МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № «246»

ЗАВОДСКОГО РАЙОНА Г.САРАТОВА

 **ПРОЕКТ**

***«Театральный калейдоскоп»***

**СТАРШАЯ ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ ГРУППА «РЯБИНКА»**

 Учитель-логопед: Шарина И.В

 Воспитатели: Пименова М.Н.

 Маркарова М.Т.

**Введение**

 В настоящее время важнейшими задачами дошкольной организации в соответствии с ФГОС ДО являются усвоение детьми общечеловеческих ценностей, развитие внимания, мышления, расширение словаря, общего кругозора, формирование у воспитанников творческих способностей.

 Дети любят театрализованные игры, любят обыгрывать различные сценки сказки, приключения различных героев, а события их жизни, измененные детской фантазией, - становятся  сюжетом детской игры.

**Актуальность**

* Актуальность создания данного проекта по развитию речи детей  через театрализованную деятельность обусловлена тем, что позволяет решить многие образовательно-воспитательные задачи. Через образы, краски, звуки дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии. Работа над образом заставляет их думать, анализировать, делать выводы и обобщения.
* В ходе освоения театрализованной деятельности происходит совершенствование речи, активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура речи, ее интонационный строй. Улучшается диалогическая речь, ее грамматический строй.

**Цель проекта**

Формировать и совершенствовать речевые умения и навыки детей через вовлечение их в театральную деятельность.

**Задачи проекта**

* Работа над звукопроизношением, слуховой памятью и фонематическим  слухом.
* Формирование фонематического слуха.
* Развитие артикуляционного аппарата (развитие становления четкой дикции и артикуляции).
* Работа над речевым дыханием, воспитание умения владением ритмом и темпом речи, силой голоса, способностью к изменению тембра.
* Формирование правильного темпа речи и интонационно выразительности речи.
* Формирование грамматического строя речи
* Расширение словарного запаса.
* Развитие содержательности и связности речи.
* Развитие речевого творчества и выразительности.

**Вид проекта:**  познавательно-творческий, театрализованный.

**Продолжительность проекта:** краткосрочный

**Срок реализации проекта:** 01 октября –30 ноября

**Форма проекта:** групповая

**Участники:**

* учитель-логопед: Шарина И.В.
* воспитатели: Маркарова М.Т., Пименова М.Н.
* музыкальный руководитель: Юдина Л.А.
* дети старшей логопедической группы «Рябинка»
* родители воспитанников

**Ожидаемый результат**

 Благодаря театрализованной деятельности повысится уровень активной коммуникативности, воспитание у детей дружелюбия, отзывчивости, доброты, внимание к окружающим сверстникам и взрослым. У детей расширится кругозор, поднимется самооценка, улучшится речь, разовьются творческие способности.

**Этапы реализации проекта**

**I этап. Подготовительный**

* Выявление у детей имеющихся знаний о видах театра, степень заинтересованности детей данной темой.
* Выбор форм работы.
* Подбор методического обеспечения.
* Подбор стихов, загадок  о театре, театральных героях.
* Анкетирование родителей.

**II этап. Основной**

***Работа с детьми:***

* Игры разной направленности:

- игры имитации (цепочки последовательных действий в сочетании с передачей эмоций основных героев, животных, птиц);

-игры импровизации (под музыку, по текстам сказок, рассказов, стихов);

-игры драматизации;

-разыгрывание мини-диалогов.

* Тренинговые упражнения:

- упражнения по дикции (артикуляционная гимнастика, этюды на развитие голоса, скороговорки, чистоговорки);

- упражнения на развитие детской пластики (физ. минутки, пальчиковые гимнастики, пантомимика);

- дыхательные упражнения.

* Чтение художественной литературы.
* Подготовка  представления  сказки «Теремок на новый лад", отрывков из р/н сказок: «Колобок», «Волк и козлята», «Лиса и волк», «Маша и медведь».

***Работа с родителями:***

* Изготовление атрибутов к спектаклям;
* Совместные рисунки с детьми на тему «Моя любимая сказка»;
* Консультации для родителей: «Развитие  связной, выразительной речи в театрализованной игре»
* Рекомендации родителям:

- Чтение произведений художественной литературы, устного народного творчества.

- Проводить беседы по содержанию прочитанных произведений.

- Анализировать характеры персонажей, давать оценку их поступкам.

- Предлагать детям задания, игры, упражнения на развитие памяти, мышления, выразительной речи, мимики, жестов.

- Постановка спектаклей, драматизация сказок в семейном кругу.

- Посещение театров.

**III этап. Заключительный**

* Изготовление театральной афиши.
* Представление для родителей и детей других групп ДОУ: «Мои первые сказки».
* Организация выставки совместных работ родителей и детей на тему : «Моя любимая сказка».

**Оценка результативности проведения проекта**

 Данный проект повысил речевую активность детей, улучшил выразительность связной речи. Дети активно участвовали во всех этапах проекта, были исполнены гордости за выполненные ими спектакли. Они не только сами с удовольствием принимали участие в театрализованных играх, но и организовывали их друг для друга, проявляя при этом взаимопонимание, взаимовыручку.

 В результате проектной деятельности было отмечено улучшение психо-эмоционального состояния, познавательно-речевого развития (связная речь, лексико-грамматический строй речи, звукопроизношение, выразительность), дети проявляли чувства сопереживания, сотрудничества, они приобрели уверенность в своих силах.

 Приобретенные умения в театрализованных играх дети переносят в повседневную жизнь – это и песни, и танцы, и стихи.

 Родители вовлечены в образовательный процесс дошкольной организации, укреплена  их заинтересованность в сотрудничестве, совместной деятельности с детьми.

Анкетирование родителей:

* Нравится ли Вашему ребенку слушать сказки?;
* Как часто вы рассказываете своему ребенку сказки?
* Как вы считаете, нужно ли ребенку слушать сказки? Почему?
* Устраиваете ли вы совместные с ребенком просмотры сказок с последующим обсуждением?
* Используете ли вы сказку с целью воспитания в ребенке доброты, сострадания, желание помочь другу?
* Какие качества личности, на Ваш взгляд, должны развивать сказки?

Вы осуществляете отбор сказок или же читаете то. что первое попало?