**муниципальное учреждение дополнительного образования**

**«Детская школа искусств имени Е.М.Стомпелева»**

**города Ярославля**

**Рабочая образовательная программа**

**летнего творческого лагеря с дневным пребыванием детей**

**«Навстречу лету!»**

**(тема смены «Вокруг света за 15 дней»)**

**Разработчик программы:**

**преподаватель высшей кв. категории**

**Мухина**

**Светлана Николаевна**

**Ярославль**

**2020 год**

**Цель Программы**

Создание благоприятных условий для организации досуга детей во время летних каникул, развитие творческого и интеллектуального потенциала личности, ее индивидуальных способностей и дарований, творческой активности с учетом собственных интересов, наклонностей и возможностей.

**Задачи Программы**

1) Создание условий для организованного отдыха детей.

2) Приобщение детей к творческим видам деятельности, развитие творческого мышления.

3) Формирование культурного поведения, санитарно-гигиенической культуры.

4) Создание благоприятных условий для творческого детей, использование окружающей природы в качестве источника вдохновения .

5) Организация среды, предоставляющей ребенку возможность для самореализации на индивидуальном личностном потенциале.

6) Формирование у ребят навыков общения и толерантности.

Продолжительность летней смены Лагеря - **15** дней.

**Ожидаемые результаты Программы**

Общее развитие детей, укрепление творческих навыков.

Развитие лидерских и организаторских качеств детей, приобретение новых знаний, развитие творческих способностей, детской самостоятельности и самодеятельности.

Получение участниками смены умений и навыков индивидуальной и коллективной творческой и трудовой деятельности, самоуправления, социальной активности.

Личностный рост участников смены.

Формирование коллектива единомышленников – детей и преподавателей, взаимодействующих в психологически комфортном климате Лагеря на принципах содружества, сотрудничества и сотворчества.

Мотивация на дальнейшее творчество и познавательную деятельность по окончании летней смены.

**Руководитель и разработчик Программы**

МУДО ДШИ им.Е.М.Стомпелева города Ярославля

преподаватель высшей кв.категории - Мухина Светлана Николаевна

**Участники** реализации Программы(воспитатели) преподаватели художественного и музыкального отделений ДШИ им.Е.М.Стомпелева города Ярославля.

преподаватель «Истории изобразительного искусства»-Гурьева Елена Игоревна

преподаватель изобразительного искусства - Воробьева Вероника Андреевнв

преподаватель вокала - Леонтьева Наталья Владимировна

танцмейстер - Мухина Полина Дмитриевна

**Сроки реализации Программы**

03.08.20 - 21.08.20 (8,9,15,16- выходные дни)

**Тип Программы**

Образовательная с дневным пребыванием детей (комплексная).

**Особая информация о Программе**

В Программе обобщён и представлен на качественно новом уровне многолетний опыт работы по организации отдыха детей; использован успешный опыт организаций отдыха детей и их развитию по применению программ дополнительного образования, направленных на развитие творческих способностей и навыков детей.

**Краткое содержание Программы**

Смена «Вокруг света за 15 дней» построена в форме сюжетно – ролевой игры, которая реализуется в форме виртуального путешествия по странам и континентам земного шара,знакомства с культурой,традициями, видами изобразительного и декоративно -прикладного искусства. Собрание коллекции сувениров.

**Принципы организации и содержания деятельности Программы**

1.Принцип многообразия видов, форм и содержания деятельности, рассчитанных на доминирующие способности, интерес и потребности (интеллектуально-познавательные, художественно-творческие, организаторско-лидерские).

2.Принцип свободы и творчества (выбор познавательной деятельности, форм и способов организации жизни в коллективе, выбора ролевой позиции при подготовке дел и т.д.).

3.Принцип социальной активности (включение в социально-значимую деятельность при проведении разноплановых мероприятий).

4.Принцип взаимосвязи педагогического управления и самоуправления (формирование временных творческих групп из числа взрослых и детей для проведения общелагерных мероприятий и т.д.).

Ведущая роль в Программе «Вокруг света за 15 дней» отводится технологии квеста, которая позволяет повысить уровень сплочённости как на уровне отряда, так и на уровне всего лагеря через:

- быструю адаптацию к условиям Лагеря и вхождения в процесс игры;

- выработку общих целей;

- освоение эффективных методов принятия совместных и индивидуальных решений;

- активизация творческого потенциала каждого ребёнка;

- мотивацию быть командой;

- навык распределения заданий и развития чувства коллективной ответственности, выявления лидерских качеств;

- налаживание эффективных межличностных отношений между участниками игры.

**Основные идеи Программы**

1. Постоянное развитие детей. Реализация этой идеи возможна при осуществлении принципа свободы выбора, когда разноплановая, творческая деятельность затрагивает сферу чувств ребёнка и позволяет ему осознать себя личностью.

2. Вторая идея базируется на придании летней смене Лагеря определённого культурологического колорита.

3. Третья идея – идея самоорганизации, способности проектировать и организовывать ребёнком самовоспитание, самообразование, самоопределение.

**Направления, используемые при планировании и проведении лагерной смены**

Программа является комплексной, включающей в себя различные направления: спортивно-оздоровительное, патриотическое, нравственно - эстетическое, экологическое, художественно - творческое и досуговое.

Досуговое направление

Летние каникулы – время отдыха, и поэтому большую роль играет правильно организованный досуг. Именно в этой деятельности дети эмоционально раскрепощаются, заводят новых друзей. Необходимо, чтобы все мероприятия этого направления были веселые, эмоциональные, энергичные, непродолжительные, познавательные. Это направление напрямую связано с другими направлениями Программы.

Нравственно - эстетическое направление

Прекрасное окружает нас повсюду: и в природе, и в обществе, и в отношениях между людьми. Надо только его видеть, чувствовать и понимать. Ростки этого чудесного умения заложены в каждом ребенке. Развивать их – значит воспитывать эстетически. Вот почему эстетическое воспитание всегда было и остается важнейшей частью педагогической деятельности детских оздоровительных лагерей. В рамках нравственно-эстетического воспитания в лагере можно многое сделать, и действовать можно в нескольких направлениях: музыка, песня, танец, общение с книгой, природой, искусством. Различные мероприятия этого направления должны способствовать развитию у детей чувства ответственности, надежности, честности, заботливости и уважения по отношению к себе, к другим людям и к порученному делу, бережного отношения к природе.

Художественно-творческое направление

Это одно из важных направлений Программы. Оно должно способствовать творческому развитию детей и их инициативе. Необходимо создать все условия в Лагере для реализации этого направления, т.к. мероприятия этого направления благоприятствуют самореализации, самосовершенствованию и социализации ребенка в жизни. Все мероприятия этого направления носят практический характер.

Спортивно-оздоровительное направление

В это направление входят мероприятия, пропагандирующие здоровый образ жизни.

Разрабатываются и проводятся различные встречи, экскурсии, соревнования, конкурсные программы по физической культуре, ОБЖ, противопожарной безопасности, правилам дорожного движения, по оказанию первой медицинской помощи. С помощью спорта и физкультуры в лагере решаются задачи физического воспитания: укрепление здоровья, физическое развитие детей.

Патриотическое направление

Это направление включает в себя все мероприятия, носящие патриотический, исторический и культурный характер. Мероприятия этого направления должны воспитывать в детях патриотизм, любовь к родному краю, чувство гордости за свою страну, за ее историю и культуру.

**Возраст участников**  9-11 лет

**Срок реализации** - 15 дней.

**План мероприятий.**

**- Первый день**

Открытие творческой смены «Вокруг света за 15 дней!» летнего лагаеря «Навстречу лету!»

В путешествии "Вокруг света за 15 дней"  
Детей будут "сопровождать" преподаватели музыкального и художественного отделения:Леонтьева Н. В., Гурьева Е. И.., Воробьева В. А.,Мухина С. Н. (куратор и автор программы). Это преподаватели не представляющие своей жизни без ежедневного развития, творческой реализации, движения.

Вручение знаков отличия(формы)участников лагеря:значок,бейсболка,косынка.скеч-бук.

Инструктаж по технике безопасности проиллюстрирован в личных скетч-буках, правила поведения на улице и столовой - стихотворной форме ,правила пожарной безопасности - на практике.

**Творческое задание.**

Первый день-день встречи и знакомства друг с другом.

Каждый изготовил бумажную куклу-визитку с лицом автора.

Конкурс эмблемы лагеря. Это задание стало традиционным. Каждый год, новая смена лагеря придумывает эмблему лагеря следующего года, новой смены.

**Второй день**  
"Путешествие вокруг света за 15 дней!" началось сегодня.  
Взбодрились на утренней зарядке, позавтракал и и отправились в виртуальное путешествие в страну восходящего солнца-**Японию!**  
Познакомились с культурой и искусством, закрепили знания, посетив выставку "Душа Японии". выставочном зале ДШИ.  
В качестве сывенира выбрали - **веер.**

Преподаватели провели мастер-класс по росписи и сборке каркаса веера и... Закипела работа... Прервались на танцевальный час.... и снова за работу....

**Третий день**

День начался по расписанию.

Но это уже третий день и мы стали ближе и роднее, как одно целое.., поэтому и на зарядку вышли.. ПАРАМИ. Каждая пара как "одино целое". Было забавно и весело, ведь руки и ноги не всегда двигались в такт..  
Путешествие в воображаемую **Индию**, в яркую,мистическую-загадочную -сказочную страну, которая когда то вдохновляла мореплавателей и завоевателей мира, с её яркими и необычными праздниками началось с просмотра фильма.  
Вдохновились индийским **"Праздником слонов"** и решили привезти в качестве сувенир - СЛОНИКА. Каждый выбрал форму и элементы росписи индийских узоров и...работа закипела .Ну, и конечно, танцевальный час. Его все ждут с волнением и радостью, ведь получается все лучше и лучше...  
И становимся все ближе друг другу и счастливее..

**Четвертый день.**

Это день дебютов!  
Сегодня всё для участников лагеря было в первый раз...  
Утреннюю разминку проводили сами дети, меняя друг друга, пробуя себя в роли фитнес-инструктора!  
Для всех впервые был - выход на **пленэр.**  
И не просто пленэрная практика, а мастер-класс акварельной живописи, который показала преподаватель ДШИ - Попутникова Любовь Валерьевна.  
Когда работает МАСТЕР, всегда КЛАССНЫЕ РАБОТЫ...результат удивил...  
Вот это дебют!  
И арбуз оказался очень вкусным...

Впервые дети попробовали себя в роли дизайнера аксессуаров..., и познакомились с приемами росписи текстиля.  
**Сумка-"шоппер**"-такую вы не купите в магазине!!!

**Пятый день.**

**Африка** -  прародина человечества, часть света и континент, второй по величине после Евразии. **Африканские маски** всегда окружены своеобразным ореолом тайны и мистики. Внешний вид и элементы их декора заставляют европейского человека ощущать восхищение, любопытство и, вместе с этим, некий суеверный трепет. Для большей части африканцев же маска является неким подобием книги, рассказывающей интересную историю.  
Одним из замечательных примеров может служить то, что житель Африки может без особого труда определить, откуда родом та или иная маска, а также какую тайну она в себе хранит.

**Шестой день. Австралия.**  
Австралийских аборигенов называют самой древней из живущей на нашей планете Культур!  
Австралийские художники-аборигены рисовали и продолжают рисовать красочных рыб, зверей, птиц, иногда людей, при этом наряду с внешними деталями изображаются и внутренние органы. Это так называемый **стиль «рентгеновских снимков»**, который показывает заинтересованность местных аборигенов в расширении своих знаний об анатомии представителей животного мира и самих людей.

**7 день** путешествия "Вокруг света за 15 дней" решили провести во **Франции.**

Франция всегда считалась самым романтичным и загадочным местом, куда мечтает хотя бы раз в жизни попасть каждый.

Утро началось с посещения Дома дружбы "Ярославль-Пуатье".

Вернувшись в школу, познакомились с творчеством французского художника **Анри Матисса**. Вдохновились его **рисованием" ножницами**" и, в качестве сувенира," привезли" открытку в стиле аппликаций и коллажей Мастера.

**8 день**Природа внесла свои коррективы в наши планы на этот день.  
Но никто и не думал унывать!  
Наше путешествие" Вокруг света за 15 дней! ""пересекло экватор", половина света - пройдена.  
Говорят, что "чем интереснее путешествие, тем труднее найти команду.." (Некоторые пересекают океан в одиночку потому, что им не с кем его пересечь.)  
Но это не про НАС!!!  
Наша дружная команда-путешественников вышла на **МАСТЕР-КЛАСС!**!!  
Во все времена, во всех странах мира, **Художники-портретисты** всегда востребованы чуть больше коллег, специализирующихся на пейзажной или батальной живописи. И это понятно: аристократы заказывали портреты, чтобы увековечить свой облик для наследников и истории.  
Мы тоже решили увековечить друг друга...  
И очень узнаваемо.., для первого раза!

Прямо крылья выросли за спиной.. и "до звёзд совсем недалеко..."  
А почему бы и не до звёзд?  
Если мы не можем пока достать до неба, то звёздное небо придёт к нам...  
**Мобильный планетарий..**  
Море незабываемых впечатлений Программа планетария погрузила в тайны мира, уголки нашей планеты, пополнила знания об окружающем мире...

**9 день путешествия.**  
Сегодня "открывали" **Россию-мастеровую.**  
Народные промыслы — это именно то, что делает нашу культуру богатой и неповторимой. Расписные предметы быта, игрушки и изделия из ткани увозят с собой иностранные туристы в память о нашей стране. Почти каждый уголок России имеет собственный вид Декоративно-прикладного искусства.  
Об этом дети узнали из документального фильма и презентации.  
Особое внимание уделили русской **МАТРЕШКЕ.**  
Познакомились с особенностями росписи деревянной игрушки.  
Впереди отчётный концерт и дети приступили к росписи ростовых форм матрешек.  
Работали эмоционально, весело, командой!  
"Ведь испокон веков народное творчество-это коллективное творчество!  
Вот, что получилось!!!

**"Символ России, легенда Ярославля» - под таким девизом прошёл 10 ДЕНЬ творческой смены.**  
Медведь, особо почитавшийся нашими предками, стал символом города Ярославля со дня его основания.  
А вы знаете, сколько медведей в нашем городе? Мы решили посмотреть и посчитать...  
Медведь с секирой изображён на гербе Ярославля, который воспроизведён цветочной рассадкой на главной клумбе парка у Стрелки.  
Он возвышается то тут, то там на городских газонах и цветниках. Медведь с секирой работы художника России Николая Мухина «сидит» на скамейке на ул. Кирова.  
Медведь работы Зураба Церетели «ловит» рыбу в парке 1000-летия города.  
Есть медведь-нефтяник, подаренный Ярославлю одной из сибирских нефтяных компаний.  
Ещё один "ревущий" медведь был замечен нами на Первомайской улице.  
Спасо-Преображенском монастыре,( Кремле) живет Медведица Маша в вольере уже более 30 лет.  
Деревянный косолапый расположился на пересечении Московского проспекта и улицы Павлова посреди клумбы.  
Флюгера, фонари, барельефы,сувениры, флаги - везде можно найти медведя.  
Мы с детьми отправились небольшой частный музей «Мой любимый мишка», где собрана интересная коллекция игрушечных и сувенирных медведей.  
Впечатление - незабываемое!!!!

Ну, а творческим заданием дня, стало - создание авторского **"медведя-дергунчика"..**

**11 день. Нидерланды(Голландия)**  
В массовой культуре Нидерланды известны пейзажами с мельницами и тюльпанами, а также сыром гауда, всеобщей велосипедизацией и, конечно, благодаря таким гениям, как Ван Гог, Босх и Рембрандт..  
Но мы "привезли " дельфтский ФАЯНС, который стал "фирменным стилем" голландского интерьера. **Изразцы** покрытые синей росписью. Помимо традиционной бело-голубой разнообразной посуды, украшавшей дома, голландские мастера создают сюжетную облицовочную плитку для печей и стен.

**12 день**

**КИТАЙ** или Чжун Го (Zhōngguó), как его называют сами китайцы, является одной из самых удивительных и загадочных стран мира. Родина бумаги и книгопечатания, пороха и компаса, шелка, фарфора и многих других полезных изобретений и открытий, он неизменно приковывает к себе внимание историков, исследователей, путешественников. Китай – наследник великой цивилизации, летопись которой насчитывает около пяти тысячелетий.  
Такое существо, как **ДРАКОН**– символ могущества, величия и божественной силы. Он обладает огромной энергией и управляет любыми явлениями природы: водой, воздухом, огнем. Для народа Китая является предметом поклонения и культа.

**13 день**

Сегодня детей ждал по настоящему жаркий день-весёлые пожарные старты!  
В гости к участникам лагеря приехали люди, чей труд связан с пожарной охраной! Дети в полной мере ощутили на себе тяжёлую службу ПОЖАРНЫХ..

«Однажды встретились стихии: Пылающий **Огонь**, прозрачная **Вода**.

Два разных проявленья жизни, Два верных друга — два врага...

Одна холодная, как Север, Другой горячий, словно Юг. Но там и там бушует ветер...»

После обеда прошел **конкурс рисунка на асфальте "Это - Я и тень моя!"**

**14 день**

**"Северная Америка".**  
Все смотрели замечательные американские вестерны про войну индейцев и ковбоев в Северной Америке. Головные уборы из перьев, разящие томагавки и характерное улюлюканье в бою прочно вошли как символ непокорности и отчаянного мужества коренных народов Дикого Запада. Но мало кто догадывается, для какой именно цели индейцы носили перья на головах.  
**Перья** - это отличительный знак воина, а их количество указывало на величину авторитета и совершенные подвиги в бою. Одно перо - один подвиг, каждое деяние отмечалось пером разного цвета....

Я - вождь индейцев Белый Бык

Отважный, храбрый воин.

Вот лук и стрелы, и перо -

Вождём я быть достоин.

**15 день**

***«Ничто так не развивает ум, как путешествие» — Эмиль Золя.***  
Вот и пришло время подвести итоги нашего путешествия "Вокруг света за 15 дней!".  
Преподаватели смены постарались сделать все, чтобы оно было незабываемым, позитивным, познавательным. "Прокачали" творческие и танцевальные способности детей, пополнили словарный сапас и коллекцию сувениров...  
Грустно расставаться...  
Эти 15 дней украсили последние дни уходящего лета....  
Учебный год пролетит быстро, ведь мы зарядились творческой энергией,... и будет новая смена, будут новые открытия и новые эмоции..  
**Закрытие смены,праздничное мероприятие,дефиле,танцевальный флэшмоб,песни, дискотека и ...пиньята!**

**СЦЕНАРИЙ ЗАКРЫТИЯ СМЕНЫ**

**ТВОРЧЕСКОГО ЛАГКРЯ «НАВСТРЕЧУ ЛЕТУ!»**

**«ПУТЕШЕСТВИЕ ВОКРУГ СВЕТА ЗА 15 ДНЕЙ»**

звучат фанфары.**(отсчет 1)**

звучит музыка флэшмоба,дети выбегают и начинают танцевать. **(2)**

-----

Что такое лагерь?

Лагерь- это жара! Лагерь- это семья!

Лагеря -это когда, тебя ждут всегда ДРУЗЬЯ!

Лагерь\_это когда ,Ты не хочешь назад!

В лагере каждый день- творческий парад!

Добрый день, дорогие гости!

Сегодня мы подводим итоги творческой смены городскоо лагеря «Навстречу лету!» ДШИ имСтомпелева!

За это короткое время мы не просто весело провели время, но и прокачали «творческие» навыки.

Тема этой смены «Путешествие вокруг света за 15 дней».

За 15 дней , в игровой форме,мы открывали творческий мир,проявляя фантазию, воображение,находчивость, особый оригинальный взгяд на простые вещи.Темы заданий позволили детям расширить словарный запас, получить массу полезных знаний и навыков,развить креативность, и конечно оставить яркое впечатление о лете!

--------

Говорят ,что театр начинается с вешалки, а с чего начинается путешествие ,если маршрут уже построен? С чемодана...Мы решили отправиться налегке,мы едем за впечатлениями и сувенирами.Поэтому берем только сумку...и не просто авоську, а **сумку-шопер,** с авторским рисунком!

**(звучит музыка) дефеле Сумок (3)**

-----------

Свое путешествие мы начали с востока**..**

**Япония**-страна восходящего солнца.

с тысячелетней историей, самобытной культурой и традициями.

Экзотической и непостижимой предстает Страна восходящего солнца перед путешественниками. Здесь удивляет буквально все — от замысловатого языка до захватывающих дух пейзажей, а от всевозможных сувениров разбегаются глаза.

**(Дефеле с веерами)(4)**

---------

Аборигены **Австралии** — самая древняя из живущих на Земле культур.

И при этом - одна из наименее изученных.

Австралийские художники-аборигены рисовали и продолжают рисовать красочных рыб, зверей, птиц, иногда людей, при этом наряду с внешними деталями изображаются и внутренние органы — Это так называемый стиль «рентгеновских снимков», который показывает заинтересованность местных аборигенов в расширении своих знаний об анатомии представителей животного мира и самих людей. Кроме того, подобное доскональное отображение «съедобной дичи» является , и по сей день, своего рода магическим действием и обеспечивает успех на охоте, как и много веков назад.

**музыка (5)**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Праздник слонов** , иначе называемый фестивалем слонов, проходит в **Индии** не зря. Гигантские животные издревле населяли территорию этого государства, принося жителям огромную пользу. Слоны переносили тяжести, помогали при строительстве храмов и домов, использовались как транспортное средство.

Для местных жителей любой слон, олицетворяет силу, смелость и благородство, поэтому индусы в дань почтения и благодарности этим милым животным устраивают ежегодный праздник слонов.

Город оживает с приходом слонов, танцоров, музыкантов и туристов, приехавших посмотреть на фестиваль со всего мира.

**музыка (6)**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Голландия** – западная область Нидерландов переводится буквально как древесная страна. Славится она забавными благоухающими тюльпанами и привлекает туристов огромным количеством романтичных мельниц Но есть нечто, что приковывает внимание не только туристов, приехавших познакомиться с Голландией , а передаёт характер и душу страны даже тем, кто в ней никогда не бывал.

Это чудо голландского происхождения – керамика в собственном неповторимом стиле. Она  вызывает интерес у художников, искусствоведов, историков и дизайнеров, покоряет сердца людей со всего света. Это - изразцы голландских мастеров, которые рассыпались по всему земному шару.

**Музыка (7)**

**----------------**

**Игрушка Медведь** — один из самых популярных и культовых видов игрушек. Романтический подарок, детская игрушка — милый мишка был почти у каждого из нас, верно? :)

В Западной Европе и Америке эту игрушку знают, в основном, как «Тедди»

Медведб стал героем открыток, мультфильмов и даже взрослой рекламы.

А Винни-Пух — плюшевый друг Кристофера Робина, только усилил популярность забавных медвежат.

**музыка (8)**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Африка** обладает не только разнообразной флорой и фауной, но и интересной культурой. Народ использует всевозможные атрибуты для проведения разных мероприятий и ритуалов. Особенно часто применяют африканские маски.

**Африканские** **маски** всегда окружены своеобразным ореолом тайны и мистики. Внешний вид и элементы их декора заставляют европейского человека ощущать восхищение, любопытство и, вместе с этим, некий суеверный трепет.

Для большей части африканцев же **маска** является неким подобием книги, рассказывающей интересную историю

**музыка (9)**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Народные промыслы — это именно то, что делает нашу культуру богатой и неповторимой. Расписные предметы быта и кухонной утвари, игрушки и изделия из ткани увозят с собой иностранные туристы в память о нашей стране.

Почти каждый уголок России имеет собственный вид творчества. Хохлома,Гжель,Жестово,Дымка,Филимоново,Мстера,Палех... и

[Матрёшка - символ России и русской души **,Матрешка** - **символ** жизни](https://ribalych.ru/2014/02/17/matryoshka-simvol-rossii-i-russkoj-dushi/)

**Музыка 10**

Вот и закончилось наше путешествие «Вокруг света за 15 дней».

**Музыка 11 (флэшмоб)**

Награждение участников лагеря.Преподавателей

Пиньята. Арбуз. Дискотека.

***«Путешествовать необходимо тем, кто учится» — Марк Твен***