МКДОУ детский сад «Сибирячок» п. Листвянский

Новосибирская область, Искитимский район

УТВЕРЖДАЮ:

Руководитель МКДОУ

д/с «Сибирячок» п. Листвянский

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е. М. Дулейкина

09.01.2018г Рабочая программа кружковой деятельности

**«Сказки – добрые друзья»**

по социально – нравственному воспитанию старших дошкольников

на 2018-2020 уч. год

(развивающие виды деятельности

в процессе приобщения ребенка

к художественной литературе)

Срок реализации: 2 года

Разработал воспитатель: Андриянкина Людмила Анатольевна

**График работы**

* Количество занятий – 1 раз в неделю
* Продолжительность занятия -25 минут
* Количество раз в месяц - 4 занятия
* Объем недельной нагрузки – 25 мин
* Количество детей – 12 человек
* Возраст детей – (5-6 лет) - (6-7 лет)

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю во второй половине дня 15:40 - 16:00 по скользящему графику работы воспитателя.

Срок реализации программы – 2 года:

Занятия работы кружка состоят из теоретической и практической деятельности детей. Проводятся под руководством педагога.

**Содержание**

1. Пояснительная записка……………………………………………………………………………………………… ……......4

1.1.Цель и задачи программы……………………………………………………………………………………………... ……6-7

1.2. Условия реализации рабочей программы «Сказки – добрые друзья»……………………………………………… …..8-9

1.3. Ожидаемые результаты………………………………………………………………………………………………………10

2. Содержание календарно - тематического плана (Старшая группа 5-6 лет)………………………………………………...11

3. Содержание календарно - тематического плана (Подготовительная группа 6-7 лет)……………………………..............23

4. Перечень литературы…………………………………………………………………………………………………………..36

**1.Пояснительная записка**

Не секрет, что за последние десятилетия в нашей стране наметилась негативная тенденция: значительное снижение к чтению книг вообще и художественной литературы в частности. На наш взгляд, существует ряд факторов, вызвавших это явление.

Во-первых, глобальная информатизация объективного пространства, окружающего каждого человека: посредством Интрнета как дети, так и взрослые могут беспрепятственно и без особого труда получить любые данные по любой теме, в том числе и «сжатый» вариант любого литературного произведения. Ясно, что художественная ценность и неповторимость авторского произведения в таком варианте просто уничтожается и литературный шедевр становится набором, кратким перечнем основных событий жизни героев. О какой привлекательности такого чтения может идти речь?

Во-вторых, засилье в СМИ (телевидении, прессе) рекламы, формирующей у ребёнка представление о псевдоценностях в жизни человека. Дети многое знают о бытовой электронике, автомобилях, сотовых телефонах. Они уверены, что настоящий Человек – это успешный бизнесмен, непременно выходящий из роскошной иномарки и раздающий указания подчинённым по самой последней модели телефона. Но нет ни одного рекламного ролика, ни одной телевизионной передачи, пропагандирующих КНИГУ как непременную часть духовной жизни современного культурного человека!

В-третьих, объективные экономические и финансовые трудности приводят к тому, что взрослые вынуждены посвящать все свои мысли и своё время зарабатыванию материальных благ. Они даже и не вспоминают о книгах! Психологами же доказано, что именно родители являются образцом для подражания для детей. Если родители не читают, нельзя ожидать этого от детей.

Но есть и ещё одна причина. И кроется она в системе дошкольного образования. Многие воспитатели в современных детских садах настолько увлечены непосредственным обучением детей, что книга является для них чем-то второстепенным. А при обращении к художественной литературе практикуют «школьные» приёмы: чтение и пересказ. Результат печален: интерес ребёнка к детской книге гаснет. И чем старше становятся дети, тем реже они берут в руки произведения известных писателей. А в школьном возрасте они делают это по принуждению – «потому что задали».

Это означает, что дети лишаются целого мира – мира художественной литературы, помогающего душе трудиться, развивающего человека как интересную личность.

Художественная литература должна занимать в жизни ребёнка важное место. Тем более, что Федеральный государственный образовательный стандарт выделяет чтение художественной литературы в отдельную образовательную область, призванную помочь в формировании у дошкольника целостной картины мира.

В.А.Сухомлинский говорил: «Чтобы подготовить человека духовно к самостоятельной жизни, надо ввести его в мир книг».

Повернуть дошкольное образование «лицом» к активной работе с книгой - вовсе не повод отказываться от обучающих задач, количество которых в последнее время возросло в связи с усложнением школьных программ, к усвоению которых мы должны подготовить ребёнка в детском саду. Напротив, систематическая и разнообразная работа с художественной литературой поможет более успешно вести обучение малышей, сделать это обучение более лёгким и интересным, что необыкновенно актуально для оптимизации образовательного процесса в ДОУ. Система работы, изложенная в данной программе, как раз и помогает соединить в себе воспитание ребёнка как личности, формирование интереса к книге и интеллектуальное развитие дошкольников.

Рабочая программа по приобщению дошкольников к книге разработана с учётом требований и отдельных положений нормативно-правовых документов, регулирующих деятельность ДОУ:

• Концепция модернизации российского образования на период до 2010года;

• Закон «Об образовании Российской Федерации»;

• Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении;

**1.1 Цель данной рабочей программы – Развитие литературного интереса, творческого мышления и воспитания нравственных качеств детей дошкольного возраста,** повышение интереса детей к работе с книгой и дополнительное развитие их познавательных и речевых умений на материале любимых сказок.

Базовой основой программы являются задачи воспитания и развития детей, представленные в образовательной области «Чтение художественной литературы» Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования т рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Дополнительным компонентом содержания данной программы является методика Л.Б.Фесюковой «Воспитание сказкой».

Главными теоретическими идеями, положенными в содержание программы, являются взгляды Д.Родари, Л.Б.Фесюковой и авторов технологии ТРИЗ, заключающиеся в том, что к использованию сказочного материала необходимо подходить нетрадиционно. Это значит - научить детей оригинально, непривычно, по-своему не только воспринимать содержание, но и творчески преобразовывать ход повествования, придумывать различные концовки, вводить непредвиденные ситуации, смешивать несколько сюжетов в один. Тогда сказка (впрочем, как и любая книга) будет восприниматься ребёнком как источник увлекательных, необычных занятий, новых открытий и знаний.

Основными принципами построения программы являются:

• Принцип дифференциации – разделение планирования деятельности по работе с содержанием книг по возрастам, для каждой возрастной группы отдельно;

• Принцип интеграции и комплексного подхода – объединение в содержании каждого занятия различных видов речевой, мыслительной и продуктивной деятельности в единый комплекс, направленный на решение строго определённого круга программных задач. Кроме того, содержание деятельности связано с такими образовательными областями как «Познание», «Социализация», «Коммуникация».

• Принцип позитивной эмоциогенности – организация взаимодействия с детьми, сопровождающаяся получением удовольствия каждым ребёнком как результата активного, занимательного игрового взаимодействия взрослого с ребёнком и общения с литературным произведением;

**Основными задачами программы являются:**

1. Воспитание у детей дошкольного возраста , интереса и уважения к книге как источнику культуры и информации, чувства справедливости, умению сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное.

2. Активизация речевого и мыслительного творчества детей.

3. Развитие памяти, внимания, основных познавательных и речевых умений дошкольников.

Иными словами, данная рабочая программа является дополнительной по отношению к основной программе, реализуемой в ДОУ, так как помогает процессу воспитания и развития дошкольников.

Срок реализации данной рабочей учебной программы – 2 года. Содержание рассчитано на детей от (5-6 лет )до (6-7 лет).

К началу реализации содержания программы необходимо, чтобы дошкольники имели круг конкретных представлений, связанный с социальным миром, миром предметов, природы, в основном обладали средним уровнем развития речевых и познавательных процессов. Реализовать содержание данной программы возможно в совместной деятельности, в форме кружковой работы.

Данная работа организуется в старшей и подготовительной группах с октября по май, каждого учебного года. Включительно в форме кружковой работы, дополняющей и обогащающей реализацию образовательной области «Чтение художественной литературы». Кружок проводится 1 раз в неделю, 4 раза в месяц.

В зависимости от уровня развития и подготовленности дошкольников, а также в зависимости от сложности и объёма произведения каждое из них может рассматриваться как на одном, так и на двух-трёх занятиях. Виды деятельности и «разделы» методики Л.Фесюковой подбираются воспитателем для каждого занятия с опорой на содержание планов. К содержанию каждой конкретной сказки педагог и воспитанники обращаются и в совместной деятельности.

**1.2Условия реализации рабочей программы «Сказки – добрые друзья»**

1. К одному из основных условий успешной реализации данной программы можно с уверенностью отнести личную заинтересованность педагога в процессе общения с литературным произведением. Постоянные положительные отзывы о процессе чтения, рассказы из личного опыта взрослого о том, как в жизни ему помогала книга, искренний интерес к игровым занимательным упражнениям, организуемым в процессе работы кружка, - всё это настраивает ребёнка-дошкольника на продуктивную работу с книгой, повышает его мотивацию на чтение, слушание, усвоение содержания литературного произведения.

2. В процессе организации работы с книгой воспитателю необходимо учитывать возрастные и психологические особенности восприятия и понимания детьми литературного произведения на каждом возрастном этапе. Связаны эти особенности с расширением детского жизненного опыта, круга конкретных представлений, читательского опыта. С возрастом у дошкольников появляются умения более осознанно воспринимать литературное произведение, способности устанавливать причинные связи в сюжете и т.д

3. Важным моментом в успешности работы по приобщению детей к работе с книгой является соответствующее оснащение предметно-развивающей среды в ДОУ с привлечением детей к данной деятельности. В группе непременно должен быть книжный уголок, в котором организуются книжные выставки. Так, если на одном из кружков рассматривалась, к примеру, сказка «Маша и медведь», то совместно с детьми и родителями в уголке могут быть организованы следующие выставки:

а) Данная сказка в разных изданиях или иллюстрированная разными художниками;

б) Другие сказки, в которых действуют медведи;

в) Любимые сказки, в которых действуют одновременно и люди, и животные.

Выставка должна быть «активно действующей»: не просто украшать группу, а обеспечивать возможности для деятельности дошкольников: желание познакомиться и побеседовать о выставленной литературе, желание рассказать о книгах, принесённых из дома и т.д.

4. Из предыдущего условия вытекает следующее – постоянное обращение в совместной деятельности к книге как к помощнику, источнику информации и дополнительных впечатлений, отображаемых впоследствии в играх. По окончании кружка в этот же день либо на следующий организуется «Книжкина мастерская» (совместный труд по ремонту и обновлению книг). Приемлемы такие формы работы, как сочинение собственных сказок и изготовление самодельной книги. Здесь всё зависит от опыта и фантазии педагога. Самое главное, ребёнок должен видеть - прочитанная, изученная книга не отбрасывается и не забывается – к ней обращаются постоянно.

5. Непременным условием является взаимодействие воспитателя, осуществляющего кружковую работу по данной рабочей учебной программе, с такими специалистами ДОУ, как музыкальный руководитель, инструктор по физическому воспитанию. Именно они помогут обеспечить богатство содержания развлечений, игр-драматизаций по мотивам сказок, разнообразить совместную деятельность воспитателя с детьми, обеспечить преемственность в работе педагогов ДОУ.

**1.3 Ожидаемые результаты**

**•** У детей сформируется представление о доброте, как важном нравственном качестве человека, через поступки героев литературных произведений и доброе и уважительное отношение к сверстникам и взрослым людям.

• Разовьется позитивная самооценка у детей, стремление проявлять доброту в словах и поступках;

• У детей повысится интерес к чтению художественной литературы;

• Разовьются творческие способности, через ознакомление произведениями художественной литературы;

• Умение бережно относится к книге.

**Календарно-тематическое планирование**

**СТАРШАЯ ГРУППА (5 – 6 ЛЕТ)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **месяц** | **тема** | **Нравственный урок** | **Воспитание добрых чувств** | **Речевая зарядка** | **Другие формы работы совместная деятельность** |
| октябрь  1-2 неделя | Сказка «Лиса и кувшин» | - Чьи хоромы, того и хлеб.  -Что посеешь, то и пожнешь.  - Жадность не доводит до добра.  - Алчешь чужого — потеряешь все.  - Авось да небось до добра не доведут.  -Ума палата, да разума маловато | — Почему же в этой сказке никто не нравится?  - Хорошо ли быть жадным?  - Вспомните дразнилку про жадину.  - На каком месте вы хотели бы остановить сказку?  — А можно ли за что-то пожалеть героев сказки?  - А чему их нужно научить? | - Как по-другому можно назвать сказку?  - Частицу «не» поставим перед каждым словом  «лиса» и расскажем сказку весело. Затем придумаем,  кто же мог быть на ее месте.  - Подходит ли к сказке пословица «Как аукнется, так и откликнется»?  - Какие ласковые слова в этой сказке ты услышал? | Просмотр презентации к сказке  Выставка книг «Сказки, где участвует лисичка-сестричка».  Драматизация сказки для детей 2-ой младшей группы. |
| 3-4 неделя | Ненецкая сказка «Кукушка» | — Себя губит, кто других не любит.  — Нет такого дружка, как родная матушка.  — Кто мать свою забывает, того Бог карает.  — Не та мать, что родит, а та, что сердцем наградит.  — Гни дерево, пока гнется, учи дитятко, пока  слушается.  — Заботься о своих родителях, как они заботятся  о тебе.  — Человек не камень: терпит, терпит да и треснет | Какая мама в этой сказке? (Добрая, трудолюбивая,  терпеливая, любящая своих детей...)  - Кого тебе больше жалко: маму или братьев?  - Почему нам жалко маму?  - Как нужно относиться к маме? (Любить, жалеть,  беречь, во всем помогать...)  - Можно ли пожалеть братьев? Почему? | Придумай, что могли бы сказать дети своей  маме в конце сказки?  - Перескажи тот отрывок, который тебе понравился.  - Расскажи сказку, заменяя слово «мама» на  «мамочка».  - Какие существительные мы может употребить  в уменьшительно-ласкательной форме?  - Как вы помогаете своей маме?  - Подобрать определения к слову «мама»,  «сын».  - Повторить присказки:  1. Ку-ку, кукушечка, ку-ку, рябушечка,  Полетай в лесок, подавай голосок,  Сколько лет мне жить, по земле ходить?  - Ку-ку, ку-ку, ку-ку...  2. Кукушечка Аксюшка,  Где твоя избушка?  - Ку-ку, ку-ку.  На чужом суку. | Просмотр презентации к сказке  Прослушивание аудио с записью голоса кукушки.  Рисование «кукушки» с использованием трафарета  Пантомима:  - Изобразить полет кукушки.  — Показать, как ненцы ловят рыбу. |
| Ноябрь  1-2 неделя | Сказка «Хаврошечка» | Нет друга, так ищи, а есть, так береги.  - Как проживешь, так и прослывешь.  - Работа и труд все перетрут.  - Доброе слово всем приятно.  - Доброта - вторая красота. | Кто больше всего в сказке тебе понравился?  - Кого тебе жалко?  - Можем ли мы пожалеть сестер? Почему?  - Кому еще в этой сказке было жалко коровушку?  - Почему коровушка решила помочь девочке? | Кто больше всего в сказке тебе понравился?  - Кого тебе жалко?  - Можем ли мы пожалеть сестер? Почему?  - Кому еще в этой сказке было жалко коровушку?  - Почему коровушка решила помочь девочке?все будет сработано» - разными голосами.  Или: «Спи глазок, спи другой...»  - Если бы Триглазка уснула, какой был бы конец  сказки? | Просмотр иллюстраций к сказке  При помощи нетрадиционных техник рисования  изобразите сад, в котором растет наша  волшебная яблоня. |
| 3-4 неделя | Сказка «Крылатый, мохнатый да масляный» | Маленькое дело лучше большого безделья.  - Ошибся, что ушибся, - вперед наука.  - Дело любое спорится у друзей.  - Если помогать друг другу и работать дружно,  то все получится.  - Не за свое дело не берись, а за своим не ленись Так всегда бывает, когда один на другого кивает,  свое дело делать не хочет. | Кого вам больше всего жалко в этой сказке?  - Знал ли блин, что нельзя лисе доверять?  - Кого больше всего вы уважаете в сказке?  - За что можно похвалить каждого героя сказки?  (Помогали друг другу, каждый выполнял  свою работу. Все у них ладно да дружно получалось | Как по-другому можно назвать сказку?  - Подходит ли к сказке поговорка: «Каждый  должен заниматься своим делом»?  - Расскажи отрывок, который тебе больше понравился.  - Придумай свою поговорку.  - Повторить рефрен сказки: «Прыг-скок, прыг-  скок, я - масленый бок» - разными голосами.  - Пересказ сказки по ролям. | Просмотр презентации с иллюстрациями к сказке.  Изготовление книжки-самоделки по сказке.    Выставка книг о нравственных качествах (скромность, смелость, храбрость и пр.) |
| Декабрь  1-2 неделя | Сказка «Доктор Айболит» (К. Чуковский) | Дело любое спорится у друзей.  - Сам погибай, а товарища выручай.  - Выручай друзей в беде. | Почему вам нравится доктор Айболит? ]  - Кто помог доктору Айболиту добраться до  Африки? | Скажи, как жаловались звери доктору Айболиту,  подражая голосам зверей.  - Проговаривание названий животных и географических  названий (гиппопотам, страусята,  акула Каракула и др.; Лимпопо, Занзибара,  Килиманджаро).  - Повтори рефрен сказки: «О, если я не дойду,  если в пути пропаду, что станется с ними, с  больными, с моими зверями лесными?»  - Повтори концовку сказки: «Слава, слава Айболиту!  Слава добрым докторам!»  Как вы думаете, почему заболели звери в Африке?  - Как надо себя вести, чтобы не ломать руки-  Ноги, не попадать под трамвай? Что делать,  чтобы не заболеть? | Просмотр презентации к сказке  Пантомима: узнай животное (с помощью  движений и мимики изобразить животных).  - Разыграть эпизоды сказки с помощью настольного  театра. |
| 3-4 неделя | Сказка «Заяц-хваста» | Не хвались, жди, пока тебя другие похвалят.  - Трусливому зайцу и пенек - волк. | — За что Зайца можно назвать храбрым? | Изобразите, как хвастался заяц.  - Придумаем новые длинные слова о зайце  (короткохвостый, длинноухий, длинноногий,  белошёрстный).  - Что значит старинное слово «кокорина»?  Придумаем сказку наоборот: волк-хваста.  - Придумаем, как же развивались бы события в  лесу дальше, если бы волк и заяц встретились еще раз? | Просмотр презентации к сказке  Нарисуй иллюстрацию к сказке.  Рассказывание по схеме-модели о зайце.  Мастерская «Книжкина больница» |
| Январь  1-2 неделя | Сказка «Как собака друга искала» | ***—*** Собака — преданный друг человека. | Какие ласковые клички собак вы знаете и  любите?  - Почему собака не стала дружить с зайкой?  - Чему бы вы могли научить зайку? | Разучить пословицы о дружбе, друзьях.  - «Собака - надежный друг человека» - как это  понимать?  Подходит ли к сказке пословица: «Старый  друг лучше новых двух»?  - Придумать клички героям сказки, говорящие  об их характерах.  - Игра «Гирлянда»: составление высказывания  об одном из героев сказки путём присоединения  по одному слову: «Собака» - «большая  собака» — «большая мохнатая собака» —  «большая мохнатая собака отправилась» и  т.п.  - Игра «Какой, какая, какое, какие»: подбор  определений к существительному, упоминаемому  в сказке. | Просмотр презентации-  Беседы о породах собак с использованием  иллюстративного материала.  - Что значит — беречь животный мир?  Вспомним сказки и фильмы о собаках.  Рисование собак по трафарету. Раскрашивание  рисунков.  Вспомним сказки и фильмы о собаках. |
| 3-4 неделя | Сказка «Бременские музыканты» (братья Гримм) | Дружба всего дороже. | Кому бы вы хотели отдать свой подарок?  - Кто вам больше всего не понравился? | Как по-другому назвать сказку?  - Поставим частицу «не» перед словами, называющими  героев сказки, и заменим их н а ...  - Кому бы вы хотели написать письмо: всем  музыкантам или кому-то одному?  - В каких других сказках встречаются такие  звери?  - Найдите добрые слова в сказке.  - Подходят ли к сказке фразеологизмы и пословица:  «Черная неблагодарность»; «Играть  в кошки-мышки»; «С миру по нитке - голому  рубаха»?  Кто что ест? Собака - мясо, кот - молоко, петух-  пшено, а осел - . . . ?  - А кто где спит? | Просмотр мультфильма «Бременские музыканты»  Придумать сказки по данной теме: Музыканты  неожиданно встречают своих хозяев; Музыканты  пришли в детский сад и др. |
| Февраль  1-2 неделя | Сказка «Серая шейка» (Д. Мамин-Сибиряк) | Мир не без добрых людей.  Друг познается в беде.  Добро никогда не забудется. | В центре сказки «Серая шейка» - социально-нравственная проблематика. Произведение направлено на воспитание у читателей чувства доброты и милосердия. Автор показывает, что в любой ситуации нужно продолжать бороться, даже если совершенно нет сил и шансов выжить. Чтобы существовать и добиваться успехов, необходимо быть сильным и смелым человеком, готовым пройти все жизненные трудности и испытания.  Расскажите от лица Серой Шейки, что она думала, чувствовала после отлёта уток, после того как выпал первый снег и наступили морозы.  Какие места сказки показались вам особенно печальными? Где было смешно? Почему? | - Подходит ли к сказке пословица: «Нет друга  - ищи, а нашел - береги»? Почему?  • Вспомните сказки, героями которых являются утки или другие птицы.  Придумай продолжение сказки.  ■ Представь, что лиса была доброй. Как бы она  помогла Серой Шейке?  ■ Быть уточкой хорошо или плохо? Почему? | Просмотр презентации к сказке  Нарисуй иллюстрацию к сказке. |
| 3-4 неделя | Сказка «Гуси-лебеди» | Как аукнется, так и откликнется.  — Всегда слушайся старших, не оставляй малышей  без присмотра.  — Старших надо уважать.  — Любому приятна забота. Надо заботиться о  младших.  — Поступай с другими так, как тебе хотелось  бы, чтобы поступали с тобой. | Кто вам больше всего понравился в сказке?  - Как надо было поступить девочке, чтобы с  братом не случилось беды?  - Кто помог Машеньке в поисках брата?  - Понравились ли вам печка, яблоня и речка?  Чем?  - Когда печка, яблонька и речка пришли на  помощь девочке?  - Кого вам было жаль в сказке? Почему?  А можно ли за что-то пожалеть гусей-  лебедей? Может, им несладко жилось на  службе у Бабы-яги? | Придумать другое название сказки.  ■ Назвать грустные, весёлые слова из сказки.  • А если бы Машенька не убежала играть с  подружками, что бы случилось в этой сказке?  Повторить, как возражала Машенька печке,  яблоньке и речке, не желая поначалу выполнять  их просьбы.  ■ Сказать слова-обращения к печке, к яблоне,  к речке тихим голосом, громко, шёпотом.  Придумать другое развитие событий в сказке:  если бы гуси-лебеди оказались добрыми  и служили доброй волшебнице, что бы тогда  случилось? | Просмотр презентации с иллюстрациями к сказке.  - Лебеди летят, крыльями машут! Опустились  над водой, покружили головой.  Быстро в речке сумели напиться и снова над  лесом стали кружиться (пантомима).  — Разыграть новый сюжет сказки с помощью  настольного театра.  Раскрашивание иллюстраций к сказке. |
| Март  1-2 неделя | Сказка «Бобик в гостях у Барбоса» (Н. Носов) | Для милого дружка и сережку из уха.  - Сказка ложь, да в ней намек! Добрым молодцам  урок. | Присутствуют ли в этой сказке добрые герои? ;  - Стало ли стыдно сбежавшему от Барбоса  Бобику?  - Правильно ли поступил Барбос, пригласив в  гости Бобика.  - Хорошо ли дедушка обращался с собакой? | Как вы понимаете значение выражения «собака  — друг человека».  - А у вас есть домашние животные? Как вы с ;  ними обращаетесь?  - Вспомните, в каких еще сказках встречаются  собаки.  Сказка продолжается. Придумайте, что было  потом.  - Придумайте названия продуктов, которые  ещё могли быть в холодильнике у дедушки?  - Что делали собаки, когда остались дома одни?  Расскажите от лица собак (элемент драматизации) | Просмотр презентации с иллюстрациями к сказке  Изобразить игру собак с помощью пальчиков  Создание книжки-малышки  Проиллюстрируй сказку собственными рисунками |
| 3-4 неделя | Сказка «Царевна-лягушка» | Без труда не вытащишь и рыбку из труда.  - Доброта и верность всё преодолеют.  - Всему свое время.  - Умел ошибиться - умей и поправиться. | За что мне очень нравится Иван-царевич?  Василиса?  - А можно ли пожалеть жён старших братьев-  царевичей? Ведь им было трудно, они не  владели волшебством. А за что их можно  поругать, что можно им посоветовать? | Этимология слова «рукодельничать».  - Объясните, что значит: «Ниже плеч буйну  голову повесил». (Опечалился).  - Василиса Премудрая, «как солнце ясное,  светится» - как это понимать?  - Почему Ивану-царевичу удалось найти  смерть Кощея Бессмертного?  - Вспомним красивые слова из сказки.  - Подходит ли к сказке пословица: «Нет худа  без добра»?  - Поставить частицу «не» перед словом лягушка  и рассказать понравившийся отрывок  сказки. Если не лягушка, то кто мог поймать стрелу в болоте?  Если бы вы стали лягушкой, с кем бы вы  общались? О чём мечтали?  - Изменим сказку: если бы вы стали волшебником  и попали в сказку, то как бы вы помогли  старшим жёнам царевичей? Что бы  придумали, чтобы не убивать Кощея, а сделать  его добрым, весёлым?  - Каким другим способом мог Иван-царевич  освободить Василису Премудрую (хитростью,  загадки стал бы загадывать и т.д.) | Просмотр презентации сопровожденная иллюстрациями к сказке.  Выставка книг: данная сказка, иллюстрированная разными художниками.  Пантомима: изобразить животных (лягушка,  медведь, заяц, селезень)  Разукрасить рубашки, которые сшили для  царя-батюшки.  . |
| Апрель  1-2 неделя | Сказка «Мальчик с пальчик» (Ш. Перро) | Маленький - да удаленький.  - Там, где дружат, живут - не тужат.  - Хорошо иметь умного, надежного, доброго  друга.  - Братская любовь лучше каменных стен.  - Не смотри, что мал, а находчив, да удал. | Почему родители завели детей в темный лес  и бросили их там? Одобряете вы или осуждаете  их поступок? Как бы вы поступили в  такой ситуации (на месте родителей, на м детей)?  - Кто из героев вызывает у вас доброе отношение,  положительные эмоции? Объясните почемуесте | Придумайте имена родителям, всем детям и  великану.  - В каких ещё сказках встречаются маленькие  герои?  - Как можно объяснить слова опора, неказист,  остолбенел, впотьмах, досада? Произнеси  эти слова по слогам. Сколько слогов?  - Перескажите ваш любимый отрывок из сказки.  - Поставить частицу «не» перед всеми героями  сказки (не мальчик с пальчик, не братья, не  дровосек, не людоед и т.д.) и рассказать новую  сказку. | Просмотр презентации сопровожденная иллюстрациями к сказке  Тематическая размин ка:  Есть у нас братишка, смешной такой мальчишка.  Найти его не просто: он маленького роста.  Нам во всем он подражает и ни в чем не уступает:  Скачем мы, он тоже скачет; мы сидим, и он сидит,  Мы бежим, и он бежит.  Такой смешной мальчишка, с пальчик наш братишка.  - Изобразите, как дети убегали от людоеда:  прыжки через болото по кочкам, спрятались  под обрывом (присели и закрыли голову руками),  ходьба змейкой.-  Нарисовать дом, где жили Мальчик с пальчик  с братьями. |
| 3-4 неделя | Сказка «Стойкий оловянный солдатик» (Г. X. Андерсен) | За совесть да за честь — хоть голову снесть. | Я полюбила оловянного солдатика за то, что  он... А вы? | Как вы понимаете значение слова «стойкий  »?  - Солдатам плакать «не полагается» — кто из  мальчиков живет по этому правилу?  - Найдите красивые слова в сказке.  - С кем или с чем можно сравнить солдатика?  - Подходят ли к сказке пословицы: «Не хлебом  единым жив человек», «Жизнь дана на добрые дела?  Придумайте сказку по одной из тем: «Стойкий  оловянный солдатик обретает вторую  ногу»; «Солдатик становится невидимкой» и др. | Просмотр презентации сопровожденная иллюстрациями к сказке  Слепите солдатика из пластилина. |
| Май  1-2 неделя | Сказка «Дюймовочка» (Г. X. Андерсен) | Доброму везде добро.  - Насильно мил не будешь.  - Если сделаешь доброе дело, то к тебе добро  вернётся.  - Друзья познаются в беде.  - Если стремиться, то мечты обязательно сбудутся | Почему нам нравится Дюймовочка.  - Кто из героев вызывает у нас добрые чувства.  - Кто помог Дюймовочке в трудную для нее  минуту?  - Как Дюймовочка помогла ласточке?  - С какими трудностями сталкивается Дюймовочка  в своей жизни и как она справляется  с ними?  - Можно ли сказать, что Мышь не сделала  Дюймовочке ничего плохого? Чем она ей  помогла? А в чём Мышь была не права? | Проговорить слова жабы: «квакс, квакс, бре-  кекекекс»; прожужжать, как жук.  - Как вы относитесь к мыши, кроту, ласточке?  - Опишите, как Дюймовочка ухаживала за ласточкой.  Придумайте добрые, утешительные  слова, которыми Дюймовочка разговаривала  с больной ласточкой.  - Подходят ли к сказке пословицы: «Мал золотник,  да дорог», «Хорошо птичке в золотой  клетке, а лучше того - на зеленой ветке  »?  - Как вы понимаете выражение «песнями сыт  не будешь»?  - Перескажи отрывок, где ласточка рассказала  о своей беде.  - Придумаем и запишем письмо, которое  Дюймовочка прислала женщине из далёкой прекрасной страны. | Просмотр мультфильма  Пантомима: изобразить героев сказки (попрыгать,  как жаба; полетать, как мотылек,  жук, ласточка; под музыку потанцевать, как  эльфы).  Создание книжки –малышки с готовым набранным текстом, проиллюстрируй книгу своими рисунками |
| 3-4 неделя | «Сказочка про Козявочку» | Как проживешь, так и прослывешь. | Как ласково зовут героиню сказки?  — Какие хорошие черты в характере Козявочки  вы увидели?  — Что бы вы хотели посоветовать Козявочке,  чему её научить? | Перечисли все «ласковые», добрые слова,  которые ты услышал при прочтении сказки.  - Какие еще существительные, употребленные  в уменьшительно-ласкательной форме вы  услышали.  - Какими ласковыми словами называют вас  дома?  - Перескажи отрывок, который тебе запомнился  и понравился.  - Как описывается весна в этой сказке.  - Подходит ли здесь пословица «Без дела жить  - только небо коптить»?  - Придумай считалку с героями сказки. | Просмотр презентации сопровожденная иллюстрациями к сказке  Выставка книг о разных насекомых  Сделайте самодельную книжку о жизни насекомых  с помощью рисования. |

**Календарно-тематическое планирование**

**ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА (6 – 7 ЛЕТ)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **месяц** | **тема** | **Нравственный урок** | **Воспитание добрых чувств** | **Речевая зарядка** | **Другие формы работы совместная деятельность** |
| Октябрь  1-2 неделя | Сказка «Василиса Прекрасная» | Несчастья бояться - счастья не видать. | Какими другими словами можно назвать  Василису? (Премудрая, превосходная...) | Почему Василису назвали Прекрасной? О ком или о чем можно так сказать?  - Как мы сейчас говорим? (Купец - коммерсант,  избушка - домик, горница - зал, состряпай  - приготовь, благословение - разрешение).  - Из сказки убежали существительные - узнаем ли мы ее?  - Подходят ли к сказке фразеологизм и пословица:  «в ежовых рукавицах»; «Слезами горю не поможешь»?  Чуть-чуть новая сказка: как придумать, чтобы  мачеха и ее дочери остались живы - меди  жалко их. | Просмотр презентации сопровожденная иллюстрациями к сказке |
| 3-4 неделя | Сказка «Кот в сапогах» (Ш. Перро) | Чужими руками хорошо жар загребать.  - Сила уму уступает.  - Мал золотник, да дорог | Какие чувства у вас вызывает поведение  кота: радость, стыд, сожаление, грусть, печаль  (нужное выбрать)? | Для чего кот назвал хозяина маркизом Карабасом?  - Назовите веселые, красивые, грустные, страшные слова из сказки.  - Опишите карету, в которой ехали король с  дочерью.  - Этимология слова «наследство».  - Опишите принцессу, людоеда.  - Подходят ли к сказке пословицы: «Капля  камень точит», «Под лежачий камень вода  не течет»?  Проблемный вопрос: «А если бы людоед не  превратился в мышку?»  - Что было бы, если бы кот не смог перехитрить  людоеда?  - Потерялись сапоги у кота, у Золушки - туфельки,  а у Красной Шапочки - шапочка.  Они встречаются и отправляются на поиски.. | Просмотр презентации сопровожденная иллюстрациями к сказке  Пантомима: пройти. как кот: попрыгать,  как зайчик; полетать, как куропатка.  Сделать иллюстрацию «Кот в сапогах» с  помощью отрывной аппликации. |
| Ноябрь  1-2 неделя | «Теплый хлеб» (К. Паустовский) | Малое слово большую обиду творит.  - Худо тому, кто добра не делает никому.  - Добро того учит, кто слушает.  - Умей свои ошибки признать и исправить. | Правильно ли поступил Филька с конем?  - Как вы понимаете пословицы: «Легко сказать,  да нелегко сделать», «Когда рук много  — работа спорится». | Проговорить с показом все этапы приготовления  хлеба.  Что было бы, если бы Филька поступил по-  другому (придумай новый сюжет и конец  сказки)?  - Провести ассоциации: мороз и стужа - холод  и злость в сердце; пахнет весной и теплым  ветром - Душа чистой становится.  - Д/и «Разложи по порядку перепутанные  картинки». | Презентация «Откуда хлеб пришел к нам на стол?»  А теперь, ребята, встать,  Руки медленно поднять,  Пальцы сжать, потом разжать.  Руки вниз, потом стоять,  Наклонитесь вправо, влево  И беритесь вновь за дело.  Тестопластика «Испеки свой хлеб». |
| 3-4 неделя | Сказка «Золушка»  (III. Перро) | Золото и в грязи блестит.  - У доброго человека дело спорится.  - Ленивые руки чужие труды любят.  - Труд кормит, а лень портит.  - По труду и награда. Кто любит трудиться,  тому без дела не сидится. | Золушка не только красива собой, но и...  - Какие чувства ты испытываешь к мачехе и  её дочерям? Что можно сказать об их характерах?  Можно ли их назвать «хорошими,  добрыми людьми»? | Этимология слова «Золушка».  - Крестная - это кто? У кого есть крестная?  - На какие сказки похожа сказка «Золушка»?  - Напишем восхищенное письмо Золушке.  - Как вы понимаете выражение «злой смех  падчериц»?  - Подходят ли к сказке фразеологизм и пословицы:  «прибрать к рукам», «Не было ни  гроша, да вдруг алтын»?  Изменим ситуации: на балу Золушка потеряла  не туфельку, а...(колечко, поясок,  бантик...); а если бы Золушка забыла о  времени и после полуночи на глазах у  принца превратилась... ? | Просмотр презентации сопровожденная иллюстрациями к сказке  Методом коллажа изобразите Золушку.  Мастерская «Книжкина больница» |
| Декабрь  1-2 неделя | Сказка «12 месяцев» (С. Маршак) | У доброго человека дело спорится.  - На чужой каравай роток не разевай.  - Ленивые руки чужие труды любят.  — Труд кормит, а лень портит. | Жалко ли тебе девочку? Почему?  - Какие чувства ты испытываешь к мачехе и  её дочери? Что можно сказать об их характерах?  Можно ли их назвать «хорошими,  добрыми людьми»? | Назови названия месяцев по порядку.  - Повтори волшебные слова - заклинания  братьев-месяцев (Января, Февраля, Марта).  - Назови характеристики месяцев по возрастам  (по три), данные автором (трое старых,  трое пожилых, трое молодых, трое - совсем  ещё мальчики).  - Объясни значение слов и выражений: бровастый;  ветер снегом глаза порошит; перина;  заповедный бор; видимо-невидимо; не  чуя ног под собою; бурелом стеной стоит.  Придумай другое название сказки.  - Представь, что мачеха и её дочь были добрыми.  Расскажи, как изменилась бы сказка?  - Придумай сюжет сказки, где нужно было  бы девочке вместо подснежников принести  сочных ароматных яблок.  - Какой была бы сказка, если бы девочка  встретила в лесу не 12 месяцев, а, например,  Бременских музыкантов? | Просмотр презентации сопровожденная иллюстрациями к сказке  Нарисовать свои иллюстрации к сказке.  - Сделать коллективное панно: весенняя лужайка  с подснежниками. |
| 3-4 неделя | «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» (А. С. Пушкин) | Добро побеждает зло.  - Не делай зла другому, не будет и тебе печали.  - Доброта украшает человека, а зло - портит. | Как описывает образ Царицы автор? Какими  недобрыми качествами она наделена?  - Оцени поступок Чернавки. Как бы ты поступил  на ее месте?  - Жалко ли тебе Царевну, её собачку?  - Хорошо ли обходились с Царевной братья? | Заучить наизусть понравившийся отрывок  из сказки.  - В парах слов «девушка — девица», «сестра  — сестрица», «зеркало — зеркальце», «солнце  - солнышко» объяснить образование  вторых слов. С помощью каких суффиксов  они образованы?  - Как вы понимаете значение слов «белёшенька  », «тяжелёхиенъко», «старушоночка», «светлица», «дитятко»? Можно ли их  назвать словами с уменьшительноласкательным  значением?  - Пересказать сказку или любой её отрывок.  - Если бы Царевна не была царевной, а была  бы дочерью простых людей, могли бы у  нее быть злые завистники?  Придумать новый сюжет сказки:  • Царевна не стала кусать отравленное  яблоко;  • у Царицы не было говорящего зеркала;  • вместо волшебного зеркала у Царицы  было зеркало-коверкало.  - Подумать, какой цвет соответствует образу  злой Царицы, Чернавки, Царевны, братьев? | Просмотр презентации сопровожденная иллюстрациями к сказке  Выставка сказок А.С.Пушкина.  Викторина по сказкам А.С.Пушкина.  . |
| Январь  1-2 неделя | Сказка «Гадкий утенок» (Г. X. Андерсен) | Не родись красивым, а родись счастливым.  - Не ищи красоты, а ищи доброты. | Какое чувство вызывает у вас отношение  окружающих к бедному утенку?  - Правильно ли поступали и вели себя по отношению  к У тенку остальные герои сказки?  - О чем переживал утенок больше всего?  - Изменился ли характер утенка после стольких  перенесенных обид? Почему?  - А что было бы, если бы Утенок родился в  своей семье?  - Чем бы вы помогли Утенку, если бы оказались  в этой сказке? | Назови прилагательные, к которым можно  84  добавить существительное «яйцо», чтобы  получилось словосочетание о принадлежности  яйца (куриное яйцо, гусиное, индюшачье,  лебединое, птичье, страусиное, черепашье,  утиное, крокодилье).  - Произнеси, как «разговаривают» разные  ПТИЦЫ.  - Как назвать птичьих птенцов (курица - цыпленок,  утка - утенок, гусь - гусенок и  т.д.)?  - Придумать утешительное письмо для утенка  Каков был бы сюжет сказки, если бы «гадкий  утенок» родился таким, как все?  - Как вы думаете, что могло бы произойти,  если бы «гадкий утенок», став уже красивым  лебедем, попал на прежний птичий  двор?  - Придумайте имя «гадкому утенку». Дайте  имена другим безымянным героям сказки.  - Какими душевными качествами обладал  Утенок? Какие из них вам близки?  - Д/и «Чья тень?», «Найди по контуру» | Просмотр презентации сопровожденная иллюстрациями к сказке  Изобразить с помощью пантомимы и звуков  любого героя сказки.  Выставка сказок Андерсена. Беседы по содержанию выставки.  Мастерская «Книжкина больница». |
| 3-4 неделя | Сказка «Цветик-семицветик» (В. Катаев) | Доброму человеку и чужая болезнь к сердцу-  - Делай добро людям, имей сострадание, сочувствие.  Доброму человеку везде будет добро. | За что можно похвалить девочку Женю?  - Как можно охарактеризовать Женю? Какая  она?  - А что было бы, если бы девочка была жадная  и равнодушная? | Повторить рефрен сказки («Лети, лети, лепесток.  ..») громко, быстро, медленно, шепотом.  Придумать продолжение сказки.  - Беседа с детьми: «Если бы у вас был цветик-  семицветик, то какие желания вы бы загадали  ». | Просмотр презентации сопровожденная иллюстрациями к сказке  Физкультминутка:  Медвежата на полюсе жили,  Головой на льдине крутили.  Рыбу все они искали,  Дружно льдину раскачали,  Вперевалочку ходили,  Воду пили, воду пили.  - Игра малой подвижности:  Мишка, мишка, хватит спать,  Выходи с нами играть.  Нас много, ты - один,  Спать тебе мы не дадим  - Пантомима:  • Цветок дал росток, стал расти, распустился,  закачался на ветру.  • Лепестки кружатся на ветру («Лети, лети  лепесток...»). |
| Февраль  1-2 неделя | Сказка «Айога» (нанайская сказка) | Труд человека кормит, а лень портит.  - Худо тому, кто не делает добра никому.  - Белые ручки чужие труды любят.  - С лица воду не пить.  - Гляденьем сыт не будешь. | Что значит любить близких и родных, заботиться  о них? Оценивают человека не по  внешности, а по делам его и поступкам.  - Трудолюбие - что это такое? Что нужно,  чтобы стать трудолюбивым?  - Почему мать отдала лепешку соседской девочке?  - За что можно похвалить девочку-соседку?  - Злость и зависть - плохие чувства. Почему?  - «С лица воду не пить» - что это значит?  - Как вы понимаете пословицу: «Не ищи красоты,  а ищи доброты». | Что просила сделать мать Айоги? Как отказывалась  от поручений Айога? (Инсценировать  отрывки.)  - Что случилось с Айогой от злости?  - Придумаем в адрес Айоги СМС с советом о  том, как нужно относиться к родным. Желательно,  чтобы варианты не повторялись.  Представим себе, что гусь снова захотел  стать человеком. Что бы он сказал в свою  защиту? Придумаем продолжение сказки.  - В кого ещё могла превратиться злая, невоспитанная  девочка? Опишите выразительно  такое превращение | Просмотр презентации сопровожденная иллюстрациями к сказке  Выставка книг о труде, взаимопомощи.  Показать с помощью пантомимы превращение  Айоги в гуся  Сюжетное рисование по мотивам сказки. |
| 3-4 неделя | Сказка «Принцесса на горошине» (Г. X. Андерсен) | Изнеженность - достоинство принцесс. А  нежность - человеку дар небес. | - Чем бы вы хотели быть похожими на принцессу? | Как еще можно понять, что принцесса настоящая?  - Этимология слов «почивальня», «перина».  - Из сказки убежали слова «принцесса» и  «горошина» - что получится?  - Произнесите слово «принцесса» без гласных.  Будет ли слово узнаваемо?  - Подходит ли к сказке выражение: «Как  принцесса на горошине»?  Почему же принцесса оказалась под дождем  без кареты - решим это противоречие.  - С помощью волшебной палочки сделаем ее  сон спокойным: превратим горошину в ледяной  комочек, и он растает или... | Просмотр презентации сопровожденная иллюстрациями к сказке  Раскрасить раскраски по сказке |
| Март  1-2 неделя | Сказка «Аленький цветочек» (JI. Аксаков) | Честному человеку честь и поклон.  - Склонность - первая заповедь в дружбе.  - Сам пропадай, а товарища выручай.  - Доброе дело без награды не остается | Как вы думаете, переживал ли купец за  свою младшую дочь? Почему?  - Можно ли посочувствовать Чудищу? | Опишите старшую дочь купца (среднюю,  младшую). (Подбор определений.)  - Давайте дадим имена сестрам, Чудищу.  - В какой сказке описываются изделия из малахита?  Как бы вы могли помочь младшей дочери  купца?  - Придумайте новый сюжет сказки: если бы  младшая дочь попросила у отца не аленький цветочек, а... | Просмотр мультфильма «Аленький цветочек»  Продуктивная деятельность: выставка «волшебных» аленьких цветочков, изготовленных из природных и бросовых материалов. |
| 3-4 неделя | Сказка «Лягушка-нутешественница» (В. Гаршин) | Хвастовство до добра не доводит. | За что можно похвалить лягушку , за что  сделать ей замечание?  - Оценить поступок уток, которые согласились  взять лягушку на юг. | - Что значит - путешественница?  - Игра «Какой, какая, какое». Сочетание существительных  лягушка, болото, полёт,  земля, утки с различными прилагательными.  Каким мог быть конец сказки, если бы лягушка  не стала на лету квакать?  - Измените сказку, придумав другой способ  путешествия лягушки с утками, например,  верхом на утке и т.д.  - Путешествие - хорошо или плохо?  - Если бы утки не взяли лягушку, как бы ещё  она могла путешествовать? Придумать способ | Просмотр презентации сопровожденная иллюстрациями к сказке.  Сделать коллективную работу по иллюстрации  книги «Лягушки в пруду».  - Сделать лягушку оригами и раскрасить ее.  - Изобразить пруд.  - Расположить лягушек в пруду.  - Нарисовать осенний пейзаж. |
| Апрель  1-2 неделя | Сказка «Конёк-Горбунок» (П. Ершов) | Кто скромней, тот умней.  - Нечестно живешь - себя подведешь.  - Без друга в жизни туго.  - Нет друга, так ищи, а найдешь, так береги. | Можно ли назвать семью Ивана дружной?  Почему?  - Кого можно назвать настоящим другом  Ивана? Что значит - дружить?  - Можно ли Ивана назвать хорошим человеком?  Почему?  - Чем похожи Иванушки-дурачки во всех  сказках? (добрые/смелые...) Почему же их  зовут дурачками? А как бы мы их назвали? | Какие братья? Какой Иван? (Подбор определений.)  - В каких еще сказках встречается Иванушка  дурачок?  Как понять выражения «вода студеная»,  «вода вареная» и другие устаревшие выражения.  - В каких сказках такое же начало: «Жил-был  старик, и было у него три сына...»  - Рассказать наизусть любимый отрывок.  Придумаем новое начало сказки: «Жил-был  старик со старухой, и было у них три дочери...  »  — Если бы вы были Коньком Горбунком, как  бы вы поступили в той или иной ситуации?  Что сделали бы по-другому? Чего бы боялись?  — Как вы думаете, были ли какие-нибудь приключения  у двух златогривых коней, попавших  к царю? | Просмотр презентации сопровожденная иллюстрациями к сказке  Нарисуй эпизод из сказки, который больше  всего тебе понравился. |
| 3-4 неделя | «Слепая лошадь» (К. Д. Ушинский) | Обещанного три года ждут.  - Доброе дело сто раз возвернется; всяк в деле  познается.  - За правое дело стой смело. | За что можно похвалить купца в начале  сказки?  - Кто помог слепой лошади?  - Если бы лошадь не нашла дорогу к колоколу,  кто бы ей помог?  - Когда купец был сердечным человеком? | Как лошадь цокала по мостовой?  - Подходит к сказке ли пословица: «Нет друга  - ищи, а нашел - береги»?  - Объясните кличку коня «Догони-Ветер».  - Вспомнить сказки, в которых выгоняют  животных из дома. Чем они заканчиваются? | Просмотр презентации сопровожденная иллюстрациями к сказке.  Покажите, как скакал «Догони-Ветер» через  лес.  - Покажите, как грустно шла лошадь (пантомима).  - С помощью мимики изобразить лица людей,  недовольных действиями купца.  Нарйсуйте иллюстрации к сказке.  - Обведите по трафарету силуэт лошади и  заштрихуйте разными видами штриховки. |
| Май  1-2 неделя | Сказка «Горшочек каши» (бр. Гримм) | — Ласковое слово - что весенний день | Почему старушка подарила девочке горшочек? | Представим, что из сказки убежали все глаголы.  Что получится?  - Придумаем шуточные вопросы горшочку  каши.  - Изменим название сказки.  - Пришлем срочную телеграмму девочке.  - Какой горшочек? (Подбор определений.)  - Подходят ли к сказке пословицы: «Мир не  без добрых людей», «Добро век не забудется  »? Изменим ситуацию в сказке: старушка подарила  девочке волшебную мельничку, которая  делает конфеты и пирожные... | Просмотр презентации сопровожденная иллюстрациями к сказке.  Нарисовать иллюстрации к сказке. |
| 3-4 неделя | Сказка «Белая уточка» | Насильно мил не будешь.  - Приглянись человеку добром, а не хитростью.  - Зло всегда будет наказано. Добро побеждает  зло.  - Будь внимательным и бдительным, старайся  понять, кто с тобой рядом - друг или  враг. | За что можно осуждать прекрасную княжну?  Ведьму?  - Как выручил Заморышек свою матушку?  - Кто помог князю оживить деточек?  - Как была наказана ведьма? За что? | Повторить причитания Белой Уточки, обращение  к деткам.  - Произнести рифмы сказки (стали жить-  поживать, добро наживать, худо забывать) с  разной силой голоса (шепотом, низким и  высоким голосом, затем громко и радостно) | Просмотр презентации сопровожденная иллюстрациями к сказке.  Физкультминутка:  Раз, два - шли у т я та , три, четыре - за водой.  А за ними плелся пятый, позади бежал шестой.  А седьмой от них отстал, а восьмой уже устал.  А девятый испугался, громко-громко запищал.  Пи-пи-пи - не пищи!  Мы тут рядом, поищи!  Рисование «Белая уточка» (иллюстрации)  **Викторина** по сказкам. |

**Список литературы:**

1. Гриценко З.А. Пришли мне чтения доброго. – М.: Просвещение, 2001. – 144с.

2. От Рождения до Школы: примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014-333с.

3. Дошкольное учреждение и семья – единое пространство детского развития: Методическое руководство для работников дошкольных образовательных учреждений. / Т.Н.Доронова, Е.В.Соловьёва, А.Е.Жичкина, С.И.Мусиенко. – М.: Линка-Пресс, 2001. – 224с.

4. Дунаева Н. О значении художественной литературы в формировании личности ребёнка. // Дошкольное воспитание – 2007, № 6, с.35 – 40.

5. Зимина И. Народная сказка в системе воспитания дошкольников. // Дошкольное воспитание – 2005, № 5, с.28

6. Фесюкова Л.Б. Воспитание сказкой. – М.: Просвещение, 1997. – 458с.

7. Ярыгина А. Увлечь книгой. // Дошкольное воспитание – 2007, № 5, с. 41-50.