**Мастер – класс «Дидактическая игра на повторительно – обобщающих уроках истории»**

Урок истории – это сложная образовательная система, направленная на формирование у учащихся знаний, умений и ценностных отношений, на развитие ума, воспитание чувств и свойств личности. Но при этом урок – это динамичная и вариативная форма организации обучения, в которой отражаются два противоборствующих элемента – нормативность и творчество. Наибольшее творчество учитель может проявить именно при проведении повторительно-обобщающих уроков.

Уроки повторения в процессе обучения истории проводятся довольно часто, так как материал в учебнике разделён на разделы и после каждого раздела в календарно – тематическом планировании отводится целый урок на обобщение знаний учащихся по данному разделу. Но уроки обобщения знаний начали приобретать все большее значение в процессе обучения истории. Их проведение предусмотрено программой по всем класса, в которых изучается предмет история. Поскольку обобщение сопровождается повторением, то их называют повторительно-обобщающими уроками.

 Цель данных уроков систематизировать знания и создать целостную картину события; раскрыть новые связи и отношения изученных фактов и процессов; помочь учащимся от знания отдельных фактов перейти к их обобщению, от раскрытия их сущности – к причинно-следственным связям.

 На уроках повторения используются новые варианты преподнесения прежнего материала, создаются другие условия и формы работы, чтобы ученики сумели приложить новые знания к старым. Такие уроки позволяют учителю использовать различные формы его проведения: от тестовых работ до дидактических игр.

 Структура традиционного повторительно-обобщающего урока выглядит примерно так:

- организационный момент;

- вступительное слово учителя, в котором он подчеркивает значение материала изученной темы, сообщает цель и план урока;

- выполнение учащимися (индивидуально и коллективно) различного рода устных и письменных заданий обобщающего и систематизирующего характера;

- оценка результатов урока;

- подведение итогов;

- задание на дом.

Я чаще всего провожу повторительно – обобщающие уроки в виде таких работ как:

- тест,

- экзаменационные вопросы,

- дидактические игры.

**Игра –** уникальная форма организации уроков обобщающего повторения. Игра должна постоянно обогащать знания, способствовать всестороннему развитию детей, их способностей, вызывать положительные эмоции, наполнять жизнь детского коллектива интересным содержанием.

* **Дидактическая игра** на уроке – это не развлечение, а особый прием вовлечения учащихся в творческую деятельность, прием стимулирования их активности.
* **Дидактическая игра** усиливает познавательно – оценочное восприятие информации, особенно на повторительно – обобщающих уроках.

Есть 3 важнейших условия использования дидактических игр на повторительно – обобщающих уроках:

1)учебный материал в основном должен быть усвоен учащимися на предыдущих уроках по той или иной теме.

2)важен эмоциональный настрой, создание непринужденной атмосферы на уроке.

3)учитель не только организует игру, но сам в ней активно участвует.

Ставить ли оценки за участие в игре? Количество набранных баллов в конце игры не удовлетворяет учащихся, разочаровывает. Поэтому оценки в конце урока **выставляются.**

А сейчас мне хотелось предоставить вашему вниманию несколько дидактических игр, которые получили большую популярность на повторительно – обобщающих уроках истории в нашей школе.

**Коллективный рассказ**

Смысл этого этапа игры заключается в том, что участники команды должны рассказать об одном из исторических событий. Начинает тему один, продолжает другой, затем третий и т.д. Например: «Северная война» - 8 класс

«**Узнай политического деятеля».**

Класс делится на команды. Каждая из них получает одну или несколько карточек, на которых сообщается сведения, о каком – либо известном политике начала века. Задача школьников – назвать загаданное имя, по возможности – даты жизни политического деятеля, о котором идет речь, не упомянутые в тексте на карточке биографические данные и т.д.

Например: 9 класс

**1 команда:** Родился в бедной семье Джугашвили в грузинском городке Гори недалеко от Тбилиси.

Был хитрым, жестоким и коварным человеком, никому не доверял.

Был руководителем Советского государства. (Иосиф Виссарионович Сталин)

**2 команда:** Родился в дворянской семье в городе Симбирске. Прекрасно учился и окончил гимназию с отличием. Он много читал, писал статьи и книги о революции. (Владимир Ильич Ленин)

**«Найди историческую ошибку»**

На карточках записывается текст, где специально допускается несколько ошибок, неточностей. (Иногда можно просто использовать самостоятельные работы ребят, где они допустили несколько ошибок).

Петр I, изменив порядок престолонаследия, умер в 1725 году, не успев назначить преемника. При поддержке гвардии и сподвижников Петра на престол взошла его вторая жена Екатерина I. При императрице государством фактически управлял А.Меншиков. Однако правление Екатерины длилось недолго, всего пять лет. После ее смерти для решения вопроса о престолонаследии был создан Верховный тайный совет, который пригласил на российский трон курляндскую герцогиню Анну Иоанновну, племянницу Петра I.

**Екатерина I правила с 1725 по 1727 гг.**

**Верховный тайный совет был создан в период правления Екатерины I, а не после ее смерти.**

**Анна Иоанновна была приглашена на российский трон после смерти Петра II в 1730 году.**

**Кондиции были вручены Анне Иоанновне до ее вступления на престол, их цель - ограничение власти императрицы.**

**Елизавета Петровна взошла на престол в результате очередного государственного переворота, отстранив от власти малолетнего Ивана VI.**

**Правила Елизавета 20 лет, с 1741 по 1761 гг.**

**Россия была в союзе с Францией и Австрией, им противостояли Пруссия и Англия.**

**Прусским королем был Фридрих II.**

**После смерти Елизаветы Петровны правил Петр III.**

**Петр III вступил на престол в 1761 году.**

**«Мозговой штурм»:**

за определенное время ответить на большее количество вопросов

Какое важное событие произошло на Руси 988 году. (Крещение Руси)

В первый раз об этом городе упоминается в 1147 году, сейчас он известен всем, что это за город?(Москва, князь Юрий Долгорукий)

Чем в истории Руси ознаменована дата 1240 год. (Победа над шведами Александра Невского на Неве)

Какое событие произошло на льду Чудского озера в 1242 году? (Ледовое побоище, битва с немецкими рыцарями, полководец Александр Невский)

Что произошло в 1380 году? (Куликовская Битва)

Когда произошло свержение татарского ига. (1480)

Какой год считается основанием Петербурга. (1703)

Какое событие произошло 7 сентября 1812 года?(Бородинское сражение)

Когда было отменено крепостное право?(1861)

Когда произошла Великая Октябрьская революция?( 7 ноября 1917)

Что означают эти даты: 1941-1945 ( Начало и конец Великой Отечественной войны)

Событие, которое произошло 12 апреля 1961 года. ( Первый полет человека в космос, Юрий Гагарин)

Когда проходила Олимпиада в Москве.(1980)

В каком году распался СССР?( 1991)

**«Хронологическая головоломка»:**

задание требует правильной расстановки событий в хронологической последовательности,

Например: (9 класс – раздел ВОВ)

|  |  |
| --- | --- |
| * Сталинградская битва
* Битва на Курской дуге
* Битва за Москву
 | 1. Битва за Москву декабрь 1941 – апрель 1942)
2. Сталинградская битва (июль 1942 – 2 февраля 1943)
3. Битва на Курской дуге (июль 1943)
 |

 **«Картинная галерея»:**

1. Работа с исторической картиной как источником информации:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Многоуровневый анализ****(уровни)** | **Вопросы для самостоятельной работы по картине (опережающее индивидуальное или групповое задание для «экспертов»)** | **Формы работы с исторической картиной на уроке** |
| **1 уровень: АТРИБУЦИЯ (паспортизация исторического источника)** | 1. **Кто автор картины?**
2. **Как называется картина?**
3. **К какому типу картин относится?**
4. **В каком стиле написана?**
5. **Время и обстоятельства создания картины?**

          | 1. **Составьте к картине 5 вопросов (2 простых, 2 средних, 1 сложный)**
2. **Дайте своё название картине. Объясните.**
3. **Сравните с авторским названием. Прокомментируйте.**
4. **На какие основные части (три) можно разбить картину. Дайте название частям.**

**Ответы занесите в таблицу и представьте классу:**

|  |
| --- |
| **общее название картины** |
| **название части** | **название части** | **название****части** |

  |
| **2 уровень:****ИСТОРИКО-ЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ** | 1. **Какое историческое событие изображено на картине? К какому типу событий относится (эк., пол., воен,, культ.)? Какова его предыстория, причины, результаты?**
2. **Назовите исторических персонажей на картине? Опишите их.**
3. **Кто изображен на переднем плане, на втором, на заднем плане?**
4. **Разделите картину на мизансцены. Назовите их. Опишите действия каждой. Кто кому противостоит в картине? Как это изобразил художник?**
5. **Какие эмоции выражают люди? Какое общее настроение картины?**
6. **Покажите фигуры стрельцов. Опишите их позы, лица. Что они выражают? Какие цвета использовал художник для этого?**
7. **Опишите царя Петра. Как его изобразил художник?**
8. **Кто изображен в группе с царем? Опишите их позы, лица, что они выражают.**
9. **Опишите место действие картины (город, район, архитектурные постройки). Как они изображены? Почему Покровский собор как – будто не поместился в картину?**
10. **На картине нет ни одной сцены кази. Что хотел показать нам художник?**
11. **Какое время года, время суток изобразил художник?**
12. **Какие цвета преобладают в картине и почему?**
 | 1. **Раскрасьте картину цветными карандашами. Придумайте условные обозначения и нанесите их на картину (по принципу основного: персонажи, группы, сюжеты). Например:**
* **Царь**
* **Группа во главе с царем**
* **Стрельцы**
* **Народная толпа**
* **Гвардейцы**
1. **Придумайте и нанесите на картину условный знак противостояния (людей, идей)**
2. **Опишите картину, используя новые опорные слова (на карточках)**

**Например:****на переднем плане: *связанные стрельцы, ноги в колодках, красный колпак, золотой кафтан, стрелецкая жена, солдаты-гвардейцы, рыжебородый, зажженная свеча, потухшая свеча.*****На втором плане*: царь, иностранцы, башни Кремля, строй солдат.*****На заднем плане: *Покровский собор, лобное место, толпа, зеваки, деревянные виселицы.***  |
| **3 уровень:** **АКСИОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ (ценность)** | 1. **Какие идеи заложил художник в свою картину? В чем конфликт этих идей? Какие идеи побеждают?**
2. **На чьей стороне автор картины? Где и как он изобразил себя на картине?**
 | **Составьте короткий рассказ-описание того, что вы видите вокруг себя, как участник: а) иностранец, б) царь Петр I, в) рыжебородый стрелец** |
| **4 уровень:****КРИТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ** | 1. **Может ли картина Сурикова быть историческим источником?**
2. **В чем субъективизм автора?**
3. **Как на самом деле проходил стрелецкий бунт и последующие за ним расправы?**
4. **Что точно могло быть так, как изобразил Суриков?**
5. **В чем ценность взгляда художника?**
 | **Перечислите 5-10 исторических фактов, которые вы узнали из картины художника.**  |
| **5 уровень:****ПРАКСЕОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ (рефлексия)** | 1. **В чем помогла разобраться картина художника? Что нового узнали?**
2. **Какие вопросы у вас возникли к автору? По содержанию? Что захотелось узнать дополнительно?**
 | **Вернитесь к составленным в начале урока вопросам и ответьте на них. Есть ли вопросы, которые остались без ответа?** **Ответьте на поставленную в начале урока проблему.** |

Картина Василия Сурикова «Утро стрелецкой казни», 1881 год

Места

Русское государство

Дата

1698 год

По одной из версий, Петр решил придать казни стрельцов устрашающей торжественности и велел вывозить осуждённых в чёрных санях, увитых чёрными лентами. Стрельцы должны были сидеть в санях по двое, а в руках держать зажжённые свечи. Лошади тоже должны были быть чёрными, а возницы — одеты в чёрные тулупы. Нельзя сказать с достоверностью, было ли это на самом деле, однако на полотне «Утро стрелецкой казни» Василий Суриков именно так изобразил стрельца[51].

**Игра «Путешествие по «реке времени Российской истории»»**

Показать игру.

**Игра- аукцион**

По теме: «Введение в историю» 7 класс Раздел 1.

Цель игровой деятельности:

* Активизировать знания учащихся при повторении темы

Содержание игры:

 В виде лотов предлагаемых на аукционе предлагаются вопросы по истории Отечества

 Правильный ответ на приобретенный вопрос приносит участнику определенный доход.

Оформление

1. Перед столами трибуна аукциониста (трибуна, молоток, список вопросов).
2. У доски справа стоит стол с табличкой «Банк» и «Выдача кредитов»

Ход аукциона:

1. Классу задается конкретный вопрос по истории
2. Право на ответ может купить любой участник, заплатив наибольшую сумму в ходе торгов
3. Первоначальная стартовая цена каждого лота- 10 рублей, а торговый шаг – 20 рублей.
4. Участник, предложивший наибольшую сумму и купивший очередной лот, получает из банка определённую сумму.
5. Участник, ответивший неверно, в банк платит штраф в размере 50 рублей, которые он может взять в кредит.

Вопросы:

1 лот – 10 рублей.

Что изучает история? (История изучает науку о прошлом человечества)

2 лот – 20 рублей.

Кого из русских историков вы можете назвать? (Сергей Михайлович Соловьёв)

3 лот – 30 рублей

Назовите исторические памятники, по которым изучается прошлое людей (вещественные, письменные, устные)

4 лот -20 рублей

Перечислите, что относится к устным памятникам (легенды, поговорки, пословицы, поговорки, сказки, народные песни)

5 лот – 10 рублей

Как называют учёных – историков, которые проводят раскопки (археологи)

6 лот – 10 рублей

Как называется наша Родина (Россия)

7 лот – 10 рублей

Какой город является столицей нашей Родины (Москва)

8 лот – 30 рублей

Назовите символы нашего государства (гимн, герб, флаг)

9 лот – 20 рублей

Что изучает наука – генеалогия (наука, изучающая родословную людей)

10 лот – 10 рублей

Сколько лет составляет один век (100 лет)

11 лот – 30 рублей

Как называют время после даты рождения Иисуса Христа (наше время)

12 лот – 30 рублей

Покажите на ленте времени век 2013 года (21 век)

13 лот – 30 рублей

 Покажите на ленте времени век вашего рождения

14 лот – 30 рублей

Чем отличается географическая карта от исторической (изменение границ, условными обозначениями)

 Далее подсчитываются денежки и выставляются отценки.

Использование игровой формы урока при обобщении исторических знаний стимулирует интерес к изучению истории.