**Технологическая карта урока**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Предмет** | Литература  | **Класс 5** | **Дата**  |
| **Тема урока** | В творческой мастерской (понятие «эпитет»)  |
| **Тип урока** | Урок новых открытия знаний |
| **Цель урока** | Формирование представления об эпитете – разновидности метафоры, умения находить эпитеты в тексте, использовать их в речи. |
| **Задачи урока** | Сформировать понятие об эпитете, научить отличать его от прилагательного, находить в тексте Развивать навыки анализа лирического произведения Способствовать творческому росту учащихся, стремлению к созиданию. Формировать речевую, лингвистическую, исследовательскую компетенции. |
| **Применяемые современные технологии (с указанием этапов урока)** | **Технология диалогового взаимодействия**Мотивация к учебной деятельности: приём «Ключевые слова» (технология «Педагогическая мастерская»)Мотивационно - целевой блок: приём «Образное видение» (технология «Педагогическая мастерская»); Прием «Толстые и тонкие вопросы» (ТРКМЧП)Блок «Изучение нового материала»: прием «Сравнение версий», приём «Самостоятельное конструирование определения» (технология «Педагогическая мастерская»); приём «Эталон» (РКМЧП)Динамическая пауза: Здоровьесберегающая технологияБлок «осмысление новых понятий»: «Торт решений» (фиксация своих затруднений) ТРИЗРефлексия деятельности (итог урока): прием «Комплимент» |
| **Форма проведения урока**  | **Групповая**  |
| **Военная составляющая** | Умение работать в группе на результат, организация работы группы |
| **Планируемые образовательные результаты** |
| **Предметные** | **Метапредметные** | **Личностные** |
| *Кадет научится:* определению «эпитет», находить эпитеты в поэтическом тексте *Кадет получит возможность научиться:* использовать эпитеты в своей речи; давать определение понятиям  | *Познавательные:* создание моделей изучаемых объектов и процессов, работа с информацией*Регулятивные:* осуществлять логическую операцию перехода от видовых признаков к определению Самостоятельно формулировать тему, проблему и цели урока.*Коммуникативные*: формировать навыки вдумчивого чтения, коллективного взаимодействия; Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра. Адекватно использовать речевые средства, строить монологическое контекстное высказывание, вступать в диалог, участвовать в обсуждении  | Формирование мотивации к самосовершенствованиюФормирование эмоционально-оценочного отношения к прочитанному. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап урока****(название, время, цели)** | **Деятельность****учителя** | **Задания для учащихся, выполнение которых приведёт к достижению запланированных результатов** | **Деятельность****учеников** | **Планируемые результаты** |
| **Предметные** | **УУД** |
| **Мотивация к учебной деятельности** Цель: настроить кадет на тему урока, обратить внимание на лексику стихотворения.Продолжительность: 2 Приём «Ключевые слова» (технология «Педагогическая мастерская») | Создаёт эмоциональный настрой урока.Читает отрывок стихотворения Н.Рыленкова «Все в тающей дымке…» | - Как понимаете слова «Здесь мало услышать, здесь вслушаться нужно»«Здесь мало увидеть, здесь нужно всмотреться»?  |  ***Индивидуальная работа***Объясняют значение слов. |  | *Личностные* формирование мотивации к самосовершенствованию*Коммуникативные:* адекватно использовать речевые средства, строить монологическое контекстное высказывание |
| **II. Мотивационно - целевой блок.****Осмысление темы**Цель: настроить кадет на работу в группах, формулировку темы урока Продолжительность:Приём «Образное видение» (технология «Педагогическая мастерская»)ЦелеполаганиеПланирование Прием «Толстые и тонкие вопросы» (ТРКМЧП) | Организует работу в парахПроводит экспериментПодводит к формулированию темы.Организует работу в группах. | -Посмотрите в окно. Что вы видите?А я вижу…- Чем различаются картины, увиденные разными людьми? - Какие слова помогли мне (или…) красочно и образно описать пейзаж, который только *он* смог по-настоящему «увидеть», а нам представить его?- Что это за слова?Следовательно, есть какое-то средство…Поставьте цель поиска нового знания.Составьте вопросы, которые помогут нам найти новое изобразительное средство | Слушают преподавателя, отвечают на вопросы, вычленяя нужную информацию***Работа в парах***Записывают слова, помогающие представить то, о чем говорил преподаватель.Пары представляют свои находки.***Работа в малых группах (по 4 кадета)***В группах выбирают командира, спикера, корреспондента.В листах обратной связи каждая группа записывает цельСоставляют вопросыГруппы зачитывают лучшие вопросы | Определение «эпитет», давать определение понятиям (терминам) | *Регулятивные*самостоятельное формулирование темы, проблемы и цели урока.*Познавательные*: создание моделей изучаемых объектов и процессов*Личностные:* Формирование эмоционально-оценочного отношения.Коммуникативные6 задавать вопросы для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером |
| **III. Блок «Изучение нового материала».**Цель: подготовка учащихся к усвоению;изучение нового материалаПродолжительность:Прием «Сравнение версий» (технология «Педагогическая мастерская»)Анализ первоначального определения.Приём «Самостоятельное конструирование определения» (технология «Педагогическая мастерская»)Приём «Эталон» (РКМЧП) | Пробуждает у кадет чувства на основе жизненных впечатленийОрганизует этап представления результатов, подводит к формулировке первоначального определения.Предлагает найти в учебнике информацию о том, как называется это средство | Прочитайте 2 четверостишия (отрывок стихотворения В.Чижикова «Жучок») найдите слова, описывающие жучка. *Слайд 3*-В каком варианте мы можем увидеть отношение автора к жуку?- При помощи каких слов мы выделили свойства, качества, признаки предметов и явлений.  -Совпадает ли наше первоначальное определение с эталоном? | Поиск ответов на вопросы, составленные самостоятельно.Группы представляют ( на альбомных листах) результаты поисковОтвечают на вопросыНазывают грамматические признаки выписанных словСоставляют модель изобразительно средства*Слайд 4* Работают с учебником, находят определение ЭПИТЕТа | Находить эпитеты в поэтическом тексте Использовать эпитеты в своей речи | *Познавательные:* работа с информацией*Регулятивные*:осуществлять логическую операцию перехода от видовых признаков к определению; самостоятельно формулировать тему, проблему и цели урока. *Коммуникативные:* вступать в диалог, участвовать в обсуждении |
| **Динамическая пауза** Цель: предупреждение утомляемости кадет, удовлетворение потребности в двигательной активности**Здоровьесберегающая технология**Продолжительность: 1 |  Организует выполнение упражнений | Покажите, как жучок шевелит лапками;Покажите, как жучок машет крылышками;Покажите, как жучок собирает нектар из цветочка;Покажите, как жучок садится на цветок отдохнуть. | Выполняют упражнения |  | *Личностные:*готовность к самообразованию |
| **IV Блок «осмысление новых понятий»****Цель**:каждый для себя делает вывод: что он знает хорошо, а над чем ещё нужно поработать«Торт решений» (фиксация своих затруднений).Продолжительность: 6 | Организует проверку на осмысление информации | Решите мини-тест (приложение 2)Найдите эпитеты в стихотворении Л.Чарской «Не рви цветов»Установите соответствие существительных и прилагательных-эпитетов к ним.Приложение 3, 4 Проверка ( *слайд 5)* | Выбирают правильный ответПроверяют п эталонуНаходят эпитеты, обосновывают свой выбор | Находить эпитеты в поэтическом тексте Использовать эпитеты в своей речи; | *Личностные:* формирование эмоционально-оценочного отношения к прочитанному |
| **V Блок « Творческая мастерская».****Применение новых знаний**Цель: применение нового знания с проговариванием в громкой речиДифференцированные задания |  Предлагает разноуровневые задания творческого характера (задания выбираются путем жеребьёвки).Приложение 7 |  | Выполняют задания в группах и при необходимости фиксируют затруднения Группы представляют свои работы |  | *Коммуникативные:* Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра. |
| **IV. Рефлексия деятельности (итог урока)**Цель: оценка содержания учебного материала и своих действий на урокеПрием «Комплимент» |   | К слову ЭПИТЕТ подберите прилагательное, отражающее «характер» тропа | Выполняют задание, озвучивают результаты | Использовать эпитеты в своей речи | *Регулятивные*оценивать свои действия по результату |
| **VI Задание на самоподготовку**1. Доработать разноуровневые задания, не законченные на уроке.2. Выучить опорный конспект, проиллюстрировав его своими примерами |  |  |  |  |  |

**Приложение 1**

Лист обратной связи

1 Целеполагание

Поставьте цель поиска нового знания.

2 Планирование

Составьте вопросы, которые помогут нам найти новое изобразительное средство.

**Приложение 2**

1.Какой частью речи являются эпитеты?

А. Существительными

Б. Прилагательными

В. Глаголами

Г. Все ответы верные

2 Какие прилагательные могут быть эпитетами?

А. Любые

Б. Необычные

В. Выражающие отношение автора

Г. Все ответы верные

3 Укажите эпитет?

А. Субботний день

Б. Жаркий день

В. Чудесный день

Г. Все ответы верные

**Приложение 3**

Не рви цветов, не надо!

Их нежный аромат

Наполнил воздух сада,

Они так красят сад!

Ведь у тебя, малютка,

Есть дома много роз...

А здесь вот незабудка.

Вот ландыш, полный слёз,

Левкой - такой душистый.

Горошек, резеда,

Ромашки серебристой

Пахучая гряда,

И с нивы занесённый

Прелестный василёк,

И мак кичливо-сонный,

И белый-белый дрок.

Не рви ж цветов, не надо!

Их нежный аромат

Наполнил воздух сада,

Они так красят сад! (Л.Чарская)

|  |  |
| --- | --- |
| Имя существительное | Имя прилагательное |
| Аромат  | прелестный |
| Левкой  | восхитительная  |
| Ромашка | душистый |
| Ландыш  | изысканный |
| Василек  | нежный |
| Мак  | грустный |
| Роза  | серебристая |
| \*\*Обратите внимание, не все эпитеты есть в тексте, поэтому воспользуйтесь своим воображением и жизненным опытом. |

**Приложение 4**

Определите, где подчеркнутые слова являются эпитетами, а где - просто определениями. Ответы занесите в таблицу.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Признаки эпитета** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| Отвечает на вопросы какой? какая? какие? |  |  |  |  |  |  |
| Необычное, неожиданное определение предмета |  |  |  |  |  |  |
| Выражает отношение автора |  |  |  |  |  |  |

1 Колокольчики мои,

 Цветики степные!

2 Что глядите на меня,

 Тёмно-голубые?

3 И о чём звените вы

 В день весёлый мая,

4 Средь некошеной травы

 Головой качая?

5 Он откуда, конь такой,

 Конь крылатый и лихой?

6 В желтой ромашке жил жучок,

 Смешной, смотрите сами:

 Такой потешный мужичок

**ЗАДАНИЯ ДЛЯ ГРУПП**

*1 группа*

Прпрочитайте стихотворение «Парашютисты» И.Токмаковой

и нарисуйте к нему акварельную иллюстрацию, выберите название для своей работы (строка из стихотворения с использованием эпитета)

«Парашютисты»

Из шариков пушистых

Над пестрым летним лугом

Летят парашютисты

Вдогонку друг за другом.

Едва земли коснутся —

Уснут, как на диванчике.

А по весне проснутся…

и будут — одуванчики!

(И.Токмакова)

 *2 группа*

Введите в текст эпитеты так, чтобы картина стала зримой. конкретной, выразительной.

ВСТРЕЧА С … ЛЕСОМ.

Я шагнул на… тропинку и замер от… . Меня обступили… деревья. Рукой я дотронулся до… берёзки. Залюбовался … сосной. Замер рядом с … осинкой и пошептался с ней. Спрятался под …елью, приподняв её … ветки. У каждого дерева свой характер, его нужно… .

*3 группа*

Прослушайте музыку П.И.Чайковского « Времена года». Словесно нарисуйте картину, которую вы представили.

*4 группа*

Напишите небольшой рассказ или стихотворение, используя эпитеты так, чтобы читатель смог представить себе картину, которую автор нарисовал.

*5 группа*

Рассмотрите иллюстрацию картины Петра Кончаловского (картина на выбор преподавателя).

Словесно опишите её, используя эпитеты.

**Список литературы**

## 1.  "Развитие критического мышления на уроке. Пособие для учителей. ФГОС", Заир-Бек С. И., Муштавинская И.В.; Просвещение, 2011 г.

## 2. "Современные педагогические технологии основной школы в условиях ФГОС", Даутова О. Б., Ивашедкина О. А., Иваньшина Е.В.; Каро, 2017 г.

3. Муштавинская И.В. "Технология развития критического мышления на уроке и в системе подготовки учителя. Уч.-мет. п. ФГОС"; Каро, 2017 г.