**Технологическая карта урока**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предмет** | Литература | | | **Класс 5** | **Дата** |
| **Тема урока** | В творческой мастерской (понятие «эпитет») | | | | |
| **Тип урока** | Урок новых открытия знаний | | | | |
| **Цель урока** | Формирование представления об эпитете – разновидности метафоры, умения находить эпитеты в тексте, использовать их в речи. | | | | |
| **Задачи урока** | Сформировать понятие об эпитете, научить отличать его от прилагательного, находить в тексте  Развивать навыки анализа лирического произведения  Способствовать творческому росту учащихся, стремлению к созиданию.  Формировать речевую, лингвистическую, исследовательскую компетенции. | | | | |
| **Применяемые современные технологии (с указанием этапов урока)** | **Технология диалогового взаимодействия**  Мотивация к учебной деятельности: приём «Ключевые слова» (технология «Педагогическая мастерская»)  Мотивационно - целевой блок: приём «Образное видение» (технология «Педагогическая мастерская»); Прием «Толстые и тонкие вопросы» (ТРКМЧП)  Блок «Изучение нового материала»: прием «Сравнение версий», приём «Самостоятельное конструирование определения» (технология «Педагогическая мастерская»); приём «Эталон» (РКМЧП)  Динамическая пауза: Здоровьесберегающая технология  Блок «осмысление новых понятий»: «Торт решений» (фиксация своих затруднений) ТРИЗ  Рефлексия деятельности (итог урока): прием «Комплимент» | | | | |
| **Форма проведения урока** | **Групповая** | | | | |
| **Военная составляющая** | Умение работать в группе на результат, организация работы группы | | | | |
| **Планируемые образовательные результаты** | | | | | |
| **Предметные** | | **Метапредметные** | **Личностные** | | |
| *Кадет научится:* определению «эпитет», находить эпитеты в поэтическом тексте  *Кадет получит возможность научиться:* использовать эпитеты в своей речи; давать определение понятиям | | *Познавательные:* создание моделей изучаемых объектов и процессов, работа с информацией  *Регулятивные:* осуществлять логическую операцию перехода от видовых признаков к определению Самостоятельно формулировать тему, проблему и цели урока.  *Коммуникативные*: формировать навыки вдумчивого чтения, коллективного взаимодействия; Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра. Адекватно использовать речевые средства, строить монологическое контекстное высказывание, вступать в диалог, участвовать в обсуждении | Формирование мотивации к самосовершенствованию  Формирование эмоционально-оценочного отношения к прочитанному. | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап урока**  **(название, время, цели)** | **Деятельность**  **учителя** | **Задания для учащихся, выполнение которых приведёт к достижению запланированных результатов** | **Деятельность**  **учеников** | **Планируемые результаты** | |
| **Предметные** | **УУД** |
| **Мотивация к учебной деятельности**  Цель: настроить кадет на тему урока, обратить внимание на лексику стихотворения.  Продолжительность: 2  Приём «Ключевые слова» (технология «Педагогическая мастерская») | Создаёт эмоциональный настрой урока.  Читает отрывок стихотворения Н.Рыленкова «Все в тающей дымке…» | - Как понимаете слова «Здесь мало услышать, здесь вслушаться нужно»  «Здесь мало увидеть, здесь нужно всмотреться»? | ***Индивидуальная работа***  Объясняют значение слов. |  | *Личностные*  формирование мотивации к самосовершенствованию  *Коммуникативные:* адекватно использовать речевые средства, строить монологическое контекстное высказывание |
| **II. Мотивационно - целевой блок.**  **Осмысление темы**  Цель: настроить кадет на работу в группах, формулировку темы урока  Продолжительность:  Приём «Образное видение» (технология «Педагогическая мастерская»)  Целеполагание  Планирование  Прием «Толстые и тонкие вопросы» (ТРКМЧП) | Организует работу в парах  Проводит эксперимент  Подводит к формулированию темы.  Организует работу в группах. | -Посмотрите в окно. Что вы видите?  А я вижу…  - Чем различаются картины, увиденные разными людьми?  - Какие слова помогли мне (или…) красочно и образно описать пейзаж, который только *он* смог по-настоящему «увидеть», а нам представить его?  - Что это за слова?  Следовательно, есть какое-то средство…  Поставьте цель поиска нового знания.  Составьте вопросы, которые помогут нам найти новое изобразительное средство | Слушают преподавателя, отвечают на вопросы, вычленяя нужную информацию  ***Работа в парах***  Записывают слова, помогающие представить то, о чем говорил преподаватель.  Пары представляют свои находки.  ***Работа в малых группах (по 4 кадета)***  В группах выбирают командира, спикера, корреспондента.  В листах обратной связи каждая группа записывает цель  Составляют вопросы  Группы зачитывают лучшие вопросы | Определение «эпитет»,  давать определение понятиям (терминам) | *Регулятивные*самостоятельное формулирование темы, проблемы и цели урока.  *Познавательные*:  создание моделей изучаемых объектов и процессов  *Личностные:* Формирование эмоционально-оценочного отношения.  Коммуникативные6 задавать вопросы для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером |
| **III. Блок «Изучение нового материала».**  Цель: подготовка учащихся к усвоению;  изучение нового материала  Продолжительность:  Прием «Сравнение версий» (технология «Педагогическая мастерская»)  Анализ первоначального определения.  Приём «Самостоятельное конструирование определения» (технология «Педагогическая мастерская»)  Приём «Эталон» (РКМЧП) | Пробуждает у кадет чувства на основе жизненных впечатлений  Организует этап представления результатов, подводит к формулировке первоначального определения.  Предлагает найти в учебнике информацию о том, как называется это средство | Прочитайте 2 четверостишия (отрывок стихотворения В.Чижикова «Жучок») найдите слова, описывающие жучка. *Слайд 3*  -В каком варианте мы можем увидеть отношение автора к жуку?  - При помощи каких слов мы выделили свойства, качества, признаки предметов и явлений.      -Совпадает ли наше первоначальное определение с эталоном? | Поиск ответов на вопросы, составленные самостоятельно.  Группы представляют ( на альбомных листах) результаты поисков  Отвечают на вопросы  Называют грамматические признаки выписанных слов  Составляют модель изобразительно средства  *Слайд 4*  Работают с учебником, находят определение ЭПИТЕТа | Находить эпитеты в поэтическом тексте  Использовать эпитеты в своей речи | *Познавательные:* работа с информацией  *Регулятивные*:осуществлять логическую операцию перехода от видовых признаков к определению; самостоятельно формулировать тему, проблему и цели урока.  *Коммуникативные:* вступать в диалог, участвовать в обсуждении |
| **Динамическая пауза**  Цель: предупреждение утомляемости кадет, удовлетворение потребности в двигательной активности  **Здоровьесберегающая технология**  Продолжительность: 1 | Организует выполнение упражнений | Покажите, как жучок шевелит лапками;  Покажите, как жучок машет крылышками;  Покажите, как жучок собирает нектар из цветочка;  Покажите, как жучок садится на цветок отдохнуть. | Выполняют упражнения |  | *Личностные:*  готовность к самообразованию |
| **IV Блок «осмысление новых понятий»**  **Цель**:каждый для себя делает вывод: что он знает хорошо, а над чем ещё нужно поработать  «Торт решений» (фиксация своих затруднений).  Продолжительность: 6 | Организует проверку на осмысление информации | Решите мини-тест (приложение 2)  Найдите эпитеты в стихотворении Л.Чарской «Не рви цветов»  Установите соответствие существительных и прилагательных-эпитетов к ним.  Приложение 3, 4  Проверка ( *слайд 5)* | Выбирают правильный ответ  Проверяют п эталону  Находят эпитеты, обосновывают свой выбор | Находить эпитеты в поэтическом тексте  Использовать эпитеты в своей речи; | *Личностные:* формирование эмоционально-оценочного отношения к прочитанному |
| **V Блок « Творческая мастерская».**  **Применение новых знаний**  Цель: применение нового знания с проговариванием в громкой речи  Дифференцированные задания | Предлагает разноуровневые задания творческого характера (задания выбираются путем жеребьёвки).  Приложение 7 |  | Выполняют задания в группах и при необходимости фиксируют затруднения  Группы представляют свои работы |  | *Коммуникативные:* Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра. |
| **IV. Рефлексия деятельности (итог урока)**  Цель: оценка содержания учебного материала и своих действий на уроке  Прием «Комплимент» |  | К слову ЭПИТЕТ подберите прилагательное, отражающее «характер» тропа | Выполняют задание, озвучивают результаты | Использовать эпитеты в своей речи | *Регулятивные*  оценивать свои действия по результату |
| **VI Задание на самоподготовку**  1. Доработать разноуровневые задания, не законченные на уроке.  2. Выучить опорный конспект, проиллюстрировав его своими примерами |  |  |  |  |  |

**Приложение 1**

Лист обратной связи

1 Целеполагание

Поставьте цель поиска нового знания.

2 Планирование

Составьте вопросы, которые помогут нам найти новое изобразительное средство.

**Приложение 2**

1.Какой частью речи являются эпитеты?

А. Существительными

Б. Прилагательными

В. Глаголами

Г. Все ответы верные

2 Какие прилагательные могут быть эпитетами?

А. Любые

Б. Необычные

В. Выражающие отношение автора

Г. Все ответы верные

3 Укажите эпитет?

А. Субботний день

Б. Жаркий день

В. Чудесный день

Г. Все ответы верные

**Приложение 3**

Не рви цветов, не надо!

Их нежный аромат

Наполнил воздух сада,

Они так красят сад!

Ведь у тебя, малютка,

Есть дома много роз...

А здесь вот незабудка.

Вот ландыш, полный слёз,

Левкой - такой душистый.

Горошек, резеда,

Ромашки серебристой

Пахучая гряда,

И с нивы занесённый

Прелестный василёк,

И мак кичливо-сонный,

И белый-белый дрок.

Не рви ж цветов, не надо!

Их нежный аромат

Наполнил воздух сада,

Они так красят сад! (Л.Чарская)

|  |  |
| --- | --- |
| Имя существительное | Имя прилагательное |
| Аромат | прелестный |
| Левкой | восхитительная |
| Ромашка | душистый |
| Ландыш | изысканный |
| Василек | нежный |
| Мак | грустный |
| Роза | серебристая |
| \*\*Обратите внимание, не все эпитеты есть в тексте, поэтому воспользуйтесь своим воображением и жизненным опытом. | |

**Приложение 4**

Определите, где подчеркнутые слова являются эпитетами, а где - просто определениями. Ответы занесите в таблицу.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Признаки эпитета** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| Отвечает на вопросы какой? какая? какие? |  |  |  |  |  |  |
| Необычное, неожиданное определение предмета |  |  |  |  |  |  |
| Выражает отношение автора |  |  |  |  |  |  |

1 Колокольчики мои,

Цветики степные!

2 Что глядите на меня,

Тёмно-голубые?

3 И о чём звените вы

В день весёлый мая,

4 Средь некошеной травы

Головой качая?

5 Он откуда, конь такой,

Конь крылатый и лихой?

6 В желтой ромашке жил жучок,

Смешной, смотрите сами:

Такой потешный мужичок

**ЗАДАНИЯ ДЛЯ ГРУПП**

*1 группа*

Прпрочитайте стихотворение «Парашютисты» И.Токмаковой

и нарисуйте к нему акварельную иллюстрацию, выберите название для своей работы (строка из стихотворения с использованием эпитета)

«Парашютисты»

Из шариков пушистых

Над пестрым летним лугом

Летят парашютисты

Вдогонку друг за другом.

Едва земли коснутся —

Уснут, как на диванчике.

А по весне проснутся…

и будут — одуванчики!

(И.Токмакова)

*2 группа*

Введите в текст эпитеты так, чтобы картина стала зримой. конкретной, выразительной.

ВСТРЕЧА С … ЛЕСОМ.

Я шагнул на… тропинку и замер от… . Меня обступили… деревья. Рукой я дотронулся до… берёзки. Залюбовался … сосной. Замер рядом с … осинкой и пошептался с ней. Спрятался под …елью, приподняв её … ветки. У каждого дерева свой характер, его нужно… .

*3 группа*

Прослушайте музыку П.И.Чайковского « Времена года». Словесно нарисуйте картину, которую вы представили.

*4 группа*

Напишите небольшой рассказ или стихотворение, используя эпитеты так, чтобы читатель смог представить себе картину, которую автор нарисовал.

*5 группа*

Рассмотрите иллюстрацию картины Петра Кончаловского (картина на выбор преподавателя).

Словесно опишите её, используя эпитеты.

**Список литературы**

## 1.  "Развитие критического мышления на уроке. Пособие для учителей. ФГОС", Заир-Бек С. И., Муштавинская И.В.; Просвещение, 2011 г.

## 2. "Современные педагогические технологии основной школы в условиях ФГОС", Даутова О. Б., Ивашедкина О. А., Иваньшина Е.В.; Каро, 2017 г.

3. Муштавинская И.В. "Технология развития критического мышления на уроке и в системе подготовки учителя. Уч.-мет. п. ФГОС"; Каро, 2017 г.