Уважаемые коллеги! В рамках диссеминационной площадки на тему «Развитие творческих способностей дошкольников посредством духовно – нравственного воспитания» я предлагаю вашему вниманию свою работу «Воспитание духовно-нравственных качеств у детей младшего дошкольного возраста посредством нетрадиционных техник рисования».

Сегодня дефицит нравственности стал источником многих противоречий, наблюдаемых в нашей жизни. Все чаще наблюдаются проявления равнодушия, нетерпимости, агрессивности между людьми, что делает процесс воспитания нравственных качеств у детей особенно необходимым. Я думаю, в наших силах помочь детям задуматься над поступками людей и понимать, почему нужно быть таким, поступать так, а не иначе.

Я выделила три этапа для реализации данной темы: на первом этапе мы выбираем тему и ставим перед собой цель и задачи. На втором этапе происходит знакомство с приемами которые мы будем использовать, а также проводим творческую работу. На заключительном этапе делимся полученной работой и анализируем ее.

Важнейшим фактором в духовно-нравственном воспитании детей является познание окружающей среды, знакомство с природой и животным миром, с которыми малыши знакомятся не только на занятиях, но и во время прогулок и игровой деятельности. Мы должны научить детей не только брать от природы, но и заботиться о ней, охранять и приумножать её богатства.

Изобразительная деятельность является едва ли не самым интересным видом деятельности дошкольника. Она позволяет ребёнку отразить в изображаемых образах свои впечатления об окружающем, выразить своё отношение к ним, имеет неоценимое значение для духовно-нравственного воспитания. Но чтобы нам прийти к конечному результату, необходимо дать ребенку первые азы: показать малышу как прекрасен и интересен окружающий мир, научить его заботиться о нём.

Работая над проблемой духовно-нравственного воспитания детей средствами изобразительной деятельности, в своей работе я применяю нетрадиционные техники рисования, как:

1. Рисование ватными палочками.
2. Рисование ладошками.
3. Рисование мятой бумагой
4. Рисование зубной щеткой.

В рамках данной тематики мы вместе с детьми приступили к созданию коллективной работы. Во время творческой деятельности мы говорили о природе и живых существах, описывали их и благодаря этому, выбирали нужную технику. Для облака мы использовали технику рисования мятой бумагой, для солнца и бабочек технику рисования ватными палочками, для белки, зайца и растений рисование зубной щеткой, а для ежа рисование ладошками.

Воспитание духовно – нравственных качеств через рисование нетрадиционными техниками заключается в том, что, погружая ребёнка в творчество, педагог легко и наглядно может привить детям любовь и уважительное отношение к природе. Творчество позволяет сделать процесс обучения интересным и увлекательным для малыша, ребёнок эмоционально готов к восприятию нового: сосредоточен, вовлечён, заинтересован». Я рекомендую вам использовать нетрадиционное рисование в обучении и воспитании детей, потому что, работая по этой теме, я вижу результат.