**Актуальность.**

Музыка является одним из важнейших средств воспитания духовности человека. Основы музыкальной культуры закладываются в детстве. Именно в дошкольном возрасте формируются эталоны красоты, накапливаются знания и тот опыт деятельности, от которого во многом зависит последующее эстетическое восприятие  искусства и окружающего мира.

Музыкальные инструменты для детей - всегда чудесные, необыкновенно притягательные предметы, дети очень хотят на них играть. Музыкальный инструмент для ребенка символ музыки, тот, кто играет на нем - почти волшебник.

Маленькие дети, когда видят тот или иной музыкальный инструмент, тянутся к нему, хотят его потрогать, щипнуть за струну, раскрыть наполненную чем-то изнутри погремушку - стремятся найти источник звука. Важно вовремя удовлетворить любопытство ребенка и на волне возникшего интереса дать почувствовать, что музыкальные инструменты обладают не только своим неповторимым голосом, но и уникальной историей происхождения.

Вовлечение дошкольника в создание детских музыкальных инструментов дает возможность почувствовать себя творцом и личностью, по-иному воспринимать окружающее, внимательнее относиться к звукам.

**Новизна:**Проект обеспечивает выстраивание партнерских отношений между детьми, родителями социальными партнерами, за счет проведения занятий и мероприятий**.**

**Цель проекта:**развитие творческого потенциала детей через ознакомление с музыкальными инструментами в партнёрском сотрудничестве взрослых и детей.

**Задачи проекта:**

- расширить представления детей о музыкальных инструментах: инструменты симфонического оркестра, народные инструменты, инструменты изготовленные своими руками (внешний вид, устройство, тембр звучания, история возникновения);

- развивать у детей музыкальный слух, желание слушать разно жанровую музыку, выделять звучание отдельных музыкальных инструментов;

- обогатить речь детей словами, связанными со строением музыкальных инструментов и мира музыки в целом;

- развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям в процессе игры на детских музыкальных инструментах.

- активизировать творческий потенциал родителей в совместной деятельности с детьми при реализации проекта.

- формировать навыки совместной деятельности в коллективе (дети, родители, педагоги) над созданием продуктов проекта - музыкальной библиотеки.

**Предполагаемый результат**

В результате реализации проекта:

1. Дети познакомятся с ударными, духовыми, струнными, клавишными музыкальными инструментами.

2. Разовьется сфера чувств, эмоциональная отзывчивость на слушание классической музыки, готовность к творчеству.

**Тип проекта:** творческий, познавательный

**Вид проекта**: групповой

**Время реализации:**долгосрочный, сентябрь - август

**Участники проекта:** воспитатели группы, музыкальный руководитель, дети 4-6 лет, родители.

**Краткое описание проекта**

В сентябре 2021 учебного года в МАБДОУ№66 запущен проект художественно-эстетической направленности для детей средней группы «В стране музыкальных инструментов», рассчитанный на год.

Цель этого проекта - показать детям, что музыка - это целый весёлый и удивительный мир. И наша задача, взрослых, - дать детям возможность войти в этот волшебный мир.

Проект будет реализовываться: через систему групповых и игровых занятий с детьми, просмотр слайд - презентаций и фрагментов концертов симфонической музыки в записи, слушание классической музыки в исполнении разных инструментов в НОД и свободное время, рассматривание иллюстраций с изображением инструментов разных групп: ударных, клавишных, духовых, струнных,

Через сказки, игры, творческие гостиные, музыкальные праздники представления, посещения музыкальной школы, дети научатся творчески, и мыслить, а также получат представления о многообразии мира музыкальных инструментов.

**Этапы реализации проекта:**

1 – организационно-подготовительный

2 – основной (практическая реализация проекта)

3 – заключительный

**1 этап – организационный**

-Совместный план действий;

-Систематизация методической научно-популярной и художественной литературы.

- Подбор методической, художественной, и энциклопедической литературы по теме проекта.

-Изучение Интернет-ресурсов по теме проекта, подбор онлайн – игр и онлайн – презентаций

**2 этап - основной**

-Подбор дидактических игр, карт – схем (опорные схемы для составления рассказа о музыкальном инструменте).

-Подбор и изготовление наглядных материалов для осуществления проекта: (наглядные: картинки, фото, карточки с изображениями музыкальных инструментов и музыкантов, играющих на них)

-Подбор слайдовых презентаций («Морская прогулка», «Необыкновенный концерт», «Какие бывают инструменты» и т.д. и видеоролики с музыкальными фрагментами)

-Подбор материала для пополнения среды музыкального зала и групп;

**В течении года**

- Оформление информационного материала для родителей, консультаций на темы: «Дети и музыка», «Волшебный мир музыкальных инструментов», «Русские народные музыкальные инструменты»; рекомендации: «Организация музыкально-эстетического воспитания в семье в современных условиях»

**3 – заключительный**

**На заключительном этапе реализации проекта проводится:**

-представление результатов реализации проекта общественности: сотрудникам и гостям праздничного концерта. «В мире музыкальных инструментов»

**Результаты по итогам реализации проекта у всех участников:**

**У воспитателей:**

- повышение педагогической компетентности по вопросу обучения детей игры на музыкальных инструментах в свободное от занятий время;

- обогащение предметно - развивающей среды атрибутами, музыкально дидактическими играми, видеоматериалом;

**У воспитанников:**

- готовность детей к использованию в самостоятельной деятельности игру на музыкальных инструментах К. Орфа;

- сформируются представления о многих музыкальных инструментах их звучании, и происхождении;

**У родителей:**

- изменение отношений родителей к данной проблеме;

- удовлетворенность родителей знаниями и практическими умениями воспитанников в игре на музыкальных инструментах К. Орфа, в результате реализации проекта сформированных представлений о многих музыкальных инструментах их звучании, и происхождении

**Полученные результаты:**

Повышена активность родителей: 80% родителей принимают активное участие в воспитательно-образовательной деятельности по музыкально-эстетическому развитию дошкольников.

**Календарно-тематический план**

**работы с воспитанниками 1 года обучения (2020-2021, уч. г)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Название мероприятия** | **Работа с детьми** | **Работа с воспитателями** | **Работа с родителями** |
| **Сентябрь 2020** | **1 занятие.**Детские музыкальные инструменты. Знакомство с музыкальными инструментами.**2 занятие.**«Где живут звуки?» | - Познакомить с детскими музыкальными инструментами: ложки, трещотки, треугольник, бубенцы, треугольники, дудочки, колокольчики, металлофон.- Привлекать детей к правильному выполнению заданий, развивать устойчивое внимание при их выполнении.- Формировать умение правильно называть музыкальные инструменты, ритмично играть на них, прислушиваться друг к другу.- Обогащать словарный запас детей.- Познакомить с новым самобытным ударным инструментом - крышки от кастрюль, его звучанием.-Закрепить знания детей о разнообразии звуков*(деревянный, металлический, шуршащий, гремящий)*.- Закрепить игру на металлофоне на двух близлежащих звуках.- Привлечь внимание детей к богатству и разнообразию звуков, издаваемых деревянным, металлическим предметами и музыкальны -ми инструментами. | 1. Консультация для родителей на тему: «Влияние музыки на развитие ребенка».2. Консультация для воспитателей на тему: «Музыкальное воспитание дошкольников»3. Изготовление родителями совместно с детьми музыкальных инструментов из подручных материалов.4. Приглашение родителей на музыкальные праздники». | 1. Консультация для родителей на тему: «Влияние музыки на развитие ребенка».2. Консультация для воспитателей на тему: «Музыкальное воспитание дошкольников»3. Изготовление родителями совместно с детьми музыкальных инструментов из подручных материалов.4. Приглашение родителей на музыкальные праздники». |
| **Октябрь****2020** | **3 занятие.**«Ударные музыкальные инструменты»**4 занятие**«Ударные музыкальные инструменты» продолжение | -Познакомить музыкальными ударными инструментами- Развивать чувство ритма и метрической пульсации,- Воспитывать интерес к музыкальному исполнительству.- Учить детей слушать музыкальные произведения,- Развивать навыки игры на детских ударных музыкальных инструментахПродолжать знакомить детей с ударными музыкальными инструментами- Продолжать расширять представления детей о музыкальных инструментах:(внешний вид, устройство, тембр звучания, история возникновения).- Обогащать музыкальные впечатления детей и способствовать формированию музыкального вкуса, музыкальной памяти и музыкальности в целом.- Развивать эмоциональную сферу ребенка.- Развивать познавательные и творческие способности. | 1. Консультация для родителей на тему: «Влияние музыки на развитие ребенка».2. Консультация для воспитателей на тему: «Музыкальное воспитание дошкольников»3. Изготовление родителями совместно с детьми музыкальных инструментов из подручных материалов.4. Приглашение родителей на музыкальные праздники». | 1. Консультация для родителей на тему: «Влияние музыки на развитие ребенка».2. Консультация для воспитателей на тему: «Музыкальное воспитание дошкольников»3. Изготовление родителями совместно с детьми музыкальных инструментов из подручных материалов.4. Приглашение родителей на музыкальные праздники». |
| **Ноябрь****2020** | **5 занятие**«Легенда о барабане»**6 занятие**«Духовые инструменты» | - Продолжать знакомить с ударным музыкальным инструментом - барабан.- Совершенствовать технику игры на нем.- Воспитать эмоциональную отзывчивость на песни маршевого характера.- Воспитать патриотические чувства, чувства уважения к сверстникам.-Формировать элементарные представления о духовых музыкальных инструментах.- Развивать тембровый слух и общие музыкальные знания детей;- Дать представление об основных особенностях строения инструментов. | 1. Консультация для родителей на тему: «Влияние музыки на развитие ребенка».2. Консультация для воспитателей на тему: «Музыкальное воспитание дошкольников»3. Изготовление родителями совместно с детьми музыкальных инструментов из подручных материалов.4. Приглашение родителей на музыкальные праздники». | 1. Консультация для родителей на тему: «Влияние музыки на развитие ребенка».2. Консультация для воспитателей на тему: «Музыкальное воспитание дошкольников»3. Изготовление родителями совместно с детьми музыкальных инструментов из подручных материалов.4. Приглашение родителей на музыкальные праздники». |
| **Декабрь****2020** | **7 занятие**«Чья песня лучше?»**8 занятие**«Музыка флейты» | Познакомить детей со звучанием флейты- Продолжать формировать элементарные представления о духовых музыкальных инструментах.- Воспитывать у детей чувство красоты.- Поддерживать желание слушать музыку, эмоционально на неё откликаться. - Учить различать группы музыкальных духовых инструментов,- Познакомить детей с музыкальным инструментом - флейтой- Обучение имитации игре на флейте,- Прививать интерес к изучению музыкального инструмента, доставить детям радость. | 1. Консультация для родителей на тему: «Влияние музыки на развитие ребенка».2. Консультация для воспитателей на тему: «Музыкальное воспитание дошкольников»3. Изготовление родителями совместно с детьми музыкальных инструментов из подручных материалов.4. Приглашение родителей на музыкальные праздники». | 1. Консультация для родителей на тему: «Влияние музыки на развитие ребенка».2. Консультация для воспитателей на тему: «Музыкальное воспитание дошкольников»3. Изготовление родителями совместно с детьми музыкальных инструментов из подручных материалов.4. Приглашение родителей на музыкальные праздники». |
| **Январь****2021** | **9 занятие**«Струнные музыкальные инструменты»**10 занятие**«Семья струнных смычковых инструментов» | Познакомить детей со струнными инструментами, их разновидностями, спецификой звучания.- Развивать умение определять на слух звучание струнных инструментов, сравнивать тембровые краски музыкальных инструментов.- Развивать у детей желание знакомиться с историей создания музыкальных инструментов.-Развивать у детей музыкальный слух, желание слушать классическую музыку, выделять звучание отдельных музыкальных инструментов.- Создавать необходимую предметно - развивающую музыкальную среду.Слушание музыкальных фрагментов в исполнении струнных инструментов | 1. Консультация для родителей на тему: «Влияние музыки на развитие ребенка».2. Консультация для воспитателей на тему: «Музыкальное воспитание дошкольников»3. Изготовление родителями совместно с детьми музыкальных инструментов из подручных материалов.4. Приглашение родителей на музыкальные праздники». | 1. Консультация для родителей на тему: «Влияние музыки на развитие ребенка».2. Консультация для воспитателей на тему: «Музыкальное воспитание дошкольников»3. Изготовление родителями совместно с детьми музыкальных инструментов из подручных материалов.4. Приглашение родителей на музыкальные праздники». |
| **Февраль****2021** | **11занятие** «Душа арфы» | Познакомить детей с музыкальным инструментом - арфой.- Развивать у детей желание знакомиться с историей создания музыкальных инструментов.-Развивать у детей музыкальный слух, желание слушать классическую музыку, выделять звучание отдельных музыкальных инструментов.- Создавать необходимую предметно - развивающую музыкальную среду | 1. Консультация для родителей на тему: «Влияние музыки на развитие ребенка».2. Консультация для воспитателей на тему: «Музыкальное воспитание дошкольников»3. Изготовление родителями совместно с детьми музыкальных инструментов из подручных материалов.4. Приглашение родителей на музыкальные праздники». | 1. Консультация для родителей на тему: «Влияние музыки на развитие ребенка».2. Консультация для воспитателей на тему: «Музыкальное воспитание дошкольников»3. Изготовление родителями совместно с детьми музыкальных инструментов из подручных материалов.4. Приглашение родителей на музыкальные праздники». |
| **Март****2021** | **12 занятие**Тема: «Клавишные инструменты» | Познакомить детей с группой клавишных инструментов- Познакомить детей с музыкальными инструментами (гармонь, баян, аккордеон, фортепиано, рояль).- Расширение музыкального кругозора, развитие познавательного интереса к музыке.- Развитие слухового и зрительного внимания, эмоциональной отзывчивости на музыку. | 1. Консультация для родителей на тему: «Влияние музыки на развитие ребенка».2. Консультация для воспитателей на тему: «Музыкальное воспитание дошкольников»3. Изготовление родителями совместно с детьми музыкальных инструментов из подручных материалов.4. Приглашение родителей на музыкальные праздники». | 1. Консультация для родителей на тему: «Влияние музыки на развитие ребенка».2. Консультация для воспитателей на тему: «Музыкальное воспитание дошкольников»3. Изготовление родителями совместно с детьми музыкальных инструментов из подручных материалов.4. Приглашение родителей на музыкальные праздники». |
| **Апрель****2021** | **13 занятие**Тема: «Шумовые инструменты» | - Расширять кругозор и словарный запас детей, закрепляя знания о различных шумовых и музыкальных инструментах. | 1. Консультация для родителей на тему: «Влияние музыки на развитие ребенка».2. Консультация для воспитателей на тему: «Музыкальное воспитание дошкольников»3. Изготовление родителями совместно с детьми музыкальных инструментов из подручных материалов.4. Приглашение родителей на музыкальные праздники». | 1. Консультация для родителей на тему: «Влияние музыки на развитие ребенка».2. Консультация для воспитателей на тему: «Музыкальное воспитание дошкольников»3. Изготовление родителями совместно с детьми музыкальных инструментов из подручных материалов.4. Приглашение родителей на музыкальные праздники». |
| **Май****2021** | **14 занятие**Тема: «Звук волшебник» | - Учить детей слышать богатство и разнообразие красок в мире звуков, издаваемых предметами и шумовыми инструментами; развивая тонкость и чуткость слуха.- Продолжать учить детей играть на различных шумовых инструментах.- Формировать интерес к игре в детском шумовом оркестре;- Воспитывать положительное отношение к музыке.- Закрепить умение различать разные по силе звуки, динамические оттенки музыкальной речи;- Способствовать созданию условий для творческого самовыражения ребенка, учитывая его индивидуальные возможности.- Расширить знания детей о разнообразии мира звуков и музыкальныхинструментов; | 1. Консультация для родителей на тему: «Влияние музыки на развитие ребенка».2. Консультация для воспитателей на тему: «Музыкальное воспитание дошкольников»3. Изготовление родителями совместно с детьми музыкальных инструментов из подручных материалов.4. Приглашение родителей на музыкальные праздники». | 1. Консультация для родителей на тему: «Влияние музыки на развитие ребенка».2. Консультация для воспитателей на тему: «Музыкальное воспитание дошкольников»3. Изготовление родителями совместно с детьми музыкальных инструментов из подручных материалов.4. Приглашение родителей на музыкальные праздники». |
| **Июнь****2021** | **15 занятие**Тема:« Русские народные музыкальные инструменты» | Знакомство с русским народными музыкальными инструментами.- обогатить представление о музыкальной культуре русского народа;- расширить знания о русских народных инструментах, тембровых возможностях русских народных инструментов;- развивать познавательный интерес к русским народным инструментам;- развивать сенсорные способности;- развить интерес к музыкальному творчеству русского народа на примере изучения русских народных песен. | 1. Консультация для родителей на тему: «Влияние музыки на развитие ребенка».2. Консультация для воспитателей на тему: «Музыкальное воспитание дошкольников»3. Изготовление родителями совместно с детьми музыкальных инструментов из подручных материалов.4. Приглашение родителей на музыкальные праздники». | 1. Консультация для родителей на тему: «Влияние музыки на развитие ребенка».2. Консультация для воспитателей на тему: «Музыкальное воспитание дошкольников»3. Изготовление родителями совместно с детьми музыкальных инструментов из подручных материалов.4. Приглашение родителей на музыкальные праздники». |
| **Июль****2021** | **16 занятие**Музыкальный калейдоскоп «Путешествие в театр музыкальных инструментов симфонического оркестра. | - Формировать навыки игры на ДМИ, развивать ритмичность исполнения.- Учить сравнивать произведения в исполнении оркестра и фортепиано, называть различия.- Учить запоминать и узнавать тембр музыкальных инструментов.- Формировать у детей правильное дыхание посредством дыхательной гимнастики. | 1. Консультация для родителей на тему: «Влияние музыки на развитие ребенка».2. Консультация для воспитателей на тему: «Музыкальное воспитание дошкольников»3. Изготовление родителями совместно с детьми музыкальных инструментов из подручных материалов.4. Приглашение родителей на музыкальные праздники». | 1. Консультация для родителей на тему: «Влияние музыки на развитие ребенка».2. Консультация для воспитателей на тему: «Музыкальное воспитание дошкольников»3. Изготовление родителями совместно с детьми музыкальных инструментов из подручных материалов.4. Приглашение родителей на музыкальные праздники». |
| **Август****2021** | **17 занятие**Итоговое музыкальное занятие в рамках музыкально-образовательного проекта «В стране музыкальных инструментов» | - Развитие музыкального вкуса детей, эмоциональной отзывчивости на музыку.- Развитие творческих способностей, фантазии, воображения, пластичности в различных видах музыкальной деятельности.- Обогащение детей музыкальными впечатлениями в слушании музыки, умению выражать свои эмоции и настроения, по средствам голоса и движений под музыку.- Знакомить детей с различными видами музыкальных инструментов, их звучанием.- Учить детей на слух определять звучание музыкального инструмента в оркестре. | 1. Консультация для родителей на тему: «Влияние музыки на развитие ребенка».2. Консультация для воспитателей на тему: «Музыкальное воспитание дошкольников»3. Изготовление родителями совместно с детьми музыкальных инструментов из подручных материалов.4. Приглашение родителей на музыкальные праздники». | 1. Консультация для родителей на тему: «Влияние музыки на развитие ребенка».2. Консультация для воспитателей на тему: «Музыкальное воспитание дошкольников»3. Изготовление родителями совместно с детьми музыкальных инструментов из подручных материалов.4. Приглашение родителей на музыкальные праздники». |

**Заключение**

 В настоящее время большое значение приобретает поиск и разработка специализированных методов и приемов создания детского музыкального оркестра, реализация которых способствовала бы созданию качественно новых подходов в организации этой деятельности с подрастающим поколением.

Благодаря использованию в исследовательском проекте современных образовательных технологий в продуктивной деятельности у детей развивались коммуникативные, комбинаторные, творческие способности, воображение и мышление.

Особое внимание уделяется совместной деятельности детей и взрослых, в процессе которой удовлетворяется потребность дошкольников в общении со взрослыми, в познании их мира, желании принимать участие в совместной деятельности.

**Вывод:**

Обобщая все выше сказанное необходимо отметить, что к 5-6 годам, дети отличаются достаточно высоким уровнем умственного развития, включающим расчлененное восприятие, обобщенные нормы мышления, смысловое запоминание. В это время формируется определенный объем знаний и навыков, интенсивно развивается произвольная форма памяти, мышления, воображения, опираясь на которые можно побуждать ребенка слушать, рассматривать, запоминать, анализировать. Занятия музыкой способствуют всестороннему развитию личности ребенка. Взаимосвязь между всеми сторонами воспитания складывается в процессе разнообразных видов и форм музыкальной деятельности. Эмоциональная отзывчивость и развитый музыкальный слух позволят детям в доступных формах откликнуться на добрые чувства и поступки, помогут активизировать умственную деятельность и, постоянно совершенствуя движения, разовьют дошкольников физически.

**Перспектива продолжения проекта**

В результате реализации проекта у детей будут сформированы представления о многих музыкальных инструментах их звучании, и происхождении.

Вершина творческого достижения – участие детей в увлекательной викторине с играми, творческими заданиями, интересными вопросами.

Определение продвижения детей будет отслеживаться через проведение диагностики на начало и на конец работы над проектом «Страна музыкальных инструментов».

С целью подведения итогов работы будет проведено анкетирование всех участников проекта.

**Ожидаемый результат:**

Реализация данного проекта предполагает, что к концу учебного года у дошкольников реализуется их естественная потребность превратить внутреннюю насыщенность музыкой в продукт собственного творчества. Овладение элементарными навыками и способами игры на музыкальных инструментах, умение играть в ансамбле и импровизировать на них будут способствовать самостоятельной деятельности детей по сочинению оркестровок знакомых песен и народных мелодий.

Участники проекта: дети средней группы, воспитатели и родители,

**Приложение**

**Мастер-класс для родителей и детей**

**«Изготовление музыкальных шумовых инструментов»**

**Цель:**

• Создание группы шумовых инструментов для дальнейшей работы в ДОУ.

• Обеспечение тесной взаимосвязи детского сада и семьи в реализации задач музыкально-эстетического развития детей

• Пропаганда среди родителей необходимости музыкального воспитания детей, приобщения их к основам музыкальной культуры

**Задачи:**

• Развитие исследовательских, коммуникативных, артистических, творческих навыков, музыкальных способностей.

• Развитие внимания, мышления, творческих способностей, представлений об окружающем мире

• Привлечение родителей к организации процесса музыкального воспитания

• Достижение положительных результатов в музыкально-эстетическом развитии ребёнка совместными усилиями родителей и детского сада

**Музыкальный руководитель:***(обращается к детям и родителям)*

Добрый день. Я рада приветствовать вас у нас в гостях. А чтобы нам с вами было сегодня комфортнее и чтобы мы получше узнали друг друга, я предлагаю вам, поделиться хорошим настроением, поприветствовать друг друга.

**Коммуникативная песня-игра «Здравствуй, друг!»**

***(муз. Песни «Капель» В.Алексеев)***

**Вступление и проигрыш:***Дети выполняют повороты, стоя врассыпную по залу*

**1 куплет:**

Зашагали ножки прямо по дорожке.          *Гуляют врассыпную по залу*

Весело гуляли и друга повстречали.         *Находят себе пару - друга*

**Припев:**

Здравствуй, здравствуй, милый друг!   *Пожимают руки друг другу*

Ты посмотри вокруг.                                  *Разводят руки в стороны*

Ты мне только улыбнись!                          *Улыбаются друг другу*

Крепко обнимись!                                      *Обнимаются*

**Проигрыш:***Дети и родители кружатся в парах, держась за руки*

 *Игра повторяется 3 раза*

**Муз.рук:**

И так все в хорошем настроении.

Собрались мы здесь сегодня не зря.

Нам в группу, сегодня, почтальон принес вот это письмо, в котором написано о том, что Королева музыки, нас всех приглашает и мастерскую музыкальных инструментов.

И я предлагаю отправиться в путешествие на веселом паровозике!

**Музыкально-ритмическая композиция «Паровоз»**

*(Дети и родители отправляются в путешествие, пока они едут, на столы раскладываются заготовки для изготовления музыкально шумовых инструментов. Гостей встречает, Королева музыки)*

**Королева музыки:**

Добрый день дорогие друзья, рада вас видеть в своем королевстве музыки! В моем королевстве необычайно весело и интересно, и я думаю, вам обязательно понравится и запомнится, наше с вами путешествие. Присаживайтесь за столы.

Сегодня мне бы хотелось рассказать о таком виде деятельности, как игра на детских музыкальных инструментах. А конкретнее, об игре на шумовых инструментах, изготовленных своими руками из бросового материала.

Так что же такое шум?

Шум - беспорядочные непериодические колебания звучащего тела.

В отличие от музыкальных звуков, шум не имеет точно определенной высоты.

К шумовым звукам относятся треск, дребезжание, скрип, шелест и т. д., а шумовые оркестровые инструменты - это устройства для получения шумов, которые создают определенный ритм и тембр.

К шумовым оркестровым инструментам относятся ударные инструменты с неопределенной высотой звука: барабаны, гонг, тамтам, тарелки, бубен, треугольник, кастаньеты и т. д.

Некоторые шумовые музыкальные инструменты можно сделать своими руками. Именно они вызывают особый интерес к музыке и желание музицировать. Вот то, что всегда может оказаться под рукой: жестяные и пластиковые банки с сухим рисом, гречкой, ложки, крышки от кастрюль. Всевозможные трещотки, расчески, детские погремушки. Связки ключей. Мешочек с орехами - чудесный шорох. Различная бумага (целлофан, пергамент, газета, и пр.) Деревянные кубики, брусочки. Катушки от ниток. Природные материалы: желуди, каштаны, орехи, шишки, скорлупки от них и многое другое.

Важнейшей особенностью работы с детскими музыкальными шумовыми инструментами является то, что освоение их не требует специальной подготовки и того времени, которые необходимы при обучении игре на инструменте в специальных музыкальных школах. Благодаря этому почти сразу можно начать играть на музыкальном инструменте и самостоятельно приобретать опыт в процессе практической работы.

Сегодня мы с вами сделаем разные шумовые инструменты, а какие вам расскажут мои помощники.

*(Музыкальный руководитель рассказывает о принципе изготовления трещёток и бубнов, воспитатели об ударных барабанах и ложках - погремушках).*

 **Королева музыки:** - А сейчас приступим к изготовлению музыкально - шумовых инструментов «Шумелок» своими руками.

Для конструирования нужно не так уж и много - самое главное желание

и чуть-чуть выдумки и фантазии!

*(Родители с детьми, с воспитателями и музыкальным руководителем изготавливают самодельные музыкальные инструменты: трещетки, бубны, ложки-погремушки, барабаны из майонезных ведерок, ударные барабаны).*

**Королева-музыки:**

Какая красота у нас получилась.

Давайте попробуем поиграть….

**«Шумовой оркестр»**

**Королева-музыки: -**Я предлагаю поставить наши новые инструменты в музыкальный уголок.

**Королева-музыки:**

Нет ничего прекрасней на свете

Счастливой и дружной семьи,

Где мамы и папы, и внуки, и дети,

Живут в мире, дружбе, любви!

**Приложение**

**Занятие №1**

**Тема** **занятия**: **Знакомство с музыкальными инструментами**.

**Цель:** Развитие музыкальных способностей через игру на музыкальных инструментах. Создание условий, способствующих повышению творческой активности детей, расширению их музыкального кругозора, пробуждению интереса ко всем видам музыкальной деятельности.

**Программное содержание:**

- Привлекать детей к правильному выполнению заданий, развивать устойчивое внимание при их выполнении.

- Формировать умение правильно называть музыкальные инструменты, ритмично играть на них, прислушиваться друг к другу.

- Обогащать словарный запас детей.

**Ход занятия:**

*Дети под музыку заходят в зал, встают в общий круг, музыкальный руководитель предлагает поприветствовать друг друга.*

**Коммуникативная игра «Здравствуй, друг!»**

Вступление и проигрыш:     Дети выполняют повороты, стоя врассыпную по залу

1 куплет:

Зашагали ножки прямо по дорожке.          Гуляют врассыпную по залу

Весело гуляли и друга повстречали.         Находят себе пару - друга

Припев:

Здравствуй, здравствуй, милый друг!   Пожимают руки друг другу

Ты посмотри вокруг.                                  Разводят руки в стороны

Ты мне только улыбнись!                          Улыбаются друг другу

Крепко обнимись!                                      Обнимаются

Проигрыш:      Дети и родители кружатся в парах, держась за руки

 Игра повторяется 3 раза

***Припев:****Повторяют движения.*

**Музыкальный руководитель**: Ребята, сегодня мы с вами отправимся на экскурсию в Городок музыкальных инструментов. Чтобы отправиться на экскурсию мы должны выполнить ритмическую разминку. Вы готовы? Будьте очень внимательны, прислушивайтесь к музыкальному сопровождению, движения выполняйте ритмично.

**Ритмическая разминка «Кукутики»**

После проведения Ритмической разминки дети рассаживаются на стульчики.

**Музыкальный руководитель**: Ребята, мы с вами прибыли в Городок музыкальных инструментов.

Какие инструменты вы знаете?

*Ответы детей:* *ложки, трещотки, треугольник, погремушки, бубенцы, ксилофоны, треугольники, дудочки, колокольчики, металлофон.*

Нас почему-то никто не встречает. Давайте потанцуем и поиграем. Может быть, кто-нибудь выйдет из домика?

**Танец по показу**

**Музыкальный руководитель**: Давайте постучимся в первый домик, узнаем, кто же живет в этом домике. Педагог задает ритмический рисунок, дети повторяют.

*Из одного домика появляется загадка:*

Я круглый словно солнышко, только с бубенцами

Звучу я очень звонко услышите вы сами,

Когда в руки меня возьмете, ударите ладошкой

Звучать я буду громко-громко

Угадайте, кто я? *(Бубен)*

**Музыкальный руководитель**: Правильно, ребята, это бубен.

Бубен - это ударный инструмент, потому что мы по нему ударяем, а он нам отвечает своим звонким звучанием. Давайте поиграем с бубном.

**Игра с бубном**

*Дети стоят по кругу, трое детей стоят в кругу с бубнами. Дети с бубнами ритмично ударяют в бубен под музыкальное сопровождение, остальные дети двигаются по кругу. На вторую часть музыки дети присаживаются и «засыпают», а дети с бубном тихонько выходят из круга, кладут бубны за своих товарищей и присаживаются рядом. На громкий аккорд дети просыпаются, оглядываются, находят бубны, встают в круг и игра продолжается.*

**Музыкальный руководитель**: Молодцы, ребята, присаживайтесь на места. Вот какой веселый бубен, даже поиграл с нами. Интересно, а кто же живет в следующем домике? Давайте постучим.

*Музыкальный руководитель задает ритмический рисунок, дети его повторяют.*

Из домика появляется загадка:

Две подружки удалые, расписные, хохломские

Быть одной никак нельзя, вы узнали нас, друзья? *(Ложки)*

**Музыкальный руководитель**: Правильно, ребята, это ложки. Посмотрите, какие они красивые, яркие, расписные, сделаны из дерева. Играют на ложках спинками - горбинками, поглаживая их.

Давайте попробуем, как у нас получится.

**Песня «Ложки»**

**Музыкальный руководитель**: Молодцы, у нас с вами получился ансамбль ложкарей. Давайте повторим *«ансамбль ложкарей»*. Хорошо. Положите ложки обратно в горшочек, пусть они отдыхают. А мы заглянем еще в один домик и узнаем, кто же там живет?

**Музыкальный** руководитель задает ритмический рисунок, дети его повторяют.

Из домика появляется загадка:

Попаду в руки ребенку

Заиграю звонко - звонко

Не зря веселая игрушка

А зовусь я …. *(Погремушка)*

**Музыкальный руководитель**: Правильно, ребята, это погремушка.

Погремушки в руки взяли

Они громко зазвучали

Погремушки веселят

Сидеть на месте не велят

В круг скорее все вставайте

С ними пляску начинайте!

Пляска с погремушками

**Музыкальный руководитель**: Молодцы, ребята. Поплясали от души. Но у нас еще один домик не открытый. Кто же в нем живет? Сейчас узнаем.

*Музыкальный руководитель задает ритмический рисунок, дети его повторяют.*

Из домика появляется загадка:

Вот пластинки из металла

На дощечке их немало.

Из пластинок тех, что много

Убегает вдаль дорога.

Слышите чудесный звон?

Что звучит? (Металлофон)

**Инструмент всем на диво**

Смотрите - загляденье

Как звучат они? Не знаем

Очень хочется узнать

Нужно смело взять их в руки

И всем дружно поиграть!

Сейчас мы возьмем молоточек в руки и попробуем ими постучать.

*(Детям раздаются муз. молоточки и показывают как правильно играть на металлофоне)*

**Игра «Песенка дождя»** (вместе с детьми сыграть «как капает дождик»)

Вот, какие мы молодцы, проиграли на металлофоне музыку дождя.

**Музыкальный руководитель**: А у нас здесь есть сундучок. Вы хотите узнать, что же в нем лежит? Сейчас мы его откроем.

Открывают сундук достают по очереди музыкальные инструменты и называют их: трещетки, колокольчики, коробочки и т.д

**Игра с музыкальными инструментами**

**Музыкальный руководитель**: Ребята, вам понравилась экскурсия?

Где мы с вами побывали? С какими инструментами повстречались?

Вы хотели бы еще отправиться в Городок музыкальных инструментов?

Мне было очень приятно с вами путешествовать сегодня. Но нам пора прощаться с вами.

**Музыкальный руководитель поет***«До свидания»*.

*Дети поют «До свидания» и уходят.*

**Занятие №2**

**Тема занятие «Где живут звуки?»**

**Цель:**

**Программное содержание:**

- Познакомить с новым самобытным ударным инструментом - крышки от кастрюль, его звучанием.

-Закрепить знания детей о разнообразии звуков*(деревянный, металлический, шуршащий, гремящий)*.

- Закрепить игру на металлофоне на двух близлежащих звуках.

- Привлечь внимание детей к богатству и разнообразию звуков, издаваемых деревянным, металлическим предметами и музыкальными инструментами.

**Ход занятия:**

**Музыкальный руководитель:** Здравствуйте, ребята! Давайте мы с вами поздороваемся сегодня необычно, нашими ладошками, ножками, щечками, губками, зубками.

**«Здравствуйте!»**

(коммуникативная игра, сл. и муз. М. Картушиной.

Здравствуйте, ладошки! *(вытягивают руки, поворачивают ладонями вверх-вниз)*

Хлоп-хлоп-хлоп!  *(три хлопка в ладоши)*

Здравствуйте, ножки! (*«пружинка»*)

Топ-топ-топ!  *(Топают ногами)*

Здравствуйте, щёчки!  *(гладят ладонями щёки)*

Плюх-плюх-плюх!  *(3 раза слегка похлопывают по щекам)*

Здравствуйте, губки!  *(Качают головой вправо-влево)*

Чмок-чмок-чмок!  *(3 раза чмокают губами)*

Здравствуйте, зубки!  *(Качают головой вправо-влево)*

Щёлк-щёлк-щёлк!  *(3 раза щёлкают зубами)*

Здравствуйте, гости!  *(Протягивают руки вперёд, ладонями вверх)*.

**Музыкальный руководитель:** Ребята! Недавно мне удалось побывать в одной необычной деревенской избе.

В этой избе есть такая комната, где живут интересные, необыкновенные музыкальные звуки. А вы хотите побывать в этой музыкальной комнате? Тогда, пройдемте вместе со мной. *(Сели на стульчики)*

**Игра-сказка «Как карандаш со****звуками познакомился**»

Я хочу вам рассказать необычную сказку, про невидимок, которая проходила в кухонном шкафу.

Жили-были два братца, два волшебника-невидимки. Были они разные, друг на друга совершенно не похожие, а имя носили одно. Однажды случилась такая история. Забрались невидимки в шкаф, где хранилась посуда, и давай там шуметь. И шуршали, и звенели, и стучали, и брякали, в общем, резвились от души.

Вдруг один братец воскликнул: *«Это мой дом!»* скок - и спрятался в деревянном стаканчике. Будто его и не было. Второй тут же игру подхватил: *«Чур, мой дом!»* прыг - и исчез в стаканчике металлическом.

*(Во время рассказа по очереди выставляются стеклянный, деревянный и металлический стаканчики на лист бумаги, лежащий на столе.)*

Спрятались звуки в стаканчиках. И, как обычно, неожиданно наступила тишина. В том шкафу, в ящике, жил-был Карандаш Рисовальщик. *(Покажите карандаш)*.

Он был хорошо воспитанным, и некоторое время терпел это звуковое безобразие. Но когда звуки расшумелись, карандаш не выдержал, встал и отправился узнать, что происходит на верхних полках шкафа. А когда огляделся, то никого не увидел. *(Обвести карандашом лист бумаги по периметру.)*

«Если здесь кто-то есть, а я его не вижу, значит, он спрятался и хочет поиграть в прятки!» - подумал карандаш и отправился искать. Он обошел вокруг стаканчиков, и никого не увидел. *(Обводим карандашом стаканчики)*.

Потом заглянул вовнутрь каждого из них, может быть, кто-то прячется внутри стаканчиков?

*(По очереди поднимите каждый стаканчик, загляните вовнутрь, покажите детям.)*

Внутри стаканчиков Карандаш тоже никого не обнаружил. «Вот бы познакомиться с невидимкой… Мы наверняка с ним подружимся, и будем играть» - произнес карандаш. Карандаш подошел к одному стаканчику и постучал: *«Кто в деревянном домике живет? Тук - тук - тук…»*-

*(Постучите карандашом по столу, затем один раз аккуратно ударьте по стенке стеклянного стакана; прислушайтесь к звучанию стекла.)*

*«****Звук****!»* - услышал он в ответ. Обрадовался карандаш и постучал во второй домик-стаканчик: *«Кто в металлическом домике живет? Тук - тук - тук…»* И услышал в ответ: *«****Звук****!»*

«Очень приятно познакомиться, господа невидимки. Меня зовут Карандаш Рисовальщик. А вас как зовут?» И стаканчики ему весело ответили: *«****Звук****!****Звук****!»*. *(Ударьте карандашом по каждому стаканчику один раз)*

Так Карандаш со звуками познакомился.

Когда Карандаш со Звуками подружился, они стали вместе играть. Карандаш стучался в домики-стаканчики и спрашивал: *«Кто в домике живет?»* А Звуки ему отвечали: *«Звук! Звук!»*

- Ребята, а вы хотите со звуками поиграть?

**Игра «Кто в домике живет!»**

**Описание игры.** *Музыкальный руководитель вызывает ребенка и задает вопрос, например: «Где Деревянный Звук живет?». Названный ребенок стучит карандашом по соответствующему стаканчику.*

**Музыкальный руководитель**: - Ребята, подумайте и ответьте, какие еще бывают звуки. *(шуршащие, гремящие)*

Звуки такие разные и все они по-своему поют.

**Музыкальный руководитель**: Сейчас мы все закроем глазки, и послушаем тишину, какие же звуки мы услышим?

**Игра «Кто какие звуки услышал?»**

**Музыкальный руководитель**::

*(За печкой слышен шум и грохот)*.

**Кузя:** Ой-ой-ой!

**Музыкальный руководитель**: Ребята, я еще что-то слышу, это может за печкой домовенок шумит. Кто это кричит?

**Кузя:** Это я - Кузя!

**Музыкальный руководитель**: Да где же ты?

**Кузя:** Здесь я, здесь! Никак не могу вылезти! На меня инструменты упали!

**Музыкальный руководитель:** Вот беда! А какие инструменты!

**Кузя:** Музыкальные. Только я не знаю, как они называются, может, вы мне подскажете их названия?

**Музыкальный руководитель**: Ребята, поможем Кузе?

**Кузя:** Слушайте внимательно!

***Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чем играю»***

***(бубен, треугольник, ложки, металлофон, трещотка)***

**Музыкальный руководитель**: Молодцы, вы угадали какие инструменты упали на Кузю, были очень внимательны, и все музыкальные инструменты назвали правильно! *(Кузя выходит)*

**Кузя:** Здравствуйте, ребятишки! Хорошо вы инструменты угадываете, помогли мне выбраться! Я домовой Кузьма, но можно просто Кузя. А вас как зовут?

**Музыкальный руководитель**: Кузя, а мы познакомимся с тобой необычно, с помощью музыкальных инструментов. Ребята, возьмите инструменты (берут, и простучите по очереди свое имя., нам сыграет свое имя на металлофоне, на 2 пластинках, а мы послушаем.

**Игра с именами**

**Музыкальный руководитель**: Все отстучали свое имя ритмично и громко, молодцы.

**Кузя:** Молодцы, как интересно я с вами познакомился, сколько интересных звуков услышал. Я ни с кем так еще не знакомился, с помощью музыкальных инструментов.

**Музыкальный руководитель**: Когда на разных музыкальных инструментах музыканты вместе исполняют одну пьесу это называется? *(Дети: оркестр)*

**Кузя:** Оркестр! Какое красивое слово, а вы умеете играть в оркестре? *(ответы детей)*. А покажете?

**Музыкальный руководитель**: Покажем, Кузе, как мы умеем играть в оркестре? На 1 ч. Играют инструменты с металлическим звуком, а именно металлофон и треугольники, затем инструменты с деревянным звуком - трещотки и хлопуша, на 2 ч. - сначала инструменты с металлическим звуком **-**бубны и бубенцы, затем с деревянным звуком - ложки, и на 3 ч. играем все вместе. А в оркестре мы будем играть под р. н. м. *«Канава»*. Приготовились музыканты, слушаем вступление.

**Оркестр ударно-шумовых музыкальных инструментов**

*под р. н. п.* *«Канава»*.

**Музыкальный руководитель**: Молодцы, все музыканты играли дружно, хорошо ушками слушали друг друга и музыку.

**Кузя:** Ох, и славно же вы поиграли в оркестре. Я хочу еще повеселиться. Я так люблю играть, шутить, резвиться и предлагаю вам поиграть в игру

*«Чей кружок скорее соберется?».*

Вот у меня два музыкальных инструмента. Как они называются? … и, сегодня так старались, и я им даю инструменты, они будут ведущими. Ребята, нам надо построить два круга вокруг наших музыкантов. Сначала мы идем по кругу, а музыканты танцуют, затем мы хлопаем, музыканты играют. На веселую музыку мы бегаем по залу на носочках, с окончанием музыки мы присаживаемся и закрываем глазки. Музыканты меняются местами. Как только заиграет веселая музыка вам необходимо найти своего ведущего-музыканта, и быстро собраться в кружок около него.

**Игра «Чей кружок скорее соберется?».**

**Кузя:** Какие вы шустрые, быстрые, и внимательные, молодцы. И ведущие-музыканты танцевали красиво и играли громко, каждый по-своему.

**Кузя:** - А это, что за инструменты? *(ответы детей)*.

**Музыкальный руководитель**: Кузя, самодельные инструменты - это инструменты, сделанные своими руками из ненужных вещей. Ребята, а какие звуки издают самодельные инструменты? *(гремящие, шуршащие)*.

**Кузя:** Ничего себе! А как на них играют?

**Музыкальный руководитель**: Мы обязательно тебе покажем.

**Кузя:** А я тоже хочу с вами играть на самодельных инструментах и придумать свой инструмент. Можно? Я так люблю бренчать крышками от кастрюль, у меня их так много, вот смотрите! *(показывает)*.

- Можно, я буду играть на крышках? *(гордо)*.

**Музыкальный руководитель**: Ну попробуй! А вы, ребята, выбирайте себе понравившийся инструмент, и мы с вами исполним нашу песню про самодельные инструменты и сыграем вместе с Кузей!

**Оркестр с Домовым *«Наш оркестр»* Е. И. Антошина.**

 **Музыкальный руководитель**: *(анализ)*:

**Кузя:** Ох-ох, триста лет мне, а я ни разу так не веселился. Спасибо вам ребята. Вижу, многое вы умеете и знаете, молодцы! Оказывается вокруг нас так много разных звуков!

**Музыкальный руководитель**: Ребята вокруг нас живут звуки, они очень разные. Понравилось вам в деревенской избе, в гостях у Кузи? А какие звуки мы слышали в деревенской избе домовенка Кузьмы? Всегда где вы бываете, слушайте звуки. А при следующей нашей встрече вы расскажете, какие звуки вы слышали. До свидания, Кузя, нам очень понравилось у тебя в гостях! *(прощаются, выходят под музыку)*.

**3 занятие.**

**Тема** **занятия**: «Ударные музыкальные инструменты

**Цель:** Познакомить детей с многообразием ударных инструментов, с историей их создания.

**Программное содержание:**

- Развивать чувство ритма и метрической пульсации,

- Воспитывать интерес к музыкальному исполнительству.

- Учить детей слушать музыкальные произведения,

- Развивать навыки игры на детских ударных музыкальных инструментах

***Ход занятия***

**Музыкальный руководитель:**

- Ребята, сегодня мы с вами начинаем необычное путешествие. Это путешествие в сказочную страну музыкальных инструментов. А раз в этой стране живут музыкальные инструменты, значит, в ней живут и звуки, и волшебная музыка.

Сегодня мы с вами посетим Город ударных инструментов. А чтобы лучше познакомиться с его жителями мы с вами посмотрим фильм об ударных инструментах.

**Видео «Шишкина школа. Ударные инструменты».**

**Музыкальный руководитель:** О чем речь велась на видео? Какие инструменты показывал учитель в лесной школе? Как они называются, одним словом? Правильно, ребята, это ударные инструменты.

*Ударные это*- самая многочисленная группа инструментов. Послушайте, я назову только некоторые из них: литавры, барабан, тарелки, челеста, ксилофон, кастаньеты, бубен, треугольник, трещотки, бубенцы, маракасы и другие инструменты - русские, кавказские, китайские, американские и т.д. Одним словом, ударных инструментов столько. Что все их не перечислишь - целое государство, целая страна! Этой страны не найти ни на одной карте, но она находится в каждом уголке земного шара. Она была известна во все времена, и каждый, кто любит музыку, является её гражданином. Давайте же совершим небольшое путешествие в страну ударных инструментов, чтобы познакомиться хотя бы с некоторыми из них.

*Как же появились ударные инструменты?*

Десятки тысяч лет назад человек взял в обе руки по камню и начал стучать ими друг о друга - так появился первый ударный инструмент.

*Все современные музыкальные ударные инструменты можно разделить на две группы.*

*(Приложение слайд№1)*

К первой группе относятся инструменты, на которых можно играть мелодию - инструменты с определённой высотой звука: ксилофон, металлофон, челеста.

*(Приложение слайд№2)*

Ко второй группе относятся инструменты, на которых можно простучать только ритм, мелодию на них не сыграть - инструменты с неопределённой высотой звука.

- Подумайте и назовите такие инструменты? *(барабан, трещотки, бубен и т.д.)*

Давайте познакомимся поближе с некоторыми инструментами.

*(Приложение слайд№3)*

- Как называется этот инструмент? *(ксилофон)*

*"Ксилофон"* можно перевести с греческого как "звучащее дерево". Этот инструмент оправдывает своё название, потому что он сделан из дерева клёна, ели, ореха. Состоит ксилофон из брусочков разной величины. Брусочки располагаются примерно в таком же порядке, как и клавиши у фортепиано и скрепляются между собой шнурами. Звук извлекается деревянными молоточками.

В симфоническом оркестре используется ксилофон большого размера.

*(Приложение слайд№4)*

А сейчас посмотрите на это инструмент - литавры.

*(Приложение слайд№5)*

*Литавры* появились в симфоническом оркестре первыми из ударных. Это большие медные котлы, верх которых затянут кожей. Играют на литаврах палочками обтянутыми войлоком. На литаврах можно исполнить только простую мелодию, состоящую из трёх - четырёх нот. Звучность литавр очень разнообразная - от подражания раскатам грома, до тихого, еле уловимого шороха. Послушай те, как звучат литавры в опере Н. А. Римского - Корсакова "Снегурочка".

*(Звучит песня Леля)*

*(Приложение слайд№6)*

Обратите внимание на следующий инструмент, имеющий красивое название челеста.

- На какой инструмент похожа челеста? (*На фортепиано).*

У челесты не только красивое название, но очень необычный, красивый звук.

Мы послушаем, как звучит челеста в произведении П.И. Чайковского "Танец Феи Драже" из балета "Щелкунчик",

*(Приложение слайд№7)*

Следующий житель страны "Ударных инструментов" вам хорошо известен, это - тарелки.

Тайна выделки этих тарелок передаётся из поколения в поколение только в одной турецкой семье и за пределы её не выходит. Этот инструмент очень нужен в симфоническом оркестре.

*(Приложение слайд№8)*

**Музыкальный руководитель:** Посмотрите на следующий инструмент и скажите, как он называется?

**Дети:** Металлофон

**Музыкальный руководитель:** Вы знаете, почему его так назвали? Он состоит из металлических трубочек, которые при ударе молоточком звучат.

-Этот инструмент можно назвать ударным?

**Дети:** Да это ударный инструмент,

**Музыкальный руководитель:** На нем можно сыграть мелодию, значит это не просто ударный, а ударно-мелодический инструмент.

***Распевка «Эй кузнец» - игра на металлофоне.***

**Музыкальный руководитель:** Кто может сказать, какой характер звучания у металлофона?

**Дети:** Звонкий

**Музыкальный руководитель:** Можно на этом инструменте играть очень сильно ударяя молоточком?

**Дети:** Нет

**Музыкальный руководитель:** Ребята, что такое оркестр? Это когда звучат сразу или поочередно много разных инструментов. И чтобы нам создать свой оркестр музыкальных инструментов мы поиграем в «Колпачок». У меня здесь спрятаны под колпачками инструменты, кто отгадает их по звучанию, на том инструменте и будет играть в нашем оркестре.

*Музыкально-дидактическая игра для развития тембрового слуха «Колпачок»* **Музыкальный руководитель:** Инструменты у всех? Наш оркестр готов! Давайте исполним песню, а помогут нам в этом ударные инструменты.

***(Исполнение песни "Дружат дети всей земли" с использованием различных ударных инструментов)***

**Музыкальный руководитель:** Ну, вот мы с вами познакомились и поиграли на ударных инструментах.

Мы поговорили о некоторых ударных инструментах, надеюсь, вы узнали о них много интересного.

**Итог:** О чем мы говорили на нашем занятии?

- Перечислите инструменты, с которыми вы познакомились?

- Как они появились? На какие группы делятся?

**Музыкальный руководитель:** Ребята я уверена, что вы никогда не забудете такую прекрасную страну «Страну музыкальных инструментов», которая познакомила нас с ударными инструментами. Мы еще обязательно вернемся сюда. А пока пропоем - До свидания! Дети выходят из зала.

**4 занятие.**

**Тема** **занятия**: «Ударные музыкальные инструменты» (*продолжение)*

**Цель:**Продолжить знакомство детей с ударными инструментами.

**Программное содержание:**

- Продолжать расширять представления детей о музыкальных инструментах:

(внешний вид, устройство, тембр звучания, история возникновения).

- Обогащать музыкальные впечатления детей и способствовать формированию музыкального вкуса, музыкальной памяти и музыкальности в целом.

- Развивать эмоциональную сферу ребенка.

- Развивать познавательные и творческие способности.

**Ход занятия**

**Музыкальный руководитель:**

*Дети входят в зал под маршевую музыку, аккомпанемент к которой исполняют ударные инструменты.*

**Музыкальный руководитель:**Здравствуйте, ребята. Сегодня мы продолжаем знакомство с ударными инструментами. Сегодня у нас вернисаж музыкальных ударных инструментов. Выходя по очереди, вы называете один из инструментов, а я читаю вам о нем стихотворение.

**Бубен**

В цирке медвежонок пляшет

И задорно бубном машет,

Лапой по нему стучит,

Бубен радостно звенит

**Ложки**

Ложки разными бывают,

И на них порой играют.

Отбивают ритм такой

Сразу в пляс пойдет любой.

**Барабан**

Я, конечно, не орган,

Я всего лишь барабан,

Но могу любые звуки

Я исполнить, были б руки.

Дробь моя всех поднимает,

Ободряет, вдохновляет,

Даже в небольшом оркестре

Полноправный я маэстро.

**Колокольчик**

На моем велосипеде

Колокольчик есть из меди.

Служит он вместо звонка,

Слышен звон издалека.

Колокольчик - музыкант,

У него большой талант

Громко колокол поет,

В колокольнях он живет.

Людям музыка его

Ближе и родней всего.

*Перечислить музыкальные инструменты, с которыми дети познакомились на предыдущем занятии (просмотр презентации об ударных инструментах)*

**Музыкальный руководитель: -**А, сейчас я предлагаю вам поиграть **в** **музыкальную игру «Песенка настроения».**

Описание.

Разделить детей на подгруппы и раздать каждой группе по одному ударному инструменту. Каждая группа должна придумать на своем музыкальном инструменте музыкальную небольшую песенку. Дети угадывают настроение той или иной песенки.

*Музыкальный руководитель предлагает детям озвучить сказку с помощью музыкальных инструментов.*

**«Медведь и пчелы»**

- Шел однажды по лесу медведь**. (Играет барабан)** Захотелось ему медку покушать. Вдруг видит он улей, полный меда, а пчелы в нем так и жужжат. **(играет бубен)** Знал медведь, что связываться с пчелами опасно, но уж больно меда ему захотелось. «Авось не покусают», - подумал медведь и полез в улей. Тут пчелы накинулись на него и стали больно жалить. **(Играют колокольчики)**Завыл медведь, застонал медведь**. (Человек стонет)** Еле ноги унес! Бежит по лесу, а сам пчелам грозит: «Вот ужо я вас! Спилю сейчас сук побольше и всех вас разгоню!» Вскарабкался он на дерево, сел на самый толстый сук (**играет барабан)** и начал пилить его**. (маракасы)**

Летела мимо птичка – синичка. **(треугольник)**Увидела она медведя **(барабан)**и говорит ему: «Не пили, медведь, ветку! И сам упадешь и гнездышко мое разоришь!» - прощебетала она ему тоненьким голосом**. (треугольник)**

«Без тебя обойдусь!» - прорычал в ответ медведь**, (барабан)** а сам продолжает пилить ветку. **(маракасы)**

Скакала по веткам белочка**. (трещетки)** Увидела она медведя **(барабан)** и говорит ему: «Перестань, косолапый, пилить. Всех бельчат разбудишь и сам упадешь!»

«Скачи своей дорогой», - буркнул медведь**, (барабан)** а сам дальше пилит**. (маракасы)**

Пробегал мимо олень с оленятами. **(коробочка)**«Не пили, медведь, сук! Нас без свежей листвы оставишь и сам упадёшь!»

Не слушает медведь никого, знай себе, пилит**. (маракасы)**

Вылезли из нор своих все маленькие зверьки: мышки, ежики, кроты. Смотрят, а медведь все пилит. (**маракасы)**Тут мимо ворона летела и каркнула: «Ой, упадет медведь!»

Тут сук обломился и рухнул. (**пищалка молоток)** Упал медведь с дерева, все бока себе отшиб**.(барабан)** Заплакал, застонал: «Простите меня, друзья! Всех вас обидел и сам пострадал!»

Пожалели звери незадачливого медведя. **(трещетка, коробочка, треугольник)**Помогли подняться. И впредь ему наказали: «Никогда не пили сук, на котором сидишь!»

Музыкальный руководитель: Вот такую поучительную сказку мы с вами услышали и озвучили с помощью ударных инструментах.

**Музыкальный руководитель:** - Ребята, наши музыкальные инструменты, как любые артисты очень любят, когда пишут их портреты. Давайте пройдет в наш уголок творчества, где у нас уже приготовлены листы белой бумаги и яркие цветные карандаши и нарисуем портрет понравившегося вам инструмента в образе веселого человечка, а музыка нам поможет придумать этот образ.

*Дети рисуют ударные инструменты под фонограмму пьесы А.Хачатуряна «Танец с саблями», «Военный марш» Прокофьева.*

*По окончании творческого задания педагог и дети вывешивают свои работы в выставочном уголке зала, и обсуждают наиболее понравившиеся работы.*

**5 занятие.**

**Тема** **занятия**: «Легенда о барабане»

**Цель:** Актуализировать знания об ударном музыкальном инструменте.

**Программное содержание:**

- продолжать знакомить с ударным музыкальным инструментом - барабан.

-совершенствовать технику игры на нем.

-воспитать эмоциональную отзывчивость на песни маршевого характера.

-воспитать патриотические чувства, чувства уважения к сверстникам.

**Ход занятия:**

Дети входят в зал танцевальным шагом, останавливаются в кругу.

**Музыкальный руководитель:**Доброе утро! Улыбнись скорее, и сегодня весь день будет веселее. Всем кто рядом «Здравствуй» говори. Здравствуй, здравствуй снова повтори.

Сегодня мы с вами поведем беседу еще о одном ударном инструменте

Послушайте и отгадайте загадку.

Когда играю я на нем, когда я репетирую,

С испугом думает весь дом, что крышу ремонтирую.

Сегодня, ребята, я хочу рассказать вам о том, как и для чего, был сделан первый барабан.

Для этого я расскажу вам сказку….

**«Легенда о барабане»**

- Дедушка, выпей отвара, - ласково сказала индианка Чистый Родник.

- Пей его сама, внучка, - ответил старик.

-Тебе сил много надо будет, чтобы выжить. Наше племя может погибнуть зимой. Слишком мало у нас осталось людей.

- Дедушка, мой муж, Соколиное перо говорит, что в других племенах тоже мало людей. Почему мы живём маленькими племенами? Вместе мы бы были сильнее.

В ответ старик кивнул с горестью и пошел к вождю племени.

- Надо индейцам объединиться и жить дружно, тогда мы сможем помогать друг другу - сказал старик вождю.

- Как мы узнаем, захотят ли соседи с ними дружить? - ответил вождь.

- Пусть охотники отнесут приглашение на пир всем соседям. А женщины зажгут костер и приготовят еду. Тот, кто захочет дружить, придет к нам в гости, - объяснил старик.

- Твой план опасен, - покачал головой вождь - Нельзя посылать мужчин в другие племена, вдруг они не вернутся?

Опечалился старик, а внучка ему и говорит: «Не горюй, дедушка. Мой муж, Соколиное перо, придумает что - нибудь».

Вдруг Чистый Родник подняла голову и воскликнула:

- Слышу, он уже идёт с добычей. Надо приготовить ему горячую еду.

Чистый Родник принялась хлопотать, и, когда молодой охотник подошел, еда уже сварилась на костре.

Дед с удивлением спросил:

- Внучка, как ты узнала, что твой муж едет с добычей, когда он был еще так далеко?

Соколиное перо достал из сумки небольшой глиняный горшок, на котором была натянута шкура оленя, и выбил ладонями мелкую дробь.

- Я сделал этот инструмент и назвал его барабаном. Когда я возвращаюсь с охоты, я стучу в барабан, и моя любимая слышит меня, даже если я далеко.

Не успел охотник договорить, как старик схватил барабан и побежал к вождю.

- Нам нужно сделать такой барабан, только намного больше. Тогда его громкий стук услышат все племена. Этот барабан расскажет людям, что мы зовем их в гости, чтобы жить вместе и помогать друг другу.

Эта идея всем понравилась, и люди племени принялись за работу. Они сделали круглую деревянную раму и натянули на неё сверху и снизу кожу лося. Потом они зашили обе стороны барабана по краю деревянной рамы полосой кожи и сделали барабанные палочки с оленей шкурой на концах.

- Бум-бум-бум, идите все сюда, идите в гости - бил в барабан охотник Соколиное Перо.

Звук барабана был такой громкий и призывный, что его услышали и поняли все соседние племена. Первым пришло самое маленькое племя с лесного озера. Они остановились неподалеку, не решаясь подойти к костру.

Тогда Чистый Родник взяла красивые бусы и отнесла девушке из племени Лесного Озера, а девушка в ответ протянула свое ожерелье из ракушек. Они взялись за руки и стали танцевать возле костра. Чистый Родник запела приветственную песню, а Соколиное Перо отбивал ритм этой песни на своем барабане.

Люди заулыбались и тоже стали обмениваться дарами между собой.

Новые племена приходили на зов барабана, и люди снова и снова пели песни и дарили подарки.

С тех пор индейцы стали жить лучше. Большие и маленькие барабаны поют песню дружбы - индейский зов любви.

**Музыкальный руководитель:**Представьте, ребята, что вы тоже жители племени и вождь спрашивает у вас совет, как жить племенам в дружбе. Что вы ему посоветуете?

**Ответы детей.**

**Музыкальный руководитель:**В каких важных делах барабан помогал людям племени?

**Ответы детей.**

Теперь, мы знаем, что барабан является очень важным инструментом,

-Посмотрите, какие бывают барабаны. (при показе участвуют 2вида барабана: односторонний и двусторонний)

-Барабан имеет одну, либо две перепонки, в зависимости от этого называются односторонними и двусторонними.

-Как же играть на барабане? Кто может показать? *(дети показывают, уточнить, как правильно держать палочки и руку при игре на барабане.)*

-Барабаны занимали очень важное место в военной музыке. Раньше барабанами пользовались на поле битвы, для передачи войскам сигналов для поддержания боевого духа и для устрашения противника.

-А вот для чего еще нужны барабаны, послушайте и скажите.

**Слушание «Бьют барабаны» Л.Шварц.**

-Да барабаны служат для походов, для того чтобы солдаты шли ровным маршем.

-Помните, мы с вами говорили о характере. О характере человека, о характере музыки.

-А вот у каждого музыкального инструмента тоже есть свой характер, характер звучание или еще называют окраска звука.

-Какой характер звучания или звука у барабана?

Ответы детей: громкий, гремящий

-Сейчас и мы с вами попробуем маршировать как солдаты под бой барабана. **Ходьба под звук барабана.**

*На середине зала лежат на полу на каждого по 2 деревянные палочки. Дети маршем подходят к инструментам*.

-А вот это палочки. Но они сейчас превратятся в ударные инструменты, а вы слушайте и мне помогайте.

**Стихотворение «Палочка-стукалочка»**

*Для ритмического сопровождения текста.*

Тук-тук-тук-тук - это что за звук? (ударять палочку о палочку)

Деревянный это звук тук-тук-тук-тук.

Тук-тук-тук-тук - это что за звук? (Ударять палочками о пол)

Дятел жил в дупле пустом Дуб долбил как долотом тук-тук-тук-тук.

Тук-тук-тук-тук - это что за звук?

(Ударять скресно палочками Деревянный молоточек о пол)

Подбивает ваш каблук тук-тук-тук-тук. Тук-тук-тук-тук - это что за звук? *(Ударять палочками скресно. В дверь к нам кто-то постучался, по коленям)* Вот откуда этот стук тук-тук-тук-тук.

-А вот теперь скажите это простые палочки?

**Дети:** Нет, это музыкальные ударные инструменты.

**М.Р.** Давайте мы их отнесем к нашим ударным инструментам.

*(дети проходят на места и кладут палочки на стол)*А сейчас мы послушаем отрывки разных музыкальных произведений. Мы должны прослушать музыку и узнать где звучит барабан (объяснить детям, что при звучании знакомого инструмента будем маршировать)

*Определение на слух музыкального инструмента-барабана. Выделить из многообразия звучания инструментов звучание барабана.*

**Игра песня с барабаном**

**6 занятие**

**Тема** **занятия**: Духовые инструменты

**Цель:** Познакомить детей с духовой группой инструментов.

**Программное содержание:**

- Формировать элементарные представления о духовых музыкальных инструментах.

- Развивать тембровый слух и общие музыкальные знания детей;

- Дать представление об основных особенностях строения инструментов.

**Ход занятия:**

*Дети входят в зал под фонограмму группы «Иван Купала» и исполняют танцевальные движения русского народного танца по показу**музыкального руководителя*

**Музыкальный руководитель:**

**Дудочка играет**

С виду дудочка простая,

Но звучаньем поражает:

В нем небесная лазурь,

Солнца лучик после бурь.

В нем звучание лесов

Под порывами ветров,

В нем последний вальс листвы,

Плеск ручья и песнь травы.

Спящих рек, озер дыханье,

Встречи в нем и расставанья,

В нем томление грустной ивы,

Птиц волшебные мотивы.

- Сегодня, ребята, мы поговорим с вами о духовых инструментах. Как вы думаете, какие это инструменты?

*(Приложение слайд №1)***Дети:** Дудочки, рожки, флейта…

**Музыкальный руководитель:**Правильно, а еще к духовым относятся такие инструменты, как труба, саксофон, фагот, а к народным духовым инструментам - жалейка, свирель, волынка, свистулька. Одним словом, духовые - это те инструменты, в которые нужно дуть воздух для того, чтобы они запели.

*(Приложение слайд №2)***Свирель**

Жил в селе пастух Андрейка,

На свирели жалейке

Он коровушкам играл,

Хор коровий подпевал.

Были у него коровы

Невредимы и здоровы.

Звуки их оберегали,

Злых волков, болезни гнали.

Все Андрейку уважали,

Угощали, ублажали,

Прославляли всем селом.

Слыл он лучшим пастухом.

- Без умения играть

Счастья стаду не видать.

Вам поклон, свирель с жалейкой, -

Говорил пастух Андрейка.

- Ребята, скажите, пожалуйста, для чего пастуху Андрейке нужна была жалейка и свирель?

**Дети:**

- Чтобы коровы слышали их звуки и выполняли команды, которые подает им пастух.

**Музыкальный руководитель**:А в каких еще профессиях людям помогали игра на музыкальном инструменте. Как вы думаете, а современные пастухи сейчас играют коровам на свирели или жалейке?

***Ответы детей***.

**Музыкальный руководитель:** Ребята, давайте пофантазируем с вами и придумаем, на каких инструментах нужно играть барашкам, курочкам, козам, поросятам, чтобы они не болели и лучше служили людям?

*(Приложение слайд №3)***Волынка**

По селу певец идет,

Он в руках мешок несет,

На ходу на нем играет,

Трубкой звуки извлекает.

Монотонное звучанье,

Много в нем тоски страданья

Что же это за чудинка?

Музыкант несет волынку.

Как упруга и прочна,

Воздухом полна она.

Воздух этот - музыкальный,

Только слишком он печальный.

***Слушание музыкальной пьесы И.Баха «Волынка».***

**Музыкальный руководитель:**Ребята, расскажите мне, пожалуйста, почему волынку надо сначала наполнить воздухом для того, чтобы она запела?

***Ответы детей.***

**Музыкальный руководитель:**Ребята, я хочу, чтобы вы дома придумали сказку, почему у волынки печальный голос, и нарисовали этот инструмент.

Мы с вами замечательно провели время. Вам понравилось? С какой группой симфонического оркестра мы сегодня познакомились? Какой духовой инструмент вам понравился? (Дети отвечают по одному по желанию). Мы приготовили для вас карточки с загадкой, которую вы попробуете разгадать с мамой или папой и нарисуете отгадку (на обороте силуэт - точками).

**7 занятие**

**Тема** **занятия**: «Чья песня лучше?»

**Цель:** Продолжить знакомство детей с различными духовыми инструментами. Формирование у детей основы музыкальной культуры.

**Программное содержание:**

**-**Продолжать формировать элементарные представления о духовых музыкальных инструментах.

- Воспитывать у детей чувство красоты.

- Поддерживать желание слушать музыку, эмоционально на неё откликаться. - Учить различать группы музыкальных духовых инструментов,

**Ход занятия:**

Дети входят в зал под марш в исполнении духового оркестра.

**Музыкальный руководитель:** Здравствуйте, ребята, я хочу рассказать вам сказку о споре духовых инструментов, кто же из них лучше. Может, вы поможете разрешить этот спор?

*Чья песня лучше?*

Весело на городской площади в воскресный день. В одном конце звонко играют дудки, на другом - жалейка плачет жалобно, а её плач заглушает сильный голос бродячего музыканта с мешком свирелей: «Налетайте, не зевайте. За копейку песенку спою и свирель подарю. Будете играть, да деток потешать».

Вдруг на площади появилась конная дружина во главе с князем и принялась разгонять музыкантов плетями. Потом слуги князя отняли у музыкантов инструменты, сложили их в кучу и подожгли.

В этот миг громко затрубила труба, спустилась с неба крылатая голубоглазая девушка.

- Не смей, князь, моих слуг - музыкантов обижать! - молвила девушка певучим голосом.

- Я приказал запретить музыку и игры! А кто ты такая? - гневно закричал князь.

- Я фея Музыки. Пусть твое сердце каменным станет до тех пор, пока музыка не заставит его плакать, - ответила фея и растаяла.

Хотел князь что-то крикнуть, а не смог. Окаменело его сердце. Княгиня тут же издала указ: «Тот из музыкантов, кто заставить сердце князя плакать, получит сто золотых».

Тысячи музыкантов отправились в княжеский замок, но никому из них не удалось разжалобить князя своей игрой. Три деревенских музыканта тоже решили попытать счастья. Пришли они к старому музыкальному мастеру за инструментами.

- Я хочу на жалейке сыграть, - сказал один музыкант. – Её жалобная песня любого тронет.

- Хорошо, - ответил мастер, - вот тебе жалейка - деревянная удочка с дырочками. На конец этой дудочки я бересту накрутил для усиления звука, а в верхний конец специальный язычок вставил «пищик».

- А мне волынка больше нравится, заявил второй музыкант. - Она поет так тоскливо, что невольно плакать хочется.

- Очень удобный инструмент - волынка - согласился мастер.

- Сделал я её в виде мешка из телячьей шкуры. В мешок вставил несколько трубок. Через одну трубку можно воздух в мешок нагнетать, через другую - можно играть. Остальные трубочки сами загудят заунывно, если на мешок нажать.

- Дайте мне свирель, её переливчатая музыка за душу берет, попросил третий музыкант.

- Возьми вот эту свирель, - предложил мастер.

- Она из ветки ивы сделана. Сердцевину я выжег раскаленной проволокой и прожег в ней шесть круглых отверстий и седьмое прорезал наискось. Конец трубочки я закрыл деревянной затычкой, только узенькую елку оставил для воздуха.

- Дедушка, какой же из этих инструментов оживит сердце князя? - спросил внук мастера.

- Все эти инструменты - духовые. Люди говорят, что название это появилось от старинного слова «дух», что значит воздух. А я думаю, что оно от силы духа человека произошло. Только силой духа можно расколоть каменное сердце князя, - ответил старик.

Пошли музыканты в замок, а мальчишка, внук мастера, за ними увязался.

Вот пришли музыканты в замок. Первый заиграл на жалейке. Запищала жалейка, словно девушка заплакала, которую с любимым разлучили.

***Звучит отрывок песни жалейки.***

- Вздохнула грустно княгиня, а князь даже не посмотрел в сторону музыканта.

Второй музыкант взял в руки пузатую волынку и затянул грустную песню о человеке, который на чужбине по Родине тоскует.

Звучит отрывок мелодии, исполняемой на волынке.

- Слезинка выкатилась из глаз княгини, а князь даже голову не повернул.

Поднес третий музыкант свирель к губам, и поплыли в воздухе грустные переливчатые трели об ушедшей молодости.

***Звучит отрывок песни свирели.***

- Вспомнила княгиня свою беззаботную молодость и заплакала, только лицо князя по-прежнему было каменным.

Тут заметила княгиня мальчика и попросила:

- А ты умеешь играть?

- Я знаю одну колыбельную песенку, которую мне моя матушка пела, - ответил мальчик.

Он достал из кармана простую тростниковую дудочку и заиграл.

Запела дудочка нежным голосом матери, и дрогнуло лицо князя. Выкатилась из его глаза слеза, и сердце его снова живым стало.

**Музыкальный руководитель:** Ребята, вот мы и прослушали сказку. Почему только тростниковая дудочка заставила князя плакать?

*Ответы детей.*

А на каком инструменте вы бы сыграли князю, чтобы оживить его сердце?

*Ответы детей.*

Посмотрите, какая необычная птичка *(дует в свистульку).* Что это, ребята? Свистулька - народный духовой инструмент. Почему духовой? Потому что в нее дуют! А на чем играет пастушок? *(показ иллюстрации).*Правильно, на дудочке или свирели. Послушайте.

***Исполняется в аудиозаписи «Концерт для флейты №1» В.А. Моцарта.***

Мы сегодня познакомимся с вами с духовыми инструментами симфонического оркестра. Назовите группы инструментов, которые вы уже знаете? (Презентация - инструменты симфонического оркестра).

Дети называют инструменты.

**Музыкальный руководитель:** Прежде всего, знайте, что существует 2 группы духовых инструментов, в зависимости от материала, из которого эти инструменты изготовлены. Из дерева - *(дети говорят: деревянные)*, из меди *(дети говорят: медные)*духовые инструменты.

К группе деревянных духовых инструментов относятся: флейта, фагот, кларнет и гобой.

*Музыкальный руководитель знакомит детей с таким инструментами как гобой, кларнет, фагот видео презентация*

Музыкальный руководитель: Мы с вами замечательно провели время. Вам понравилось? С какой группой симфонического оркестра мы сегодня познакомились? Какой духовой инструмент вам понравился? (Дети отвечают по одному по желанию). Мы приготовили для вас карточки с загадкой, которую вы попробуете разгадать с мамой или папой и нарисуете отгадку *(на обороте силуэт - точками).*

**8 занятие**

**Тема** **занятия**: «Музыка флейты»

**Цель:** Познакомить детей со звучанием флейты**.**

**Программное содержание:**

- Познакомить детей с музыкальным инструментом - флейтой

- Обучение имитации игре на флейте,

- Прививать интерес к изучению музыкального инструмента, доставить детям радость.

**Ход занятия:**

*Дети входят в зал под фонограммы пьесы «Волшебная флейта» В.А. Моцарта. Педагог обращает внимание детей на звучание инструмента.*

**Музыкальный руководитель:**

Флейта - сказочная фея,

Открывающая двери

В мир духовный и хрустальный

И таинственно печальный.

- Дорогие друзья, сегодня мы с вами поговорим о флейте, замечательном духовом инструменте, чей звук зачаровывал людей много веков подряд.

Голос флейты

Флейты тонкий голосок

Словно звонкий ручеёк,

Кормит влагой он поля,

И звенит в ответ земля.

Громче флейты звук, сильней -

Заливается ручей,

Вторят братцу родники,

Вон доносятся с реки.

Тише флейточка звучит -

Ручеёк устал и спит

Тишина - он видит сон,

Замер флейты перезвон.

**Музыкальный руководитель**: Ребята, автор этого стихотворения сравнил звучание флейты с бегущим ручейком.

Музыкальных инструментов существует очень много, но их можно классифицировать на несколько семейств, отличающихся друг от друга способом звукоизвлечения: духовые, струнные и ударные. Так вот, флейта - это духовой инструмент. Имеются две группы духовых - медные и деревянные. Флейта относится к группе деревянных инструментов. Их предками были «природные» инструменты - стручки, тростник. Флейта отличается самой легкой, подвижной, грациозной звучностью холодноватого тембра. Посмотрите и послушайте, как играют на флейте и как она звучит.

**Видеофильм**

Флейта делалась из тростника и бамбука. Нет страны, где бы ни звучала флейта. Флейта издавна была пастушьим инструментом, она помогала созывать стадо. Но звучала флейта и во дворцах просвещенных любителей музыки. Это-инструмент украшающий, способствующий блеску и великолепию общего звучания, словно раздвигая его в высоту.

Флейта - древний духовой инструмент. У нее мягкий, нежный звук. Играют на ней, поддерживая горизонтально. На одном конце флейты - отверстия для воздуха, его подносят к губам.

Вот какой красивый музыкальный инструмент. А сейчас, ребята, чтобы нам лучше запомнить этот инструмент, я покажу вам игру, с помощью нее мы все запомним о нашей флейте.

**(МДИ по картинкам)**

**Дети:** - Флейта - деревянный духовой инструмент. Происхождение - тростники, стручки, бамбук. Тембр - холодноватый, мягкий, нежный, легкий, подвижный.

**Музыкальный руководитель**: Давайте представим, что мы гуляем по лугу и вдруг нашли флейту.

**Игра «Это наша флейта»**

Вот какая флейта-

Раз и два, и три.

Вот какую флейту

Мы с тобой нашли!

*(стоят на месте, дети разводят руки на небольшое расстояние и обозначают его выпрямленными ладонями - держат флейту в ладонях, покачивая руками и головой в такт музыке)*

Ля-ля-ля, ля-ля-ля!

Это наша флейта!

*(дети стоят на месте, изображают имитацию движений на флейте)*

Будем в эту флейту

Мы негромко дуть.

Вместе с этой флейтой

Нам пора и в путь!

*(дети идут по кругу, высоко поднимая колени и продолжают имитировать игру на флейте)*

Ля-ля-ля, ля-ля-ля,

Это наша флейта!

*(дети стоят на месте, имитируют игру на флейте)*

Молодцы, ребята! А вы хотите иметь у себя такой музыкальный инструмент? Давайте сделаем, только она будет не настоящая, а игрушечная.

*(далее - изготовление флейты)*

**Порядок работы:** вырезаем из цветного картона трубочку. Склеиваем края. Кнопочки рисуем черным карандашом.

**Музыкальный руководитель:** Какие вы молодцы! Как вы постарались!

Я очень рада, что у нас есть тоже свои флейты.

До свидания, детвора!

**9 занятие**

**Тема занятия:** «Струнные музыкальные инструменты»

**Цель:** Познакомить детей со струнными инструментами, их разновидностями, спецификой звучания.

**Программное содержание:**

- Сформировать представление о группе струнных инструментов.

- Развивать умение определять на слух звучание струнных инструментов, сравнивать тембровые краски музыкальных инструментов.

**Ход занятия:**

*Дети входят под музыку в зал и занимают свои места на стульчиках.*

*Звучит фонограмма «Па-де-де» П.И.Чайковского из балета «Щелкунчик».*

*На музыкальном фоне педагог начинает свой рассказ.*

**Музыкальный руководитель:** Здравствуйте, ребята. Сегодня мы снова продолжим свое путешествие по стране музыкальных инструментов. Сегодня наш путь лежит в город струнных инструментов.

**Струна**

У струн таинственный язык,

На нем никто не пишет книг,

На нем никто не говорит,

Он в недрах музыки разлит.

Несет он счастье и покой,

Понятен он душе любой

Без перевода и без слов,

Прозрачен он и легче снов.

Он то волна, то солнца луч,

То серое скопление туч,

То ласковый весенний луг,

Он сокровенный сердца друг.

Звучащий мир - любви язык,

Он музыки волшебный лик.

Благословение струне,

Дарящей голос тишине.

**Музыкальный руководитель:** Ребята, как вы думаете, почему язык струн понятен каждому?

**Ответы детей.**

**Музыкальный руководитель:** Правильно, ведь струны напевают музыку, а для того, чтобы понимать и восхищаться прекрасной музыкой - слова не нужны. А какие струнные музыкальные инструмент вы знаете?

**Дети перечисляют:** Скрипка, гитара, балалайка, контрабас, арфа…

**Слайд 1**

**Музыкальный руководитель:** Сегодня мы с вами познакомимся с новыми музыкальными инструментами. Вот посмотрите, целая семья струнных смычковых инструментов: контрабас, виолончель, альт и скрипка.

Альт, контрабас, виолончель

В оркестре дружная артель.

Басы их скрипка разбавляет,

Она как будто бы летает.

С чудесной легкостью она

Высокие берет тона

И голосит, как птица, звонко,

Звуча пронзительно и тонко.

Откуда мощь она берет,

На вид хрупка, а так поёт!

Артель её боготворит

И уважительно басит.

**Музыкальный руководитель**: Ребята, вот такое замечательное стихотворение написал поэт про семейство смычковых. Давайте рассмотрим эти инструменты повнимательнее. Почему их называют семьей? Что у них общего? *(Форма, играют с помощью смычка)*

**Музыкальный руководитель:** Как вы думаете, какой инструмент из этого семейства самый старший, младший, хрупкий, добрый?

Дети отвечают и обосновывают свои ответы. Рассматривают слайды с изображением музыкальных инструментов и слушают музыкальные фрагменты. **(Слайд 2,3,4)**

**Слайд 5**

**Музыкальный руководитель:** А вот другой представитель струнных инструментов - гитара. У неё может быть 6 или 7 струн. Звук извлекается щипком. На гитаре можно играть пальцами или специальной пластинкой - медиатором. Давайте послушаем как звучит гитара.

*Дети слушают музыкальный фрагмент.*

**Слайд 6**

**Музыкальный руководитель:** А вот этот инструмент вам хорошо знаком. Это балалайка. У балалайки три струны, играют на них щипком. Балалайка - от слова *«балагурить»*, т. е. играть, баловаться.

*Дети слушают музыкальный фрагмент.*

**Слайд 7**

**Музыкальный руководитель:** Знаком ли вам этот инструмент? Это арфа.

На ней играют не смычком,

Звук извлекается щипком.

Как струи, струны шелестят,

Каскадом сказочным звенят.

У арфы ласковый напев,

Спокойный, равный, нараспев.

Излечит боль любую вмиг

Её таинственный язык.

У арфы от 44 до 48 струн. Чем тоньше струна, тем выше звук. Играют на арфе только женщины, т. к. звучание у арфы очень нежное и ласковое. *Давайте послушаем.*

*Дети слушают музыкальный фрагмент.*

**Слайд 8**

**Музыкальный руководитель:** Гусли - старинный народныймузыкальный инструмент, звучание которого покорило морскую царицу. На таком инструменте играл путешественник и сказочник Садко. Послушайте звучание гуслей и скажите. У какого инструмента похожий звук? *Слушание музыкального фрагмента и ответы детей.*

**Музыкальный руководитель:** Ребята, с какими инструментами мы познакомились? Как играют на скрипке, а на гитаре и балалайке? Звучание какого инструмента вам понравилось больше всего?

Я вижу, что вам было интересно узнать о новых музыкальных инструментах. А сейчас пора возвращаться в группу. Дети под музыку выходят из зала.

**10 занятие**

**Тема занятия:** «Семья струнных смычковых инструментов»

**Цель:** Познакомить детей со струнными инструментами, их разновидностями, спецификой звучания.

**Программное содержание:**

- Развивать у детей желание знакомиться с историей создания музыкальных инструментов.

-Развивать у детей музыкальный слух, желание слушать классическую музыку, выделять звучание отдельных музыкальных инструментов.

- Создавать необходимую предметно - развивающую музыкальную среду.

**Ход занятия:**

*Дети входят под музыку в зал и занимают свои места на стульчиках.*

*Звучит фонограмма «Па-де-де» П. И. Чайковского из балета «Щелкунчик».*

*На музыкальном фоне педагог начинает свой рассказ.*

**Музыкальный руководитель:** Здравствуйте, ребята. Сегодня мы снова продолжим свое путешествие по стране музыкальных инструментов. Сегодня наш путь лежит в город струнных инструментов.

У струн таинственный язык,

На нем никто не пишет книг,

На нем никто не говорит,

Он в недрах музыки разлит.

Несет он счастье и покой,

Понятен он душе любой

Без перевода и без слов,

Прозрачен он и легче снов.

Он то волна, то солнца луч,

То серое скопление туч,

То ласковый весенний луг,

Он сокровенный сердца друг.

**Музыкальный руководитель:** Ребята, как вы думаете, почему язык струн понятен каждому?

**Ответы детей.**

**Музыкальный руководитель:** Правильно, ведь струны напевают музыку, а для того, чтобы понимать и восхищаться прекрасной музыкой - слова не нужны. А какие струнные музыкальные инструмент вы знаете?

**Ответы детей.**

**Слайд 1**

**Музыкальный руководитель:** Сегодня мы с вами познакомимся с новыми музыкальными инструментами. Вот посмотрите, целая семья струнных смычковых инструментов: контрабас, виолончель, альт и скрипка.

Альт, контрабас, виолончель -

В оркестре дружная артель.

Басы их скрипка разбавляет,

Она как будто бы летает.

С чудесной легкостью она

Высокие берет тона

И голосит, как птица, звонко,

Звуча пронзительно и тонко.

Откуда мощь она берет,

На вид хрупка, а так поёт!

Артель её боготворит

И уважительно басит.

**Музыкальный руководитель:** Ребята, вот такое замечательное стихотворение написал поэт про семейство смычковых. Давайте рассмотрим эти инструменты повнимательнее. Почему их называют семьей? Что у них общего? *(Форма, играют с помощью смычка)*

Как вы думаете, какой инструмент из этого семейства самый старший, младший, хрупкий, добрый?

Дети отвечают и обосновывают свои ответы. Рассматривают слайды с изображением муз. инструментов и слушают музыкальные фрагменты. ***(Слайд 2,3,4)***

**Слайд 5**

А вот другой представитель струнных инструментов - гитара. У неё может быть 6 или 7 струн. Звук извлекается щипком. На гитаре можно играть пальцами или специальной пластинкой - медиатором. Давайте послушаем как звучит гитара.

Дети слушают музыкальный фрагмент.

**Слайд 6**

А вот этот инструмент вам хорошо знаком. Это балалайка. У балалайки три **струны**, играют на них щипком. Балалайка - от слова *«балагурить»*, т. е. играть, баловаться. Дети слушают музыкальный фрагмент.

**Слайд 7**

Знаком ли вам этот инструмент? Это арфа.

На ней играют не смычком,

Звук извлекается щипком.

Как струи, струны шелестят,

Каскадом сказочным звенят.

У арфы ласковый напев,

Спокойный, равный, нараспев.

Излечит боль любую вмиг

Её таинственный язык.

У арфы от 44 до 48 струн. Чем тоньше струна, тем выше звук. Играют на арфе только женщины, т. к. звучание у арфы очень нежное и ласковое. Давайте послушаем.

*Дети слушают музыкальный фрагмент.*

**Слайд 8**

Гусли - старинный народный музыкальный инструмент, звучание которого покорило морскую царицу. На таком инструменте играл путешественник и сказочник Садко. Послушайте звучание гуслей и скажите. У какого инструмента похожий звук? Слушание музыкального фрагмента и ответы детей.

Ребята, с какими инструментами мы познакомились? Как играют на скрипке, а на гитаре и балалайке? Звучание, какого инструмента вам понравилось больше всего?

Я вижу, что вам было интересно узнать о новых музыкальных инструментах. А сейчас пора возвращаться в группу. Дети под музыку выходят из зала.

**11 занятие**

**Тема занятия:** «Душа арфы**»**

**Цель:** Познакомить детей с музыкальным инструментом - арфой.

**Программное содержание:**

- Познакомить детей с новым **музыкальным** инструментом - арфой.

- Прививать детям любовь к классической **музыке**.

- Воспитывать у детей музыкальную культуру через обогащение их музыкальных впечатлений и музыкального словаря.

**Ход занятия:**

*Дети под фонограмму классической музыки входят в зал и занимают свои места.*

**Арфа**

На ней играют не смычком,

Звук извлекается щипком.

Как струи, струны шелестят,

Каскадом сказочным звенят.

Восходят ввысь, назад плывут,

Куда-то за собой влекут.

Подобно шепоту волны,

Глубоких тайн они полны.

У арфы ласковый напев,

Спокойный, равный, нараспев.

Излечит боль любую в миг

Её таинственный язык.

**Звучит фонограмма звучания арфы.**

**Музыкальный руководитель:**Ребята, сегодня мы познакомимся с удивительным инструментом. Его звучание сравнивается с волшебным всплеском волны. Называется этот инструмент - арфа. Арфа похожа на большое крыло бабочки, на которое натянуто множество струн. Арфа - это женский инструмент, потому что звучание арфы такое же нежное и ласковое, как женщина.

Я предлагаю вам пофантазировать и представить себя в **Музыкальном Королевстве**. А сделать это нам поможет колокольчик. Закройте глаза и слушайте.

*Дети закрывают глаза, звенит колокольчик. В это время муз. руководитель открывает макет замка.*

Ребята посмотрите, это сказочный замок. Я рассажу вам красивую сказку. Присаживайтесь поудобнее и, слушайте.

«Ранним утром мимо красивого замка проезжал прекрасный принц. И, вдруг, он услышал чудесную музыку, которая звучала из окон замка. Кто-то легко и нежно перебирал струны незнакомого инструмента, и прекрасная мелодия покорила душу и сердце принца…»

*Звучит начало фрагмента «Вальс цветов» П. И. Чайковского.*

«Принц был очарован, ему захотелось узнать, что это за музыка, а главное, на каком музыкальном инструменте ее исполняют. Он подъехал к замку и прошёл в Большой Королевский зал. Принц увидел красивую девушку - это была принцесса. Она сидела в центре зала и играла, на большом красивом инструменте со множеством струн.

*«Что это? Как называется этот музыкальный инструмент?»*, воскликнул принц.

**Принцесса ответила**: *«Это - арфа»*, и поведала ему печальную историю:

«Знаешь, Арфа моя, что звенит под рукой,

В незабвенные дни была девой морской.

И, вечерней порой,

Беспредельно нежна,

В молодого скитальца влюбилась она!

Но, увы, не пленился певец в свой черед.

Тщетно плакала дева всю ночь напролёт.

И пришлось, чтоб терзанья ее прекратить,

В сладкозвучную арфу ее превратить.

Вот так сжалились древле над ней небеса:

Стали струнами арфы ее волоса.

Так с любовью и скорбью звенит под рукой

Арфа в образе дивном Наяды морской».

**Музыкальный руководитель:** Так рассказал предание об арфе английский поэт Томас Мур.

*Рассказ об арфе, показ иллюстраций арфы, а также показ уменьшенной копии арфы, ее рассматривание детьми.*

**Музыкальный руководитель:** Принц, слушая принцессу, полюбил ее и попросил ее руки у короля. Отец не отказал юноше, но для этого нужно было пройти испытания. Ребята, а вы готовы помочь принцу.

**Дети:** Да! Конечно!

**1-е задание** *«Создай оркестр»*

**Звучит музыка «Вальс цветов».**

**Музыкальный руководитель:** Ребята, слушайте музыку и выберите для себя те музыкальные инструменты, которые помогут вам сыграть музыку*«Вальса цветов»*.

Дети выбирают детские музыкальные инструменты, импровизируют – прием творческой оркестровки.

**2-е задание**

**Музыкальный руководитель:** Когда принцесса была маленькая, она любила слушать мамины песенки, как и вы. Посмотрите на ритмический рисунок, изображенный на доске. Прохлопайте его, и отгадайте, как называется эта песня, ведь она хорошо вам знакома. Дети прохлопывают и называют песню *«Мамина сказка»*

Предлагаю вам спеть эту песню.

Дети поют.

*Музыкальный руководитель включает музыку «Вальс цветов», а дети показывают карточки, соответствующие характеру музыки, также стараются показать своей мимикой.*

Молодцы ребята! Вы помогли принцу выполнить все задания. Благодаря вашей помощи принц смог жениться на прекрасной принцессе. По этому случаю в Королевском замке был бал, на котором гости много и красиво танцевали.

Ребята, перед вами атрибуты для танца. Выбери себе по вкусу.

Звучит музыка *«Вальс цветов»*, дети танцуют свободно, импровизируя при этом.

Вот мы с вами и побывали в сказке. А в подарок за вашу помощь принцу для вас приготовлены подарки - небольшие арфы, ни будут там напоминать о нашей сказке.

**12 занятие**

**Тема занятия:**«Клавишные инструменты»

**Цель:** Познакомить детей с группой клавишных инструментов.

**Программное содержание:**

- Познакомить детей с музыкальными инструментами (гармонь, баян, аккордеон, фортепиано, рояль).

- Расширение музыкального кругозора, развитие познавательного интереса к музыке.

- Развитие слухового и зрительного внимания, эмоциональной отзывчивости на музыку.

**Ход занятия:**

*Музыкальное приветствие «С добрым утром»*

**Музыкальный руководитель:** Я вновь рада вас видеть на музыкальном занятии. С давних времен люди слушают музыку, а музыка, как известно, исполняется на музыкальных инструментах. Вот сейчас назовите знакомые для вас музыкальные инструменты.

Ответ детей.

*Показ слайдов «Музыкальные инструменты»*

Сегодня мы еще лучше узнаем музыкальные инструменты такие,  как гармонь, баян, аккордеон. У них есть общее название, клавишно-духовые их называют. Клавишные потому что у них есть клавиши, а духовые потому что звук они издают при помощи воздуха. Сейчас мы с вами посмотрим интересный мультфильм про эти инструменты.

*Просмотр видеоролика*

*Ответы на вопросы*

**Музыкальный руководитель**. Ребята, а на каком инструменте играл крокодил Гена из мультфильма?

**Дети**. На гармошке!

**Музыкальный руководитель.**Правильно, вот на такой гармошке *(показать игрушечную гармошку)*Гармошка состоит из двух частей - коробочек. Между ними находится складочки - мех, в которые накачивается воздух. На каждой части гармошки расположены кнопки. Гармонист нажимает на кнопочки, раздвигает мех и тогда гармонь начинает звучать.

Давайте послушаем, как звучит гармошка в «Песенке крокодила Гены».

*Звукозапись песни В. Шаинского «Песенка крокодила Гены».*

*Показ слайда «Крокодил Гена играет на гармошке»*

**Музыкальный руководитель**. Гармошка или гармонь - это старинный русский народный музыкальный инструмент. Без гармошки не обходился ни один праздник: под гармошку пели частушки и плясали!

*Показ слайда «Пляска под гармошку»*

**Музыкальный руководитель**. Первые русские гармошки стали изготавливать в городе Туле. Этот город уже славился своими Тульскими пряниками и самоварами. Гармошки тоже стали называться - Тульскими.

У Тульской гармошки очень красивая отделка - это нарядная гармошка. Она украшена ягодами или цветами.

**Показ 2 -х слайдов:**

*«Тульская гармонь, украшенная цветами»*

*«Тульская гармонь, украшенная ягодами»*

**Музыкальный руководитель.**

Наша Тульская гармошка не стареет сотню лет.

В красоте, таланте русском весь находится секрет.

Ты играй, моя гармошка, ты подружка подпевай,

Мастеров старинной Тулы во весь голос прославляй!

-Послушайте, как звучит Тульская гармошка.

*Звукозапись звучания Тульской гармошки.*

**Музыкальный руководитель**. У гармони есть два брата - это современные музыкальные инструменты - Баян и Аккордеон.

*Показ слайда «Баян и аккордеон»*

**Музыкальный руководитель.**У аккордеона - с одной стороны кнопки, а с другой - клавиши, как у пианино.

*Показ слайда «Аккордеон»*

Он носит клавиши и кнопки,

И нрав его совсем не робкий.

Прекрасен в голосе своём,

Звучит оркестр целый в нем.

Аккордеон - как волшебство,

Все звуки собраны в него.

**Музыкальный руководитель.**Послушайте, как звучит аккордеон.

*Звукозапись аккордеона.*

Показ слайда «Аккордеон»

**Музыкальный руководитель.**У баяна на каждой коробочке корпуса, и справа и слева находятся кнопки.

У него рубашка в складку,

Любит он плясать в присядку.

Он и пляшет, и поёт -

Если в руки попадёт.

Много пуговиц на нём

С перламутровым огнём.

Весельчак, а не буян.

Голосистый мой баян!

Послушайте, как звучит баян.

*Звукозапись баяна*

*Показ слайда «Баян»*

Звучит музыка ***громко(форте)***, а затем звучит ***тихо(пиано)* -**вот и название для инструмента  фортепиано, с которым мы сейчас и познакомимся.

Фортепиано - клавишный инструмент. На нем можно играть «форте» т.е. громко, если сильно ударить по клавишам, и «пиано» - очень тихо, если коснуться клавиш ласково. Иногда фортепиано называют пианино.

Его звуки сопровождают и пение и танец.

У фортепиано есть старший брат -рояль. Рояль звучит в больших залах, помещениях.

(*Звучит «Сказочка» из «Детского альбома» композитора С.Прокофьева*).

Рояль и фортепиано - удивительные инструменты. Почему? Потому что, на скрипке играет один скрипач, на флейте - только один флейтист, а на рояле и фортепиано могут играть сразу несколько человек.

Ребята! Мы сегодня знакомимся **с**клавишными инструментами, но ведь клавиши есть не только у фортепиано! И у компьютера есть клавиатура. Так может быть и на ней можно сыграть музыку? Давайте-ка, я сейчас попробую… Возьму клавиатуру и попытаюсь на ней как на фортепиано сыграть музыку!...Нет ничего не получается! Не слышно никаких звуков , да и клавиши совсем другие - на них написаны буквы, цифры, разные значки… Значит дело не только в клавишах!  Значит у фортепиано, есть какой-то волшебный механизм, который при нажатии клавиш рождает музыкальные звуки. И этот механизм, наверное, спрятан внутри фортепиано. Ну, так и есть! Здесь натянуто столько струн! А еще есть маленькие молоточки… Все вместе посмотрим как действует этот механизм.

(*Видеоролик - «механика фортепиано»*).

- Посмотрите-ка, ребята: когда пианист нажимает на клавишу, по металлической струне ударяет специальный маленький деревянный молоточек, обтянутый войлоком - и раздается звук.

Вот поэтому фортепиано и рояль называют  клавишно-ударным инструментом!

Чем же отличаются пианино и рояль?  Рояль-это большой инструмент, у него мощный звук и поэтому на рояле играют в концертных залах, таких, например, как филармония и капелла. Пианино меньше размером,

**Музыкальный руководитель:** А как вы думаете, о чем разговаривают белые и черные клавиши фортепиано?

*Дети придумывают рассказ.*

А теперь давайте послушаем, как фортепиано расскажет нам о бабочках. Послушайте его легкие звуки, и представьте себе маленьких легкокрылых бабочек, которые весело порхают над цветочной поляной.

*Дети слушают пьесу для фортепиано «Бабочки».*

Ребята, нарисуйте дома этих веселых бабочек, про которые вам рассказало наше пианино.

**13 занятие**

**Тема занятия:** «Шумовые инструменты»

**Цель:** познакомить детей с некоторыми шумовыми инструментами.

**Программное содержание:**

- Расширять кругозор и словарный запас детей, закрепляя знания о различных шумовых и музыкальных инструментах.

- Учить детей слышать богатство и разнообразие красок в мире звуков, издаваемых предметами и шумовыми инструментами; развивая тонкость и чуткость слуха.

- Продолжать учить детей играть на различных шумовых инструментах.

- Формировать интерес к игре в детском шумовом оркестре;

- Воспитывать положительное отношение к музыке.

**Ход занятия:**

**Музыкальный руководитель:** Здравствуйте, дети! Как я рада видеть вас! Каждое утро мы говорим друг другу: «Доброе утро», чтобы день был добрым, чтобы настроение у нас было хорошее. Так приятно говорить друг другу слова приветствия. Попробуем поздороваться стихами, я начну, а Вы мне поможете?

**Музыкальный руководитель:**

Я здороваюсь везде-

Дома и на улице.

Даже «Здравствуй!» говорю

Я соседской …

*Дети с музыкальным руководителем вместе:*

«курице » *(показывают крылышки).*

Здравствуй, солнце золотое! *(скрестили руки над головой, растопырив пальчики)*

Здравствуй, небо голубое! (подняли руки вверх к небу)

Здравствуй вольный ветерок! *(«показывают ветерок»)*

Здравствуй, маленький дубок! *(«показывают дубок»)*

Здравствуй, утро! *(«жест вправо»)*

Здравствуй, день! *(«жест влево»)*

Нам здороваться не лень! *(«прижали руки к груди»)*

**Музыкальный руководитель:** Ребята! Как здорово, у нас получилось! Сегодня я предлагаю совершить увлекательное путешествие в удивительный мир звуков. Я предлагаю Вам сесть на коврик. Этот мир невозможно потрогать руками, положить на стол, рассмотреть даже под микроскопом. Но они везде и всюду: звуки окружают нас всегда; все шуршит, шумит, звенит, булькает, скрипит - звучит.

Много разных звуков окружает нас,

Даже если тихо, кажется сейчас.

Ранним, ранним утром всюду тишина,

Но ее послушай, звуками полна.

Закройте глазки и постарайтесь услышать звуки. *(Треск ветка дерева, тиканье часов).* Кто что услышал? Какие разные бывают звуки, не правда, ли? Задумывались вы о том, что звук - это одно из самых ярких проявлений жизни? И еще о том, что у каждого звука есть свое лицо, и мы даже с закрытыми глазами можем угадать, что происходит вокруг. Давайте вспомним, какие звуки нам знакомы и о чем они могут нам рассказать.

Дети называют звуки (шорох, шуршание, треск, скрип и т.д.)

Многие звуки знакомы нам и мы без труда можем определить некоторые из них. И даже представить себе звуки в своем воображении. Теперь вы убедились, что звуки могут оживать в вашем воображении?

**Музыкальный руководитель:** С помощью чего можно воспроизвести звуки? Звуки можно воспроизвести голосом или с помощью музыкальных инструментов или с помощью предметов.

Все на свете знают -

Звуки разные бывают.

Журавлей прощальный клекот,

Самолета громкий ропот,

Гул машины во дворе,

Лай собаки в конуре,

Стук колес и шум станка,

Тихий шелест ветерка.

Это звуки шумовые.

Сегодня мы с Вами в гостях у шумовых звуках.

**Игра « Услышь, как это звучит?»**

**Цель:** *включить в работу слуховую память, слуховое воображение детей, развивать тембровый слух. Дети самостоятельно изучают звуковые возможности дерева, определяют качества « деревянных звуков»: (сухой, глухой, щелкающий, трескучий). Дети сами определяют - отчего зависит качество звука (от размера предмета, способа извлечения, силы удара).*

**Музыкальный руководитель:**Звук всегда играет с нами. Он может быть повсюду. Он живет во всех предметах и сегодня мы, услышим необычные истории, которые расскажут нам предметы из дерева. Пожалуйста, посмотрите вокруг и скажите: какие предметы из дерева вы здесь видите? Постучите по очереди по своему предмету, а мы послушаем, как он звучит.

*Дети по вызову педагога стучат по предметам из дерева*

Здесь на столе лежат различные предметы из дерева.

Как вы думаете, они будут они звучать?

Одинаковые звуки или нет? Прислушайтесь.

Дети пробуют играть на предметах из дерева. А звуки, которые издают эти деревянные предметы, как мы назовем?

( - деревянными.)

**Музыкальный руководитель:** Конечно, все звуки разные.

Деревянный звук какой?

Он стучащий и сухой

Теплый и трескучий

Тихий и гремучий.

**Игра « Деревянные фокусы»**

**Музыкальный руководитель:** посмотрите дети, что у меня в руках?

*( ответы детей)*

Шкатулка-это предмет

Для всяких разных штук.

Она побольше коробка,

Но меньше, чем сундук.

Может мы с этой деревянной шкатулочкой проведем небольшой эксперимент? Что можно сделать со шкатулкой, чтобы она стала шумовым инструментом? *(Ответы детей)*

*(Дети наполняют коробочку. В одну из шкатулок нужно положить гвозди, в другую - крупу, в третью – бумагу.*

Внимательно послушайте, изменился звук? *(ответы детей).* Конечно, все звуки в шкатулках разные. Почему звук изменился?

Шкатулка - это стукалка

Для всяких разных штук.

И, если потрясти ее,

Услышишь тук - тук - тук.

**Музыкальный руководитель:** Шкатулка была предметом, а вы сделали шумовой инструмент.

Со временем обыкновенные «деревянные» звуки переселились, в деревянные музыкальные инструменты: ложки, рубель, коробочки, ксилофоны, маракасы.

**Шумелки**

В качестве шумелок можно использовать любые емкости: коробочки, баночки. Емкость заполняется на одну треть крупами (рисом, гречкой) или другими материалами, которые могут издавать шум при ударе о стенки емкости.

**Звенелки**

Звенелки легко сделать из бубенцов и небольших колокольчиков.

***Свистелки***

Свистелкой может стать любой стеклянный пузырек из-под лекарства или стеклянная пробирка. Подойдут даже трубочки от пипеток.

Если вы хотите исполнить мелодию на свистелках, то необходимо заполнить стеклянные емкости водой. Вода должна быть на разном уровне.

Кстати, в качестве свистелок могут подойти пластмассовые бутылки из-под кока-колы или минералки, заполненные на треть водой.

***Стучалки***

Самая обычная стучалка сделана из двух палочек, которые ударяются друг о друга.

Можно взять за основу идею ксилофона и нарезать из паркета полоски различной длины. На палку, которой соединяются доски, можно повесить скорлупу от грецкого ореха. Получается что-то вроде трещотки.

***Шуршалки***

Шуршалки отличаются от стучалок тем, что издают более тихий звук. Шуршать можно двумя шишками, потерев их друг о друга. Шуршать можно мятой газетой.

Звук дождя отлично имитируют скорлупки от фисташек, которые пересыпают из одной емкости в другую.

**Музыкальный руководитель:** На столах у нас лежат музыкальные инструменты. *(Снимает с инструментов накидки).* Что с ними можно делать? *(ответы детей).*

Правильно. На музыкальных инструментах надо играть. Хотите поиграть в игру: «Дирижер». Хотите? Я буду у Вас дирижером, а Вы будете Оркестром. Дирижера слушается весь оркестр и подчиняется взмахам его палочки. В нашем оркестре будут не только инструменты, на которых мы играли, но и те, о которых Вы сегодня узнали. Вы сможете выбрать себе инструмент?

*( Дети играют оркестром под музыку» « Яблочки »)*

Спасибо ребята за прекрасное выступление. Все справились с заданием.

Ребята, что нового вы сегодня узнали и что вам больше всего запомнилось

**Музыкальный руководитель:** Молодцы.

**Игры и упражнения с шумовыми инструментами**

1. **с «мешочком»**

**«в лесочке»**

Как в лесу в лесочке - *сжимают и разжимают мешочек*

Белка шла с сыночком

А за ними зайчики - *хлопают по мешочку*

Прыгали как мячики

**«зима»**

Вот пришла к нам зима *- нажимают пальчиком*

И сугробы она намела *- сжимают и разжимают рукой*

Мы на санки сядем гоп-гоп-гоп -*катают между ладонями*

Весело покатимся и в сугроб - *хлопают ладошкой по мешочку.*

**«зайка - растеряйка»**(шумовые инструменты по количеству детей, зайка би-ба-бо за ширмой.)

**Зайчик:**Здравствуйте, детишки, вот и я, зайчишка

Очень к вам я торопился, вас порадовать хотел,

Только со своим подарком с горки кубарем слетел.

Все игрушки перепутал, а в коробке тарарам

Помогите мне, детишки, всё разложить по местам!

Зайчик прячется за ширмой и звучит каким-нибудь инструментом, дети по слуху определяют и находят у себя такой же. В конце игры зайка пляшет под музыку, а дети подыгрывают на любом инструменте.

1. **с «бутылочкой»**

под любую весёлую музыку, состоящую из двух частей, дети гремят «бутылочкой»:

1часть - гремят над головой

2часть – стучат в ритм об ладошку

**«пирожок»**

Раз, два, три, четыре *- стучат об ладошку*

Тесто замесили - *гремят над головой*

Раскатали мы комок - *катают между ладонями*

И слепили пирожок - *перекладывают с одной ладошки в другую*

Из печи достали - *ставят перед собой*

Остывать поставили - *машут на бутылочку руками*

Приходите все сюда - *разводят руки*

Мы дадим вам пирога. – *четыре хлопка над головой.*

**«тук-тук»**

Тук-тук мы стучим *-стучат об пол*

Мышек разбудить хотим

А теперь потише -*тихонько встряхивают бутылочку*

Чтоб уснули мыши

3.**деревянные палочки «тик-так»**

Тик-так тик-так ходят часики вот так – *палочки вверху тикают влево-вправо*

Туки-так туки-так так колёса стучат - *палочка об палочку*

Туки-ток туки-ток так стучит молоток – *стучат по ковру одновременно двумя палочками.*

**4.гремелочка (на резинке)**

**«паровоз»**

Едет, едет паровоз много шума от колёс *-дети идут за педагогом, повторяя*

***звуки****за взрослым*

Ты теперь не отставай, паровозу подпевай

*(стучат ритмично, встряхивают, стучат по ладошке по колену, идут молча)*

**«медведь и дети»** (гремелочка одета на правую ногу)

Игра проводится с ростовой куклой марионеткой

Мишка по лесу гулял, мишка деток всё искал, *-медведь гуляет*

Очень долго он гулял, сел мишутка, задремал -*сел, спит*

Стали детки подходить, стали Мишеньку будить: -*дети подходят на цыпочках*

Мишка, Мишка, ты вставай и ребяток догоняй! (убегают) *–топают правой ногой.*

**«эхо»**

Педагог прячется за ширмой и издаёт звук любым шумовым инструментом, дети определяют не только инструмент, но и повторяют способ извлечения из него звука.

**«день»**

Солнце в небе ярко светит,*бутылочки*

Погулять выходят дети.

Топ-топ-топ-топ.

Во дворе сосульки плачут, -*колокольчики*

С крыши звонко капли скачут.

Шлёп-шлёп-шлёп-шлёп.

Громко тенькают синички, *- тарелочки*

В луже меряют водичку,

Тень-тень-тень-тень.

Вы подумайте минутку, *- ложки*

Это что за время суток?

День, день, день, день.

**«посуда»**

(для этой игры необходимы предметы настоящей посуды, педагог и дети стучат по очереди, ложки или деревянные палочки, мешочки, трещотки по количеству детей)

Вот большой железный чайник - *стучат ложкой по чайнику*

Очень важный, как начальник.

Вот деревянные ложки *- ложки*

Голова на тонкой ножке.

Вот пакетик в нём крупа, *- шуршат мешочком*

Он шуршит раздув бока.

Это тёрка-деревяшка *- трещотка и ложка*

Очень крупная бедняжка.

Вот фарфоровые блюдца - *ложка и блюдце*

Громким звоном все смеются

Вот пластмассовый поднос *- ложка и перевёрнутый поднос*

Он посуду нам принёс.

**«каштаны»**(деревянная трещотка и ложка)

Мы бежали по дорожке, *- скользящие движения*

Нам каштан попал под ножки

Стали мы его пинать

Раз, два, три, четыре, пять.*– стучат.*

Ребята! Я приготовила Вам волшебные баночки для того, чтобы Вы сделали сами свои шумовые инструменты. А в следующий раз мы на них поиграем.

А сейчас нам пора в группу. Давайте споем нашу песенку. (До свиданья гости). Под марш Дунаевского дети уходят с музыкальным руководителем и воспитателем в свою группу.

**14 занятие**

**Тема занятия:** «Звук волшебник»

**Цель:** Знакомить детей с понятиями «звук», виды звуков.
**Программное содержание:**

- Закрепить умение различать разные по силе звуки, динамические оттенки музыкальной речи;

- Способствовать созданию условий для творческого самовыражения ребенка, учитывая его индивидуальные возможности.

- Расширить знания детей о разнообразии мира звуков и музыкальных

инструментов;

**Ход занятия:**

*Вход детей под музыку. Музыкальное приветствие.*

**Музыкальный руководитель:** - Что такое звук? Звук - это вибрация, которая оказывает влияние на любой предмет, живой организм, в том числе и на человеческий. Окружающая нас среда - природа и общество - насыщена множеством звуков. Каждый звук имеет свои особенности. По этим особенностям мы можем отличить один звук от другого.

Каковы же загадочные свойства звука?

Прежде всего давайте мы, разделим все звуки, которые нас окружают, на две важные группы: шумовые (от слова «шум», «шуметь») и звуки музыкальные (от слова «музыка»). Из музыкальных звуков складывается любая песенка, любая мелодия и любое музыкальное произведение. У таких звуков и название особое - они мелодичные.

- А сейчас послушайте стихотворение о звуках Е. Королевой.

Все на свете дети знают, звуки разные бывают.

Журавлей прощальный клекот, самолета громкий ропот.

Гул машины во дворе, лай собаки в конуре.

Стук колес и шум станка, тихий шелест ветерка.

Это звуки шумовые. Только есть еще другие:

Не шуршания, не стука - музыкальные есть звуки.

**Музыкальный руководитель**: А сейчас, ребята, давайте с вами рассмотрим картинки предметов, животных, музыкальных инструментов и вы мне назовете где могут быть музыкальные звуки, а где шумовые.

*(дети рассматривают картинки и в свободной беседе определяют звуки)*

А еще сегодня мы поговорим о силе звука. Тихий и громкий звук, конечно, мы никогда не спутаем.

Мы с вами никогда не говорим только громко или только тихо. Одно и то же слово можно сказать очень громко, умеренно громко, чуть тише, тихо и совсем шепотом, еле слышно.

Так же и в музыке имеются особые обозначения разных по силе звуков.

А сейчас мы поиграем с вами в игру

**«Громко – тихо запоем»**

*Игровой материал: любая игрушка.*

**Ход игры:** выбирается водящий, который выходит из зала. Оставшиеся договариваются, куда спрятать игрушку. Задача водящего - найти ее, руководствуясь громкостью звучания песни, которую могут петь все дети или кто - то один из детей. Всем необходимо помнить правила: звучание песни усиливается по мере приближения к месту, где находится игрушка, или ослабевает по мере удаления от нее.

Если ребенок справился с заданием, при повторении игры он имеет право спрятать игрушку.

А сейчас, ребята. Я хочу поиграть с вами еще в одну игру

**«Подумай и отгадай»**

*Игровой материал: карточки по числу играющих, на которых изображены медведь, заяц, птичка.*

**Ход игры.** Детям раздаем карточки. На фортепиано или в записи звучат мелодии: «Зайчик», «Медведь», «Воробушки». Дети узнают музыку и поднимают нужную карточку. В процессе игры развивается умение различать звуки низкого, среднего и верхнего регистра.

**Обобщение:** Что, ребята, мы сегодня нового узнали на занятии?

*(Узнали о динамических оттенках).*

Всего вам доброго, до свиданья.

**15 занятие**

**Тема занятия:** «Русские народные музыкальные инструменты»

**Цель:** приобщать к русской народной музыкальной культуре посредством знакомства с русскими народными инструментами (свистулька, балалайка, гармошка, баян, трещотки, деревянные ложки).
**Программное содержание:**

- обогатить представление о музыкальной культуре русского народа;

- расширить знания о русских народных инструментах, тембровых возможностях русских народных инструментов;

- развивать познавательный интерес к русским народным инструментам;

- развивать сенсорные способности;

- развить интерес к музыкальному творчеству русского народа на примере изучения русских народных песен.

**Ход занятия:**

*(Вход под мелодию русской народной песни**«Светит месяц»)*

- У нас сегодня необычное занятие. Мы с вами совершим путешествие в волшебную и удивительную страну, где много звуков, музыки, хорошего настроения.

- Послушайте внимательно стихи и угадайте сами, что это за страна?

Послушай, как щебечут птицы,

Послушай, как поёт волна,

Как дождь в окно твоё стучится,

Повсюду музыка слышна!

Вслушайся: весь мир поёт -

Шорох, свист и щебет.

Музыка во всём живёт,

Мир её волшебен!

Льется музыка рекою

Закружила все вокруг

И кораблики мелодий

Выплывают из - под рук

Их волна крутая гонит,

Но унять не может, нет

В царстве музыки волшебной

Поплывем за ними в след!

*(Музыкальная)*

- Правильно! Это музыкальная страна, а живут в ней музыкальные инструменты.

- Как мы её назовём? (В ней живут музыкальные инструменты, значит, она называется «Инструментальная»).

- Что за инструменты живут в этой стране, мы узнаем с помощью игры *«Собери картинки»*.

Постановка цели и задач.

Описание игры: *«Собери картинку»*. (*Каждый получает конверт с разрезанными картинками русских народных инструментов)*

1-й: домра; 2-й: балалайка; 3-й: гармошка; 4-й: свистулька, 5-й: ложки; 6-й: бубен. *(Дети складывают из кусочков целую картинку.)* Картинки вывешиваются на магнитную доску.

Какие же инструменты живут в этой музыкальной стране. *(Русские народные инструменты)* Молодцы! Значит, цель нашего путешествия: познакомимся с русскими народными инструментами, с их звучанием, с музыкальным творчеством русского народа.

Русский народ очень любил исполнять песни под музыку с инструментами, которые сам же и создавал.

Какие русские народные инструменты вы знаете? *(Гусли, свирель, трещотки, рожок, жалейка)*

Молодцы! Ну что ж, тогда пора отправляться в путь, чтобы продолжить знакомство с музыкальными инструментами русского народа.

Путешествовать мы будем на поезде. Вы готовы? Ну что ж тогда в путь!

*(Сигнал колокольчика. Под музыку «Поезд» дети, выстроившись в виде поезда, двигаются друг за другом.)*

Итак, 1-я остановка. Как она называется? *(Дунуть в свистульку)* *(Свистулькино)*Правильно, называется она *«Свистулькино»*

Как вы думаете, с каким музыкальным инструментом мы здесь познакомимся? *(Со свистулькой)*

Внимательно рассмотрите этот музыкальный инструмент. Как вы думаете, из чего изготовляли свистульки? *(Из глины)*

Свистулька - это музыкальный инструмент Древней Руси и русский народ изготовлял его из глины.

Пение, какой птички напоминает звучание свистульки? *(Жаворонка)*

Да, звучание свистульки напоминает пение жаворонка.

Много лет назад свистульки использовались как игрушки для детей,

А как вы думаете, при помощи чего извлекается звук в свистульке? *(При помощи дутья)*. Правильно!

Значит к какой группе инструментов относится свистулька? *(К духовой)*

Молодцы! Но нам пора в дорогу! Продолжаем наше путешествие. *(Сигнал колокольчика, дети двигаются к следующей остановке)*

Внимание! Мы приближаемся к 2-ой остановке, название которой вы узнаете, отгадав мою загадку:

Три струны, а звук какой!

С переливами, живой.

Узнаю его в момент

Самый русский инструмент.

Кто такая? Отгадай-ка!

Это наша… *(балалайка)*

Ой, звенит она, звенит,

Всех игрою веселит.

А всего-то три струны

Ей для музыки нужны.

Кто такая? Отгадай-ка!

Это наша… *(балалайка)*

Правильно! Балалайка. Опишите, какая она? *(Она треугольная, сделана из дерева, со струнами)*

Балалайка относится к струнной группе инструментов. Как вы думаете, почему? *(У неё струны, поэтому относится к струнной.)* Так же к этой группе относится и домра – нежная, певучая, красивая. От нее и произошла веселая балалайка. Так как же называется эта остановка? *«Балалайкино - Домрино»*

На этой остановке нас дожидается ещё один инструмент, а вот какой послушайте. Бывало, ни один праздник без него не обходился. *(Звучит баян)*

Какой инструмент прозвучал? *(Баян)* Правильно! А какой похожий инструмент вы ещё знаете? Послушайте загадку о нём:

В руки ты её возьмёшь,

То растянешь, то сожмёшь.

Звонкая, нарядная,

Русская, двухрядная!

Заиграет, только тронь.

Как зовут её?. *(гармонь)*

- Молодцы! Так как мы назовём нашу 4-ю остановку:

Да, можно назвать *«Баяново»*, а можно *«Гармошкино»*, ошибки не будет, потому что они вечные друзья и родственники. Баян - усовершенствованная гармонь, звук которого мощнее, интереснее.

**Спеть песенку «Крокодила Гены»**

Ну что ж, нам снова пора в путь! Впереди нас ждёт ещё одна остановка. *(Сигнал колокольчика)*

Ой, что же это за остановка! Что-то здесь стучит, трещит, звенит! Вы не знаете, куда это мы попали? Что же это за инструменты живут здесь? (Эти инструменты звучат при помощи удара, значит они ударные)

- Правильно! Это ударные инструменты, а остановка называется *«Ударная»*.

- Что это за инструмент? *(Бубен)*

- Бубен - ударный инструмент.

Угадайте инструмент. *(Трещотка)*. А вот это трещотки. Трещотка - русский народный ударный инструмент; ряд дощечек (до 20 и более, разделённых узкими планочками и нанизанных на ремешок.

Ну, а этот музыкальный инструмент вы хорошо знаете. Это? *(Деревянные ложки)*. Правильно! Есть ещё бубенцы, колокольчики. Раньше в старину бубенчики и колокольчики вешались под дугой удалой тройки лошадей и при быстрой езде встряхивались, издавая серебристые звуки. Звук у колокольчиков более чист и ярок по звучанию.

Отгадайте, пожалуйста, загадку, которую я сейчас прочитаю:

Балалайки, гусли, домры

И баяны, и гармошки.

Есть трещотки, дудки, бубны

Даже расписные ложки.

Все играют звонко дружно

Слушать их не надоест.

Отгадать, ребята, нужно

Что это? *(Это оркестр.)*

Каждый инструмент  источник звука и красив по-своему. А, если их собрать в дружный коллектив, то получится? *(Оркестр)*

Как вы думаете, что такое оркестр? (Оркестр - это коллектив музыкантов, играющих на различных музыкальных инструментах) Скажите, если инструменты русские народные, то какой оркестр? *(Оркестр русских народных инструментов)*

А теперь давайте создадим свой оркестр. Поиграем немножко! (Под звучание домры, свистульки и шумовых инструментов исполняется русская народная песня *«Как под горкой»* или *«Во саду ли, в огороде»*)

Молодцы!

Вот и пришла пора прощаться с этой удивительной страной.

Давайте, вспомним, как она называется? *(Музыкальная, инструментальная)*

На каких остановках мы с вами побывали? (*«Свистулькино»*, *«Балалайкино-Домрино»*, *«Баяново-Гармошкино»*, *«Ударная»*)

С какими музыкальными инструментами русского народного оркестра мы познакомились? *(Балалайка, домра, свистулька, баян, гармошка, бубен, ложки, трещотки)*

Звучание, какого инструмента вам больше всего понравилось? *(ответы ребят)*

Спасибо за занятие!

**16 занятие**

**Тема занятия:** Музыкальный калейдоскоп «Путешествие в театр музыкальных инструментов симфонического оркестра».

**Цель:** Познакомить детей с симфоническим оркестром, группами инструментов, профессией дирижёр.

**Программное содержание:**

- Формировать навыки игры на ДМИ, развивать ритмичность исполнения.

- Учить сравнивать произведения в исполнении оркестра и фортепиано, называть различия.

- Учить запоминать и узнавать тембр музыкальных инструментов.

- Формировать у детей правильное дыхание посредством дыхательной гимнастики.

**Ход занятия:**

*Под весёлую, бодрую музыку дети заходят в зал и садятся на стулья, далее музыкальное приветствие.*

**Музыкальный руководитель:** Ребята, сегодня у нас необычное занятие. Я предлагаю вам посетить музыкальный театр. Вы когда-нибудь там были?

*Ответы детей.*

**Музыкальный руководитель:** Хорошо. Закройте глаза, мы отправляемся.

*Звучит волшебная музыка*

**Музыкальный руководитель:** *(на экране изображение оркестра на сцене)*Открывайте глаза и посмотрите на экран, перед вами сцена музыкального театра. Кто находится на сцене?

*Ответы детей.*

**Музыкальный руководитель:** Правильно, а что же такое оркестр?

*Ответы детей.*

**Музыкальный руководитель:** Верно, оркестр очень большой и включает в себя множество музыкальных инструментов, которые объединены в группы или семьи.

***Просмотр видеоролика о симфоническом оркестре и его группах инструментов.***

**Музыкальный руководитель:**Ребята, чем симфонический оркестр отличается от других оркестров?

*Ответы детей.*

**Музыкальный руководитель.**Правильно, потому что он самый большой. Оркестром руководит дирижёр, который находится перед оркестром посередине. *(Слайд1)*Дирижёр показывает музыкальным инструментам, как и когда играть. В руке у дирижёра обычно дирижёрская палочка.

Сейчас я побуду в роли дирижёра, а вы будете моим оркестром.

**Игра на ДМИ «Ах вы, сени, мои сени»**

**Музыкальный руководитель:**В оркестре все инструменты делятся на 4 группы. Первая группа - струнные инструменты. Почему она так названа?

*Ответы детей.*

**Музыкальный руководитель:** *(держит плакат со струнными инструментами)*Абсолютно верно, посмотрите, у всех этих инструментов есть струны. Какие инструменты вы знаете, и как на них играют?

*Дети называют скрипку, виолончель. Играют на них с помощью смычка.*

**Музыкальный руководитель:** Этот музыкальный инструмент *(показывает на контрабас)* называется контрабас. Это самый низкий по звучанию струнный инструмент. На нём играют тоже смычком, но держат его стоя, потому что он большой. А этот музыкальный инструмент называется арфа. Арфа по размеру очень большая, играют на ней, перебирая струны пальцами. Звук у арфы нежный и волшебный, сейчас мы его послушаем.

***Слушание - звуки арфы***

**Музыкальный руководитель:** Следующая большая группа музыкальных инструментов называется духовая. Она делится на духовые деревянные и духовые-медные. Посмотрите на изображение, как вы думаете, почему эта группа так названа? *(слайд 2)*

Правильно, звук извлекается с помощью воздуха. Деревянные духовые инструменты сделаны из дерева. Какие из этих инструменты вы знаете?

*Дети называют флейту, кларнет.*

**Музыкальный руководитель:** Есть ещё фагот и гобой. Вот так они выглядят. (*Слайд 3.*)

Фагот - самый большой и низкий среди деревянных духовых инструментов. Гобой считается одним из самых сложных духовых инструментов, поскольку игра на нем требует особого мастерства. Давайте послушаем, как звучат эти два инструмента.

**Слушание - звучание гобоя и фагота**

**Музыкальный руководитель:** Продолжаем наше путешествие, перед нами медные духовые инструменты *(слайд 4).* Эта самая красивая и величественная семья музыкальных инструментов. Вы уже знакомы с одним инструментом этой группы. Каким?

*Дети называют и показывают трубу.*

**Музыкальный руководитель:** У трубы есть брат - тромбон. Он интересен тем, что у него есть подвижная часть, которую во время игры можно двигать вперёд и назад. Дальше перед вами находится валторна и туба. Эти музыкальные инструменты похожи на улиток, потому что их трубы закручены. Туба – самый большой и тяжёлый медный духовой инструмент и звучание у неё самое низкое и громкое. На прошлом занятии вы слушали пьесу композитора Роберта Шумана «Смелый наездник» в исполнении фортепиано, а сейчас мы послушаем эту пьесу в исполнении медных духовых инструментов.

**Слушание Роберт Шуман «Смелый наездник»**

**Музыкальный руководитель:** Вам понравилась музыка? Как звучат медные духовые инструменты? Давайте представим, что эти инструменты у нас в руках и мы на них играем.

**Дыхательная гимнастика «Духовые инструменты»**

*Педагог называет духовые инструменты, дети глубоко вдыхают и медленно выдыхают, имитируя игру на духовых инструментах, произнося звук разной высоты соответственно инструменту.*

**Музыкальный руководитель:** Четвёртая группа в симфоническом оркестре вам знакома - это ударные инструменты. Посмотрите на экран, какие инструменты вы знаете? *(слайд5)*

*Дети называют треугольник, барабан, тарелки.*

**Музыкальный руководитель:** Ударные музыкальные инструменты поддерживают звучание оркестра, задают ему правильный ритм. Также они могут изображать грохот, гром и даже выстрелы. Вам понравилось наше путешествие? И в завершении нашего занятия мы посмотрим и послушаем, как звучит симфонический оркестр.

**Просмотр видео симфонического оркестра**

*По окончании видео дети закрывают глаза и возвращаются в детский сад.*

**Музыкальный руководитель:**Наше путешествие подошло к концу, вы хотите ещё попасть в музыкальный театр? Какие инструменты вы узнали?

*Дети прощаются с музыкальным руководителем и уходят в группу.*

**Приложение**

**Конспект итогового музыкального занятия в рамках музыкально-образовательного проекта «В стране музыкальных инструментов»**

**Цель:**Подарить ребёнку радость, открыть ему дверь в мир музыки - мир удивительный, яркий и сказочный. Познакомить детей с многообразием мира музыкальных инструментов.

**Задачи:**

- Развитие музыкального вкуса детей, эмоциональной отзывчивости на музыку.

- Развитие творческих способностей, фантазии, воображения, пластичности в различных видах музыкальной деятельности.

- Обогащение детей музыкальными впечатлениями в слушании музыки, умению выражать свои эмоции и настроения, по средствам голоса и движений под музыку.

- Знакомить детей с различными видами музыкальных инструментов, их звучанием.

- Учить детей на слух определять звучание музыкального инструмента в оркестре.

**Ход занятия**

***Дети входят в празднично оформленный зал в стиле музыкальной гостиной. Звучит фонограмма пьесы Эдварда Грига «Утро».***

**Музыкальный руководитель**:Здравствуйте, мои маленькие друзья! Я рада приветствовать вас в нашей музыкальной гостиной.

*Дети отвечают на приветствие.*

**Музыкальный руководитель.** Это замечательно, что вы очень воспитанные и вежливые ребята. Но, так как моя гостиная - музыкальная, я хочу услышать музыкальное приветствие. Как мы еще можем поприветствовать друг друга, кроме как, сказав слово «Здравствуй!».

***Ответы детей.*** Поклоном, рукопожатием, взмахом руки, объятиями.

**Музыкальный руководитель**. Все верно. Я предлагаю вам немного поиграть. ***Игра «Поздоровайся со мной»***

***Описание.*** Дети двигаются поскоками по залу в произвольном направлении под музыку. Когда музыка перестанет звучать дети должны:

**1раз***-* поклониться руг другу;

**2 раз***-* пожать другу;

**3 раз***-*помахать рукой, сказав «привет»;

**4 раз***-* обнять друг друга.

**Музыкальный руководитель.**Молодцы, ребята. Вы очень музыкальны. Я думаю, что вас я могу пригласить посетить прекрасную страну Музыки.

**Страна музыки**

Есть на Земле одна страна.

Зовется музыкой она.

Созвучья в ней живут и звуки.

Но чьи их оживляют руки?

Кто заставляет мир звучать,

Когда он устаёт молчать?

Когда он будто бы струна,

Которая звенеть должна?

Конечно это музыкант!

Его порыв, его талант.

Его желание творить

И людям красоту дарить!

- Ребята, а что необходимо музыканту, для того, чтобы зазвучала музыка?

**Дети:**Музыкальные инструменты.

**Музыкальный руководитель.** Правильно. В стране Музыки музыкальные звуки живут в домиках - музыкальных инструментах. Для того, чтобы это было легче представить, я предлагаю вам создать сказочный, музыкальный коллаж. Это поможет нам и нашим гостям получше познакомиться со страной Музыки.

*Дети подходят к рабочей зоне, где для них приготовлены красочные картинки с изображением музыкальных инструментов, деревьев, цветов. Дети выбирают понравившиеся картинки и наклеивают их на основное панно, подготовленное педагогом заранее. Для ускорения процесса создания коллажа рекомендуется использовать двухсторонний скотч.*

**Музыкальный руководитель.**Ребята, посмотрите, как красива наша страна Музыки. Сколько в ней различных музыкальных инструментов мы разместили. Они все такие разные, но все же их можно объединить в четыре основные группы. Как называются эти группы?

**Дети классифицируют музыкальные инструменты по группам:** ударные, духовые, струнные, клавишные.

**Музыкальный руководитель:** Молодцы, ребята! В каждой из этих групп живет очень много различных инструментов. Они готовились к встрече с вами, так сильно волновались и суетились, что все перепутались. Мы должны им помочь занять свои места. Чтобы они больше не путались, я придумала для них вот такой большой просторный дом, где у каждого инструмента будет своя комната.

***Педагог демонстрирует детям таблицу.***

На земле у каждого есть родимый дом.

Хорошо и весело и уютно в нем.

У собаки конура, у лисички - нора,

У совы - дупло, у малиновки - гнездо.

Ну, а в этом домике живут музыкальные инструменты.

- Первыми в очереди на вселение у нас стоят ударные музыкальные инструменты, ведь они первыми появились на Земле, и являются самыми простыми и незатейливыми. Расставить их по местам нам поможет **игра** **«Музыкальная отгадайка»**

***Педагог загадывает детям загадки о музыкальных инструментах.***

1.Кто в оркестре вам поможет,

Сложный ритм стучать он сможет.

Ритм любой, из разных стран.

Ну, конечно, …………….

**(Барабан)**

*Ребенок, отгадавший загадку, приклеивает картинку с изображением барабана в ячейку таблицы-домика.*

**Музыкальный руководитель:** Барабан в древности делали из шкур животных, добытых на охоте, и он имел важное значение в жизни людей. Они использовали его, например, как телефон, для того, чтобы передать информация на дальние расстояния, или предупредить об опасности своих соседей, живших очень далеко. Ведь звук большого барабана преодолевал большие расстояния намного быстрее, чем человек. Потому, что этот звук летел по воздуху, а у человека на пути встречалось множество преград. А еще он своим ритмичным звучанием помогал воинам - охотникам настроиться на успешную охоту.

2.Деревянные крошки,

Постучи-ка немножко.

Можно щи хлебать,

А можно и «Барыню» сыграть.

**(Деревянные ложки)**

*Карточку с изображением деревянных ложек размещают в ячейке таблицы.*

3.Ладошка по нему стучит,

Потряхивает вольно.

А он звенит, трещит, гремит.

Ему совсем не больно.

**(Бубен)**

*Карточку с изображением бубна дети размещают в ячейке таблицы.*

4.Ты возьми меня в ладошки.

Потряси меня рукой.

И услышишь голос звонкий,

Деревянный, озорной.

**(Трещотка)**

*Карточку с изображением трещотки размещают в ячейке таблицы.*

**Музыкальный руководитель:** Трещотка не только подпевала бубну и ложкам на народных праздниках, но еще и охраняла огород от вредителей. Она так громко трещала на ветру, что ни одна ворона или грач, а также другие огородные хулиганы не осмеливались губить урожай.

5.Ты возьми его в ладонь,

Слышен будет перезвон.

Динь-динь-динь, дон-дон-дон,

Чей же это звон?

**(Колокольчик)**

*Карточку с изображением колокольчика размещают в таблице.*

6.Он похож на погремушку,

Только это не игрушка.

**(Маракас)**

*Карточку с изображением маракаса размещают в таблице.*

7.В самый сказочный момент

Вступит этот инструмент.

Но совсем не каждый знает,

Что в оркестре он играет.

Тихо, нежно зазвенит,

Будто все посеребрит.

А затем умолкнет скоро.

По сигналу дирижера.

Знает это каждый школьник

Что такое……….

**(Треугольник)**

*Карточка с изображением треугольника размещается в ячейке таблицы.*

8.Знайте, они с барабаном соседи.

Только сделаны из меди.

Вовремя нужно руками взмахнуть,

Звонко ударить, потом отдохнуть.

Партия их не пустяк, не безделка.

В музыке тоже бывают …..

**(Тарелки)**

*Карточка с изображением медных тарелок размещается в ячейке таблицы.*

А теперь настало время для игры. Игра называется «Почта».

**Игра «Почта»**

**Описание:** Дети встают в круг. В центр круга выбирается ведущий, который с колокольчиком в руках оббегает детей.

**Ведущий:** Динь-динь-динь!

**Дети:** Кто там?

**Ведущий:** Почта.

**Дети:** От куда?

**Ведущий:** Из города.

**Дети:**А что делают жители города?

**Ведущий:** Отгадайте!

*Звучит отрывок музыкального произведения, характер которого указывает, что жители города: спят, поют, танцуют, маршируют. Прослушав отрывок, дети должны угадать, чем занимаются жители музыкального города.*

**Музыкальный руководитель:** Ребята, духовые музыкальные инструменты тоже хотят поиграть с вами в игру. Игра называется «Отгадай, кто поет?». Какие вы знаете духовые инструменты?

***Дети перечисляют духовые инструменты, с которыми они познакомились на*** ***предыдущих занятиях:*** жалейка, рожок, свирель, флейта, гобой, кларнет, волынка, медные трубы.

**Музыкальный руководитель:** Духовые инструменты предают нам звуковые приветы, а мы должны узнать, какой инструмент для нас пел?

**Игра «Отгадай, кто поет?»**

Педагог дает детям прослушать фонограммы звучания различных духовых инструментов. Дети, узнав этот инструмент, находят карточку с его изображением и закрепляют его в ячейке таблицы – домика.

Музыкальный руководитель: Ребята, посмотрите на наш чудесный домик. Он уже наполовину заселен. Сколько инструментов уютно разместилось в его окошках. Это говорит о том, что вы очень внимательно слушали на предыдущих занятиях и у вас много друзей в стране Музыки. Поэтому я предлагаю вам сыграть в музыкальную игру «Меня зовут Ваня, я играю на баяне».

**Игра «Меня зовут Ваня, я играю на баяне»**

**Описание:** Дети встают в круг, и, каждый, по очереди произносит ключевую фразу, только вместо имени Вани он произносит свое имя, а также называет любой, знакомый ему инструмент, имитируя при этом способ игры на нем. Дети повторяют за ним. Затем ход переходит к следующему игроку, стоящему в кругу. Игра длится до тех пор, пока все дети не назовут свой инструмент. Поощряются дети, которые не повторяют за другими, а стараются назвать новый инструмент.

**Звучит отрывок скрипичного концерта Вивальди.**

**Музыкальный руководитель:**

Движенья плавные смычка

Приводят в трепет струны.

Мотив звучит издалека,

Поет про вечер лунный.

Как ясен звуков перелив.

В них радость и улыбка.

Звучит мечтательный мотив,

Его названье - скрипка!

- Пришла пора, ребята, поговорить о струнных инструментах. Струнные инструменты тоже хотели нам очень понравиться, поэтому подготовили для нас красочные слайды, рассказывающие о многообразии этой группы инструментов.

**Слайд 1,2,3.**Давным - давно, наши предки на охоте стреляли из лука: натягивали тетиву и пускали стрелы. Однажды один из охотников обратил внимание на то, что тетива при этом издавала красивый, мелодичный звук.

Из тетивы струна возникла.

Упругой быть она привыкла.

Но только в луке не звенела,

Певучим голосом не пела.

Ум человеческий решил

Струну создать из тонких жил.

И в сокровенный тот момент

Родился струнный инструмент.

**Слайд 4.**

**Разговор смычковых инструментов**

Альт, контрабас, виолончель -

В оркестре дружная артель.

Басы их скрипка разбавляет.

Она как будто бы летает.

**Слайд 5.**

Сказал однажды контрабас

- Имею я прекрасный бас.

Он необычный, непростой,

Он нужен музыке любой.

**Слайд 6.**

Пропела тут виолончель:

А у меня густая трель.

Мой голос, словно рокот волн,

Несущий в даль морскую челн.

**Слайд 7,8.**

В беседу скромно альт вступил,

Достойно он проговорил.

В звучанье я не так высок,

Басит порой мой голосок,

Зато я скрипке брат родной.

Моя сестра годится мной.

**Слайд 9.**

Молчала скрипка до сих пор,

Но тут вступила в разговор:

Прекрасны мы и все равны,

Мы граждане одной страны.

**Слайд 10.**

Под гуслей звонкие напевы

Влюблялись юноши и девы.

На свадьбах гусли запевали,

И молодых благославляли.

**Слайд 11.**

Балалаечник идет,

Балалаечка поет.

Три струны её звенят.

Всех в округе веселят.

**Слайд 12.**

Гитары звуки у костра.

В них столько света и добра.

Как самый сокровенный друг,

Её напевный, нежный звук.

**Слайд 13,14.**

На ней играют не смычком,

Звук извлекается щипком.

Как струи, струны шелестят.

Каскадом сказочным звенят.

Восходят ввысь, назад плывут.

Куда-то за собой зовут.

Подобно шепоту волны,

Глубоких тайн они полны.

**Музыкальный руководитель:** Я предлагаю вам, ребята превратиться в маленьких рыбок, и поплавать в волнах, нарисованных нежными, струящимися звуками арфы.

***Дети исполняют ритмо - пластическую импровизацию с цветными ленточками.***

**Музыкальный руководитель:**А сейчас я предлагаю вам немного повеселиться и спеть шуточную песенку «Две лягушки»

***Инсценировка песни «Две лягушки».***

**Музыкальный руководитель:**Ребята, лишь несколько окошек остались свободными. Какую группу инструментов мы поселим в них?

***Дети отвечают:*** Клавишные инструменты.

**Музыкальный руководитель.** Первое почетное место должно занять наше старое, доброе пианино, которое исполнило для нас много музыкальных произведений, и было главным помощником на наших праздниках.

*Карточка с изображением пианино размещается в ячейке таблицы – домика.*

**Музыкальный руководитель:** А еще этот инструмент называется фортепиано. Если его название перевести на русский язык, то оно будет звучать как «громко - тихо». Это потому, что этот инструмент более сложный в отличие от барабана и трещотки, да и дудочка с ним не сравниться по богатству оттенков звучания. Внутри клавишных инструментов живут молоточки, которые ударяют по туго натянутым струнам, и рождают сильные, красивые звуки музыки, которая может рассказать и о прекрасном утре, и о холодной зиме, о доброй бабушкиной сказке и злой Бабе Яге, о прекрасных бабочках и чудесных цветах.

*Применив метод «Хор рук» дети выполняют творческую импровизацию под пьесу «Бабочки».*

**Музыкальный руководитель:**Ребята, а какие клавишные инструменты вы знаете?

***Ответы детей:*** Рояль, аккордеон, баян, орган.

*Карточки с изображением этих инструментов занимают свои места в таблице.*

***Музыкальный руководитель.***Вот и подошло к концу наше путешествие в страну Музыки. Мы помогли музыкальным инструментам найти свои домики. Создали прекрасный коллаж, который будет напоминать вам о нашем путешествии и украшать музыкальный уголок в вашей группе.

Душа без музыки страдает

Она как будто замирает.

И сердце бьется еле-еле,

Когда душа более в теле.

Бесценный музыки бальзам

Творец вручил с рождения нам,

Чтобы душа не уставала,

А выше облаков взлетала.

***Занятие окончено.***

**Литература:**

- Арсеневская О.Н. «Система музыкально-оздоровительной работы детском саду» Волгоград,2011г.

 Тютюнникова Т.Э. «Сундучок с бирюльками» Москва 2009г.−- Картушина М.Ю. «Вокально-хоровая работа в детском саду» Скрипторий 2010г.

- Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А.: Образовательная область "Музыка". Как работать по программе "Детство". 2012г.

- Сычева М.А. «Первые уроки музыки». Учебно-методическое пособие с элементами ТРИЗ для музыкальных руководителей. Феникс 2009г.

 Кононова Н.Г. «Музыкально-дидактические игры» Москва 2001г.−- Михайлова М.А. «Развитие музыкальных способностей детей», Ярославль 2009г.

- Сидорчук Т.А. К вопросу об использовании элементов ТРИЗ в работе с детьми дошкольного возраста. Ульяновск, 1991г.

- Альтшуллер Г.С. Найти идею. Введение в теорию решения изобретательских задач. - Новосибирск: Наука, 1991 год

**Наглядные материалы:**

− «Расскажите детям о музыкальных инструментах», изд-во « Мозаика Синтез», Москва 2011г.

− Музыкальные инструмента (раскраска).

− Специальный выпуск газеты «Талантливый малыш» № 11/2011г.

− Музыкальные инструменты. Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром, изд-во «Мегаполис», 2010г.

− «Музыкальные инструменты», обучающие карточки, изд-во «Проф. Пресс» 2011г.

− «Цветочная симфония для металлофона» Порфирьевой Л.Н. Литература для детей:

− «Все о музыке» С.Волков.Изд-во «Омега» , 2000г.

−  «Нотная грамота» Романец Д. Изд-во «Феникс», Ростов-на-Дону, 2012г.−«Музыкальные ребусы» Новикова Е.В., Новикова Н.А. Изд-во «Вик Рус» Киров 2001г.

 http://buslik.net/index.php?do=cat− http://muzruk.net/2011/09/pasporta-muzykalnyx-instrumentov/ −Интернет-ресурсы: & http://skyclipart.ru/musik/− http://www.o-detstve.ru/forteachers/kindergarten/presentation/12687.html − http://www.o-detstve.ru/forteachers/kindergarten/presentation/12768.html − http://www.o-detstve.ru/forteachers/kindergarten/presentation/12967.html − http://www.muz-urok.ru/skazki\_k\_urokam3.htm −category=games

Муниципальное дошкольное автономное образовательное учреждение

«Детский сад № 66»

**Проект**

**Тема: «В стране музыкальных инструментов»**

Музыкальный руководитель: Савенкова Е.В.

**Оренбург 2021г.**