**Масте-класс «Создание ситуации успеха».**

“Все наши замыслы, все поиски

 и построения превращаются в прах,

если у ученика нет желания учиться”

Василий Александрович Сухомлинский.

Мы очень часто задаём себе вопрос: «Почему многие нынешние ученики не хотят учиться? Почему все наши усилия по вовлечению всего класса в процесс познания, изучения  чего-либо, в большинстве случаев  ни к чему не приводят? Всё равно остаются ученики, которым это не интересно, не нужно,  либо, поработав 5-7 минут, ребёнок устает и отключается от процесса урока. А ещё в последние годы говорится часто о том, что здоровье детей явно ухудшается. И одной из причин заболеваемости школьников является частое пребывание в ситуации неуспешности или тревожного ожидания неуспеха.

 Поэтому, на мой взгляд, задачей любого учителя является создание такой ситуации на уроке, которая будет побуждать большинство учеников стремиться к познавательной деятельности, т.е. учитель должен создавать на уроке ситуацию успеха обучения.

 Так что же такое УСПЕХ?

* - Успех – это когда ты всё время двигаешься вперёд: от цели к цели, и тебе это нравится!
* -Успех – это не ждать, пока что-то произойдёт, а добиваться этого!
* - Успех – это когда ты девять раз упал, но десять раз поднялся!

«Успех легко измерить. Это расстояние между тем, с чего вы начинали, и вашим последним достижением».

«Всё, что перестаёт удаваться, перестаёт и привлекать» (Франсуа де Ларошфуко)

            Главный смысл деятельности учителя состоит в том, чтобы создать ребёнку ситуацию успеха на уроке и дать ему возможность пережить радость достижения, осознать свои способности, поверить в себя.

Сейчас я предлагаю вашему вниманию рассмотреть приёмы ситуаций успеха, а также посмотрим, как эти приёмы можно использовать в своей педагогической деятельности. Педагогу очень важно знать, какой эмоциональный фон преобладает в классном коллективе. Поэтому перед уроком для повышения уверенности в себе можно использовать такой приём:

- на бумаге (ближе к концу строчки) каждый пишет одно прилагательное.

- перед прилагательным написать ещё одно прилагательное так, чтобы получилось словосочетание ( например самый).

- добавить перед ним слово «сегодня».

- добавить перед ним местоимение «Я».

- прочитайте, что у вас получилось.

«Я сегодня самый сообразительный».

А что нужно, чтобы продолжить создание благоприятной психологической атмосферы во время работы на уроке:

- спокойный доброжелательный тон,

- доброжелательные взаимоотношения,

- поддержка при выполнении задания.

Рассмотрим ситуацию: Ученик у доски, рядом – учитель комментирует его работу.

2 добровольца:

|  |
| --- |
| 1 карточка |
| 1. Молодец!2. Удивительно!3. Великолепно!4. Прекрасно!5. Незабываемо!6. Потрясающе.7. Поразительно.8. Очень эффектно.9. Ты просто чудо.10. Здорово. | 11. Ты ловко это делаешь.12. Я горжусь тобой. 13. Я сама не могла бы сделать лучше.14. Это как раз то, что нужно.15. Поздравляю.16. Я очень счастлива… 17. Работать с тобой просто радость.18. Я горжусь тем, что тебе это удалось. |
| 2 карточка |
| 1. Я сомневаюсь, что у тебя что-то получится.2. У тебя нет никаких способностей.Ну что это такое?3. Вот здесь можно было и получше сделать! | 4. Таких, как ты, я, конечно, ничему не смогу научить.5. Тебе просто не хочется учиться.6. Это — плохо.7. Ты, наверное, в этом не разбираешься. |

Что вы чувствовали?

В каком случае было легче работать?

То же самое чувствуют наши ученики.

Мы с вами рассмотрели сейчас приём **«Эмоциональные поглаживания».**

*Виды похвалы* могут быть разнообразными: одобрение, устная и письменная благодарность, награда, ответственное поручение, проявление доверия и восхищения, заботы и внимания, прощение за проступок.

 И это должно быть чем-то большим, нежели несколько фраз, которые всё время повторяются: «хорошо», «очень хорошо», «отлично». Искренность, творчество и разнообразие – сильное орудие в построении самоуважения ребёнка.

Похвала требует определённых условий её применения, иначе может оказаться "медвежьей услугой" или быть непедагогичной.

При проявлении похвалы я соблюдаю следующие правила:

1. Хвалю за старательность! То есть за те усилия и старания, которые ученик приложил при выполнении задания или поручения.

2. Хвалю действия, а не личность! Одобряю достижения ученика, а не оцениваю его лично.

3. Делаю акцент - за что хвалю! Общая похвала имеет невысокую эффективность, вызывает сомнения в её искренности.

4. Главное – чувство меры! Помню: похвала должна быть искренней, заслуженной, умеренной и обоснованной, чтобы не вызывать зависть со стороны других учеников. Чрезмерная похвала теряет всякую ценность и смысл, приучает ребёнка к дешёвому успеху.

5. Нахожу, за что похвалить! Любой ребёнок достоин похвалы.

6. Останавливаюсь на хорошем! Это повышает самооценку ученика. Такая похвала не содержит упрёков, условий и уточнений, заканчиваю её на хорошей ноте. Похвалив ученика, через некоторое время не разубеждаю его в значимости этого личного достижения.

7. Не противопоставляю одного ученика всему классу! Не хвалю одного ученика, если его не поддерживает коллектив. Даже если он поступил правильно, чтобы не вызвать зависть.

8. Хвалю без сравнений!

9. Закрепляю похвалу! В нужный момент улыбка, мимика обладают необходимой эффективностью.

10. Хвалю, сближаясь!

Каждый из нас старается сплотить детский коллектив, так как без взаимопонимания и взаимовыручки в коллективе невозможно создать ситуацию успеха.

Часть обучающихся, к сожалению, нередко чувствуют неуверенность в собственных силах, работая самостоятельно. Выполняя работу в паре постоянного или сменного состава, в группе, дети получают возможность справиться с заданием успешно.

Особый интерес вызывает работа в парах сменного состава, когда дети одного варианта передвигаются по ряду: ученики с первой парты – на последнюю, остальные двигаются всегда на место вперёд, а второго варианта – остаются на своём месте. Так, каждый раз состав пар меняется.

**Создание ситуации выбора на уроке**

Успешно использую **метод «Права выбора содержания, методов и форм обучения».** Для выбора предлагаю упражнения одного и того же содержания, но разной формы, разного объёма, разной сложности, то есть задания, требующие разных видов умственной деятельности. Всем детям объявляю о разной степени сложности упражнений и предлагаю каждому ученику самому выбрать то упражнение, которое ему нравится, то, с которым он справится наилучшим образом.

Достаточно ценным для развития у обучающихся адекватной самооценки и создания ситуации успеха является, на наш взгляд, предоставление ученикам права выбирать, предоставлять ему свои знания для оценки учителем или нет. С целью коррекции такого эмоционального состояния учащихся как тревожность по поводу отметки, нами используется приём разделения классной доски на 2 поля: *место на сомнение и место на оценку.* Ученик самостоятельно выбирает поле, когда идёт отвечать к доске, тем самым он сохраняет за собой право предъявлять на оценку только тот материал, который считает хорошо усвоенным. Выбрав поле “место на сомнение”, ученик вправе спокойно изложить учителю учебный материал, педагог при этом не оценивает ответ отметкой. Практика показывает, что младшие школьники чаще всего выбирают для ответа поле “место на оценку”. Позитивная поддержка учителя, подбадривание учащихся способствуют формированию у детей уверенности в собственных силах, повышению самооценки.

**Приём “Обмен ролями”.**

Обмен ролями даёт возможность высветить скрытый до сих пор потенциал интеллектуальных эмоционально-волевых возможностей учащихся, превращаясь из формы деловой игры в приём создания ситуации успеха.

Нельзя говорить о создании ситуации успеха, не затронув при этом работу с родителями.

Эффективен приём “Ролевая маска”. Представьте, что у нас собрание на тему “Как понять своего ребенка?”

Для показа приёма мне нужны 2 помощника.

– Один из вас примерит на себе маску ребёнка. А другой - маску родителя.

(На карточках написаны слова для родителей)

Не ходи во двор, не гуляй с друзьями, стой смирно!

- Что мы делаем с ребёнком? *Ограничиваем движение.*

(лентой связываем ноги помощнику)

- Положи, не трогай, не лезь руками!

- Что мы делаем? *Связываем руки.*

(лентой связываем руки)

- Не слушай музыку, не слушай советы друзей! *Мы лишаем ребёнка информации.*

(лентой завязываем уши)

- Закрой рот, молчи, не лезь в разговоры! *Мы лишаем ребёнка возможности высказаться.*

(завязываем рот)

- Не смотри эти фильмы, не смотри по сторонам! *Мы лишаем ребёнка ориентации.*

(завязываем глаза).

В результате ребёнок оказывается весь связанный, не может двигаться, говорить, слушать, ничего не видит!

Вопрос к «Ребёнку»: Как Вы чувствуете себя в таком положении?

В данной ситуации мы применяем приём “Ролевая маска”, для того чтобы родители прочувствовали на себе состояние ребёнка, которому всё запрещают.

**Задание (орехи)**

Я предлагаю вам ещё немного приложить усилий в завершении нашего занятия. Возьмите, пожалуйста, из корзины по одному ореху, внимательно рассмотрите его, запомните все пятна, линии.

(Затем орехи складываются в общую корзину и перемешиваются. После чего педагогам нужно опять найти свой орех)

Что помогло при выполнении задания?

То есть потратив некоторое время на изучение личности ребёнка, мы в большинстве случаев сможем найти подход к каждому ребёнку. А это будет наш с вами успех.

Успех - значит вовремя успеть помочь ребёнку поверить в свои силы. Успеть взрослому понять внутренний мир ребёнка и направить его в нужном направлении. Успех — как бабочка, может коснуться своим крылышком и окрылить, дать силы для преодоления трудностей. А может пролететь мимо.