МКДОУ детский сад «Сибирячок» п. Листвянский

Новосибирская область, Искитимский район

УТВЕРЖДАЮ:

Руководитель МКДОУ

д/с «Сибирячок» п. Листвянский

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е. М. Дулейкина

09.01.2018г Рабочая программа кружковой деятельности

**«Сказки – добрые друзья»**

по социально – нравственному воспитанию старших дошкольников

на 2018-2020 уч. год

(развивающие виды деятельности

в процессе приобщения ребенка

к художественной литературе)

Срок реализации: 2 года

Разработал воспитатель: Андриянкина Людмила Анатольевна

**График работы**

* Количество занятий – 1 раз в неделю
* Продолжительность занятия -25 минут
* Количество раз в месяц - 4 занятия
* Объем недельной нагрузки – 25 мин
* Количество детей – 12 человек
* Возраст детей – (5-6 лет) - (6-7 лет)

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю во второй половине дня 15:40 - 16:00 по скользящему графику работы воспитателя.

Срок реализации программы – 2 года:

Занятия работы кружка состоят из теоретической и практической деятельности детей. Проводятся под руководством педагога.

**Содержание**

1. Пояснительная записка……………………………………………………………………………………………… ……......4

1.1.Цель и задачи программы……………………………………………………………………………………………... ……6-7

1.2. Условия реализации рабочей программы «Сказки – добрые друзья»……………………………………………… …..8-9

1.3. Ожидаемые результаты………………………………………………………………………………………………………10

2. Содержание календарно - тематического плана (Старшая группа 5-6 лет)………………………………………………...11

3. Содержание календарно - тематического плана (Подготовительная группа 6-7 лет)……………………………..............23

4. Перечень литературы…………………………………………………………………………………………………………..36

**1.Пояснительная записка**

Не секрет, что за последние десятилетия в нашей стране наметилась негативная тенденция: значительное снижение к чтению книг вообще и художественной литературы в частности. На наш взгляд, существует ряд факторов, вызвавших это явление.

Во-первых, глобальная информатизация объективного пространства, окружающего каждого человека: посредством Интрнета как дети, так и взрослые могут беспрепятственно и без особого труда получить любые данные по любой теме, в том числе и «сжатый» вариант любого литературного произведения. Ясно, что художественная ценность и неповторимость авторского произведения в таком варианте просто уничтожается и литературный шедевр становится набором, кратким перечнем основных событий жизни героев. О какой привлекательности такого чтения может идти речь?

Во-вторых, засилье в СМИ (телевидении, прессе) рекламы, формирующей у ребёнка представление о псевдоценностях в жизни человека. Дети многое знают о бытовой электронике, автомобилях, сотовых телефонах. Они уверены, что настоящий Человек – это успешный бизнесмен, непременно выходящий из роскошной иномарки и раздающий указания подчинённым по самой последней модели телефона. Но нет ни одного рекламного ролика, ни одной телевизионной передачи, пропагандирующих КНИГУ как непременную часть духовной жизни современного культурного человека!

В-третьих, объективные экономические и финансовые трудности приводят к тому, что взрослые вынуждены посвящать все свои мысли и своё время зарабатыванию материальных благ. Они даже и не вспоминают о книгах! Психологами же доказано, что именно родители являются образцом для подражания для детей. Если родители не читают, нельзя ожидать этого от детей.

Но есть и ещё одна причина. И кроется она в системе дошкольного образования. Многие воспитатели в современных детских садах настолько увлечены непосредственным обучением детей, что книга является для них чем-то второстепенным. А при обращении к художественной литературе практикуют «школьные» приёмы: чтение и пересказ. Результат печален: интерес ребёнка к детской книге гаснет. И чем старше становятся дети, тем реже они берут в руки произведения известных писателей. А в школьном возрасте они делают это по принуждению – «потому что задали».

Это означает, что дети лишаются целого мира – мира художественной литературы, помогающего душе трудиться, развивающего человека как интересную личность.

Художественная литература должна занимать в жизни ребёнка важное место. Тем более, что Федеральный государственный образовательный стандарт выделяет чтение художественной литературы в отдельную образовательную область, призванную помочь в формировании у дошкольника целостной картины мира.

В.А.Сухомлинский говорил: «Чтобы подготовить человека духовно к самостоятельной жизни, надо ввести его в мир книг».

Повернуть дошкольное образование «лицом» к активной работе с книгой - вовсе не повод отказываться от обучающих задач, количество которых в последнее время возросло в связи с усложнением школьных программ, к усвоению которых мы должны подготовить ребёнка в детском саду. Напротив, систематическая и разнообразная работа с художественной литературой поможет более успешно вести обучение малышей, сделать это обучение более лёгким и интересным, что необыкновенно актуально для оптимизации образовательного процесса в ДОУ. Система работы, изложенная в данной программе, как раз и помогает соединить в себе воспитание ребёнка как личности, формирование интереса к книге и интеллектуальное развитие дошкольников.

Рабочая программа по приобщению дошкольников к книге разработана с учётом требований и отдельных положений нормативно-правовых документов, регулирующих деятельность ДОУ:

• Концепция модернизации российского образования на период до 2010года;

• Закон «Об образовании Российской Федерации»;

• Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении;

**1.1 Цель данной рабочей программы – Развитие литературного интереса, творческого мышления и воспитания нравственных качеств детей дошкольного возраста,** повышение интереса детей к работе с книгой и дополнительное развитие их познавательных и речевых умений на материале любимых сказок.

Базовой основой программы являются задачи воспитания и развития детей, представленные в образовательной области «Чтение художественной литературы» Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования т рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Дополнительным компонентом содержания данной программы является методика Л.Б.Фесюковой «Воспитание сказкой».

Главными теоретическими идеями, положенными в содержание программы, являются взгляды Д.Родари, Л.Б.Фесюковой и авторов технологии ТРИЗ, заключающиеся в том, что к использованию сказочного материала необходимо подходить нетрадиционно. Это значит - научить детей оригинально, непривычно, по-своему не только воспринимать содержание, но и творчески преобразовывать ход повествования, придумывать различные концовки, вводить непредвиденные ситуации, смешивать несколько сюжетов в один. Тогда сказка (впрочем, как и любая книга) будет восприниматься ребёнком как источник увлекательных, необычных занятий, новых открытий и знаний.

Основными принципами построения программы являются:

• Принцип дифференциации – разделение планирования деятельности по работе с содержанием книг по возрастам, для каждой возрастной группы отдельно;

• Принцип интеграции и комплексного подхода – объединение в содержании каждого занятия различных видов речевой, мыслительной и продуктивной деятельности в единый комплекс, направленный на решение строго определённого круга программных задач. Кроме того, содержание деятельности связано с такими образовательными областями как «Познание», «Социализация», «Коммуникация».

• Принцип позитивной эмоциогенности – организация взаимодействия с детьми, сопровождающаяся получением удовольствия каждым ребёнком как результата активного, занимательного игрового взаимодействия взрослого с ребёнком и общения с литературным произведением;

**Основными задачами программы являются:**

1. Воспитание у детей дошкольного возраста , интереса и уважения к книге как источнику культуры и информации, чувства справедливости, умению сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное.

2. Активизация речевого и мыслительного творчества детей.

3. Развитие памяти, внимания, основных познавательных и речевых умений дошкольников.

Иными словами, данная рабочая программа является дополнительной по отношению к основной программе, реализуемой в ДОУ, так как помогает процессу воспитания и развития дошкольников.

Срок реализации данной рабочей учебной программы – 2 года. Содержание рассчитано на детей от (5-6 лет )до (6-7 лет).

К началу реализации содержания программы необходимо, чтобы дошкольники имели круг конкретных представлений, связанный с социальным миром, миром предметов, природы, в основном обладали средним уровнем развития речевых и познавательных процессов. Реализовать содержание данной программы возможно в совместной деятельности, в форме кружковой работы.

Данная работа организуется в старшей и подготовительной группах с октября по май, каждого учебного года. Включительно в форме кружковой работы, дополняющей и обогащающей реализацию образовательной области «Чтение художественной литературы». Кружок проводится 1 раз в неделю, 4 раза в месяц.

В зависимости от уровня развития и подготовленности дошкольников, а также в зависимости от сложности и объёма произведения каждое из них может рассматриваться как на одном, так и на двух-трёх занятиях. Виды деятельности и «разделы» методики Л.Фесюковой подбираются воспитателем для каждого занятия с опорой на содержание планов. К содержанию каждой конкретной сказки педагог и воспитанники обращаются и в совместной деятельности.

**1.2Условия реализации рабочей программы «Сказки – добрые друзья»**

1. К одному из основных условий успешной реализации данной программы можно с уверенностью отнести личную заинтересованность педагога в процессе общения с литературным произведением. Постоянные положительные отзывы о процессе чтения, рассказы из личного опыта взрослого о том, как в жизни ему помогала книга, искренний интерес к игровым занимательным упражнениям, организуемым в процессе работы кружка, - всё это настраивает ребёнка-дошкольника на продуктивную работу с книгой, повышает его мотивацию на чтение, слушание, усвоение содержания литературного произведения.

2. В процессе организации работы с книгой воспитателю необходимо учитывать возрастные и психологические особенности восприятия и понимания детьми литературного произведения на каждом возрастном этапе. Связаны эти особенности с расширением детского жизненного опыта, круга конкретных представлений, читательского опыта. С возрастом у дошкольников появляются умения более осознанно воспринимать литературное произведение, способности устанавливать причинные связи в сюжете и т.д

3. Важным моментом в успешности работы по приобщению детей к работе с книгой является соответствующее оснащение предметно-развивающей среды в ДОУ с привлечением детей к данной деятельности. В группе непременно должен быть книжный уголок, в котором организуются книжные выставки. Так, если на одном из кружков рассматривалась, к примеру, сказка «Маша и медведь», то совместно с детьми и родителями в уголке могут быть организованы следующие выставки:

а) Данная сказка в разных изданиях или иллюстрированная разными художниками;

 б) Другие сказки, в которых действуют медведи;

в) Любимые сказки, в которых действуют одновременно и люди, и животные.

Выставка должна быть «активно действующей»: не просто украшать группу, а обеспечивать возможности для деятельности дошкольников: желание познакомиться и побеседовать о выставленной литературе, желание рассказать о книгах, принесённых из дома и т.д.

4. Из предыдущего условия вытекает следующее – постоянное обращение в совместной деятельности к книге как к помощнику, источнику информации и дополнительных впечатлений, отображаемых впоследствии в играх. По окончании кружка в этот же день либо на следующий организуется «Книжкина мастерская» (совместный труд по ремонту и обновлению книг). Приемлемы такие формы работы, как сочинение собственных сказок и изготовление самодельной книги. Здесь всё зависит от опыта и фантазии педагога. Самое главное, ребёнок должен видеть - прочитанная, изученная книга не отбрасывается и не забывается – к ней обращаются постоянно.

5. Непременным условием является взаимодействие воспитателя, осуществляющего кружковую работу по данной рабочей учебной программе, с такими специалистами ДОУ, как музыкальный руководитель, инструктор по физическому воспитанию. Именно они помогут обеспечить богатство содержания развлечений, игр-драматизаций по мотивам сказок, разнообразить совместную деятельность воспитателя с детьми, обеспечить преемственность в работе педагогов ДОУ.

**1.3 Ожидаемые результаты**

**•** У детей сформируется представление о доброте, как важном нравственном качестве человека, через поступки героев литературных произведений и доброе и уважительное отношение к сверстникам и взрослым людям.

• Разовьется позитивная самооценка у детей, стремление проявлять доброту в словах и поступках;

• У детей повысится интерес к чтению художественной литературы;

• Разовьются творческие способности, через ознакомление произведениями художественной литературы;

• Умение бережно относится к книге.

**Календарно-тематическое планирование**

**СТАРШАЯ ГРУППА (5 – 6 ЛЕТ)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **месяц** | **тема** | **Нравственный урок** | **Воспитание добрых чувств** | **Речевая зарядка** | **Другие формы работы совместная деятельность** |
| октябрь1-2 неделя | Сказка «Лиса и кувшин» | - Чьи хоромы, того и хлеб.-Что посеешь, то и пожнешь.- Жадность не доводит до добра.- Алчешь чужого — потеряешь все.- Авось да небось до добра не доведут.-Ума палата, да разума маловато | — Почему же в этой сказке никто не нравится? - Хорошо ли быть жадным?- Вспомните дразнилку про жадину.- На каком месте вы хотели бы остановить сказку?— А можно ли за что-то пожалеть героев сказки?- А чему их нужно научить? | - Как по-другому можно назвать сказку?- Частицу «не» поставим перед каждым словом«лиса» и расскажем сказку весело. Затем придумаем,кто же мог быть на ее месте.- Подходит ли к сказке пословица «Как аукнется, так и откликнется»?- Какие ласковые слова в этой сказке ты услышал? | Просмотр презентации к сказкеВыставка книг «Сказки, где участвует лисичка-сестричка».Драматизация сказки для детей 2-ой младшей группы. |
| 3-4 неделя | Ненецкая сказка «Кукушка» | — Себя губит, кто других не любит.— Нет такого дружка, как родная матушка.— Кто мать свою забывает, того Бог карает.— Не та мать, что родит, а та, что сердцем наградит.— Гни дерево, пока гнется, учи дитятко, покаслушается.— Заботься о своих родителях, как они заботятсяо тебе.— Человек не камень: терпит, терпит да и треснет | Какая мама в этой сказке? (Добрая, трудолюбивая,терпеливая, любящая своих детей...)- Кого тебе больше жалко: маму или братьев?- Почему нам жалко маму?- Как нужно относиться к маме? (Любить, жалеть,беречь, во всем помогать...)- Можно ли пожалеть братьев? Почему? | Придумай, что могли бы сказать дети своеймаме в конце сказки?- Перескажи тот отрывок, который тебе понравился.- Расскажи сказку, заменяя слово «мама» на«мамочка».- Какие существительные мы может употребитьв уменьшительно-ласкательной форме?- Как вы помогаете своей маме?- Подобрать определения к слову «мама»,«сын».- Повторить присказки:1. Ку-ку, кукушечка, ку-ку, рябушечка,Полетай в лесок, подавай голосок,Сколько лет мне жить, по земле ходить?- Ку-ку, ку-ку, ку-ку...2. Кукушечка Аксюшка,Где твоя избушка?- Ку-ку, ку-ку.На чужом суку. | Просмотр презентации к сказкеПрослушивание аудио с записью голоса кукушки.Рисование «кукушки» с использованием трафаретаПантомима:- Изобразить полет кукушки.— Показать, как ненцы ловят рыбу. |
| Ноябрь1-2 неделя | Сказка «Хаврошечка» | Нет друга, так ищи, а есть, так береги.- Как проживешь, так и прослывешь.- Работа и труд все перетрут.- Доброе слово всем приятно.- Доброта - вторая красота. | Кто больше всего в сказке тебе понравился?- Кого тебе жалко?- Можем ли мы пожалеть сестер? Почему?- Кому еще в этой сказке было жалко коровушку?- Почему коровушка решила помочь девочке? | Кто больше всего в сказке тебе понравился?- Кого тебе жалко?- Можем ли мы пожалеть сестер? Почему?- Кому еще в этой сказке было жалко коровушку?- Почему коровушка решила помочь девочке?все будет сработано» - разными голосами.Или: «Спи глазок, спи другой...»- Если бы Триглазка уснула, какой был бы конецсказки? | Просмотр иллюстраций к сказкеПри помощи нетрадиционных техник рисованияизобразите сад, в котором растет нашаволшебная яблоня. |
| 3-4 неделя | Сказка «Крылатый, мохнатый да масляный» | Маленькое дело лучше большого безделья.- Ошибся, что ушибся, - вперед наука.- Дело любое спорится у друзей.- Если помогать друг другу и работать дружно,то все получится.- Не за свое дело не берись, а за своим не ленись Так всегда бывает, когда один на другого кивает,свое дело делать не хочет. | Кого вам больше всего жалко в этой сказке?- Знал ли блин, что нельзя лисе доверять?- Кого больше всего вы уважаете в сказке?- За что можно похвалить каждого героя сказки?(Помогали друг другу, каждый выполнялсвою работу. Все у них ладно да дружно получалось | Как по-другому можно назвать сказку?- Подходит ли к сказке поговорка: «Каждыйдолжен заниматься своим делом»?- Расскажи отрывок, который тебе больше понравился.- Придумай свою поговорку.- Повторить рефрен сказки: «Прыг-скок, прыг-скок, я - масленый бок» - разными голосами.- Пересказ сказки по ролям. | Просмотр презентации с иллюстрациями к сказке.Изготовление книжки-самоделки по сказке. Выставка книг о нравственных качествах (скромность, смелость, храбрость и пр.) |
| Декабрь1-2 неделя | Сказка «Доктор Айболит» (К. Чуковский) | Дело любое спорится у друзей. - Сам погибай, а товарища выручай.- Выручай друзей в беде. | Почему вам нравится доктор Айболит? ]- Кто помог доктору Айболиту добраться до Африки? | Скажи, как жаловались звери доктору Айболиту,подражая голосам зверей.- Проговаривание названий животных и географическихназваний (гиппопотам, страусята,акула Каракула и др.; Лимпопо, Занзибара,Килиманджаро).- Повтори рефрен сказки: «О, если я не дойду,если в пути пропаду, что станется с ними, сбольными, с моими зверями лесными?»- Повтори концовку сказки: «Слава, слава Айболиту!Слава добрым докторам!»Как вы думаете, почему заболели звери в Африке?- Как надо себя вести, чтобы не ломать руки-Ноги, не попадать под трамвай? Что делать,чтобы не заболеть? | Просмотр презентации к сказкеПантомима: узнай животное (с помощьюдвижений и мимики изобразить животных).- Разыграть эпизоды сказки с помощью настольноготеатра. |
| 3-4 неделя | Сказка «Заяц-хваста» | Не хвались, жди, пока тебя другие похвалят.- Трусливому зайцу и пенек - волк. | — За что Зайца можно назвать храбрым? | Изобразите, как хвастался заяц.- Придумаем новые длинные слова о зайце(короткохвостый, длинноухий, длинноногий,белошёрстный).- Что значит старинное слово «кокорина»?Придумаем сказку наоборот: волк-хваста.- Придумаем, как же развивались бы события влесу дальше, если бы волк и заяц встретились еще раз? | Просмотр презентации к сказкеНарисуй иллюстрацию к сказке.Рассказывание по схеме-модели о зайце.Мастерская «Книжкина больница» |
| Январь1-2 неделя | Сказка «Как собака друга искала» | ***—*** Собака — преданный друг человека. | Какие ласковые клички собак вы знаете илюбите?- Почему собака не стала дружить с зайкой?- Чему бы вы могли научить зайку? | Разучить пословицы о дружбе, друзьях.- «Собака - надежный друг человека» - как этопонимать?Подходит ли к сказке пословица: «Старыйдруг лучше новых двух»?- Придумать клички героям сказки, говорящиеоб их характерах.- Игра «Гирлянда»: составление высказыванияоб одном из героев сказки путём присоединенияпо одному слову: «Собака» - «большаясобака» — «большая мохнатая собака» —«большая мохнатая собака отправилась» ит.п.- Игра «Какой, какая, какое, какие»: подборопределений к существительному, упоминаемомув сказке. | Просмотр презентации-Беседы о породах собак с использованиемиллюстративного материала.- Что значит — беречь животный мир?Вспомним сказки и фильмы о собаках.Рисование собак по трафарету. Раскрашиваниерисунков.Вспомним сказки и фильмы о собаках. |
| 3-4 неделя | Сказка «Бременские музыканты» (братья Гримм) | Дружба всего дороже. | Кому бы вы хотели отдать свой подарок?- Кто вам больше всего не понравился? | Как по-другому назвать сказку?- Поставим частицу «не» перед словами, называющимигероев сказки, и заменим их н а ...- Кому бы вы хотели написать письмо: всеммузыкантам или кому-то одному?- В каких других сказках встречаются такиезвери?- Найдите добрые слова в сказке.- Подходят ли к сказке фразеологизмы и пословица:«Черная неблагодарность»; «Игратьв кошки-мышки»; «С миру по нитке - голомурубаха»?Кто что ест? Собака - мясо, кот - молоко, петух-пшено, а осел - . . . ?- А кто где спит? | Просмотр мультфильма «Бременские музыканты»Придумать сказки по данной теме: Музыкантынеожиданно встречают своих хозяев; Музыкантыпришли в детский сад и др. |
| Февраль1-2 неделя | Сказка «Серая шейка» (Д. Мамин-Сибиряк) | Мир не без добрых людей.Друг познается в беде.Добро никогда не забудется. | В центре сказки «Серая шейка» - социально-нравственная проблематика. Произведение направлено на воспитание у читателей чувства доброты и милосердия. Автор показывает, что в любой ситуации нужно продолжать бороться, даже если совершенно нет сил и шансов выжить. Чтобы существовать и добиваться успехов, необходимо быть сильным и смелым человеком, готовым пройти все жизненные трудности и испытания.Расскажите от лица Серой Шейки, что она думала, чувствовала после отлёта уток, после того как выпал первый снег и наступили морозы.Какие места сказки показались вам особенно печальными? Где было смешно? Почему? | - Подходит ли к сказке пословица: «Нет друга- ищи, а нашел - береги»? Почему?• Вспомните сказки, героями которых являются утки или другие птицы.Придумай продолжение сказки.■ Представь, что лиса была доброй. Как бы онапомогла Серой Шейке?■ Быть уточкой хорошо или плохо? Почему? | Просмотр презентации к сказкеНарисуй иллюстрацию к сказке. |
| 3-4 неделя | Сказка «Гуси-лебеди» | Как аукнется, так и откликнется.— Всегда слушайся старших, не оставляй малышейбез присмотра.— Старших надо уважать.— Любому приятна забота. Надо заботиться омладших.— Поступай с другими так, как тебе хотелосьбы, чтобы поступали с тобой. | Кто вам больше всего понравился в сказке?- Как надо было поступить девочке, чтобы сбратом не случилось беды?- Кто помог Машеньке в поисках брата?- Понравились ли вам печка, яблоня и речка?Чем?- Когда печка, яблонька и речка пришли напомощь девочке?- Кого вам было жаль в сказке? Почему?А можно ли за что-то пожалеть гусей-лебедей? Может, им несладко жилось наслужбе у Бабы-яги? | Придумать другое название сказки.■ Назвать грустные, весёлые слова из сказки.• А если бы Машенька не убежала играть сподружками, что бы случилось в этой сказке?Повторить, как возражала Машенька печке,яблоньке и речке, не желая поначалу выполнятьих просьбы.■ Сказать слова-обращения к печке, к яблоне,к речке тихим голосом, громко, шёпотом.Придумать другое развитие событий в сказке:если бы гуси-лебеди оказались добрымии служили доброй волшебнице, что бы тогдаслучилось? | Просмотр презентации с иллюстрациями к сказке.- Лебеди летят, крыльями машут! Опустилисьнад водой, покружили головой.Быстро в речке сумели напиться и снова надлесом стали кружиться (пантомима).— Разыграть новый сюжет сказки с помощьюнастольного театра.Раскрашивание иллюстраций к сказке. |
| Март1-2 неделя | Сказка «Бобик в гостях у Барбоса» (Н. Носов) | Для милого дружка и сережку из уха.- Сказка ложь, да в ней намек! Добрым молодцамурок. | Присутствуют ли в этой сказке добрые герои? ;- Стало ли стыдно сбежавшему от БарбосаБобику?- Правильно ли поступил Барбос, пригласив вгости Бобика.- Хорошо ли дедушка обращался с собакой? | Как вы понимаете значение выражения «собака— друг человека».- А у вас есть домашние животные? Как вы с ;ними обращаетесь?- Вспомните, в каких еще сказках встречаютсясобаки. Сказка продолжается. Придумайте, что былопотом.- Придумайте названия продуктов, которыеещё могли быть в холодильнике у дедушки?- Что делали собаки, когда остались дома одни?Расскажите от лица собак (элемент драматизации) | Просмотр презентации с иллюстрациями к сказкеИзобразить игру собак с помощью пальчиковСоздание книжки-малышкиПроиллюстрируй сказку собственными рисунками |
| 3-4 неделя | Сказка «Царевна-лягушка» | Без труда не вытащишь и рыбку из труда.- Доброта и верность всё преодолеют.- Всему свое время.- Умел ошибиться - умей и поправиться. | За что мне очень нравится Иван-царевич?Василиса?- А можно ли пожалеть жён старших братьев-царевичей? Ведь им было трудно, они невладели волшебством. А за что их можнопоругать, что можно им посоветовать? | Этимология слова «рукодельничать».- Объясните, что значит: «Ниже плеч буйнуголову повесил». (Опечалился).- Василиса Премудрая, «как солнце ясное,светится» - как это понимать?- Почему Ивану-царевичу удалось найтисмерть Кощея Бессмертного?- Вспомним красивые слова из сказки.- Подходит ли к сказке пословица: «Нет худабез добра»?- Поставить частицу «не» перед словом лягушкаи рассказать понравившийся отрывоксказки. Если не лягушка, то кто мог поймать стрелу в болоте?Если бы вы стали лягушкой, с кем бы выобщались? О чём мечтали?- Изменим сказку: если бы вы стали волшебникоми попали в сказку, то как бы вы помоглистаршим жёнам царевичей? Что быпридумали, чтобы не убивать Кощея, а сделатьего добрым, весёлым?- Каким другим способом мог Иван-царевичосвободить Василису Премудрую (хитростью,загадки стал бы загадывать и т.д.) | Просмотр презентации сопровожденная иллюстрациями к сказке.Выставка книг: данная сказка, иллюстрированная разными художниками.Пантомима: изобразить животных (лягушка,медведь, заяц, селезень)Разукрасить рубашки, которые сшили дляцаря-батюшки.. |
| Апрель1-2 неделя | Сказка «Мальчик с пальчик» (Ш. Перро) | Маленький - да удаленький.- Там, где дружат, живут - не тужат.- Хорошо иметь умного, надежного, доброгодруга.- Братская любовь лучше каменных стен.- Не смотри, что мал, а находчив, да удал. | Почему родители завели детей в темный леси бросили их там? Одобряете вы или осуждаетеих поступок? Как бы вы поступили втакой ситуации (на месте родителей, на м детей)?- Кто из героев вызывает у вас доброе отношение,положительные эмоции? Объясните почемуесте  | Придумайте имена родителям, всем детям ивеликану.- В каких ещё сказках встречаются маленькиегерои?- Как можно объяснить слова опора, неказист,остолбенел, впотьмах, досада? Произнесиэти слова по слогам. Сколько слогов?- Перескажите ваш любимый отрывок из сказки.- Поставить частицу «не» перед всеми героямисказки (не мальчик с пальчик, не братья, недровосек, не людоед и т.д.) и рассказать новуюсказку. | Просмотр презентации сопровожденная иллюстрациями к сказкеТематическая размин ка:Есть у нас братишка, смешной такой мальчишка.Найти его не просто: он маленького роста.Нам во всем он подражает и ни в чем не уступает:Скачем мы, он тоже скачет; мы сидим, и он сидит,Мы бежим, и он бежит.Такой смешной мальчишка, с пальчик наш братишка.- Изобразите, как дети убегали от людоеда:прыжки через болото по кочкам, спряталисьпод обрывом (присели и закрыли голову руками),ходьба змейкой.-Нарисовать дом, где жили Мальчик с пальчикс братьями. |
| 3-4 неделя | Сказка «Стойкий оловянный солдатик» (Г. X. Андерсен) | За совесть да за честь — хоть голову снесть. | Я полюбила оловянного солдатика за то, чтоон... А вы? | Как вы понимаете значение слова «стойкий»?- Солдатам плакать «не полагается» — кто измальчиков живет по этому правилу?- Найдите красивые слова в сказке.- С кем или с чем можно сравнить солдатика?- Подходят ли к сказке пословицы: «Не хлебомединым жив человек», «Жизнь дана на добрые дела?Придумайте сказку по одной из тем: «Стойкийоловянный солдатик обретает вторуюногу»; «Солдатик становится невидимкой» и др. | Просмотр презентации сопровожденная иллюстрациями к сказкеСлепите солдатика из пластилина. |
| Май1-2 неделя | Сказка «Дюймовочка» (Г. X. Андерсен) | Доброму везде добро.- Насильно мил не будешь.- Если сделаешь доброе дело, то к тебе добровернётся.- Друзья познаются в беде.- Если стремиться, то мечты обязательно сбудутся | Почему нам нравится Дюймовочка.- Кто из героев вызывает у нас добрые чувства.- Кто помог Дюймовочке в трудную для нееминуту?- Как Дюймовочка помогла ласточке?- С какими трудностями сталкивается Дюймовочкав своей жизни и как она справляетсяс ними?- Можно ли сказать, что Мышь не сделалаДюймовочке ничего плохого? Чем она ейпомогла? А в чём Мышь была не права? | Проговорить слова жабы: «квакс, квакс, бре-кекекекс»; прожужжать, как жук.- Как вы относитесь к мыши, кроту, ласточке?- Опишите, как Дюймовочка ухаживала за ласточкой.Придумайте добрые, утешительныеслова, которыми Дюймовочка разговаривалас больной ласточкой.- Подходят ли к сказке пословицы: «Мал золотник,да дорог», «Хорошо птичке в золотойклетке, а лучше того - на зеленой ветке»?- Как вы понимаете выражение «песнями сытне будешь»?- Перескажи отрывок, где ласточка рассказалао своей беде.- Придумаем и запишем письмо, котороеДюймовочка прислала женщине из далёкой прекрасной страны. | Просмотр мультфильмаПантомима: изобразить героев сказки (попрыгать,как жаба; полетать, как мотылек,жук, ласточка; под музыку потанцевать, какэльфы).Создание книжки –малышки с готовым набранным текстом, проиллюстрируй книгу своими рисунками  |
| 3-4 неделя | «Сказочка про Козявочку» | Как проживешь, так и прослывешь. | Как ласково зовут героиню сказки?— Какие хорошие черты в характере Козявочкивы увидели?— Что бы вы хотели посоветовать Козявочке,чему её научить? | Перечисли все «ласковые», добрые слова,которые ты услышал при прочтении сказки.- Какие еще существительные, употребленныев уменьшительно-ласкательной форме выуслышали.- Какими ласковыми словами называют васдома?- Перескажи отрывок, который тебе запомнилсяи понравился.- Как описывается весна в этой сказке.- Подходит ли здесь пословица «Без дела жить- только небо коптить»?- Придумай считалку с героями сказки. | Просмотр презентации сопровожденная иллюстрациями к сказкеВыставка книг о разных насекомыхСделайте самодельную книжку о жизни насекомыхс помощью рисования. |

**Календарно-тематическое планирование**

**ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА (6 – 7 ЛЕТ)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **месяц** | **тема** | **Нравственный урок** | **Воспитание добрых чувств** | **Речевая зарядка** | **Другие формы работы совместная деятельность** |
| Октябрь1-2 неделя | Сказка «Василиса Прекрасная» | Несчастья бояться - счастья не видать. | Какими другими словами можно назватьВасилису? (Премудрая, превосходная...) | Почему Василису назвали Прекрасной? О ком или о чем можно так сказать?- Как мы сейчас говорим? (Купец - коммерсант,избушка - домик, горница - зал, состряпай- приготовь, благословение - разрешение).- Из сказки убежали существительные - узнаем ли мы ее?- Подходят ли к сказке фразеологизм и пословица:«в ежовых рукавицах»; «Слезами горю не поможешь»?Чуть-чуть новая сказка: как придумать, чтобымачеха и ее дочери остались живы - медижалко их. | Просмотр презентации сопровожденная иллюстрациями к сказке |
| 3-4 неделя | Сказка «Кот в сапогах» (Ш. Перро) | Чужими руками хорошо жар загребать.- Сила уму уступает.- Мал золотник, да дорог | Какие чувства у вас вызывает поведениекота: радость, стыд, сожаление, грусть, печаль(нужное выбрать)? | Для чего кот назвал хозяина маркизом Карабасом?- Назовите веселые, красивые, грустные, страшные слова из сказки.- Опишите карету, в которой ехали король сдочерью.- Этимология слова «наследство».- Опишите принцессу, людоеда.- Подходят ли к сказке пословицы: «Каплякамень точит», «Под лежачий камень водане течет»?Проблемный вопрос: «А если бы людоед непревратился в мышку?»- Что было бы, если бы кот не смог перехитритьлюдоеда?- Потерялись сапоги у кота, у Золушки - туфельки,а у Красной Шапочки - шапочка.Они встречаются и отправляются на поиски.. | Просмотр презентации сопровожденная иллюстрациями к сказкеПантомима: пройти. как кот: попрыгать,как зайчик; полетать, как куропатка.Сделать иллюстрацию «Кот в сапогах» спомощью отрывной аппликации. |
| Ноябрь1-2 неделя | «Теплый хлеб» (К. Паустовский) | Малое слово большую обиду творит.- Худо тому, кто добра не делает никому.- Добро того учит, кто слушает.- Умей свои ошибки признать и исправить. | Правильно ли поступил Филька с конем?- Как вы понимаете пословицы: «Легко сказать,да нелегко сделать», «Когда рук много— работа спорится». | Проговорить с показом все этапы приготовленияхлеба.Что было бы, если бы Филька поступил по-другому (придумай новый сюжет и конецсказки)?- Провести ассоциации: мороз и стужа - холоди злость в сердце; пахнет весной и теплымветром - Душа чистой становится.- Д/и «Разложи по порядку перепутанныекартинки». | Презентация «Откуда хлеб пришел к нам на стол?»А теперь, ребята, встать,Руки медленно поднять,Пальцы сжать, потом разжать.Руки вниз, потом стоять,Наклонитесь вправо, влевоИ беритесь вновь за дело.Тестопластика «Испеки свой хлеб». |
| 3-4 неделя | Сказка «Золушка» (III. Перро) | Золото и в грязи блестит.- У доброго человека дело спорится.- Ленивые руки чужие труды любят.- Труд кормит, а лень портит.- По труду и награда. Кто любит трудиться,тому без дела не сидится. | Золушка не только красива собой, но и...- Какие чувства ты испытываешь к мачехе иеё дочерям? Что можно сказать об их характерах?Можно ли их назвать «хорошими,добрыми людьми»? | Этимология слова «Золушка».- Крестная - это кто? У кого есть крестная?- На какие сказки похожа сказка «Золушка»?- Напишем восхищенное письмо Золушке.- Как вы понимаете выражение «злой смехпадчериц»?- Подходят ли к сказке фразеологизм и пословицы:«прибрать к рукам», «Не было нигроша, да вдруг алтын»?Изменим ситуации: на балу Золушка потерялане туфельку, а...(колечко, поясок,бантик...); а если бы Золушка забыла овремени и после полуночи на глазах упринца превратилась... ? | Просмотр презентации сопровожденная иллюстрациями к сказкеМетодом коллажа изобразите Золушку.Мастерская «Книжкина больница» |
| Декабрь1-2 неделя | Сказка «12 месяцев» (С. Маршак) | У доброго человека дело спорится.- На чужой каравай роток не разевай.- Ленивые руки чужие труды любят.— Труд кормит, а лень портит. | Жалко ли тебе девочку? Почему?- Какие чувства ты испытываешь к мачехе иеё дочери? Что можно сказать об их характерах?Можно ли их назвать «хорошими,добрыми людьми»? | Назови названия месяцев по порядку.- Повтори волшебные слова - заклинаниябратьев-месяцев (Января, Февраля, Марта).- Назови характеристики месяцев по возрастам(по три), данные автором (трое старых,трое пожилых, трое молодых, трое - совсемещё мальчики).- Объясни значение слов и выражений: бровастый;ветер снегом глаза порошит; перина;заповедный бор; видимо-невидимо; нечуя ног под собою; бурелом стеной стоит.Придумай другое название сказки.- Представь, что мачеха и её дочь были добрыми.Расскажи, как изменилась бы сказка?- Придумай сюжет сказки, где нужно былобы девочке вместо подснежников принестисочных ароматных яблок.- Какой была бы сказка, если бы девочкавстретила в лесу не 12 месяцев, а, например,Бременских музыкантов? | Просмотр презентации сопровожденная иллюстрациями к сказкеНарисовать свои иллюстрации к сказке.- Сделать коллективное панно: весенняя лужайкас подснежниками. |
| 3-4 неделя | «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» (А. С. Пушкин) | Добро побеждает зло.- Не делай зла другому, не будет и тебе печали.- Доброта украшает человека, а зло - портит. | Как описывает образ Царицы автор? Какиминедобрыми качествами она наделена?- Оцени поступок Чернавки. Как бы ты поступилна ее месте?- Жалко ли тебе Царевну, её собачку?- Хорошо ли обходились с Царевной братья? | Заучить наизусть понравившийся отрывокиз сказки.- В парах слов «девушка — девица», «сестра— сестрица», «зеркало — зеркальце», «солнце- солнышко» объяснить образованиевторых слов. С помощью каких суффиксовони образованы?- Как вы понимаете значение слов «белёшенька», «тяжелёхиенъко», «старушоночка», «светлица», «дитятко»? Можно ли ихназвать словами с уменьшительноласкательнымзначением?- Пересказать сказку или любой её отрывок.- Если бы Царевна не была царевной, а былабы дочерью простых людей, могли бы унее быть злые завистники?Придумать новый сюжет сказки:• Царевна не стала кусать отравленноеяблоко;• у Царицы не было говорящего зеркала;• вместо волшебного зеркала у Царицыбыло зеркало-коверкало.- Подумать, какой цвет соответствует образузлой Царицы, Чернавки, Царевны, братьев? | Просмотр презентации сопровожденная иллюстрациями к сказкеВыставка сказок А.С.Пушкина.Викторина по сказкам А.С.Пушкина.. |
| Январь 1-2 неделя | Сказка «Гадкий утенок» (Г. X. Андерсен) | Не родись красивым, а родись счастливым.- Не ищи красоты, а ищи доброты. | Какое чувство вызывает у вас отношениеокружающих к бедному утенку?- Правильно ли поступали и вели себя по отношениюк У тенку остальные герои сказки?- О чем переживал утенок больше всего?- Изменился ли характер утенка после столькихперенесенных обид? Почему?- А что было бы, если бы Утенок родился всвоей семье?- Чем бы вы помогли Утенку, если бы оказалисьв этой сказке? | Назови прилагательные, к которым можно84добавить существительное «яйцо», чтобыполучилось словосочетание о принадлежностияйца (куриное яйцо, гусиное, индюшачье,лебединое, птичье, страусиное, черепашье,утиное, крокодилье).- Произнеси, как «разговаривают» разныеПТИЦЫ.- Как назвать птичьих птенцов (курица - цыпленок,утка - утенок, гусь - гусенок ит.д.)?- Придумать утешительное письмо для утенкаКаков был бы сюжет сказки, если бы «гадкийутенок» родился таким, как все?- Как вы думаете, что могло бы произойти,если бы «гадкий утенок», став уже красивымлебедем, попал на прежний птичийдвор?- Придумайте имя «гадкому утенку». Дайтеимена другим безымянным героям сказки.- Какими душевными качествами обладалУтенок? Какие из них вам близки?- Д/и «Чья тень?», «Найди по контуру» | Просмотр презентации сопровожденная иллюстрациями к сказкеИзобразить с помощью пантомимы и звуковлюбого героя сказки.Выставка сказок Андерсена. Беседы по содержанию выставки. Мастерская «Книжкина больница». |
| 3-4 неделя | Сказка «Цветик-семицветик» (В. Катаев) | Доброму человеку и чужая болезнь к сердцу-- Делай добро людям, имей сострадание, сочувствие.Доброму человеку везде будет добро. | За что можно похвалить девочку Женю?- Как можно охарактеризовать Женю? Какаяона?- А что было бы, если бы девочка была жаднаяи равнодушная? | Повторить рефрен сказки («Лети, лети, лепесток...») громко, быстро, медленно, шепотом.Придумать продолжение сказки.- Беседа с детьми: «Если бы у вас был цветик-семицветик, то какие желания вы бы загадали». | Просмотр презентации сопровожденная иллюстрациями к сказкеФизкультминутка:Медвежата на полюсе жили,Головой на льдине крутили.Рыбу все они искали,Дружно льдину раскачали,Вперевалочку ходили,Воду пили, воду пили.- Игра малой подвижности:Мишка, мишка, хватит спать,Выходи с нами играть.Нас много, ты - один,Спать тебе мы не дадим- Пантомима:• Цветок дал росток, стал расти, распустился,закачался на ветру.• Лепестки кружатся на ветру («Лети, летилепесток...»). |
| Февраль1-2 неделя | Сказка «Айога» (нанайская сказка) | Труд человека кормит, а лень портит.- Худо тому, кто не делает добра никому.- Белые ручки чужие труды любят.- С лица воду не пить.- Гляденьем сыт не будешь. | Что значит любить близких и родных, заботитьсяо них? Оценивают человека не повнешности, а по делам его и поступкам.- Трудолюбие - что это такое? Что нужно,чтобы стать трудолюбивым?- Почему мать отдала лепешку соседской девочке?- За что можно похвалить девочку-соседку?- Злость и зависть - плохие чувства. Почему?- «С лица воду не пить» - что это значит?- Как вы понимаете пословицу: «Не ищи красоты,а ищи доброты». | Что просила сделать мать Айоги? Как отказываласьот поручений Айога? (Инсценироватьотрывки.)- Что случилось с Айогой от злости?- Придумаем в адрес Айоги СМС с советом отом, как нужно относиться к родным. Желательно,чтобы варианты не повторялись.Представим себе, что гусь снова захотелстать человеком. Что бы он сказал в своюзащиту? Придумаем продолжение сказки.- В кого ещё могла превратиться злая, невоспитаннаядевочка? Опишите выразительнотакое превращение | Просмотр презентации сопровожденная иллюстрациями к сказкеВыставка книг о труде, взаимопомощи.Показать с помощью пантомимы превращениеАйоги в гусяСюжетное рисование по мотивам сказки. |
| 3-4 неделя | Сказка «Принцесса на горошине» (Г. X. Андерсен) | Изнеженность - достоинство принцесс. Анежность - человеку дар небес. | - Чем бы вы хотели быть похожими на принцессу? | Как еще можно понять, что принцесса настоящая?- Этимология слов «почивальня», «перина».- Из сказки убежали слова «принцесса» и«горошина» - что получится?- Произнесите слово «принцесса» без гласных.Будет ли слово узнаваемо?- Подходит ли к сказке выражение: «Какпринцесса на горошине»?Почему же принцесса оказалась под дождембез кареты - решим это противоречие.- С помощью волшебной палочки сделаем еесон спокойным: превратим горошину в ледянойкомочек, и он растает или... | Просмотр презентации сопровожденная иллюстрациями к сказкеРаскрасить раскраски по сказке |
| Март1-2 неделя | Сказка «Аленький цветочек» (JI. Аксаков) | Честному человеку честь и поклон.- Склонность - первая заповедь в дружбе.- Сам пропадай, а товарища выручай.- Доброе дело без награды не остается | Как вы думаете, переживал ли купец засвою младшую дочь? Почему?- Можно ли посочувствовать Чудищу? | Опишите старшую дочь купца (среднюю,младшую). (Подбор определений.)- Давайте дадим имена сестрам, Чудищу.- В какой сказке описываются изделия из малахита?Как бы вы могли помочь младшей дочерикупца?- Придумайте новый сюжет сказки: если бымладшая дочь попросила у отца не аленький цветочек, а... | Просмотр мультфильма «Аленький цветочек»Продуктивная деятельность: выставка «волшебных» аленьких цветочков, изготовленных из природных и бросовых материалов.  |
| 3-4 неделя | Сказка «Лягушка-нутешественница» (В. Гаршин) | Хвастовство до добра не доводит. | За что можно похвалить лягушку , за чтосделать ей замечание?- Оценить поступок уток, которые согласилисьвзять лягушку на юг. | - Что значит - путешественница?- Игра «Какой, какая, какое». Сочетание существительныхлягушка, болото, полёт,земля, утки с различными прилагательными.Каким мог быть конец сказки, если бы лягушкане стала на лету квакать?- Измените сказку, придумав другой способпутешествия лягушки с утками, например,верхом на утке и т.д.- Путешествие - хорошо или плохо?- Если бы утки не взяли лягушку, как бы ещёона могла путешествовать? Придумать способ | Просмотр презентации сопровожденная иллюстрациями к сказке.Сделать коллективную работу по иллюстрациикниги «Лягушки в пруду».- Сделать лягушку оригами и раскрасить ее.- Изобразить пруд.- Расположить лягушек в пруду.- Нарисовать осенний пейзаж. |
| Апрель1-2 неделя | Сказка «Конёк-Горбунок» (П. Ершов) | Кто скромней, тот умней.- Нечестно живешь - себя подведешь.- Без друга в жизни туго.- Нет друга, так ищи, а найдешь, так береги. | Можно ли назвать семью Ивана дружной?Почему?- Кого можно назвать настоящим другомИвана? Что значит - дружить?- Можно ли Ивана назвать хорошим человеком?Почему?- Чем похожи Иванушки-дурачки во всехсказках? (добрые/смелые...) Почему же ихзовут дурачками? А как бы мы их назвали? | Какие братья? Какой Иван? (Подбор определений.)- В каких еще сказках встречается Иванушкадурачок?Как понять выражения «вода студеная»,«вода вареная» и другие устаревшие выражения.- В каких сказках такое же начало: «Жил-былстарик, и было у него три сына...»- Рассказать наизусть любимый отрывок.Придумаем новое начало сказки: «Жил-былстарик со старухой, и было у них три дочери...»— Если бы вы были Коньком Горбунком, какбы вы поступили в той или иной ситуации?Что сделали бы по-другому? Чего бы боялись?— Как вы думаете, были ли какие-нибудь приключенияу двух златогривых коней, попавшихк царю? | Просмотр презентации сопровожденная иллюстрациями к сказкеНарисуй эпизод из сказки, который большевсего тебе понравился. |
| 3-4 неделя | «Слепая лошадь» (К. Д. Ушинский) | Обещанного три года ждут.- Доброе дело сто раз возвернется; всяк в делепознается.- За правое дело стой смело. | За что можно похвалить купца в началесказки?- Кто помог слепой лошади?- Если бы лошадь не нашла дорогу к колоколу,кто бы ей помог?- Когда купец был сердечным человеком? | Как лошадь цокала по мостовой?- Подходит к сказке ли пословица: «Нет друга- ищи, а нашел - береги»?- Объясните кличку коня «Догони-Ветер».- Вспомнить сказки, в которых выгоняютживотных из дома. Чем они заканчиваются? | Просмотр презентации сопровожденная иллюстрациями к сказке.Покажите, как скакал «Догони-Ветер» черезлес.- Покажите, как грустно шла лошадь (пантомима).- С помощью мимики изобразить лица людей,недовольных действиями купца.Нарйсуйте иллюстрации к сказке.- Обведите по трафарету силуэт лошади изаштрихуйте разными видами штриховки. |
| Май1-2 неделя | Сказка «Горшочек каши» (бр. Гримм) | — Ласковое слово - что весенний день | Почему старушка подарила девочке горшочек? | Представим, что из сказки убежали все глаголы.Что получится?- Придумаем шуточные вопросы горшочкукаши.- Изменим название сказки.- Пришлем срочную телеграмму девочке.- Какой горшочек? (Подбор определений.)- Подходят ли к сказке пословицы: «Мир небез добрых людей», «Добро век не забудется»? Изменим ситуацию в сказке: старушка подариладевочке волшебную мельничку, котораяделает конфеты и пирожные... | Просмотр презентации сопровожденная иллюстрациями к сказке.Нарисовать иллюстрации к сказке. |
| 3-4 неделя | Сказка «Белая уточка» | Насильно мил не будешь.- Приглянись человеку добром, а не хитростью.- Зло всегда будет наказано. Добро побеждаетзло.- Будь внимательным и бдительным, старайсяпонять, кто с тобой рядом - друг иливраг. | За что можно осуждать прекрасную княжну?Ведьму?- Как выручил Заморышек свою матушку?- Кто помог князю оживить деточек?- Как была наказана ведьма? За что? | Повторить причитания Белой Уточки, обращениек деткам.- Произнести рифмы сказки (стали жить-поживать, добро наживать, худо забывать) сразной силой голоса (шепотом, низким ивысоким голосом, затем громко и радостно) | Просмотр презентации сопровожденная иллюстрациями к сказке.Физкультминутка:Раз, два - шли у т я та , три, четыре - за водой.А за ними плелся пятый, позади бежал шестой.А седьмой от них отстал, а восьмой уже устал.А девятый испугался, громко-громко запищал.Пи-пи-пи - не пищи!Мы тут рядом, поищи!Рисование «Белая уточка» (иллюстрации)**Викторина** по сказкам. |

**Список литературы:**

1. Гриценко З.А. Пришли мне чтения доброго. – М.: Просвещение, 2001. – 144с.

2. От Рождения до Школы: примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014-333с.

3. Дошкольное учреждение и семья – единое пространство детского развития: Методическое руководство для работников дошкольных образовательных учреждений. / Т.Н.Доронова, Е.В.Соловьёва, А.Е.Жичкина, С.И.Мусиенко. – М.: Линка-Пресс, 2001. – 224с.

4. Дунаева Н. О значении художественной литературы в формировании личности ребёнка. // Дошкольное воспитание – 2007, № 6, с.35 – 40.

5. Зимина И. Народная сказка в системе воспитания дошкольников. // Дошкольное воспитание – 2005, № 5, с.28

6. Фесюкова Л.Б. Воспитание сказкой. – М.: Просвещение, 1997. – 458с.

7. Ярыгина А. Увлечь книгой. // Дошкольное воспитание – 2007, № 5, с. 41-50.