea or coffee?

3. Where can you buy it?

4. Do you drink coffee while travelling?

**IV. Естественнонаучная грамотность**



1. What animals do you think the text is about?

2. Think of two questions you can ask about Indian animals.

3. Describe any of the animals.

4. Think of three animals you can see at a zoo.

1. **Глобальные компетенции**

**Проблемы экологии**

We are going to discuss ecological problems. Let’s check your knowledge. I shall give you the test. You are to match the words with their definitions. All these words are from the topic: ”The World Around Us”.

|  |  |
| --- | --- |
| 1. climate
 | 1. young, new,clean
 |
| 1. breathe
 | 1. something that may happen
 |
| 1. protect
 | 1. situated very far down
 |
| 1. harm
 | 1. a place where people work and make different things
 |
| 1. factory
 | 1. a region with special weather forms
 |
| 1. possible
 | 1. protect from danger or harm
 |
| 1. save
 | 1. take  in fresh air
 |
| 1. deep
 | 1. the present time or age
 |
| 1. fresh
 | 1. hurt
 |
| 1. nowadays
 | 1. keep safe
 |

1-e  2-g  3-j   4-i  5-d   6-b  7-f   8-c  9-a   10-h

**VI. Креативное мышление**

***Синквейны***

Это стихотворение, состоящее из пяти строк:

в первой строке заявляется тема или предмет (одно существительное),

во второй дается описание предмета (два прилагательных или причастия),

в третьей, состоящей из трех глаголов, характеризуются действия предмета;

в четвертой строке приводится фраза обычно из четырех значимых слов, выражающая отношение автора к предмету;

в пятой строке — синоним, обобщающий или расширяющий смысл темы или предмета (одно слово).

– **Music**

– Wonderful and beautiful

 – Listen, play and write

– I like it very much

– Tune

* + **cats;**
	+ **family;**
	+ **school**