

Конспект мастер-класса по теме «Тестопластика»

ПЛАН ПРОВЕДЕНИЯ МАСТЕР-КЛАССА:

1. Организационный момент
2. Актуальность темы
3. Интересные факты и немного истории
4. Особенности работы с тестом
5. Что можно сделать из соленого теста
6. Необходимые материалы
7. Основные приемы лепки
8. Как приготовить соленое тесто для поделок
9. Как сделать фигурки из соленого теста
10. Алгоритм выполнения объёмной фигуры (зайчик)
11. Алгоритм выполнения декоративного панно (виноград)
12. Выполнение декоративного панно «Виноград»
13. Анкетирование участников мастер-класса
14. Памятка для работы с солёным тестом (для раздачи участникам мастер-класса)
15. Список используемой литературы

1. Организационный момент

Здравствуйте! Наш мастер-класс посвящен искусству тестопластики. Я расскажу вам о популярности данной техники, об её истории возникновения, какими материалы и приемы лепки можно использовать в работе с тестом. Практическая часть будет состоять из изготовления объёмной фигурки и небольшого панно, а в конце - проведу небольшое анкетирование и раздам популярные рецепты приготовления соленого теста.

2. Актуальность.

Сегодня тестопластика – одна из самых популярных техник среди мастеров народных промыслов. Соленое тесто эластично, его легко обрабатывать, изделия из него долговечны, у них живая, теплая, домашняя аура.

Хотя поделки из теста – древняя традиция, им находится место и в современном мире, потому, что сейчас ценится все экологически чистое и сделанное своими руками.

Данный вид творчества является хорошей альтернативой другим видам пластичных материалов – глина, пластилин, пластика. Наряду с общими достоинствами, которые имеют вышеперечисленные материалы для лепки,

можно выделить ряд преимуществ работы с тестом: тесто при правильном замесе очень приятно на ощупь, что вызывает положительные эмоции, а это положительно влияет на нервную систему. Изделия из теста получаются абсолютно у всех, что не маловажно при создании ситуации успеха у детей.

Лепка развивает не только речь, художественные способности, но и абстрактное и логическое мышление, воображение. Ученые пришли к заключению, что формирование речевых зон в мозгу происходит под влиянием импульсов от рук, а точнее от пальцев. Если моторика пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие, хотя общая физическая активность при этом может быть нормальной или даже выше нормы. Лепка из соленого теста стимулирует речевое развитие детей тренировки движений пальцев рук, а это в свою очередь, подготавливает руки к письму.

3. Интересные факты и немного истории

Биокерамика или тестопластика, мукасолка – все это названия одного замечательного увлечения ЛЕПКИ ИЗ СОЛЕНОГО ТЕСТА.

* Когда главным символом Рождества стала елка, бедняки делали из хлебного теста ёлочные украшения. Для их сохранения от поедания мышами и насекомыми в тесто добавляли большое количество соли. Так возникло соленое тесто.

* Старинный русский народный промысел – лепка из соленого теста — упоминается в летописях уже в XII веке. Центром промысла является Русский Север, Архангельская область. Фигурки из соленого теста были не простыми игрушками, они играли магическую, ритуальную роль – служили оберегами.

* В Германии и Скандинавии издавна было принято изготавливать пасхальные и рождественские сувениры из соленого теста. Считалось, что эти украшения приносят хозяевам дома, который они украшают, удачу и благоденствие.

* В странах Восточной Европы популярны большие картины из теста. У славянских народов такие картины не раскрашиваются и имеют обычный для выпечки цвет.

* В Греции и Испании во время торжеств в честь Богородицы на алтарь кладут великолепные хлебные венки, украшенные пышными орнаментами.

4. Особенности работы с тестом

Отличительной особенностью при работе с тестом является то, что в процессе работы не требуется никаких специальных инструментов и приспособлений. Лучше всего лепить руками или использовать примитивные инструменты, которые всегда под рукой. Необходимо отметить, что изделия из соленого теста имеют некоторую тяжеловесность, что не позволяет создавать композиции крупных размеров. Поэтому объемные композиции и панно не должны быть очень большими.

5. Что можно сделать из соленого теста

Из соленого теста можно делать самые разные вещи – например, елочные игрушки, подвески, магниты, картины, панно, интерьерные фигурки, фоторамки и многое другое. Этот материал хорош тем, что после высыхания становится очень прочным, а если покрыть изделие лаком и стойкой краской – вещь становится просто бессмертной

6. Необходимые материалы

Какие приспособления и инструменты понадобятся для творческой лепки соленым тестом:

1. *Скалка (этот предмет самый необходимый!).*
2. *Ножик (стек).*
3. *Расчёска (нужно для лепки корзинок).*
4. *Стержень шариковой ручки (делать дырочки и разные узоры).*
5. *Фигурные ножи для вырезания печенья или готовый набор для работы с пластилином.*
6. *Пуговицы, заколки, бусины, колечки, кружево и много другое для выполнения интересных и ажурных отпечатков.*

В общем, пригодится практически всё! Многие вещи в доме можно использовать для оттиска (даже детали от миксера). А также кухонные принадлежности.

7. Основные приемы лепки

При работе с тестом используются те же приемы, что и при работе с глиной и пластилином: вытягивание, конструктивный способ и смешанный способ.

Соединять детали можно с помощью кисточки и воды. Вода в данном случае играет роль клея.

Поделки из соленого теста очень популярны среди детей и взрослых. Ведь материал для творчества очень доступен, вы легко сможете приготовить его сами.

8. Как приготовить соленое тесто для поделок?

Вам понадобятся:

соль «Экстра»,

пшеничная мука,
растительное масло,
вода,
большая миска,
стакан
столовая ложка.

Всыпьте в миску 1 стакан соли и 1 стакан муки и перемешайте соль с мукой столовой ложкой. Затем влейте 1 столовую ложку растительного масла и полстакана воды, перемешайте ложкой и месите руками до однородного состояния так же, как обычное тесто.

Положите полученную массу в полиэтиленовый пакет и поместите в холодильник на 2—3 часа. После этого из теста можно лепить. Если после занятий лепкой у вас еще останется тесто, то храните его в холодильнике в полиэтиленовом пакете. Оно также может храниться в морозилке несколько месяцев.

9. Как сделать фигурки из соленого теста?

Налепите нужные вам фигурки точно также, как вы лепите из пластилина. При лепке можно воспользоваться также инструментами для лепки: специальными палочками для работы с пластилином или глиной, а также подручными инструментами (шпилькой, ножом, зубочисткой и т.д.). Уложите фигурки на противень и поставьте в духовку на маленький огонь (примерно 75-100 градусов). Они должны просто высохнуть и стать очень твердыми. Время их выпечки примерно 1,5 часа. После того, как фигурки испеклись и остыли останется лишь раскрасить их гуашевыми красками и покрыть лаком с двух сторон, так как соленое тесто после выпечки хорошо впитывает влагу из воздуха, и поделки могут размякнуть.

Примечание: тесто можно сразу сделать цветным. Просто добавьте сухую краску-порошок сразу при замешивании теста в воду. Такая краска-порошок продается на рынке или хозяйственном магазине вместе с сухой синькой для белья. А еще вместо сухой краски можно добавить обыкновенную гуашь.

10. Алгоритм выполнения объёмной фигуры

Гномик из соленого теста

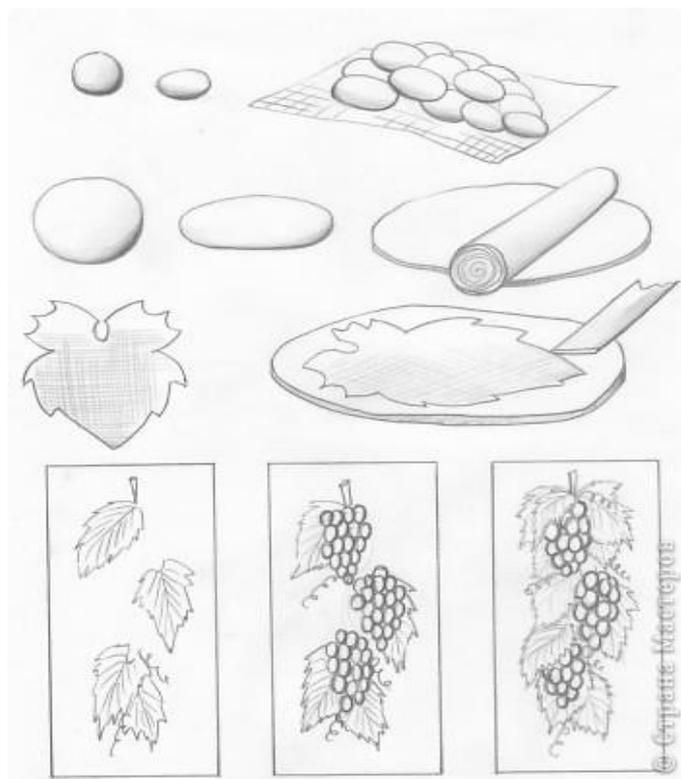
- a) Из кусочка теста формируем овал – это голова.
- b) Делаем конус с отверстием внутри – это колпак.
- c) Формируем цилиндр – это туловище.
- d) Приготавливаем кусочки для рук, носа, бороды, кистей, ботинок, пуговицы.
- e) Прорезаем пальчики.

- f) Уточняем форму ботинок.
- g) Дырочки для глаз, прорезаем форму рта. На бороде делаем имитацию волос.
- h) Скатываем колбаску для ног. Перегибаем пополам – гномик получается в положении сидя.

11. Алгоритм выполнения декоративного панно

Виноград

1. Эскиз.
 2. Рамка и основа (ДВП)
 3. Ягоды - так как они объёмные им необходима просушка (в духовке).
 4. Шаблон для листьев. из картона, двух штук достаточно, разных размеров. Тесто раскатать, по шаблону вырезать, жилки выполнить и зубчики по краям листьев.
 5. Смочить основу раствором (вода+клей ПВА) только под листочками.
 6. Первые три листочка накладываем на фон, края можно приподнять.
 7. Грозди сажаем на листья предварительно смочив снизу. Выполняем ещё листья и накрываем грозди винограда, маскируем - веточек же нет.
 8. Сушка на батарее.
 9. Листья тонкие, быстро высохли. Теперь роспись. Лучше бы сразу расписать ягоды, покрыть лаком - и монтировать на листья.) А так, опять кропотливая работа, под каждый листочек надо попасть. Чтобы с другими работами сочетался виноград - пришлось его делать теплых тонов.
 10. А теперь листья. С переходами от желтого до темно-зеленого.
 11. Покрытие лаком. А капать на фон нельзя!
 12. Монтаж в рамку, очень аккуратно, тесто все-таки хрупкое.
- Предлагаю графический вариант последовательности работы.



12. Выполнение декоративного панно «Виноград»

13. Анкетирование

1. Были ли Вы уже знакомы с тестопластикой ранее? _____
2. Если «Да», то что нового дал Вам мастер-класс? _____

3. Что нового Вы могли бы предложить по работе с солёным тестом _____

4. Ваши замечания/пожелания о мастер-классе _____

14. Памятка для работы с солёным тестом

ПОПУЛЯРНЫЕ РЕЦЕПТЫ ПРИГОТОВЛЕНИЯ СОЛЁНОГО ТЕСТА

Соленое тесто для лепки, рецепты

Первый рецепт:

Мука пшеничная – 2 стакана, Соль «Экстра» – 1 стакан, Вода – 3/4 стакана.

Второй рецепт:

Мука пшеничная – 1 стакан, Соль «Экстра» – 2 стакана, Сухой обойный клей – 1 ложка, Вода – около 1 стакана.

В широкую миску насыпьте соль, добавьте воду, затем муку. Всё хорошенько перемешайте. Приготовленное тесто положите в какую-нибудь ёмкость или в полиэтиленовый пакет.

Поступайте так, словно вы хотите приготовить тесто для выпечки. Если тесто прилипает к рукам, добавьте немного муки, Если оно рассыпается – влейте небольшое количество воды. Желательно добавить 1 ложку крема для рук (или растительного масла) Для получения однородной массы используйте миксер. Лепите фигурку сразу на том противне или доске, где она будет сохнуть.

Третий рецепт

Ингредиенты: 200 г. пшеничной муки, 100 г. Соли, 2 чайные ложки сливок, 1 столовая ложка растительного масла, 300 мл. воды, несколько капель пищевого красителя.

Смешайте муку, соль, сливки и масло в кастрюльке. Разведите пищевой краситель в воде. Влейте раствор в муку и тщательно перемешайте, избегая комочков. Поставьте кастрюлю на медленный огонь и постоянно помешивайте. Вначале тесто будет жидким, потом сразу же начнет густеть. Продолжайте помешивать до полного загустения. Снимите тесто с огня и деревянной ложкой переложите его на гладкую поверхность. Дайте тесту остыть. Замесите тесто, пока оно не будет мягким и годным для лепки и будет хорошо держать форму. Глазирование придает тесту приятный коричневый цвет. Для этого просто взбейте яйцо и нанесите его кисточкой на поверхность теста.

Как покрасить фигурки из соленого теста:

Для окрашивания есть два способа: либо окрасить тесто на этапе замеса, либо красить уже готовую фигурку. Для окрашивания теста добавьте в него пищевые красители или гуашь. Готовые фигурки окрашивают гуашью после их полного высыхания.

Как сушить изделия из соленого теста?

Сушка фигурок из соленого теста осуществляется в духовке при температуре 80 градусов а течение часа и более (время сушки зависит от толщины фигурки). Другой вариант - сушить соленое тесто на батарее. Чтобы сохранить остатки теста в течение нескольких дней, накройте его так, чтобы не было контакта с воздухом, и положите в прохладное место.

Вы можете придать необычный цвет и приятный запах своему тесту (что сделает работу намного приятнее), если добавите к нему немного специй (или какую-либо из них): мускатный орех, тмин, паприка, серый и чёрный перец, корицу, карри.

Солёное тесто, оставленное в открытом виде, на воздухе, очень быстро сохнет, поэтому держите ёмкость с ним закрытой. Остаток

неиспользованного теста положите в холодильник, там его можно хранить день-два.

ЦВЕТНОЕ ТЕСТО

Часть массы для лепки можно оставить неокрашенной (она имеет светло-бежевый цвет), а часть — окрасить в разные цвета с помощью гуашевых красок. Если вы будете лепить из цветного теста, вам не придется раскрашивать готовые изделия. Это особенно важно, если лепить будут маленькие дети, которым еще трудно точно попасть кисточкой в определенное место.

Итак, вам понадобится неокрашенное соленое тесто и набор гуашевых или акриловых красок. Краски должны находиться в пастообразном состоянии. Если они засохли, добавьте в баночки немного воды и подождите, пока краска размягчится.

Возьмите в левую руку кусок теста, такой, чтобы он свободно помещался у вас в кулаке. Посередине этого куска сделайте ямочку-вмятину. Указательным пальцем правой руки зачерпните из баночки кусок пасты и поместите в это углубление.

Сомкните края вмятины так, чтобы краска оказалась внутри. Катайте комок теста между ладонями вверх и вниз. Руки немного запачкаются, но это не беда — краска легко отмывается водой. А чтобы тесто не очень прилипало к рукам, смочите их подсолнечным маслом.

Раскатав длинную колбаску, сложите ее пополам и катайте снова. Повторяйте эту операцию до тех пор, пока не исчезнут «мраморные» разводы и цвет не станет однородным. Если после введения краски тесто стало слишком мягким, добавьте в него немного соли с мукой.

Приготовьте таким образом набор цветной массы. Часть теста оставьте неокрашенным — оно будет исполнять роль белого. Тесто каждого цвета храните в отдельном полиэтиленовом пакете или в баночке из-под йогурта с плотно закрывающейся крышкой.

Куски окрашенного теста можно смешивать, как и краски, и добиваться нужного вам оттенка. Для этого нужно просто взять 2 куска теста и мять их вместе до тех пор, пока тесто не станет однородным.

*синий + белый = голубой
белый + красный = розовый
синий + розовый = фиолетовый
голубой + желтый = зеленый
желтый + красный = оранжевый
зеленый + красный = коричневый
зеленый + синий = изумрудный.*

И не забудьте запастись тестом телесного цвета! Для того чтобы сделать такое тесто, добавьте в светло-розовый чуть-чуть желтого.

Излишки цветного теста, которые остаются после лепки, можно смешивать в один комок, чтобы они не засохли. В результате получится «непонятный», скорее всего серо-коричневый, цвет. Но он тоже может на что-нибудь пригодиться.

ЗОЛОТОЕ И СЕРЕБРЯНОЕ ТЕСТО

Золотое и серебряное тесто — какая роскошь! А сделать его очень просто: замешайте в тесто золотую или серебряную краску (гуашь или акрил) так же, как вы это делали с обычной. В магазинах канцтоваров также продается гель с блестками для гуаши. Его хорошо вводить в тесто вместе с золотой краской.

РАБОЧЕЕ МЕСТО И ИНСТРУМЕНТЫ

Для того чтобы лепить из теста, надо не так уж много.

Во-первых — стол. Его желательно освободить от посторонних предметов и застелить клеенкой. Кроме того, вам нужна рабочая доска. Лучше всего для этой цели подойдет кусок плотного картона, покрытый сверху листом фольги для запекания. При обжиге готовые изделия ставят в духовку, не отделяя от фольги.

На стол надо поставить 2 стакана: 1 — с водой и 1 — с растительным маслом.

Кроме того, вам понадобятся: небольшая тряпочка, кисточка для акварели, острый нож, остро заточенный карандаш, шило или толстая иголка, скалка (можно заменить ее гладкой бутылкой), колпачок от фломастера или шариковой ручки, алюминиевая фольга (для запекания или от шоколадок) ну и, конечно, соленое тесто.

Поверхность теста на воздухе очень быстро сохнет. Поэтому на рабочем столе тесто должно находиться в плотно закрытых баночках из-под йогурта или майонеза. Каждый раз берите оттуда столько теста, сколько вам нужно, а излишки сразу же складывайте обратно.

СУШКА, ОБЖИГ И РАСКРАСКА

Чтобы изделия из теста стали прочными, их нужно высушить или обжечь в духовке. Обжиг надо проводить при не очень высокой температуре, иначе изделия могут обгореть, вспучиться или изменить цвет. Время обжига, в зависимости от толщины изделия, — 30—60 минут. Если у вас в доме электрическая плита, поставьте ее на режим самого слабого нагрева. Если плита газовая, придется оставить дверцу немного приоткрытой, зафиксировав ее каким-нибудь предметом, например, скалкой.

Если у вас нет возможности обжечь ваше изделие в духовке, запаситесь терпением. На батарее или на солнце изделия (особенно крупные) высохнут не раньше, чем через неделю.

После обжига или сушки изделия из теста можно раскрашивать и лакировать. Для раскраски можно взять акриловые краски, но лучше всего использовать художественную гуашь, в которую добавлено немного клея

ПВА. После высыхания эта смесь слегка блестит и не пачкает руки. Для лакировки используйте акриловый лак. Он водорастворим, нетоксичен и сохнет 6—8 часов. Лепка из соленого теста – это одно удовольствие! И всё, что нужно умелым ручкам – это соль, мука и вода. Забавные игрушки, настенные и настольные украшения и поделки, сюрпризы и сувениры, выполненные из соленого теста, сделают дом не таким как у всех, напитают его душевным теплом и уютом. К тому же соленое тесто имеет множество преимуществ:

- его можно когда угодно, в любой момент;
- оно безопасно (даже если попадёт в рот);
- оно замечательно лепится и не прилипает к рукам (конечно, если правильно замешано);
- тесто не оставляет следов на рабочей поверхности и быстро отмывается;
- легко сушится и красится;
- с ним можно работать и играть без опаски, что оно поломается или потеряет форму...

Список используемой литературы

1. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. М. 2007.
2. Биологический энциклопедический словарь. Гл. редактор М.С. Гиляров – 2-е изд.
3. Хананова И. Соленое тесто М. «АСТ – ПРЕСС», 1997.
4. Данкевич Е. **Лепим из солёного теста**. Санкт-Петербург "Кристалл" 2001г
5. <http://handy-happy.livejournal.com/>
6. Горичева В.С. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. Ярославль. «Академия развития», 1998.
7. Кискальт И. Соленое тесто. М. «АСТ-ПРЕСС», 2001.
8. Легко и просто. Волшебная глина. Смоленск. «Русич», 2001.
9. Сайты из Интернета.