|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Технологическая карта урока литературного чтения.**  **4 класс. Художественные рассказы. Л.Н. Толстой «Акула»** | | |
| **Учитель:** Казачек И.П. | | |
| **Класс:** 4 | | |
| **Предмет:** литературное чтение | | |
| **Авторы учебника:** Л.А. Ефросинина (Начальная школа XXI века) | | |
| **Тема урока:** Художественные рассказы. Л.Н. Толстой «Акула». | | |
| **Тип урока:** открытие новых знаний и способов действий. | | |
| **Цель:** создать условия для ознакомления с рассказом Л.Н.Толстого «Акула», освоения основных литературоведческих понятий: ***рассказ, герой, лирический текст, сюжет***; обучения работе с прозаическим текстом (определение основных сюжетных линий, главной мысли произведения, характеристика героя);способствовать формированию нравственных позиций на основе чтения текста. | | |
| **Планируемые результаты** | | |
| ***Предметные:***  *научатся* понимать содержание литературного произведения; называть героев произведения, воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания; находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение) | ***Метапредметные:***  *познавательные:* работа с текстом: осмысление структурных особенностей рассказа; характеристика героев; понимание главной мысли; поиск необходимой информации в книге; ориентируются в учебной и художественной книге;  *регулятивные:* осознают смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользуются ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи;  *коммуникативные:* осмысливают правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях) | ***Личностные:***  Осмысление : благородство, дружба, понимание, сочувствие; предлагают собственные правила работы в группе  и на уроке в зависимости  от формы урока |
| Образовательные ресурсы: Учебник «Литературное чтение» 4 класс (1 часть), автор: Л. А. Ефросинина, презентация по теме урока, карточки для работы в парах, группах. | | |

**Ход урока**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этап урока** | **Деятельность учителя** | **Содержание деятельности учащегося (осуществляемые действия)** | **Формируемые способы  деятельности** |
| **I. Организация начала урока**  **Повторение. Проверка домашнего  задания.** | – Добрый день! Я очень рада видеть вас на уроке. Улыбнитесь друг другу, садитесь.  «Когда я слышу – я забываю,  Когда я вижу – я запоминаю,  Когда я делаю – я понимаю», –  гласит китайская пословица.  Мы будем и слушать, и запоминать, и рассуждать. Ведь чтение без размышления – пустое развлечение.  – Расскажите о жизни и творчестве Л. Н. Толстого по плану -С каким произведением познакомились на прошлом уроке? | Проговаривают стихотворение, психологически настраиваясь на урок.Показывают готовность к уроку. Приветствуют учи-  теля  Рассказывают о жизни и творчестве Л. Н. Толстого.  План:  1) Детство Л. Н. Толстого.  2) Жизнь и творчество писателя.  3) Впечатления о его произведениях | Владеют навыками психологической подготовки к уроку  Формулируют ответы на поставленные учителем вопросы Осуществляют взаимный контроль и оказывают в сотрудничестве необхо­димую взаимопомощь |
| **II. Актуализация знаний.**  **Работа с выставкой книг.** | – Обратите внимание на выставку книг. Кто автор этих книг?  – Как назвать её? Почему?  – Какие произведения читали самостоятельно?  – Произведения каких жанров писал Л. Н. Толстой?  – Выберите на выставке басни, были, рассказы.  – О чём пишет этот автор? | – Л. Н. Толстой.  – Авторская, так как автор этих книг – Толстой  Внимательно слушают.  Называют варианты  и показывают книги.  – Рассказы о животных,  людях, детях, природе. Еще он писал басни и были. | Формулируют ответы на поставленные учителем вопросы. Используют простые речевые средства для передачи своего мнения. |
| **III. Постановка учебной проблемы.** | – Сегодня на уроке мы продолжим знакомиться с творчеством Льва Николаевича Толстого.  – А чем именно будем заниматься на уроке, определите с помощью опорных фраз.  *На доске записаны опорные фразы.*  • Выставка книг поможет нам…  • Продолжим работу над развитием…  – Мы будем исследовать произведение Л. Н. Толстого «Акула».  *Предлагает по названию рассказа предугадать его содержание. Рассказывает про Африку и акул.*  *( см.Ресурсный материал)* | Читают начало, заканчивают фразу самостоятельно:  – …продолжить знакомство с творчеством  Л. Н. Толстого.  – …выразительности речи,читательских навыков. | Принимают учебную задачу. Осуществляют логические действия. |
| **IV. Усвоение новых знаний и способов действий**  **1. Словарная  работа** Зрительная гимнастика **2. Первичное чтение текста учителем** | *Знакомит с понятием рассказ.*  *Проводит лексическую работу.*  – В этом произведении вам встретятся новые слова. Обратите внимание на доску, прочитайте их. Объясните значение тех слов, которые уже встречались вам раньше.  ***Африка***  ***Фитиль*** – шнур для поджигания пороха.  ***Артиллерист*** – человек, стреляющий из пушки.  ***Палуба*** – часть судна.  ***Якорь*** – предмет для остановки судна.  – Где можно найти объяснение этим словам? Подготовим глаза к работе с текстом – Внимательно послушайте рассказ и попробуйте представить и прочувствовать все, что услышите.  *Читает.* – Рассмотрите парусник на иллюстрации к рассказу «Акула». Такой корабль раньше служил основным средством для дальних морских плаваний. Палуба такого корабля делалась из твёрдых, как камень, пород дерева; мачты возвышались над палубой на 15–25 метров, то есть имели высоту 5–8-этажного дома. На мачтах были перекладины, на которых держались паруса. От перекладины к перекладине протягивалось множество канатов, верёвочных лесенок. | Определяют совместно  с учителем толкование слов.  – Спросить у учителя, родителей, посмотреть  в словаре, Интернете.  Выполняют задания зрительной гимнастики  Внимательно слушают.  Рассматривают иллюстрацию в учебнике. | Формулируют ответы на поставленные учителем вопросы. Используют простые речевые средства для передачи своего мнения. Полно и точно выражают свои мысли.  Выполняют физкультминутку согласно инструкции учителя  Умеют слушать в соответствии  с целевой установкой. |
| **V** . Применение знаний и способов действий**.**  **1.А**налитическая работа над текстом в сочетании с выборочным чтением  **2. Работа  в паре**  **3.** Составление композиционной схемы  Физкультминутка  **4.** Творческие задания для групп | – Понравился ли вам рассказ?  – Какие чувства вы испытывали при чтении этого рассказа?  – Было ли вам страшно? За кого?  – Как вы думаете, кто главный герой рассказа? - Почему капитан устроил купальню для матросов в парусе? - Как случилось, что мальчики оказались в открытом море? - Как отнесся старый артиллерист к забавам сына и его товарища сначала? Зачитать. - Когда артиллериста охватил страх? *Прочитайте,* как автор описывает его душевное состояние.  - Какие попытки были предприняты взрослыми, чтобы спасти детей?( Прочитайте) - Что вывело артиллериста из состояния оцепенения?- Почему после выстрела артиллерист упал и закрыл лицо руками?  - Какие чувства он испытал в этот момент? Какие чувства испытали мальчики? **-**Зачитайте самый волнительный момент, по вашему мнению. -Найдите момент, как Толстой описал переживания «старого артиллериста». -Порассуждайте, почему старый артиллерист закрыл лицо руками?  Ответьте на вопрос, работая в парах.  – Что вы думаете о старом артиллеристе? Какой он человек? Что вам в нём нравится?  – Главным героем, конечно, является артиллерист, отец одного из мальчиков. Испытывая страх за детей, он в то же время проявил находчивость, принимая быстрое решение, хотя рисковал жизнью мальчиков. Мы поработаем с вами с элементами сюжета.Экспозиция –вступительный фрагмент текста, до завязки действия.Завязка – эпизод, с которого начинается развитие действия.Развитие событий до кульминацииКульминация – самый важный напряженный моментПродолжение событий после кульминацииРазвязка – эпизод, завершающий развитие действия-Какова завязка сюжета? (с чего все начиналось?)- Как дальше развивались события?-Какой момент стал самым напряженным, кульминационным?- Какова развязка сюжета?http://festival.1september.ru/articles/418044/img2.jpg- Давайте восстановим последовательность событий в рассказе1.Купальня в парусе2.Мальчики в открытом море3.Акула4.Выстрел5.Дети спасеныПоложите головы на парты, закройте глаза, послушайте мореЗвучит аудиозапись релакс «Одинокое море»1гр. – сопоставить настроение героев рассказа с частями плана - Какие чувства в читателе вызывает этот рассказ?  (тревогу, беспокойство, страх, волнение, отчаяние, радость)  |  |  | | --- | --- | | Название части | Настроение | | 1.Купальня в парусе. | Спокойное | | 2.Мальчики в открытом море. | Волнение | | 3.Акула. | Тревога, страх | | 4.Выстрел. | Ужас | | 5.Дети спасены. | Радость и облегчение |  2гр. – Из предложенных фразеологизмов подобрать те, которые подходят к данному рассказу. Объяснить, почему. *Душа в пятки ушла Лёгок на помине Сам не свой Риск – благородное дело Держать ухо востро Хлопот – полон рот Ум и смекалка – что брат с сестрой.*3гр.- заполнить схему Мальчики: радостные, испуганные, беззаботные, беззащитные, безответственные Моряки: добрые, отзывчивые, сочувствующие, переживающие за других, быстрые в решениях и действиях. *-Как вы относитесь к поведению мальчиков? Осуждаете ли вы их?* 4 гр. - Какие качества старого артиллериста проявились в данном рассказе (решительность, смекалка, мастерство, храбрость, любовь к сыну), выберите из перечисленных качеств. • сильный духом ,трусливый • мудрый, мужественный честный, слабохарактерный • веселый, опытный • беззащитный, смелый, бывалый решительный | Отвечают на вопросы  Гордился сыном, болел за него, как на соревновании  Испуг, страх за жизнь сына и его друга, он застыл в ожидании, чувствовал себя беспомощным.  Пронзительный визг мальчиков. Он, как будто проснулся, почувствовал, что может и должен помочь ребятам)  На доске выписывают  по одной характеристике от пары:*сильный духом*, *мудрый*, *мужественный*, *опытный*, *находчивый*, *решительный*, *смелый*, *бывалый*  Мальчики купались в открытом море, и кто – то крикнул: «Акула!» Матросы на лодке поплыли спасать мальчиков, но акула была близко около мальчиков, они ее заметили, завизжали и поплыли в разные стороны; артиллерист побежал к пушкеВыстрел из пушкиАкула была убита, а мальчиков доставили на корабльРаботают в группах На листах написано задание для каждой группы.  Если группа выполнила задание, она показывает сигнал о готовности выполнения.  Каждый группа отвечает, подведение итогов. | Используют простые речевые средства для передачи своего мнения. Полно и точно выражают свои мысли  Владеют навыками конструктивного взаимодействия |
| **VI.Итог.**  **Рефлексия**  **Домашнее задание** | *Подводит итог.*  – С творчеством какого писателя мы познакомились?  – С какой целью написал Толстой свой рассказ? Чему он нас научил?  – Понравился ли вам урок? Что понравилось больше всего?  -С какими заданиями справились легко?  - Что вызвало затруднение?  -Как оцениваете свою работу?  – Прочитайте и выберите один из вариантов домашнего задания:  1) Пересказать текст, отразив лишь основные события, развитие сюжетной линии.  2) Пересказать текст. Во время пересказа постараться голосом, интонацией показать свое отношение к героям (кому ты сочувствуешь, за кого переживаешь; когда радуешься или когда огорчаешься).  3) Придумать и нарисовать иллюстрацию к определённому эпизоду | Отвечают на вопросы  – Этот рассказ дал нам возможность поразмышлять, помог нам понять, что даже из самой трудной ситуации можно найти выход.  Осуществляют самоанализ учебной деятельности  Внимательно слушают, задают уточняющие вопросы. | Формулируют ответы на вопросы, поставленные учителем.  Владеют навыками самоанализа.  Выделяют и осознают  то, что уже усвоено и что нужно еще усвоить, качество и уровень усвоения. |

## Ресурсный материал

## Африка – второй по величине материк после Евразии. Его площадь-29,2 млн. км км. На территории Африки протекает самая длинная река в мире - Нил. В Африке есть самая большая пустыня - Сахара. Африка – это тёплый материк, температура летом превышает +20 С, а зимой также преобладают высокие положительные температуры(+10…+16 С). В Африке водятся носороги, слоны, зебры, гиппопотамы, множество птиц, в том числе и страусы, фламинго. В морях Африки живут акулы. Это гигантские хищные рыбы. У них удивительное обоняние, которое они используют для добывания пищи, а также несколько рядов острых, загнутых назад зубов.