Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение городского округа Долгопрудный детский сад №20 «Ласточка»

(МАДОУ детский сад №20)

**Конспект**

Образовательной деятельности музыкального руководителя с детьми старшей группы с использованием современных образовательных технологий

**«Музыка хорошего настроения»**

Музыкальный руководитель: Борщ О.А.

#### Цель: Развитие эмоциональной отзывчивости детей во всех видах музыкальной деятельности.

#### Задачи:

***Художественно-эстетическое развитие:***

• Развитие музыкальных способностей и эмоциональной сферы детей в основных видах музыкальной деятельности.

• Совершенствование навыков основных движений; навыка ориентировки в пространстве и умения слышать контрастный музыкальный материал.

• Развитие артикуляции и чувства ритма.

• Воспитание интереса и любви к музыке.

***Познавательное развитие:***

• Развитие любознательности и познавательной мотивации.

• Развитие воображения и творческой активности.

• Формирование первичных представлений о возможностях своего голоса, ритмической организации музыки.

***Речевое развитие.***

• Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

• Обогащение активного словаря.

***Социально-коммуникативное развитие:***

• Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками в процессе всех видов музыкальной деятельности.

• Развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

***Физическое развитие:***

• Сохранение и укрепление физического и психического здоровья.

• Приобретение опыта в выполнении упражнений, направленных на развитие координации, равновесия, основных движений (ходьба, бег).

• Овладение подвижными играми с правилами.

**Ход организованной образовательной деятельности**

Придумано кем-то просто и мудро

При встрече здороваться:— Доброе утро!

 Доброе утро!-солнцу и птицам

Доброе утро!-улыбчивым лицам.

И каждый становится добрым, доверчивым…

Пусть доброе утро длится до вечера!

- Ребята, давайте мы поздороваемся друг с другом: посмотрим на соседа справа и слева и ласково скажем «Доброе утро»!

- Ребята, сегодня у нас с вами необычное занятие. Я расскажу вам про город Настроения. Живут в этом городе жители, похожие на нас.(*слайд 1*) Они так же, как и мы, умеют веселиться и грустить, смеяться и плакать, шутить, обижаться…

- Но однажды поселился в этом городе злой волшебник. С самого раннего утра пошёл в городе дождь… *(слайд 2)*

- Да не простой. Смыл он все краски, смыл все настроения на лицах людей *(слайд 3).* Стал город тёмным, мрачным, а лица людей – серыми и однообразными. Перестал звучать смех и плач. Жизнь стала неинтересной. И просят жители этого города: «Верните нам наши настроения, помогите нам!» Как же нам помочь, что можно сделать, чтобы настроения вернулись к жителям города?

*(Ответы детей)*

- Правильно вы всё говорите дети, музыка поможет вернуть жителям города их настроения, чувства, переживания, потому что лучше всех передавать настроения может музыка.

- Готовы отправиться на помощь? Тогда в путь! И будьте очень внимательны! Надеваем сапоги-скороходы. *(Звучит музыка Ю.Чичкова «Физкульт-ура!», дети маршируют по кругу, останавливаются с окончанием музыки. )(слайд 4)*

- Ребята, а какое настроение дарят нам наши упражнения? Ответы детей (*радостное, бодрое*). Правильно. Садитесь на стулья.

- Выбираем нужную карточку-настроение *(прикрепляем ее к стене)*

 (*слайд 5- страшный заколдованный лес)*. Звучит фрагмент из «Танец дикарей» Ёсинао Накада.

-Ой. Куда мы с вами попали? Это закалдованый лес.

- Произведение «Танец дикарей» написал известный композитор современной Японии Ёсинао Накада. Музыка точно изображает образы дикарей, точнее их танец.

 - Ребята, а какие инструменты вы услышали при прослушивании? (*барабаны*)

- Какие чувства выражает эта музыка? (*страх, злость, грубость, испуг*).

- Смотрите, сколько сразу настроений мы с вами нашли (*находим соответствующие карточки, прикрепляем к стене.)* А кто же может жить в таком лесу? (*Баба Яга, тролли*).

- Давайте поскрипим, как Б.Я. (а-у-а, скрип). А теперь превратимся в страшилищ и победим Б.Я. (*музицирование под «Танец дикарей», дети садятся на стульчики)*

-Какое настроение у вас сейчас? *(прикрепляем к стене карточки)* Тогда можно двигаться дальше. *(слайд 6)*

Хорошо в лесу зимой,

Лес украшен бахромой,

Звонкий снег искрится,

 Иней серебрится.

Ребята, кажется, мы с вами очутились в зимнем лесу Снегурочки. Недавно мы праздновали с вами новый год. Хочу я вас пригласить в новогодний хоровод. Давайте встанем возьмемся за руки и станцуем танец-хоровод.

Хоровод «Ледяные ладошки»

- Какая по характеру музыка? Какое настроение мы подарим жителям города? *(улыбка, радость, смех)* – прикрепляем к стене после хоровода.

- Ребята, ладошки не заморозили? Давайте их согреем.

Пальчиковая гимнастика «Кулачки»

|  |
| --- |
| **Кулачки**  |
| Кулачки мы вместе сложим,Нашим пальчикам поможемРазогнуться и подняться,Пальчик к пальчику прижаться. | – поочередно прижать пальчики, собирая их в кулачок,начиная с большого пальца сначала на правой, затем на левой руке.– ритмично и энергично сжимать и разжимать пальчики, широко их расставляя.– ритмично прижимать одноименные пальцы. |

Сели на места.

(*слайд 7*)

Отшумела злая вьюга,

Стала ночь короче дня,

Тёплый ветер дует с юга,

Капли падают звеня.

Солнце, землю нагревая,

Гонит с нашей горки лёд.

Тает баба снеговая

И ручьями слёзы льёт.

**Г. Ладонщиков**

**\_ Ребята, скоро наступит конец зимы. На улице дни становятся длиннее, капает капель, природа ждет прихода весны. Какие инструменты могут передать как капает капель? (треугольник).**

**Музицирование «Зазвенели тихо на морозе льдинки» Автор неизвестен.**

 **Ребята какое настроение подарила нам эта музыка? (нежное, ласковое)**

- Ребята, мы с вами уже так много настроений подарили жителям сказочного города.

- Давайте споем нежную песню про «Песенка капель» муз. В. Алексеева. Ведь весной наступает светлый праздник мам. *(слайд 9)*

*Прежде чем начать петь давайте разбудим наши носики. Губки и зубки.( распевка)и правильно сядем.*

1.Если хочешь сидя петь –
Не садись ты как медведь.
Спинку выпрями скорей,
Ноги в пол упри смелей!
Припев: Раз - вдох, и запел,
Птицей звук полетел.
Руки, плечи - всё свободно-
Петь приятно и удобно!
2.Если хочешь стоя петь –
Головою не вертеть.
Встань красиво - подтянись
И спокойно – улыбнись!

*-* Ребята, мы с вами замечательно спели, а сейчас предлагаю поиграть в игру «Найди себе пару». А помогут нам в этом яркие ленты.

Материал. Ленты (по числу участников — по 2 ленты каждого цвета, одна лента остаётся без пары).

Ход игры. В игре принимает участие нечетное число детей. Каждый ребенок получает одну ленту. По сигналу воспитателя (например, удар в бубен) дети разбегаются по площадке (комнате). По другому сигналу (например, два удара в бубен или слова «найди пару») дети, имеющие одинаковые ленты, становятся рядом.

Один ребенок остается без пары. Обращаясь к нему, все играющие говорят:

*Ваня, Ваня (Маша, Оля и др.), не зевай!*

*Быстро пару выбирай.*

Затем по удару в бубен дети опять разбегаются по площадке, и игра повторяется.

Заключительная часть.

Цель: анализ детьми собственной и коллективной деятельности на занятии.

- Ребята, какое у вас сейчас настроение? (ответы детей). И наше с вами путешествие подошло к концу (*слайд 10 с разными настроениями*). Посмотрите, как много разных настроений нам подарила музыка. Здесь и грусть, и радость, и страх, и печаль, и веселье. Можно сказать, что мы вернули жителям города чувства и настроения. Город изменился *(слайд11).* Посмотрите, какими разными красками он заиграл!

Что нового вы сегодня узнали? (*Ответы детей).*

А что вам понравилось больше всего? (*Ответы детей).*

Как интересно! А чтобы наше хорошее настроение никуда не пропало, предлагаю вам станцевать веселый и задорный танец «Полька». (слайд 12)