Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение общеразвивающего вида детский сад № 6

муниципального образования город Новороссийск

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

353983 г. Новороссийск, ст. Раевская, ул. Садовая, д. 66а, 8(8617)27-02-14

Конспект организованной образовательной деятельности

с детьми старшего дошкольного возраста

**«Волшебный мир театра»**

Автор: Маркелова Н.Н.

 музыкальный руководитель

г. Новороссийск

2022 г.

**Виды деятельности:** музыкальное восприятие, пение, игра на музыкальных инструментах, игровая, коммуникативная

**Образовательные области:** художественно-эстетического, социально – коммуникативного развития.

**Цель:** создать условия для развития творческой активности и реализации индивидуальных возможностей через музыкально - театрализованную деятельность.

**Задачи:**

* Побуждать самостоятельно искать выразительные средства (жесты, мимику, движения).
* Поддерживать стремление детей активно участвовать в музыкально-образовательной деятельности, используя умения и навыки, приобретённые на занятиях и в самостоятельной деятельности.
* Развивать воображение, творческую фантазию, коммуникативные навыки ребенка.
* Воспитывать интерес к музыкально - театральной деятельности.

**Предварительная работа:** разучивание песен, движений, скороговорок; слушание музыкальных произведений разного характера; просмотр фрагментов оперы, балета; изготовление костюмов, масок.

**Материалы и оборудование:** мультимедийная аппаратура; доска планирования детской деятельности; шапочки, маски и костюмы сказочных героев; музыкальные инструменты; карточки изображения эмоций.

|  |
| --- |
| **1 этап: способствуем формированию у детей внутренней мотивации к деятельности** |
| **Содержание** | **Обратная связь на высказывания детей/примечания** |

|  |  |
| --- | --- |
| *Дети входят в музыкальный зал и видят на экране изображение театра.* - Добрый день, ребята! Похоже, мы попали сегодня в необычное место! Как выдумаете, что это? *На экране появляется изображение театральной сцены. Режиссёр, в беспокойстве ходит по сцене и сокрушается:* *- Всё пропало! Эта эпидемия сломала все планы! Все артисты заболели! Что делать? Что я скажу зрителям?* - Уважаемый режиссёр, не волнуйтесь так. Сейчас мы что-нибудь придумаем!- Ребята, у вас есть идеи? Чем мы можем помочь режиссёру?- Итак, вы решили подготовить концерт!-Что нам для того нужно? | - Верно, а вы бывали в настоящем театре?- Что в театре можно посмотреть? *Варианты ответов детей* *(спектакль, оперу, балет, концерт)* *Варианты ответов детей:* (*пригласить других артистов, заменить спектакль на концерт, самим показать концерт и т.п.)*- Здорово! - Гениально! |
| **2 этап: способствуем планированию детьми их деятельности** |
| -Чтобы составить план действий, давайте выясним, что должен уметь артист?- А какие номера вы хотите и можете показать? *В соответствии с ответами детей, составляем план подготовки концерта:**Пение – 1 или 2 песни? Какие? Поём все вместе или группами? Кто в какой группе?**Танец - Какой? Кто? (парами или общий).* *Игра на музыкальных инструментах – Какое произведение? Кто? На каких?*  | *Варианты ответов детей* *(играть роль, читать стихи, петь, танцевать, играть на музыкальных инструментах)* - Какие вы сообразительные!- Прекрасные предложения!- Составляем план!- Итак, вы решили, кто в каком номере участвует! Предлагаю начать репетицию в соответствии с вашим планом.  |
|  **3 этап: способствуем реализации детского замысла** |
| -Начинаем весёлую разминку! Разбирайте карточки с эмоциями!*Дидактическая игра «Грустно-весело».**-* Послушайте внимательно музыку.*Звучит И. Штраус «Медленный вальс»**-*Какое настроение у этой музыки?- Теперь послушайте фрагмент другого музыкального произведения**.** Вспомните золушку на балу.*Звучит А. Спадавеккиа «Добрый жук»*- Какое настроение у этой мелодии?- Ну и ещё один фрагмент. *Звучит* *С. Майкапар «Тревожная минута»*- Слух потренировали, дальше у нас по плану – пение. Артисты готовы? Выбирайте маски героев своей песни!*Дети исполняют песню, запланированную по своему выбору. Возможен вариант разделения на две подгруппы и исполнения двух песен. Маски героев помогают выражать характер исполнения.* - Следующим номером нашей репетиции по плану идёт – танец. *Дети* *исполняют* *запланированный ими танец.*- После танца нужно немного передохнуть. Присаживайтесь на ковёр. - Вы знаете, ребята, артисты должны уметь очень чётко и правильно говорить. И тренируют они это умение скороговорками. *Дети передают друг другу театральный билет и говорят скороговорки по очереди с разной интонацией, силой голоса.*- Что у нас дальше по плану? Верно – игра на музыкальных инструментах! Выбирайте себе инструменты, сыграем «Турецкое рондо» Моцарта.*Дети, которые планировали играть на музыкальных инструментах, исполняют произведение, остальные могут превратиться в зрителей и послушать.*- Мы так хорошо отрепетировали все номера, которые могут быть включены в концерт, что остается только узнать мнение режиссера. *На экране появляется режиссёр.**- Ребята, я просто в восторге! Вы прекрасные артисты!* - Спасибо, уважаемый режиссёр, мы с ребятамиможем записать наш концерт на видео и прислать Вам*.**- Я буду ждать!**Режиссёр прощается с ребятами, экран гаснет.*  | *Дети показывают соответствующую карточку с изображениями эмоций радости, спокойствия, нежности, злости, печали.* - Верно!- Вы очень внимательные!- У вас прекрасный слух!- Замечательно! - Любую песню сможете исполнить в спектакле!- Прекрасное исполнение! - А как ваше настроение? - А вы знаете скороговорки? - Сейчас проверим!*Если дети затрудняются или не знают скороговорку, помогаю им.*- Ну что можно сказать? – вы можете быть оркестрантами в спектакле! Здорово! |
| **4 этап: способствуем проведению детской рефлексии****по итогам деятельности** |
| *Дети, передавая друг другу театральный билет, заканчивают фразу, начатую музыкальным руководителем:**- сегодня я узнал…,* * *у меня получилось...,*
* *я попробую сам…,*
* *мне было трудно выполнять…,*
* *мы смогли это сделать потому, что…,*
* *на следующем занятии я хотел бы …*
 | - Здорово!- Рада, что тебе это удалось!- В следующий раз ты обязательно сможешь это сделать!- Отличная идея! |