**Мастер-класс на тему: «Изготовление росписи на плоских матрёшках»**

**Задачи мастер-класса:**

-Знакомство с историей матрёшечного дела, художественными особенностями промысла;

-Формирование интереса к народному искусству и развитие эмоциональной сферы участников мастер - класса: радости, творчества, вдохновения.

-Овладение необходимыми умениями и навыками кистевого письма росписи матрёшки;

-Воспитание художественного вкуса и оценочных критериев;

-Формирование интереса к народному искусству и развитие эмоциональной сферы участников мастер - класса: радости, творчества, вдохновения.

**Материалы и оборудование для росписи матрешки:**

Деревянная заготовка матрешки, акриловый грунт, вода, клей ПВА - использовать полученную смесь в качестве грунтовки.

Краски для росписи: акварельные и акриловые (перламутровые) краски, гуашь, кисти для росписи и для покрытия лаком, зубочистки, паркетный лак, ластик и карандаш, тряпочка, лист А4 для заготовки матрёшки.

**Планируемый результат:** Родители больше узнают о русских народных игрушках, о традициях, росписях, проявляют интерес к творчеству, в процессе воспитания своих детей будут приобщать к народной культуре, проводить беседы, показывать картинки игрушек, мотивировать расписать игрушку, слепить. В совокупностиновых знаний у детей, они будут больше знать о народном промысле.

**Мастер-класс**

**«Мастер-класс по изготовлению росписи на плоских матрёшках»**

Велика игрушка ценность-

пользой, благом, красотой. С целым миром

соразмерность спрятана за простотой.

И. Батый.

**I.История русской народной игрушки.**

Русская народная игрушка является особым видом народного творчества, культурного наследия, интерес к которому в наше время проявляется все активнее. Народная игрушка и сейчас является традиционным необходимым элементом воспитательного процесса. История русской народной игрушки тесно связана с творчеством народа, его фольклором и является одной из древнейших форм творчества. Впитывая в себя своеобразие и национальные особенности народной культуры на протяжения веков, игрушка изменялась вместе с ней. На Руси основным материалом для изготовления игрушек были: глина и дерево, кроме того, мастерили игрушки из лоскутов ткани, соломы, льна, мха, еловых шишек. Глиняные и деревянные игрушки создавались во многих регионах России. Наиболее известные центры по производству деревянной игрушки находились в Московской и Нижегородской губерниях, глиняной в Вятке, Каргаполе, Туле. Тряпичные и соломенные куклы так же были любимы детьми и взрослыми и широко распространены во всех уголках России.

**II.Проблемная ситуация.**

В наше время ни дети, ни взрослые точно не знают, как выглядели окружавшие когда-то наших предков вещи: орудия труда, предметы быта; что представляют собой куклы, сделанные из подручного материала.

Для детей, «Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной).

Обращение к миру игрушек является действенным средством воспитания исторического сознания, музейной культуры, доступно и интересно даже совсем маленькому ребёнку.

Игрушка-учебное пособие, которое дети могут потрогать, пощупать. Ребёнок сравнивает игрушки по форме, величине, строению, цвету, материалу; выделяет в ней характерные детали и части, красивые сочетания цветов и оттенков; составляет рассказы об игрушках.

**III.Ход мастер класса:**

-Уважаемые родители, какие вы знаете Русские народные игрушки? (матрёшка, богородская игрушка, федосеевская деревянная игрушка, глиняные игрушки, дымковская игрушка, Каргопольская игрушка, филимоновская игрушка, соломенные игрушки, тряпичная кукла)

-Сегодня мы с вами поговорим о ценной русской народной игрушки, а позже попробуем себя сами в роли художника.

**Матрёшка** - одна из самых красивых народных игрушек нашей страны.

Первая матрёшка появилась в России в усадьбе Абрамцево близ Москвы в XIX веке. По эскизу художника С. Малютина, местный токарь В. Звездочкин выточил первую деревянную куклу. Это была восьмиместная деревянная кукла, изображавшая девушку в сарафане, белом фартуке, с цветастым платком на голове и чёрным петухом в руках.

Матрёшек изготавливают из берёз, лип, осин или ольхи. Деревья спиливают ранней весной, обычно в апреле, когда деревья в соку. Спиленные деревья очищают, оставляя кое-где кольца коры, иначе при сушке дерево потрескается. Подготовленные таким образом бревна укладываются штабелями, чтобы между ними остался зазор для воздуха. Заготовленную древесину выдерживают на открытом воздухе не менее двух лет. Брёвна, готовые к обработке распиливают на заготовки для будущей матрёшки. Готовую куклу грунтуют клеем, сушат. Матрёшка готова к росписи.

**Матрёшка**- не только добрая и детская игрушка. Её имя таит глубокую мудрость. Матрёшка-это Матушка. Открываешь матрёшку-рождается новая матрёшка, род продолжается! **Это символ полной семьи и продолжения рода!**

Воспитатель обращается к родителям: Родители, у вас стоит дома матрёшка? (Ответы родителей)

-А у всех у вас семьи, крепкие, поэтому сегодня мы с вами будем расписывать свои матрёшки, превратимся в потомственных мастеров по росписи узоров. Заготовки лежат у вас на столах, сейчас мы кратко просмотрим росписи на слайде, и вы выберите для себя понравившуюся роспись

В целях приобщения к истокам народного искусства, я покажу вам на слайдах разную роспись:

**1.Городецкая матрёшка;**

**2.Жостовская матрёшка;**

**3.Гжельская матрёшка;**

**4.Хохломская матрёшка;**

**5.Пермогольская матрёшка;**

**6.Мезенская матрёшка;**

-Какая роспись вам ближе всего? (Ответы родителей)

**Этапы подготовки росписи матрёшки:**

1. Грунтуем дерево для сохранения цвета.
2. Пока грунт сохнет, рисуем эскиз матрёшки на листе А4. Чтобы на дереве задумка получилась.
3. Наносим контуры карандаша на основу деревянную, начиная с головы и лица.
4. Затем берём краски в тех тонах, какую вы выбрали роспись, аккуратно закрашиваем, обводим. Кому требуется фломастер для более «чётких линий» тогда обводим по контуру.
5. По окончанию работы даём высохнуть матрёшки и покрываем плоских матрёшек бесцветным лаком.

 **IV.Самостоятельная деятельность родителей под контролем педагога.**

**V.Заключительная часть:**

-Понравился вам сегодня мастер-класс?

-Что нового вы узнали для себя?

-Дома обязательно разговаривайте со своими детьми на тему «русская народная роспись», «русская народная игрушка». Вместе своими силами будем воспитывать в детях любовь к народной культуре.

Спасибо, уважаемые родители, что посетили наш Мастер-класс.

Таким красочным хороводом матрёшек мы украсили приёмную комнату в нашей группе.