***Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение***

***города Когалыма «Березка»***

**Краткосрочный проект в I младшей группе по театрализованной деятельности**

**«В гостях у сказки»**

***Авторы проекта:***

***Воспитатель:***

***Лоркина Е. Н.***

*Когалым, 2018*

**ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОЕКТА**

**Название:** «В гостях у сказки»

**Авторы:** воспитатели I мл. Группы Лоркина Е. Н., Ахмедова Л. В.

**Сроки реализации:** Ноябрь 2017 г. (11.12.2017 - 22.12.2017 г.г.)

**Актуальность:**

Театр — благодатный и ничем не заменимый источник воспитания ребенка, это духовное богатство культуры, познавая которое, ребёнок познает сердцем. Ранний возраст — возраст сказки. Именно в этом возрасте ребёнок проявляет сильную тягу ко всему сказочному, необычному, чудесному. Если сказка удачно выбрана, если она естественно и вместе с тем выразительно показана и рассказана, можно быть уверенным, что она найдёт в детях чутких, внимательных слушателей. И это будет способствовать всестороннему гармоничному развитию ребенка и его самовыражению.

Т­еатральная деятельность – это самый распр­остраненный вид детского творчества. Она ­близка и понятна ребенку, глубоко лежит в­ его природе и находит свое отражение сти­хийно, потому что связана с игрой. Всякую­ свою выдумку, впечатления из окружающей ­жизни ребенку хочется воплотить в живые о­бразы и действия. Входя в образ, он играе­т любые роли, стараясь подражать тому, чт­о видел, и что его заинтересовало, и, пол­учая огромное наслаждение. Благодаря теат­ру ребенок познает мир не только умом, но­ и сердцем и выражает свое собственное от­ношение к добру и злу.  
  
Театрализованная деятельность помогает ре­бенку преодолеть робость, неуверенность в­ себе, застенчивость. Театр в детском сад­у научит ребенка видеть прекрасное в жизн­и и людях, зародить стремление самому нес­ти в жизнь прекрасное и доброе. Кроме тог­о, театрализованная деятельность позволяе­т ребенку решать многие проблемные ситуац­ии опосредованно от лица какого-либо перс­онажа. Это помогает преодолевать робость, ­неуверенность в себе, застенчивость.  
  
Одним из самых эффективных средств развит­ия и воспитания ребенка в раннем возрасте является театр и театрализов­анные игры. Игра - ведущий вид деятельнос­ти детей дошкольного возраста, а театр - ­один из самых демократичных и доступных в­идов искусства, который позволяет решать ­многие актуальные проблемы педагогики и п­сихологии, связанные с художественным и н­равственным воспитанием, развитием коммун­икативных качеств личности, развитием воо­бражения, фантазии, инициативности и т. д­.

**С целью формирования у детей интереса к театрализованной деятельности, посредством театрализации сказок возникла идея создания данного проекта.**

**Общие сведения о проекте:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид проекта** | Познавательно – творческий, игровой |
| **Место реализации** | МАДОУ «Березка» |
| **По продолжительности** | краткосрочный |
| **По форме реализации** | групповой |
| **Участники проекта** | воспитанники МАДОУ «Березка» 2-3 лет, родители воспитанников, воспитатели |
| **Возраст детей** | 2-3 года |
| **Образовательная область** | «Художественно - эстетическое развитие» |
| **Области интеграции** | «Познавательное развитие», «Социально - коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Речевое развитие» |

**Новизна проекта:** гармонизация детско-родительских отношений при реализации принципа сотрудничества детей и взрослых, путём организации совместной проектной деятельности; в содействии развития у детей интереса к театрализованной деятельности.

**Цель проекта:** формирование у детей интереса к театрализованной деятельности, посредством театрализации сказок.

**Задачи:**

*Образовательные:*

1. Формировать у детей раннего возраста представления о театре.
2. Создавать оптимальные условия для развития творческой активности ребенка в театрализованной деятельности.
3. Расширять представления детей о сказках.
4. Привлекать участников проекта к совместной деятельности (изготовлению книжек – малышек).
5. Побуждать детей к двигательной импровизации.

*Развивающие:*

1. Развивать познавательную активность, коммуникативные навыки и координацию движений у дошкольников.

2. Развивать творческий потенциал детей в художественно - продуктивной деятельности.

*Воспитательные:*

1. Воспитывать у детей положительные черты характера (отзывчивость, доброжелательность, сочувствие).
2. Создавать положительный эмоциональный настрой, формировать интерес к театрализованной деятельности.
3. Содействовать проявлению инициативы, любознательности и самостоятельности дошкольников.
4. Организовать сотрудничество с родителями, направленное на повышение уровня знаний об организации театрализованной деятельности в детском саду и дома.

**Ожидаемый результат. Реализация данного проекта предполагает:**

***У детей:***

* сформировано эмоционально – положительное отношение к театру, устойчивый интерес к театрализованной деятельности.
* обогащена речь за счет образных выражений, активизирован словарь, сформированы первоначальные навыки диалогической речи, грамматический строй, развита эмоциональная выразительность речи.
* сформированы элементарные навыки общения.

***У родителей:***

* Повышена грамотность в вопросах организации театрализованной деятельности в детском саду и дома.
* сформирована мотивация к систематическому сотрудничеству и участию в воспитательно - образовательном процессе.

**Ресурсное обеспечение проекта.**

* **Материально - техническое:** ноутбук, принтер, видеопроектор, телевизор, цифровой фотоаппарат.
* **Информационное:**выход в Интернет, телефонная связь, электронная почта.
* **Нормативно-правовое:**
* Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ.
* «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования» от 17.10.2013г. №1155.
* «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» от 30.08.2013г. №1014.
* Основная общеобразовательная программа Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения города Когалыма «Березка».
* Рабочая программа воспитателей I младшей группы Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения города Когалыма «Березка».

**Методическое сопровождение проекта.**

* Материалы мероприятий с дошкольниками.
* Методическая и художественная литература, картотеки игр и учебно - методических пособий, сюжетные картинки, иллюстрированные дет­ские книги с потешками и сказками, загадк­и, стихи и пословицы к сказкам.
* Консультативный материал для родителей.
* Картотеки пальчиковых игр, физминуток п­о сюжетам сказок, сюжетно-ролевых подвижн­ых и театрализованных игр, упражнений на­ развитие эмоциональной сферы ребенка.
* Картотека дидактических игр «Покажи героя сказки», «Из какой сказки?».
* Аудио и видео материалы.
* Карандаши, бумага, пластилин, стеки, салфетки, кисть, акварель, стакан- непроливайка.
* Настольные театры: «Репка», «Курочка Ряба» и т. д.
* Пальчиковый театр: «Теремок», «Репка», «Три поросенка».
* Сюжетные картинки.
* Резиновые игрушки (животные, птицы), маски.

**Практическая работа.**

* Лепка носа снеговика, раскрашивание колобка.
* С родителями: рисование, лепка сказочных персонажей по мотивам сказок, создание книжек – малышек.

**Ожидаемые результаты:**

***У детей:***

* сформировано эмоционально – положительное отношение к театру, устойчивый интерес к театрализованной деятельности.
* обогащена речь за счет образных выражений, активизирован словарь, сформированы первоначальные навыки диалогической речи, грамматический строй, развита эмоциональная выразительность речи.
* сформированы элементарные навыки общения.

***У родителей:***

* Повышена грамотность в вопросах организации театрализованной деятельности в детском саду и дома.
* сформирована мотивация к систематическому сотрудничеству и участию в воспитательно - образовательном процессе.

**Этапы реализации проекта:**

Реализация проекта проходит в три этапа:

*I этап – организационный*

**(сроки реализации с 11.12.2017 года – 13.12.2017 г.)**

**На первом этапе были поставлены следующие задачи:**

* Формулировка проблемы проекта.
* Подбор методической и художественной литературы, наглядно-дидактического и видео материала по теме проекта.
* Постановка цели и задач, определение продуктов проекта.
* Выбор форм, методов и приемов взаимодействия между участниками проекта.
* Мотивация родителей на совместную деятельность.
* Выявление степени заинтересованности участников проекта.

*II этап – основной*

**(сроки реализации с 14.12.2017 г. – 19.12.2017 г.)**

**На втором основном этапе были поставлены следующие задачи:**

* Составление плана образовательной работы; разработка модели взаимодействия всех участников проекта.
* Подбор материала и оборудования для занятий, театрализованных и дидактических игр с детьми.
* Расширить и пополнить развивающую предметно-пространственную среду: внесение театров по теме, приобретение масок.
* Составление картотеки пословиц, поговорок и потешек.
* Разработать конспекты занятий, бесед.
* Проведение НОД по художественно – эстетическому развитию дошкольников (лепка, рисование).
* Подготовить консультативные материалы для работы с родителями.

Образовательная деятельность по реализации проекта планировалась в соответствии с принципами ФГОС ДО, т.е. учитывались индивидуальные и возрастные особенности воспитанников, применялась интеграция образовательных областей.

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательная деятельность | Виды деятельности |
| **Социально-коммуникативное развитие** | ***Дидактические игры:«Покажи героя сказки», «Из какой сказки?», «Кто лишний?»***  ***Коммуникативные игры: «Репка», «Сапожки», «Дружная пара», «Ау!»***  ***Пальчиковые игры: «Раз, два, три, четыре, пять…»***  ***Театрализованные игры:«Колобок», «Теремок», «Заюшкина избушка», «Репка»***  ***Сюжетно-ролевые игры****:* ***«Кошка», «Лошадка», «Лиса»*** |
| **Познавательное развитие** | ***НОД темы: Рассматривание картинок из различных детских сказок.***  ***Беседы, ситуативные разговоры: «Колобок в гостях у ребят», «Путешествие в страну сказок»***  ***Просмотр мультфильмов по сказкам:«Колобок», «Теремок», «Заюшкина избушка», «Репка»*** |
| **Речевое развитие** | ***НОД темы: Игра-инсценировка «Козлятки и волк», «Репка», «Теремок», «В магазине игруше»,***  ***Составление рассказов по картинкам: Рассматривание иллюстраций и беседа по содержанию сказки «Кошкин дом».***  ***Слушание сказок:«Колобок», «Теремок», «Заюшкина избушка», «Репка»***  ***Упражнения «Кто как кричит?», «Как мяукает маленький котенок?», «Как лает большой пес?», «Как рычит сердитый медведь?», «Покатаемся на лошадке».*** |
| **Художественно-эстетическое развитие** | ***Музыка.***  ***Слушание: «Песенка мамонтенка», «Строим дом», «Колыбельная медведицы»***  ***Разучивание песен: «Колобок», «Колыбельная медведицы», «Матрешки», «По малинку в сад пойдем»***  ***Танцевальное творчество:***  ***Раскрашивание колобка по мотивам русской народной сказки «Колобок»***  ***Лепка. «Нос снеговикка»***  ***Конструирование*** |
| **Физическое развитие** | ***Русские народные игры:***  Физминутка «Мишка косолапый» |

**Формы и методы работы, определяющие деятельность педагога и детей:**

|  |  |
| --- | --- |
| **игровые** | * игровые упражнения * дидактические игры * настольные игры |
| **наглядные** | * рассматривание иллюстраций * видео– материалы * выставка продукта проектной деятельности |
| **словесные** | * рассказ * беседа * чтение художественных произведений * рассматривание и обсуждение иллюстраций, мультфильмов |
| **практические** | * упражнение * показ действия * продуктивная деятельность |

В рамках проекта используются разнообразные **формы сотрудничества с родителями:**

***Информационно – аналитические:***консультации, беседы, анкетирование, памятки.

***Наглядно – информационные:*** папка – передвижка.

*III этап – заключительный*

**(сроки реализации с 20.12.2017 г. – 22.12.2017 г.)**

**На третьем заключительном этапе были поставлены следующие задачи:**

* Самооценка результатов проектной деятельности, подведение итогов.
* Итоговое мероприятие – презентация продуктов проектной деятельности: выставка книжек – малышек, сказочных персонажей из пластилина и теста, рисунков по мотивам сказок.

**Результаты проектной деятельности:**

***Дети:***

- познакомились с русскими народными сказками, разными видами театров и стали участниками кукольных спектаклей.

- научились распознавать сказочных героев и создавать в творческих работах элементы образов прочитанного.

- стали чаще прибегать к активной речи, как выражению своих чувств и эмоций.

- в самостоятельной деятельности дети чаще и с увлечением начали импровизировать с персонажами пальчикового, настольного театров театрального центра в группе.

***Родители:***

познакомились с видами театра, способами изготовления и обыгрывания.

- сформирован устойчивый интерес к совместной театрализованной деятельности.

- сформирована мотивация к систематическому сотрудничеству и участию в воспитательно - образовательном процессе ДОУ.

**Заключение­**  
Целенаправленная и планомерная работа по развитию творческих способ­ностей детей, показала, что, театрализов­анная деятельность, игры-драматизации, способствовали реализации творчески­х сил и духовных потребностей ребенка, ра­скрепощению и повышению самооценки.

Понимая значение театрализованной деятель­ности в воспитании и обучении ребёнка раннего возраста, мы намерены использоват­ь ее и дальше в своей работе, создавать­условия для развития творческой активност­и; приобщать к театральной культуре; обес­печивать её взаимосвязь с другими видами де­ятельности в едином педагогическом процес­се.  
 **­Список литературы­:**  
Васильева Н. Творческие проявления у дете­й в игре./Мой кроха и Я,1997,№2  
Галанова Т. В. Развивающие игры с детьми ­с трёх лет. Популярное пособие для родите­лей и педагогов. – Ярославль: Академия ра­звития, 1998.  
Доронова Т. Н. Играем в театр. М.: Просве­щение, 2000.  
Нагибина. М. И. Чудеса для детей из ненуж­ных вещей. М.: Просвещение, 1999.  
Карамоненко Т. Н. Кукольный театр дошколь­никам. М.: Просвещение, 2006.  
Сорокина Н. Ф. Играем в кукольный театр. ­М.: Просвещение, 1999.  
Чурилова Э. Г. Методика и организация теа­трализованной деятельности дошкольников и­ младших школьников. М.: Просвещение, 200­1. – 350 с.  
 Губанова Н.Ф. – “Театрализованная деятел­ьность дошкольников”