**«Мнемотехника – как один из приёмов в работе учителя-логопеда на этапе автоматизации поставленных звуков»**

 Уважаемые коллеги! Хочу представить вашему вниманию мастер-класс «Мнемотехника – как один из приёмов в работе учителя-логопеда на этапе автоматизации поставленных звуков».

 В практике логопедической работы всё чаще встречаются дети со сложной структурой речевого дефекта – общим недоразвитием речи. Кроме речевых особенностей (нарушения звукопроизношения, недостаточное развитие лексико-грамматического строя речи, связной речи, наличие дисграфии, дислексии) для детей с нарушениями речи характерна недостаточная сформированность таких процессов, как внимание, память, следовательно, и словесно-логического мышления. Нарушения развития указанных психических процессов не только снижают эффективность коррекции лексико-грамматических компонентов при ОНР, но и замедляют процесс устранения дефектов звукопроизношения на этапе их автоматизации.

В связи с этим обосновано использование творческих методик, одной из которых является мнемотехника.

 Мнемотехнику в педагогике называют по-разному: В. К. Воробьёва называет эту методику сенсорно-графическими схемами, Т. А. Ткаченко - предметно-схематическими моделями, В. П. Глухов — блоками-квадратами, Т. В. Большева — мнемоколлажем, Л. Н. Ефименкова— схемой составления рассказа.

 Мнемотехника (или мнемоника) – в переводе с греческого – «искусство запоминания», что означает совокупность приёмов и способов, облегчающих запоминание и увеличивающих объём памяти путём образования искусственных ассоциаций.

 Вся система запоминания в мнемотехнике основывается на визуальном мышлении. Именно с помощью мыслительных операций сознательно контролируется процесс запоминания, припоминания и сохранения информации в мозге, где зрительные образы – инструмент для запоминания.

 «Учите ребенка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету» (Константин Дмитриевич Ушинский)

У детей с речевой патологией особенно важно развивать наглядно-образное мышление, используя символы, заместители, графические аналогии, схемы, что составляет суть мнемотехники.

 Сейчас, я приглашаю 3- 4 человека…

В качестве разминки, вы должны выполнить упражнение «Пиктограмма». Вам нужно запомнить 10 слов или словосочетаний, представленных на карточках. А чтобы слова или словосочетания запоминались легче, попробуйте изобразить их в виде символов. Рисовать можно только картинки, буквы – нельзя. Качество рисунков не важно, главное, чтобы они отражали заданное слово и были понятны Вам.

Пока участники выполняют задание, я продолжу.

 Приём символизации – наиболее короткий путь к формированию процесса запоминания и точной передачи информации, требующей дословного повторения, например, в скороговорках.

Как всякая игра, скороговорка легко воспринимается детьми, а замена слов на визуальный образ не только облегчает запоминание материала, но и развивает воображение, внимание, память, мышление, обогащает словарь, способствует становлению правильного звукопроизношения, развивает связную речь.

 Содержание скороговорки «записывается» с помощью элементарных схематических изображений предметов и действий (пиктограмм).

Не связанные между собой картинки соединяются в один сюжет, с помощью которого сигнальные изображения помогают активизировать мыслительные и мнестические процессы.

 На этапе знакомства со скороговоркой обговариваю значение каждого изображения, например: (смотрит–видит; идёт–несёт; упала–кладёт)

 Я вижу, что участники выполнили задание. Проверим, как они запомнили предложенные слова (словосочетания). Карточки с написанными словами (словосочетаниями) переверните.

Одному из участников предлагаю воспроизвести слова, а потом словосочетания в той последовательности, в которой они были предъявлены, опираясь на зарисованные символы

 Обычно выполнение этого упражнения проверяется в конце занятия, спустя какое-то время. Количество правильно воспроизведённых слов говорит об объёме опосредованной памяти. В старшем дошкольном возрасте норма: 10 – 12 слов.

 Следующее задание: нужно зашифровать скороговорку («В огороде у Федоры – помидоры. За забором у Федоры – мухоморы.»). Работа коллективная, но каждый участник будет работать на отдельном листе: нужно изобразить в виде символа одно из слов скороговорки. Изображение должно быть крупным. Вслух скороговорку не произносить.

 Пока участники выполняют задание, продолжу.

 Как работать с «зашифрованными» скороговорками? Варианты работы с пиктограммами могут быть самыми разными:

* На первом этапе внимательно рассматриваем изображения мнемотаблицы и проговариваем названия картинок с корректируемым звуком, используя карточки (показываю) или компьютерную презентацию. Просим ребёнка объяснить сложные слова. Если ребенок не знает их значения, объясняем сами.
* Прохлопываем скороговорку по слогам. Хлопаем как будто лепим снежки, «перекладывая» ладошки. (Предложить зрителям прохлопать скороговорку по слогам.)
* Можно поиграть с мячом. Ребенок берёт мяч в руки, подбрасывает и ловит его двумя руками, ритмично проговаривая скороговорку. Мяч подбрасываем и ловим на каждый слог или слово. Можно, проговаривая скороговорку, перебрасывать мяч друг другу.
* Вместо мяча можно использовать су-джок игрушки. В этом случае одновременно будем развивать и мелкую моторику рук.
* Можно предложить детям скороговорку срисовать; зарисовать по памяти; самостоятельно зашифровать.

 Предлагаю участникам расположить на доске свои «зашифрованные» слова в том порядке, как они расположены в скороговорке.

 Предлагаю зрителям «расшифровать» скороговорку.

Следующие задания:

* 1 участнику – воспроизвести скороговорку быстро, выделяя голосом звуки

 «Р – Рь»;

* 2 участнику – воспроизвести скороговорку с радостью, не забывая чётко проговаривать звуки в словах;
* 3 участнику - воспроизвести скороговорку, начиная с конца;
* 4 участнику – поменять местами 1-ую и 2-ую части скороговорки.

 На последующих этапах можно предложить разложить картинки по порядку, используя карточки или интерактивный вариант. Таким образом, использую в своей работе скороговорки различной степени сложности в виде схематических рисунков.

 Использование приёма мнемотехники повышает эффективность коррекционного процесса. Время запоминания речевого материала значительно сокращается. Вместе с тем у детей развивается ассоциативное мышление, способности к замещению и пространственному моделированию.

Работа с «зашифрованными» скороговорками делает обучение интересным и увлекательным, позволяет добиваться многократного проговаривания отрабатываемых звуков в словах и фразе, что ускоряет процесс автоматизации поставленных звуков.

 Предлагаю подвести итоги нашей встречи в игровой форме с использованием скороговорки. Сейчас вы будете передавать мяч друг другу по кругу, а я буду произносить скороговорку. Когда скороговорка закончится, тот, у кого в руках останется мяч, выскажет своё мнение о проведенном мастер-классе.

Скороговорка: «Арина грибы мариновала, Марина малину перебирала» или

«Кавалеры королевы плыли к ней на каравелле».

Мне было приятно с вами работать. Спасибо за сотрудничество.