|  |
| --- |
| **Технологическая карта урока литературного чтения.****4 класс. Художественные рассказы. Л.Н. Толстой «Акула»** |
| **Учитель:** Казачек И.П. |
| **Класс:** 4 |
| **Предмет:** литературное чтение |
| **Авторы учебника:** Л.А. Ефросинина (Начальная школа XXI века) |
| **Тема урока:** Художественные рассказы. Л.Н. Толстой «Акула». |
| **Тип урока:** открытие новых знаний и способов действий. |
| **Цель:** создать условия для ознакомления с рассказом Л.Н.Толстого «Акула», освоения основных литературоведческих понятий: ***рассказ, герой, лирический текст, сюжет***; обучения работе с прозаическим текстом (определение основных сюжетных линий, главной мысли произведения, характеристика героя);способствовать формированию нравственных позиций на основе чтения текста.  |
| **Планируемые результаты** |
| ***Предметные:****научатся* понимать содержание литературного произведения; называть героев произведения, воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания; находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение) | ***Метапредметные:****познавательные:* работа с текстом: осмысление структурных особенностей рассказа; характеристика героев; понимание главной мысли; поиск необходимой информации в книге; ориентируются в учебной и художественной книге;*регулятивные:* осознают смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользуются ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи;*коммуникативные:* осмысливают правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях) | ***Личностные:*** Осмысление : благородство, дружба, понимание, сочувствие; предлагают собственные правила работы в группе и на уроке в зависимости от формы урока |
| Образовательные ресурсы: Учебник «Литературное чтение» 4 класс (1 часть), автор: Л. А. Ефросинина, презентация по теме урока, карточки для работы в парах, группах. |

**Ход урока**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этап урока** | **Деятельность учителя** | **Содержание деятельности учащегося (осуществляемые действия)** | **Формируемые способы деятельности** |
| **I. Организация начала урока****Повторение. Проверка домашнего задания.** | – Добрый день! Я очень рада видеть вас на уроке. Улыбнитесь друг другу, садитесь.  «Когда я слышу – я забываю,Когда я вижу – я запоминаю,Когда я делаю – я понимаю», – гласит китайская пословица. Мы будем и слушать, и запоминать, и рассуждать. Ведь чтение без размышления – пустое развлечение.– Расскажите о жизни и творчестве Л. Н. Толстого по плану-С каким произведением познакомились на прошлом уроке? | Проговаривают стихотворение, психологически настраиваясь на урок.Показывают готовность к уроку. Приветствуют учи-теляРассказывают о жизни и творчестве Л. Н. Толстого.План: 1) Детство Л. Н. Толстого. 2) Жизнь и творчество писателя. 3) Впечатления о его произведениях | Владеют навыками психологической подготовки к урокуФормулируют ответы на поставленные учителем вопросы Осуществляют взаимный контроль и оказывают в сотрудничестве необхо­димую взаимопомощь |
| **II. Актуализация знаний.** **Работа с выставкой книг.** | – Обратите внимание на выставку книг. Кто автор этих книг?– Как назвать её? Почему?– Какие произведения читали самостоятельно? – Произведения каких жанров писал Л. Н. Толстой? – Выберите на выставке басни, были, рассказы.– О чём пишет этот автор? | – Л. Н. Толстой.– Авторская, так как автор этих книг – ТолстойВнимательно слушают.Называют варианты и показывают книги.– Рассказы о животных, людях, детях, природе. Еще он писал басни и были. | Формулируют ответы на поставленные учителем вопросы. Используют простые речевые средства для передачи своего мнения. |
| **III. Постановка учебной проблемы.** | – Сегодня на уроке мы продолжим знакомиться с творчеством Льва Николаевича Толстого.– А чем именно будем заниматься на уроке, определите с помощью опорных фраз.*На доске записаны опорные фразы.*• Выставка книг поможет нам…• Продолжим работу над развитием…– Мы будем исследовать произведение Л. Н. Толстого «Акула». *Предлагает по названию рассказа предугадать его содержание. Рассказывает про Африку и акул.**( см.Ресурсный материал)* | Читают начало, заканчивают фразу самостоятельно: – …продолжить знакомство с творчествомЛ. Н. Толстого.– …выразительности речи,читательских навыков. | Принимают учебную задачу. Осуществляют логические действия. |
| **IV. Усвоение новых знаний и способов действий****1. Словарная работа**Зрительная гимнастика**2. Первичное чтение текста учителем** | *Знакомит с понятием рассказ.* *Проводит лексическую работу.*– В этом произведении вам встретятся новые слова. Обратите внимание на доску, прочитайте их. Объясните значение тех слов, которые уже встречались вам раньше.***Африка******Фитиль*** – шнур для поджигания пороха.***Артиллерист*** – человек, стреляющий из пушки.***Палуба*** – часть судна.***Якорь*** – предмет для остановки судна.– Где можно найти объяснение этим словам?Подготовим глаза к работе с текстом– Внимательно послушайте рассказ и попробуйте представить и прочувствовать все, что услышите.*Читает.*– Рассмотрите парусник на иллюстрации к рассказу «Акула». Такой корабль раньше служил основным средством для дальних морских плаваний. Палуба такого корабля делалась из твёрдых, как камень, пород дерева; мачты возвышались над палубой на 15–25 метров, то есть имели высоту 5–8-этажного дома. На мачтах были перекладины, на которых держались паруса. От перекладины к перекладине протягивалось множество канатов, верёвочных лесенок. | Определяют совместно с учителем толкование слов.– Спросить у учителя, родителей, посмотреть в словаре, Интернете.Выполняют задания зрительной гимнастикиВнимательно слушают.Рассматривают иллюстрацию в учебнике. | Формулируют ответы на поставленные учителем вопросы. Используют простые речевые средства для передачи своего мнения. Полно и точно выражают свои мысли.Выполняют физкультминутку согласно инструкции учителяУмеют слушать в соответствии с целевой установкой. |
| **V** . Применение знаний и способов действий**.****1.А**налитическая работа над текстом в сочетании с выборочным чтением**2. Работа в паре****3.** Составление композиционной схемыФизкультминутка**4.** Творческие задания для групп | – Понравился ли вам рассказ? – Какие чувства вы испытывали при чтении этого рассказа?– Было ли вам страшно? За кого? – Как вы думаете, кто главный герой рассказа?- Почему капитан устроил купальню для матросов в парусе?- Как случилось, что мальчики оказались в открытом море?- Как отнесся старый артиллерист к забавам сына и его товарища сначала? Зачитать.- Когда артиллериста охватил страх? *Прочитайте,* как автор описывает его душевное состояние. - Какие попытки были предприняты взрослыми, чтобы спасти детей? ( Прочитайте)- Что вывело артиллериста из состояния оцепенения? - Почему после выстрела артиллерист упал и закрыл лицо руками? - Какие чувства он испытал в этот момент? Какие чувства испытали мальчики?**-**Зачитайте самый волнительный момент, по вашему мнению.-Найдите момент, как Толстой описал переживания «старого артиллериста».-Порассуждайте, почему старый артиллерист закрыл лицо руками?Ответьте на вопрос, работая в парах.– Что вы думаете о старом артиллеристе? Какой он человек? Что вам в нём нравится?– Главным героем, конечно, является артиллерист, отец одного из мальчиков. Испытывая страх за детей, он в то же время проявил находчивость, принимая быстрое решение, хотя рисковал жизнью мальчиков.Мы поработаем с вами с элементами сюжета.Экспозиция –вступительный фрагмент текста, до завязки действия.Завязка – эпизод, с которого начинается развитие действия.Развитие событий до кульминацииКульминация – самый важный напряженный моментПродолжение событий после кульминацииРазвязка – эпизод, завершающий развитие действия-Какова завязка сюжета? (с чего все начиналось?) - Как дальше развивались события?-Какой момент стал самым напряженным, кульминационным?- Какова развязка сюжета? http://festival.1september.ru/articles/418044/img2.jpg- Давайте восстановим последовательность событий в рассказе1.Купальня в парусе2.Мальчики в открытом море3.Акула4.Выстрел5.Дети спасеныПоложите головы на парты, закройте глаза, послушайте мореЗвучит аудиозапись релакс «Одинокое море»1гр. – сопоставить настроение героев рассказа с частями плана- Какие чувства в читателе вызывает этот рассказ? (тревогу, беспокойство, страх, волнение, отчаяние, радость)

|  |  |
| --- | --- |
| Название части | Настроение |
| 1.Купальня в парусе. | Спокойное |
| 2.Мальчики в открытом море. | Волнение |
| 3.Акула. | Тревога, страх |
| 4.Выстрел. | Ужас |
| 5.Дети спасены. | Радость и облегчение |

2гр. – Из предложенных фразеологизмов подобрать те, которые подходят к данному рассказу. Объяснить, почему.*Душа в пятки ушлаЛёгок на поминеСам не свойРиск – благородное делоДержать ухо востроХлопот – полон ротУм и смекалка – что брат с сестрой.*3гр.- заполнить схемуМальчики: радостные, испуганные, беззаботные, беззащитные, безответственныеМоряки: добрые, отзывчивые, сочувствующие, переживающие за других, быстрые в решениях и действиях.*-Как вы относитесь к поведению мальчиков? Осуждаете ли вы их?*4 гр. - Какие качества старого артиллериста проявились в данном рассказе (решительность, смекалка, мастерство, храбрость, любовь к сыну), выберите из перечисленных качеств.• сильный духом ,трусливый• мудрый, мужественныйчестный, слабохарактерный• веселый, опытный• беззащитный, смелый, бывалый решительный  | Отвечают на вопросыГордился сыном, болел за него, как на соревнованииИспуг, страх за жизнь сына и его друга, он застыл в ожидании, чувствовал себя беспомощным.Пронзительный визг мальчиков. Он, как будто проснулся, почувствовал, что может и должен помочь ребятам)На доске выписывают по одной характеристике от пары:*сильный духом*, *мудрый*, *мужественный*, *опытный*, *находчивый*, *решительный*, *смелый*, *бывалый*Мальчики купались в открытом море, и кто – то крикнул: «Акула!»Матросы на лодке поплыли спасать мальчиков, но акула была близко около мальчиков, они ее заметили, завизжали и поплыли в разные стороны; артиллерист побежал к пушкеВыстрел из пушкиАкула была убита, а мальчиков доставили на корабльРаботают в группахНа листах написано задание для каждой группы.Если группа выполнила задание, она показывает сигнал о готовности выполнения.Каждый группа отвечает, подведение итогов. | Используют простые речевые средства для передачи своего мнения. Полно и точно выражают свои мыслиВладеют навыками конструктивного взаимодействия |
| **VI.Итог.****Рефлексия** **Домашнее задание** | *Подводит итог.*– С творчеством какого писателя мы познакомились?– С какой целью написал Толстой свой рассказ? Чему он нас научил?– Понравился ли вам урок? Что понравилось больше всего?-С какими заданиями справились легко?- Что вызвало затруднение?-Как оцениваете свою работу?– Прочитайте и выберите один из вариантов домашнего задания:1) Пересказать текст, отразив лишь основные события, развитие сюжетной линии.2) Пересказать текст. Во время пересказа постараться голосом, интонацией показать свое отношение к героям (кому ты сочувствуешь, за кого переживаешь; когда радуешься или когда огорчаешься).3) Придумать и нарисовать иллюстрацию к определённому эпизоду | Отвечают на вопросы– Этот рассказ дал нам возможность поразмышлять, помог нам понять, что даже из самой трудной ситуации можно найти выход.Осуществляют самоанализ учебной деятельностиВнимательно слушают, задают уточняющие вопросы. | Формулируют ответы на вопросы, поставленные учителем.Владеют навыками самоанализа. Выделяют и осознаютто, что уже усвоено и что нужно еще усвоить, качество и уровень усвоения. |

## Ресурсный материал

##  Африка – второй по величине материк после Евразии. Его площадь-29,2 млн. км км. На территории Африки протекает самая длинная река в мире - Нил. В Африке есть самая большая пустыня - Сахара. Африка – это тёплый материк, температура летом превышает +20 С, а зимой также преобладают высокие положительные температуры(+10…+16 С). В Африке водятся носороги, слоны, зебры, гиппопотамы, множество птиц, в том числе и страусы, фламинго. В морях Африки живут акулы. Это гигантские хищные рыбы. У них удивительное обоняние, которое они используют для добывания пищи, а также несколько рядов острых, загнутых назад зубов.