

*Тема: «Формирование речи детей младшего  
дошкольного возраста»*

*Методические рекомендации*



Автор: учитель-логопед  
МБДОУ «Детский сад № 39»  
г. Костромы  
Кулаженкова Анна Юрьевна

Кострома

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

*Речь ребенка - важная черта его личности. От ее развития зависит, каким он вырастет. И пусть речь будет правильной, красивой и совершенной.*

Вряд ли кто из родителей может забыть первые слова своего ребенка. Ведь их с нетерпением ждут! Несовершенные, смешные, сотворенные самими малышами, они так дороги родителям, бабушкам, дедушкам. В жизни крохи настал важнейший этап, от которого будет зависеть все его дальнейшее развитие. По мере овладения речью формируются психика ребенка, его мышление, познавательные процессы, общие и специфические способности.

Овладевая речью, малыш какое-то время говорит неправильно - это закономерное, так называемое физиологическое косноязычие. Но всему свое время и своя мера. Когда смешно выговаривает слова маленький ребенок, нас это не волнует, а даже умиляет. Когда же плохо говорит школьник - это уже серьезная причина для беспокойства. Такие дети часто стыдятся своего речевого несовершенства, боятся разговаривать, становятся нервными, раздражительными, необщительными, что приводит к формированию чувства неполноценности, становлению неуживчивого, тяжелого характера. Недоразвитие речи в дальнейшем сказывается на процессе чтения и письма. В письменных работах появляется масса орфографических и специфических ошибок, относящихся к нарушениям письменной речи - дисграфии. Таким детям необходима срочная помощь логопеда. А поскольку нарушения чтения и письма - вторичные аффективные наслоения, то следует искать первопричину.

Родители, общаясь со своими малышами, иногда просто испытывают радость и умиление от того, что в дальнейшем может привести к тому или иному нарушению. Они не всегда видят перспективу последствий возможных нарушений в артикуляции, в мелкой моторике, в развитии речи. Бытует глубоко неправильное мнение о том, что звукопроизносительная сторона речи ребенка развивается самостоятельно, без специального воздействия и помощи взрослых, будто бы ребенок сам постепенно овладевает правильным произношением. Конкретные факты в работе с детьми показывают, что истоки причин некоторых речевых нарушений можно заметить в самом раннем детстве. Молодые мамы хотели бы помочь своим малышам правильно

развиваться, но у них нет достаточных знаний. Грамотная помощь детям со стороны семьи существенно дополняет комплекс педагогических мероприятий.

Родители просто обязаны знать, какое огромное значение для ребенка имеет речь взрослых, и как именно нужно разговаривать с маленькими детьми. Взрослые должны говорить правильно, не искажая слов, четко произнося каждый звук, не торопиться, не «опуская» слогов и окончаний. Приучать малыша смотреть прямо на говорящего с ним взрослого для лучшего восприятия артикуляции.

Данная методика рекомендуется воспитателям и родителям для занятий с детьми младшего дошкольного возраста. В основе ее лежат логопедические игры и упражнения, направленные на выявление, устранение и профилактику речевых нарушений, в том числе задержки речевого развития. Предложенные игры и упражнения можно использовать в различных видах деятельности, тем самым создавая речевую среду. Помощь ребенку в его речевом развитии – это огромный повседневный труд. Игры и упражнения с малышом должны активизировать речевое подражание, формировать элементы связной речи, развивать память и внимание. В основу процесса игровой деятельности детей положен *принцип единства формирования речи и мышления.*

Содержание логопедической работы представлено в следующих направлениях с соответствующими задачами:

### **Первое направление**



## **РАЗВИТИЕ МОТОРИКИ АРТИКУЛЯЦИОННОГО АППАРАТА**

### ***Задачи:***

- формировать точные движения органов артикуляционного аппарата (подвижность и переключаемость губ, языка, щек по образцу взрослого и без образца);
- учить воспроизводить движения губ и языка согласно образцу и стихотворному тексту;

Рекомендуемые упражнения развивают умения выполнять точные движения языка, губ, челюсти, то есть помогут ребенку постепенно научиться управлять органами артикуляции, что необходимо для правильного произнесения звуков. При выполнении артикуляционной гимнастики движения лучше выполнять перед зеркалом.

Упражнения сначала выполняются по образцу взрослого затем без образца. Взрослый все движения выполняет неторопливо, четко и ритмично. При выполнении упражнений для языка, используйте ладонь своей руки и руку ребенка, имитируя движения языка.

*Фото 1*

Детям также очень нравятся занятия с дидактическими куклами, которые помогают малышу выполнить то или иное упражнение для язычка (*Фото 1*), можно придумать для малыша интересную презентацию с использованием героев из любимых мультфильмов (*Приложение 1*).



Наглядный материал	Название игр и упражнений	Краткое содержание
	«Лягушонок» (статическая поза губ)	Тянуть губы прямо к ушкам Очень нравится лягушкам. Улыбаются, смеются, А глаза у них, как блюдца. <i>Ребенок широко улыбается</i>
	«Слоник» (статическая поза губ)	В гости к нам пришел слоненок – Удивительный ребенок. На слоненка посмотри – Губы хоботом тяни! <i>Ребенок губы сильно вытягивает вперед</i>
	« Киска рассердилась»	Рассердилась наша киска: Ей забыли вымыть миску. Ты не подходи к ней близко – Поцарапать может киска! <i>Ребенок кончик язычка упирает за нижние зубки, широкий язык установить «горкой».</i>
	«Хомячок»	Ловко прячут хомячки Вкусный корм за два щеки <i>Ребенок надувает щеки и «лопает» их)</i>
	«Мишка» (переключаемость язычка)	Мишка очень любит мед, Он его сейчас слизнет. <i>Ребенок открывает рот, облизывает верхнюю и нижнюю губу.</i>
	«Кошечка» (переключаемость язычка)	Молоко лакает кошка Молока уже немножко <i>Ребенок высовывает язык и быстро убирает его назад.</i>

	<p><b>«Попугай»</b> (переключаемость язычка)</p>	<p>Попугай волнистый мой Быстро крутит головой. <i>Ребенок, открыв рот, выполняет движение языком вправо – влево.</i></p>
	<p><b>«Жираф»</b> (статическая поза язычка)</p>	<p>У жирафа голова Достает до потолка. <i>Ребенок, широко открыв рот, достает кончиком языка до неба.</i></p>
	<p><b>«Ежик»</b> (переключаемость язычка)</p>	<p>А у ежика иголки Ох, как колки! Ох, как колки! <i>Ребенок дотрагивается кончиком языка до внутренних сторон правой и левой щек.</i></p>
	<p><b>«Лошадка»</b> (переключаемость язычка)</p>	<p>По степи лошадка мчится Громко цокают копытца (цокаем язычком) <i>Ребенок щелкает языком, широко открыв рот</i></p>
	<p><b>«Белочка»</b></p>	<p>Это белочка - толстушка Настоящая болтушка! <i>Ребенок, открыв рот, выполняет вибрирующие движения языком, касаясь верхней губы.</i></p>
	<p><b>«Маша»</b> (переключаемость язычка)</p>	<p>Щеткой чистит зубы Маша Стала взрослой дочка наша <i>Ребенок водит языком по внешней стороне зубов)</i></p>

***Примечание.***

Взрослому, проводящему игры, рекомендуется читать стихи интонационно выразительно, добавляя характерную окраску голосу добавочными тонами, произнося четко каждое слово. При этом малыш должен видеть эмоции на лице взрослого, его артикуляцию.

В процессе проведения игр и упражнений на совершенствование артикуляции, ребенок произвольно запоминает короткие стихи. Это способствует обогащению словаря, активизации речи, развитию мышления и памяти. А стихотворная форма позволяет формировать ощущение ритма.

## Второе направление



## РАЗВИТИЕ ДЫХАНИЯ И ГОЛОСА

### Задачи:

- развивать физиологическое дыхание;
- воспитывать правильное речевое диафрагмальное дыхание и правильную артикуляцию гласных звуков /y/, /a/, /o/, /и/;
- развивать речевое подражание;
- развивать длительный речевой выдох (2-3 сек.) на материале гласных и их сочетаний;
- развивать силу, высоту, темп, ритм голоса на материале звукоподражаний.

**Рекомендуемые** игры и упражнения можно включать как в игровые ситуации, так и в свободное общение с взрослым (*Приложение 2*). Во время выполнения дыхательных упражнений необходимо следить, чтобы ребенок дышал диафрагмально (делая вдох, выпячивал живот и не поднимал плечи, кроме случаев, когда этого требуют правила игры, и при выдохе втягивал живот). Проводить такие игры рекомендуется не более трех минут с перерывом. Для более точной артикуляции гласных звуков, игры можно проводить перед зеркалом.

Название игр и упражнений	Краткое содержание
<b><i>Носовое и диафрагмальное дыхание</i></b>	
«Буль-буль»	Ребенок дует через трубочку в стакан, на треть заполненный водой.
«Мыльные пузыри»	Ребенок надует мыльные пузыри.
«Ветерок»	Сомкнуть губы, сделать вдох носом, подуть на вертушку, ленточку, бабочку, снежинку, удерживаемые в расправленном виде за верхние углы, так чтобы они взлетели. Дышать только носом.
«Колыбельная»	Сомкнуть губы, сделать вдох носом, через нос пропеть любую спокойную мелодию, как будто колыбельную, покачиваться вперед-назад или вправо-влево.



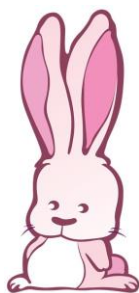
<b>«Хомячки»</b>	<i>Сомкнуть губы, вдыхая носом, надуть щеки; ходить по группе, выполняя задания, дышать только носом.</i>
<b>«Мяч»</b>	<i>Ребенку дают в руки большой мяч и говорят: «Посмотри, какой большой и круглый мяч. Попробуй надуть такой же своим животом. Сомкни губы, выдохни носом и начинай надувать». Руки ребенка кладут на живот с двух сторон и при малейшем движении живота активизируют ребенка: «Еще, еще больше».</i>
<b><i>Речевое дыхание в произнесении гласных звуков (2-3 сек.) с соблюдением артикуляции.</i></b>	
<b>«Паровозик»</b>	<i>Едет, едет паровоз - У-У-У-У. Он вагончики повез – У-У-У-У губы вытянуты трубочкой</i>
<b>«Пальчики здороваются»,  «Шофер»</b>	<i>Выполните упражнение «Пальчики здороваются» с одновременным произнесением звука «и» (губы в улыбке) В машине, в машине Шофер сидит. Машина, машина Идет, гудит: БИ-БИ</i>
<b>«У куклы Оли заболели зубы»</b>	<i>Приложите ладони к щекам и покачивая головой из стороны в сторону, жалобно пойте: «О-о-о!» Расскажите вместе с ребенком стихотворение:</i>  <i>Бом-бом, бом-бом! Загорелся кошкин дом! Бежит курица с ведром, Заливает кошкин дом.</i>
<b>«Куколка»</b>	<i>Маша куколку качала, Одеялом покрывала А-А-А-А (рот широко открыт) Поиграйте в ладушки, проговаривая потешку и одновременно выполняя движения руками. Звук А произносите четко и громко.</i>  <i>Ой, ладушки, ладушки, Испекли оладушки, На окно поставили (поверните руки ладонями вверх), Остывать заставили (подуйте на ладони).</i>
<b>«Санки»</b>	<i>Санки с горочки бегут, Ире песенку поют И-И-И-И губы сильно растянуты в улыбку</i>
	<i>Длительно тяните звук Э (губы – в овал, чуть выдвинуты вперед) – так медведь рычит. Изобразите вместе с ребенком большого</i>

<p><b>«Этот пальчик дедушка..»</b></p>	<p><i>медведя, для этого низким голосом длительно тяните: «Э-Э-Э...» Маленького медвежонка изобразите высоким голосом: «Э-э-э...» Загибайте пальчики ребенка, произнося потешку:</i></p> <p>Этот пальчик—дедушка (загните большой пальчик), Этот пальчик – бабушка (загните указательный пальчик), Этот пальчик – папочка (загните средний пальчик), Этот пальчик – мамочка (загните безымянный пальчик), Этот пальчик – я (загните мизинец). Вот моя семья (поднимите ладошку и поворачивайте ею)!</p>
<p><b>«Мыли, мыли руки с мылом...»</b></p>	<p><i>Длительно тяните звук Ы (зубы сближены, губы в оскале) – так рычит волк, при этом нужно «рассердиться» – нахмурить брови и крепко сжать кулаки.</i></p> <p>Помойте руки ребенка, приговаривая:</p> <p>Мыли, мыли руки с мылом, Мыли теплою водой. Мыли, мыли, мыли, мыли – Бело-набело отмыли!</p>
<p><b>«Катя»</b></p>	<p>В лесу Катя заблудилась, Кричать громко научилась: АУ-АУ-АУ <i>сочетание звуков со сменой положения губ</i></p>
<p><b>«Ослик»</b></p>	<p>Ослик медленно идет, Плачет, мамочку зовет: ИА-ИА-ИА <i>сочетание звуков со сменой положения губ</i></p>
<p><b><i>Игры на речевое подражание</i></b></p>	
<p><b>«Кто в домике живет?»</b> Вариант «Скажи как «мишка»</p>	<p><i>Используются игрушки, позже предметные картинки из цикла домашние животные. Взрослый подражает голосу определенного животного, а ребенок внимательно слушает, отгадывает и называет животное. Затем роли меняются.</i></p>
<p><b>«Кто как кричит»</b> Вариант «Скажи как «мишка»</p>	<p><i>Взрослый воспроизводит звуки, характерные для домашних птиц, катит или бросает мяч ребенку. Тот называет эту птицу и возвращает мяч. Затем роли меняются.</i></p>
<p><b>«Большой - маленький»</b> (различение речевых интонаций)</p>	<p><i>Подбираются парные игрушки животных или птиц («большой – маленький»), позже картинки по такому же принципу. Взрослый подражает «большому», а ребенок «маленькому». Затем меняются ролями. Если ребенок плохо владеет звукосочетаниями, можно ему предложить вначале просто показать нужный предмет. (ГА-ГА; га-га) (МЯУ-МЯУ; мяу-мяу)</i></p>

***Примечание.***

Этот раздел игр и упражнений способствует развитию зрительного внимания и восприятия, умения различать контрастные по размеру и цвету игрушки, предметы; развитию силы голоса. На материале гласных звуков развивается певческий голос. Формируется навык дифференциации слухового и зрительного восприятия.

### Третье направление



## РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО И ЗРИТЕЛЬНОГО ВНИМАНИЯ И ВОСПРИЯТИЯ

### Задачи:

- формировать внимание к неречевым звукам, умение узнавать и различать неречевые звуки;
- воспитывать слуховое внимание при слушании тихо и громко звучащих игрушек, тихой и громкой речи;
- развивать внимание к ритмической основе слова;
- воспитывать умение вслушиваться в речь взрослого.

**Рекомендовано** проводить в различных видах деятельности, где есть возможность использовать шумовые предметы и игрушки.

Название игр и упражнений	Краткое содержание
«Что звучало?» (неречевые звуки)	<i>Взрослый подбирает три-четыре игрушки, которые могут издавать разные звуки (барабан, погремушка, колокольчик и др), знакомит ребенка с их названиями и звучанием. После того как ребенок это усвоит, можно начинать игру. За ширмой звучит одна из игрушек, ребенок должен узнать и назвать прозвучавшую игрушку.</i>
«Узнай по звуку»	<i>На столе лежат предметы из стекла, дерева, железа, бумаги и др. Взрослый за ширмой берет по очереди предметы и производит ими разные звуки: звенит ключами, стучит карандашом, шелестит газетой, переливает воду из чашки в чашку. Ребенок должен назвать предмет, которым был произведен звук.</i>
	<i>Исследуйте звуковую природу любых предметов и материалов, оказавшихся под рукой. Изменяйте громкость, темп звучания. Можно топать, хлопать, стучать, бросать, переливать, рвать.</i>

<p><b>«Какие звуки живут с нами дома?»</b></p>	<p>Капает водичка. Чайник закипел. Зазвонил будильник. Стульчик закрипел. Холодильник охнул. Ножик застучал. Вот какие звуки Дома повстречал! <i>Послушать дома различные неречевые звуки. Предложить малышу назвать зашумевший предмет, не показывая источника звука.</i></p> <p>Чашка блюдце стукнула, Ложка закружилась. Вот такая песенка К чаю и сложилась! <i>Ребенок должен научиться узнавать бытовые шумы с открытыми и закрытыми глазами.</i></p>
<p><b>«Где звучало»</b></p>	<p><i>Ребенок садится в центре комнаты на стул и закрывает глаза. Взрослый берет звучащий предмет и с разных от ребенка сторон производит им звук. Ребенок должен показать рукой, с какой стороны был слышен звук.</i></p>
<p><b>«Громко-тихо»</b></p>	<p><i>Договоритесь, что ребенок будет выполнять определенные действия, когда вы произносите слова громко и когда тихо. Например, при слове «громко» будет петь со своей любимой игрушкой. При слове «тихо» — укладывать игрушку спать.</i></p>
<p><b>«Подскажи словечко»</b></p>	<p><i>Читая знакомые стихи, сказки, делайте паузу: тем самым вы будете побуждать малыша самому произнести недостающие слова.</i></p>
<p><b>«Сказочные герои»</b></p>	<p><i>Если ваш малыш достаточно хорошо запомнил содержание так называемых первых сказок («Курочка-Ряба», «Репка», «Теремок», «Три медведя»), развивайте его фантазию и слуховое восприятие, рассказывая каждую сказку в ролях. Используйте другую очередность появления персонажей, чтобы малыш заранее не знал, голосом какого героя будет говорить взрослый. Ребенок должен отгадать, за кого из персонажей сказки говорит взрослый. Далее можно усложнить, предложив малышу попробовать говорить за разных персонажей сказки, изменяя высоту голоса.</i></p>
	<p><i>Выберите любую картинку, воспользуйтесь иллюстрациями из детских книг, энциклопедий.</i></p>

<p><b>«Правильное слово»</b></p>	<p><i>Показывайте ребенку картинку и сами называйте предмет, но хитрите — заменяйте первую букву (лобака, мобака, хобака, собака, фобака). Ребенок должен хлопнуть в ладоши, когда услышит правильный вариант произношения слова.</i></p>
<p><b>«Молоточек»</b> Деление слов на части. Прохлопывание, простукивание ритмического рисунка слова.</p>	<p>Тук-тук-тук Тук-тук-тук! Детям я хороший друг! <i>Подбираются слова:</i> 1. Ка-ша, ру-ка, но-га, зу-бы. 2. Ма-ши-на, со-ба-ка, ка-би-на. 3. Мак, сок, кот. <i>Взрослый сначала берет ручки ребенка в свои руки и прохлопывает слово вместе с ним. Затем ребенок работает самостоятельно рядом с взрослым. Можно отстукивать ритм слова ладошкой, молоточком по столу. Эту игру можно впоследствии добавлять в другие речевые игры.</i></p>
<p><b>«Волк и зайчик»</b></p>	<p>Волк идет лесной тропой. <i>Произносится громко. Можно имитировать походку волка.</i> Зайка прыгает за мной. <i>Произносится тихо. Показать прыгающего зайчика.</i></p>

### ***Примечание.***

Данные виды игр и упражнений воспитывают у малыша умение вслушиваться в речь взрослого. Совершенствуется концентрация, устойчивость, переключаемость слухового внимания. Уточняется и стимулируется активизация словаря малыша. Воспитывается чувство ритма в играх и упражнениях со звучащими игрушками.

Таким образом, если уже 3-4 летнего ребенка научить правильно воспринимать на слух разные звуки, понимать их, то в дальнейшем он легко овладеет плавной и красивой речью, научится грамотно читать, писать и выполнять задания на анализ звукового состава слова.

#### *Четвертое направление*



#### **РАЗВИТИЕ ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ**

##### **Задачи:**

- обучать пониманию вопросов «Где? Кто это? Что это? У кого»;
- формировать умение отвечать на вопросы «Кто это? Что это?»;
- обучать правильному построению двух-, трехсловных предложений;
- учить образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами;
- употреблять существительные в сочетании со словом *много*;
- учить понимать предложения, содержащие глаголы повелительного наклонения;
- учить понимать и употреблять предлоги *в, у, на, под*.

##### **Рекомендации**

Развитие словаря происходит за счет обогащения (количественного накопления слов, неизвестных детям), уточнения значений слов (наполнения содержанием слов, известных детям) и активизации словаря (перевода лексики из пассивного в активный словарь детей). Работа по развитию импрессивной и экспрессивной речи строится на основе изучения лексических циклов, соответствующих зоне ближайшего развития малыша: «Осень», «Овощи», «Фрукты», «Игрушки», «Одежда», «Обувь», «Мебель», «Транспорт», «Части тела и лица», «Зима», «Посуда», «Продукты», «Дикие животные и их детеныши», «Домашние животные и их детеныши», «Домашние птицы». Задачи формирования грамматического строя речи решаются в процессе многосторонней речевой практики детей. В данную систему обучения включаются разнообразные упражнения, закрепляющие понимание и употребление доступных для детей грамматических конструкций.

Тема	Словарь	Словесный материал
«Осень»	<p><b>Существительные:</b> осень, листья, тучи, ветер, дождь, зонт.</p> <p><b>Прилагательные:</b> холодная, красивая, дождливая; цвета – зеленый, желтый, красный.</p> <p><b>Глаголы:</b> наступила, похолодало, желтеют, краснеют, засыхают, опадают, дует.</p>	<p>Листья осенние тихо кружатся, Листья нам под ноги тихо   ложатся. И под ногами шуршат,   шелестят, Будто опять закружиться хотят.</p> <hr/> <p>К нам на длинной мокрой ножке Дождик скачет по дорожке. В лужице – смотри, смотри! – Он пускает пузыри ... <div style="text-align: right;">З. Александрова</div></p>
«Овощи»	<p><b>Существительные:</b> помидор, огурец, лук, картошка – овощи.</p> <p><b>Прилагательные:</b> цвета – красный, желтый, зеленый; вкус – кислый, сладкий, горький; форма; - круглая; размер – маленький, большой.</p> <p><b>Глаголы:</b> зреть, расти, брать, мыть, варить, есть.</p>	<p>В огород пойдем, Урожай соберем. Мы морковки натаскаем И картошки накопаем. Срежем мы кочан капусты, Круглый, сочный, очень вкусный. <div style="text-align: right;">Н. Нищева</div></p> <p><i>Помидоры</i> В огороде за забором Пспевают помидоры. Держатся за колышки, Греются на солнышке. <div style="text-align: right;">М. Смирнова</div></p>
«Фрукты»	<p><b>Существительные:</b> яблоко, груша, лимон, апельсин – фрукты, компот, варенье, сок.</p> <p><b>Прилагательные:</b> кислый, сладкий, сочный, зеленый, красный, оранжевый, круглый, овальный, большой, маленький.</p> <p><b>Глаголы:</b> созреть, расти, собирать, срывать, брать, мыть, есть, резать, варить.</p> <p><b>Числительные:</b> один, много.</p>	<p>Осень добрая пришла, Нам подарки принесла: Яблоки душистые, Персики пушистые, Груши золотистые, Осень принесла. <div style="text-align: right;">В. Волина</div></p> <p>Этот плод продолговатый, Витаминами богатый. Его варят, его сушат – Называется он груша.</p> <p>Желтый, душистый, Хоть и очень кислый он, В чай положим мы лимон.</p> <p>Круглое, румяное, Яблочко на ветке Любят его кушать Маленькие детки.</p>
	<b>Существительные:</b> кукла,	<i>Слон</i>



<p><b>«Игрушки»</b></p>	<p>машина, мишка, зайка, кубики, мяч и т.д.  <b>Прилагательные:</b> красный, синий, желтый, зеленый, круглый, квадратный, мягкий, твердый, чистый, грязный, большой, маленький, любимый, новый, старый, красивый.  <b>Глаголы:</b> качать, спать, мыть, убирать, катать, играть, строить, собирать.</p>	<p>Спать пора! Уснул бычок,  Лег в коробку на бочок.  Сонный мишка лег в кровать.  Только слон не хочет спать.  Головой кивает слон,  Он слоненку шлет поклон.  А. Барто</p> <p style="text-align: center;"><i>Мяч</i></p> <p>Новый мячик у Артема,  С ним играет Тема дома.  А еще в саду на даче  Он играет в новый мячик.</p>
<p><b>«Одежда»</b></p>	<p><b>Существительные:</b> платье, кофта, рубашка, трусы, майка, носки, колготки, штаны, шорты, куртка, шуба, варежки – одежда; воротник, рукава, пуговица, карман, пояс.  <b>Прилагательные:</b> красный, желтый, зеленый, короткая, длинная, грязная, чистая, красивая, новая.  <b>Глаголы:</b> одевать (кого-то), надевать (на себя), носить, снимать, застегивать, расстегивать, повесить, стирать, шить.</p>	<p>Это чья рубашка –  Белые горошины?  Бабушка старалась.  Шила для Алешеньки.  Это чей сарафан  С белыми ромашками?  Бабушка старалась.  Шила для Наташеньки.  Г.Браиловская</p> <p style="text-align: center;"><i>Где мой пальчик?</i></p> <p>Маша варежку надела.  - Ой, куда я пальчик дела?  Нету пальчика, пропал,  В свой домишко не попал!  Маша варежку сняла,  - поглядите – ка, нашла!  Ищешь. Ищешь – и найдешь.  Здравствуй, пальчик!  Как живешь?  Н. Саконская</p> <p>У Матрешинной сестрицы  По деревне небылицы:  Ходит утка в юбке,  В теплом полушубке,  Курочка – в жилете,  Петушок - в берете,  Коза – в сарафане,  Заинька – в кафтане.  А всех их пригоже  Корова в рогоже.</p>
	<p><b>Существительные:</b> тапочки, туфли, сапоги, валенки, ботинки – обувь; шнурки, молния.  <b>Прилагательные:</b> основные цвета, чистые, грязные, длинные, короткие, красивые.  <b>Глаголы:</b> одевать, надевать,</p>	<p>Я умею обуваться,  Если только захочу.  Я и маленького братца  Обуваться научу.  Вот они, сапожки.  Этот – с левой ножки.  Этот – с правой ножки.</p>

«Обувь»	<p>носить, застегивать, расстегивать, мыть.</p>	<p>Если дождичек пойдет, Наденем калошки. Эта – с правой ножки. Эта – с левой ножки. Вот как хорошо!</p> <p style="text-align: right;">Е.Благинина</p> <p>Вот сапожки для Егорки. Можно в них кататься с горки. Вот кроссовки для Андрея, Чтобы бегать всех быстрее. Туфли новые – для Вали. Их еще не надевали. Для Аришки - босоножки, Чтобы бегать по дорожке.</p> <p style="text-align: right;">Н.В.Нищева</p>
«Мебель»	<p><b>Существительные:</b> стол (крышка, ножки), стул (ножки, сиденье), шкаф, кровать, диван, кресло. <b>Прилагательные:</b> деревянный, твердый, мягкий. <b>Глаголы:</b> лежать, сидеть, вытирать, есть, ставить.</p>	<p>В шкаф повесим мы рубашку, А в буфет поставим чашку. Чтобы ножки отдохнули, Посидим чуть-чуть на стуле. А когда мы крепко спали, На кровати мы лежали. А потом мы с дружкой Посидели за столом, Чай с вареньем дружно пили. Много мебели в квартире.</p> <p style="text-align: right;">Н. Нищева</p> <p>Это стул. Сиденье, спинка, А на спинке две картинки. А еще четыре ножки, Чтоб сидеть под стулом кошке.</p> <p style="text-align: right;">Н.Нищева</p>
«Транспорт»	<p><b>Существительные:</b> машина, самосвал (колесо, кабина, руль, сиденье, фары, мотор, кузов). Дать понятие: грузовые машины перевозят груз, легковые – людей. <b>Прилагательные:</b> игрушечная, пластмассовая, железная, грузовая, легковая, настоящая, основные цвета. <b>Глаголы:</b> катать, перевозить, ехать, прицеплять.</p>	<p style="text-align: center;"><i>Самосвал</i></p> <p>Самосвалом я зовусь, Сам я сваливаю груз. Разгружать меня не надо. Все такой машине рады. Не хваюсь я, не хваюсь, Самосвалом я зовусь.</p> <p style="text-align: center;"><i>Паровоз.</i></p> <p>Загудел паровоз И вагончики повез. Чох – чох, чу – чу! Я далеко укачу!</p> <p style="text-align: right;">Т. Волгина</p> <p style="text-align: center;"><i>«Тучка» на колесах</i></p> <p>Эта «тучка» на колесах Дождь по городу везет. Станут чистыми дороги, Если «тучка» их польет.</p>

		Н.Нищева
«Части тела и лица»	<p><b>Существительные:</b> мальчик, девочка, человек, ребенок, голова, уши, глаза, нос, рот, зубы, волосы, шея, лицо, ноги, руки, колени, ладони, пальцы, спина, живот, тело.</p> <p><b>Прилагательные:</b> левая, правая.</p> <p><b>Глаголы:</b> смотреть, сидеть, ходить, прыгать, слушать, есть, пить, спать, говорить, плакать, смеяться, умываться, носить, рисовать, играть.</p>	<p>Водичка, водичка, Умой мое личико, Чтоб глазки блестели, Чтоб щечки краснели, Чтоб смеялся роток, Чтоб кусался зубок.</p> <p>Купим сыну валенки. Наденем на ноженьки, Пустим по дороженьке. Будет наш сынок ходить, Новы валенки носить.</p> <p style="text-align: right;">Это я</p> <p>Это глазки. Вот, вот. Это ушки. Вот, вот. Это нос, это рот. Там спинка, тут живот. Это ручки. Хлоп-хлоп. Это ножки. Топ-топ. Ой, устали! Вытрем лоб.</p> <p style="text-align: right;">Н.Нищева</p>
«Зима»	<p><b>Существительные:</b> снег, сосульки, снеговик, лед, санки, лопата, горка – зима.</p> <p><b>Прилагательные:</b> холодный, белый, снежный, мягкий, твердый, зимний.</p> <p><b>Глаголы:</b> выпал, лежит, весит (сосулька), лепить, кататься, делать, расчищать.</p>	<p style="text-align: center;">Зима</p> <p>Белый снег пушистый В воздухе кружится И на землю тихо Падает, ложится.</p> <p style="text-align: center;">Снеговик.</p> <p>Снег катали и месили, Человека мы слепили, Вместо глаз - два уголька, Там где нос – морковка, А в руках – метелка.</p>
«Посуда»	<p><b>Существительные:</b> тарелка, ложка, чашка, нож, вилка, кастрюля, сковорода – посуда.</p> <p><b>Прилагательные:</b> чистая, грязная, большая, маленькая, разная, стеклянная, железная, пластмассовая.</p> <p><b>Глаголы:</b> наливать, пить, есть, размешивать, разбивать, класть, мыть, вытирать, сушить.</p>	<p>Вот большой стеклянный чайник, Очень важный, как начальник. Вот стеклянные чашки, Очень хрупкие, бедняжки. Вот стеклянные блюда, Только стукни – разобьются. Вот железные ложки, Голова на тонкой ножке. Вот пластмассовый поднос. Он посуду нам принес.</p> <p style="text-align: right;">Н. Нищева</p> <p>Маша каши наварила, Маша кашей всех кормила. Положила Маша кашу</p>

		Кошке – в чашку, Жучке – в плошку, Петуху – в большую ложку, В миску курицам, цыплятам И в корытце – поросётам. Всю посуду заняла, Все до крошки отдала.
«Продукты»	<p><b>Существительные:</b> молоко, чай, сок, хлеб, сухарик, печенье, сыр, масло, сметана, яйцо, конфеты.</p> <p><b>Прилагательные:</b> горячий, холодный, теплое, сладкий, соленый, кислый, вкусный.</p> <p><b>Глаголы:</b> кушать, есть, пить, дуть (на горячую еду), отрезать, чистить.</p>	Утром завтрак у людей, И у птиц, и у зверей. Молоко из крынки пьют Ваня и Егорка, Зайцы овощи грызут, А мышата – корку. Н.Нищева  Соня в суп добавит соль. А потом – капусту. Все соседи хвалят суп: Он сегодня вкусный.
«Дикие животные и их детеныши»	<p><b>Существительные:</b> заяц с зайчатами, медведь с медвежатами, лиса с лисятами; знать части тела, чем питаются.</p> <p><b>Прилагательные:</b> дикий, белый, теплая, длинные (уши), короткий (хвост), пушистый (ая), косолапый, большой, маленький.</p> <p><b>Глаголы:</b> прыгать, грызть, прятаться, питаться, охотиться, ловить, спать, есть, пить.</p> <p><b>Числительные:</b> один, много.</p>	Лисята Под кустом играют в прятки Шаловливые лисятки, А лиса для малышей Ловит в зарослях мышей. З. Александрова  Заяц Егорка Свалился в озерко. Бегите под горку, Спасайте Егорку. Н.Нищева  Хвост пушистый у лисицы, Им не зря она гордится.
«Домашние животные и их детеныши»	<p><b>Существительные:</b> кошка с котятами, собака со щенятами, лошадь с жеребенком. Знать части туловища, чем питаются.</p> <p><b>Прилагательные:</b> домашняя, пушистая, мягкая, гладкая, большая, маленькая.</p> <p><b>Глаголы:</b> ходить, сидеть, лежать, прыгать, лаять, ловить, мяукать, есть, играть, гладить, кормить, скакать, кататься.</p> <p><b>Числительные:</b> один, много.</p>	Как у нашего кота Шубка очень хороша. Как у котика усы Удивительной красоты, Глазки смелые, Зубки белые. Народная потешка  Пес У крыльца лохматый пес Лег, уткнувши в лапы нос. Тихо, мирно он сопит, Может дремлет, может спит. А попробуй сунься вор – Вмиг залает на весь двор. А. Барто

		<p>Цок, цок, цок, цок!  Я лошадка – серый бок!  Я копытцем постучу,  Если хочешь – прокачу!  Посмотри, как я красива,  Хороши и хвост и грива.  Цок, цок, цок, цок!  Я лошадка – серый бок!</p> <p>Народная потешка</p>
«Домашние птицы»	<p><b>Существительные:</b> петушок, курочка, цыпленок, утка с утятами. Знать части тела, чем питаются.</p> <p><b>Прилагательные:</b> красивый (петушок), добрая (курочка), маленький, большой.</p> <p><b>Глаголы:</b> клевать, пить, ходить, бегать, пищать.</p> <p><b>Числительные:</b> один, много.</p>	<p>Наши уточки с утра –  Кря-кря-кря! Кря-кря-кря!  Наши гуси у пруда –  Га-га-га! Га-га-га!  Наши курочки в окно –  Ко-ко-ко! Ко-ко-ко!  А как Петя – петушок  Раным-рано поутру  Нам споет: ку-ка-ре-ку!</p> <p>Н. Нищева</p> <p>Петушок у нас горластый,  По утрам кричит он:  «Здравствуй!»  На ногах его сапожки,  На ушах висят сережки,  На головке – гребешок,  Вот какой он, петушок.</p> <p>Г. Бойко</p> <p>Петя, Петенька, петух,  Что за перья! Что за пух!  Разноцветный, весь цветной,  И кричит как заводной:  -Ку-ка-ре-ку!</p> <p>Н. Нищева</p>

### **Примечание.**

Во время общения с ребенком пытайтесь создавать такие условия, в которых ребенок был вынужден выражать свои мысли и желания при помощи слов и коротких предложений. Старайтесь малышу задать вопрос, требующий выбора ответа («Тебе мишку или зайца?», «Кашу или картошку?», «Грушу или яблоко?», «Будешь есть вилкой или ложкой?», «Компот сладкий или кислый?», «У тебя суп горячий или холодный?», «Кукла сидит в коляске или на стуле?»). Если вы будете терпеливы, доброжелательны к ребенку, то у него, несомненно, появится желание в общении с вами.

В процессе знакомства малыша с лексическими темами рекомендуется использовать прием *абсурда*. Это тоже создает мотивацию для речевой активности. Вы можете рассматривать какой-либо предмет, а назвать его другим словом. Например: берете мишку и говорите: «Какой зайчик к нам пришел?». *У ребенка возникает желание исправить вашу ошибку!!!*

Вводить прием абсурда можно в любых ситуациях: на прогулке, во время приема пищи, в рисовании, в предметно-игровой деятельности.

## Пятое направление



## РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ

### Задачи:

- активизировать мелкие мышцы руки;
- развивать точность, координированность, плавность, переключаемость мелких движений;
- развивать тонкие движения пальцев рук в упражнениях с дидактическими игрушками.

Постарайтесь научить ребенка выполнять точные движения пальцами, изображать, имитировать с помощью, пальцев различные движения. В процессе игр и упражнений объясните малышу, какая рука – правая, какая – левая, научите различать их.

Пальчиковые игры не только влияют на развитие речи, они мгновенно переключают внимание малыша с капризов или нервозности на телесные ощущения – и успокаивают. Это прекрасное занятие, когда ребенка больше нечем занять (например, в дороге или в очереди). Можно просто прикасаться к пальчику и говорить:

Словесный материал	Содержание
Здравствуй, пальчик, выходи, На Юлю (называете имя ребенка) погляди. Вот твоя ладошка – наклоняйся, крошка. Вот твоя ладошка – поднимайся, крошка.	<i>Касаетесь пальчиком ладошки. Выпрямляете пальчик. Затем берете следующий пальчик и повторяете то же самое. И так со всеми десятью.</i>
Ручки на столе лежат, И пока что крепко спят А теперь одна проснулась И тихонько потянулась	<i>(Ладонь остается прижатой к столу, а пальцы приподнимаются).</i>
Это правая рука Улеглась она опять, Видно, будет отдыхать. Вот и левая проснулась Тоже сладко потянулась.	<i>(Вторая ладонь лежит на столе, а пальцы приподнимаются).</i>

Теперь две руки проснулись - Сильно-сильно потянулись.	<i>(Поднимаются по очереди пальцы на обеих руках по одному и стучат).</i>
Тук-тук-тук, тук-тук-тук Раздается снова стук На руке твоей другой Пальчик постучал большой. Мы по очереди всеми Будем пальцами стучать. И, конечно, отдыхать. А теперь мы будем киски Эй, не подходите близко- Пощарапаем немножко- Не ребята мы, а кошки.	<i>(Пальцы обеих рук вместе, а потом каждая рука по очереди легко царапает стол.)</i>
К нам на стол забрался слон, Начал громко топтать он.	<i>(Постучать пальцами ладоней по столу.)</i>
А теперь мы будем киски. Эй, не подходите близко – Пощарапаем немножко – Не ребята мы, а кошки.	<i>Пальцы обеих рук вместе, а потом каждая рука по очереди легко царапает стол.</i>
К нам на стол забрался слон. Начал громко топтать он.	<i>Постучать пальцами ладоней по столу.</i>
И лошадки прибежали. И копытцами стучали.	<i>Легко постучать кончиками пальцев по столу.</i>
Осторожны и легки Приползали паучки.	<i>Медленно перебирать пальцами по поверхности стола.</i>
А лягушки проскакали – И в болотце убежали.	<i>Отталкиваться сжатыми пальцами от стола, приподнимая кисти рук.</i>
Тихо по земле шурша Ползет змейка не спеша.	<i>Вибрирующие движения кисти рук. Подушечки пальцев не отрываются от стола.</i>
Солнышко пригревало - Червячки уползали. Солнышко убежало - Червячки выползали.	<i>(Пальцы медленно сжимаются в кулачки, потом медленно разжимаются.)</i>
Светят солнышка лучи - Они очень горячи. А как тучка набежала - Видно солнышка не стало.	<i>(Пальцы раздвигаются на поверхности стола, затем сдвигаются вместе.)</i>
Раз купили мы арбуз, Он хороший был на вкус. А еще купили дыню - Сразу съели половину.	<i>(Соединить кончики пальцев, образуя шар.)</i>  <i>(Соединить кончики пальцев, образуя овал.)</i>
С утра пальчики старались - в своем доме убирались.	<i>(Пальцы по очереди сближаются с большим, скребя по столу, ладошки боком лежат на столе.)</i>
По веселой по дорожке Быстро пробегут две ножки.	<i>(Пальцы по парам "бегут" по столу.)</i>
А теперь те же ножки Проскакали по дорожке.	<i>(Пальцы по парам отталкиваются от стола.)</i>



При выполнении этих упражнений кисти рук становятся гибкими, а движения - более свободными, что в будущем поможет ребенку научиться писать, рисовать.

***Примечание.***

Старайтесь, чтобы в игры вовлекались все пальчики (особенно безымянный и мизинчик – они самые ленивые).

Обязательно чередуйте три типа движений:

- сжатие;
- растяжение;
- расслабление.

Такие тренировочные упражнения для пальцев можно придумать самим. Все они очень полезны. Не следует давать малышу сразу большую нагрузку. Лучше помочь ему разучить несколько упражнений, затем добавить еще несколько. Может быть, ребенок захочет сам придумать какие-то движения, к этому нужно отнестись с особым вниманием, следует побуждать малыша к действиям.

Попросите ребенка изобразить с помощью пальцев изображать какие-то предметы или живые существа.

## *Шестое направление*



# **КОНСУЛЬТИРОВАНИЕ РОДИТЕЛЕЙ ПО РАЗЛИЧНЫМ РАЗДЕЛАМ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА**

### ***Задачи:***

- вызвать интерес у родителей к совместной игровой деятельности с малышом, используя полученные педагогические знания.

Для того чтобы повысить уровень речевого развития ребенка, необходимо целенаправленно и систематически вести работу по речевому развитию детей, которая должна предусматривать обучение родителей общению с детьми в игровой форме. В этом нам может помочь одна из форм работы логопеда с родителями – консультации. Рекомендации логопеда, полученные на таком занятии-консультации помогут определить методы и приемы развития речи индивидуально для каждого ребенка.

### ***Примерные темы консультаций:***

- «Развиваем мелкую моторику» (Приложение 3).
- «Речевая азбука для родителей» (Приложение 4 )
- «Артикуляционная гимнастика в картинках» (Приложение 5).
- «Речевое развитие трехлетнего ребенка» (Приложение 6)

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Благодаря разнообразным игровым упражнениям, вы не только научите ребенка произносить трудные для него звуки, но и сможете развивать его фонематический слух, артикуляционную и мелкую моторику, речевое дыхание, память, внимание.

Малыш научится вслушиваться в речь взрослого, различать контрастные по размеру и цвету игрушки и предметы, понимать вопросы «Где?», «Кто это?», «Что это?», «У кого?», правильно строить двух – и трехсловные предложения: образовывать существительные с уменьшительно – ласкательными суффиксами, образовывать глаголы настоящего времени 1-го лица единственного числа.

А пальчиковые игры и упражнения – это уникальное средство для развития мелкой моторики и речи в их единстве и взаимосвязи. Разучивание текстов с использованием «пальчиковой» гимнастики стимулирует развитие речи, пространственного, наглядно-действенного мышления, произвольного и непроизвольного внимания, слухового и зрительного восприятия, быстроту реакции и эмоциональную выразительность, способность сосредотачиваться. Помимо этого, пальчиковые игры расширяют кругозор и словарный запас детей, дают первоначальные математические представления и экологические знания, обогащают знания детей о собственном теле, создают положительное эмоциональное состояние, воспитывают уверенность в себе.

*Обязательно играйте с ребенком, так как это соответствует законам психического развития детей!*

*Желаем успехов!*

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Алябьева Е.А. Итоговые дни по лексическим темам. СФЕРА Москва, 2008.
2. Белякова Л.И., Гончарова Н.Н. Методика развития речевого дыхания у дошкольников с нарушением речи. - М.: Книголюб, 2004.
3. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика. - М.: ВЛАДОС, 2003.
4. Журавлева А. Е. Домашняя логопедия. - М.: Эксмо, 2012.
5. Калмыкова И.Р. Таинственный мир звуков. Фонетика и культура речи в играх и упражнениях. - Ярославль: Академия развития, 1998.
6. Колесникова Е.В. 500 игр для коррекционно – развивающего обучения. - Ярославль: Академия развития, 2000.
7. Крупенчук О.И. Научите меня говорить правильно. - СПб.: Литера, 2005.
8. Максаков А.И. Правильно ли говорит ваш ребенок.: - Просвещение, 1988.
9. Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников. – М.: Мозаика – Синтез, 2005.
10. Нищева Н.В. Картотеки методических рекомендаций для родителей дошкольников с ОНР. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.
11. Нищева Н.В. Организация коррекционно – развивающей работы в младшей логопедической группы детского сада. - СПб.: КАРО, 2004.
12. Новиковская О.А. Развитие звуковой культуры речи у дошкольников. Логопедические игры и упражнения. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2008.
13. Пожиленко Е.А. Артикуляционная гимнастика. - СПб.: КАРО, 2004.
14. Репина З.А. Уроки логопедии. - Екатеринбург: Изд-во «ЛИТУР», 1999.
15. Силантьева С.В. Игры и игровые упражнения для обучения дошкольников правильному дыханию. // Дошкольная педагогика- 2012-№ 3.
16. Сиротюк А.Л. Коррекция развития интеллекта дошкольников. - М.: СФЕРА, 2002.
17. Ткаченко Т.А. Физкультминутка для развития пальцевой моторики у дошкольников с нарушением речи. - М.: Гном и Д, 2004.
18. Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения. - М.: Просвещение, 1989.
19. Штрасмайер В. Обучение и развитие ребенка раннего возраста. - М.: Академия, 2002.





# Развиваем мелкую моторику

Движения организма и речевая моторика имеют единые механизмы, поэтому развитие тонкой моторики рук напрямую влияет на развитие речи. Именно поэтому пальчиковая гимнастика должна занять прочное место в ваших занятиях с ребенком.

У детей с нарушениями речи наблюдается плохая координация мелкой моторики пальцев рук. И как следствие - может развиваться дисграфия (нарушение письма). Развитие движения пальцев как бы подготовит платформу для дальнейшего развития речи. Начать тренировать пальчики ребенка вы можете уже в течение первых пяти месяцев.

## *Пассивная гимнастика (массаж)*

Массаж выполняется одной рукой, другая рука придерживает массируемую конечность. Продолжительность массажа 3-5 минут; проводится несколько раз в день.

Массаж включает в себя следующие типы движений:

- поглаживание: совершается в разных направлениях;
- растирание: отличается от поглаживания большей силой давления (рука не скользит по коже, а сдвигает ее);
- вибрация: нанесение частых ударов кончиками полусогнутых пальцев (можно использовать вибромассажер);
- массаж с помощью специального мячика: мячиком нужно совершать движения по спирали от центра ладони к

кончикам пальцев; практический совет: мячик должен быть твердым, то есть не должен легко деформироваться (тогда воздействие будет максимальным) (Фото 2)

Фото 2

### Один из эффективных приемов – самомассаж рук. Вот некоторые упражнения:

**1. «Ручки греем»** - упражнение выполняется по внешней стороне ладони.

Очень холодно зимой,  
Мерзнут ручки – ой, ой, ой!  
Надо ручки нам согреть,  
Посильнее растереть.



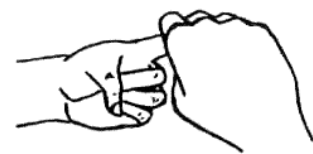
**2. «Стряпаем»** - имитируем скатывание колобков, по 4 раза влево и вправо.

Мы постряпаем ватрушки,  
Будем сильно тесто мять.  
Колобочков накатаем,  
Будем маме помогать.



**3. «Точилка»** - сжав одну руку в кулачок, вставляем в него поочередно по одному пальцу другой руки и прокручиваем влево-вправо каждый пальчик по 2 раза.

Мы точили карандаш,  
Мы вертели карандаш.  
Мы точилку раскрутили,  
Острый кончик получили.



**4. «Пила»** - ребром ладони одной руки «пилим» по ладони, предплечью другой руки.

Пилим, пилим мы бревно –  
Очень толстое оно.  
Надо сильно постараться,  
И терпения набраться.



**5. «Надеваем браслеты»** - одной рукой изображаем «надетый браслет», круговыми движениями от кисти к локтю двигаем «браслет», прокручивая его влево-вправо.

Мы браслеты надеваем,  
Крутим, крутим, продвигаем,  
Влево-вправо, влево-вправо,  
На другой руке сначала.



**6. «Добываем огонь»** - энергично растираем ладони друг о друга, чтоб стало горячо.

Мы как древние индейцы  
Добываем огонек:  
Сильно палочку покрутим –  
И огонь себе добудем.



**7. «Братцы»** - обеими руками одновременно растираем о большие остальные пальцы по очереди (с указательного по мизинец)

Ну-ка, братцы, кто сильнее?  
Кто из вас поздоровее?  
Все вы, братцы, молодцы,  
Просто чудо-удальцы!



**8. «Точим ножи»** - активное растирание раздвинутых пальцев вниз

Ножик должен острым быть.  
Будем мы его точить,  
Чтобы чистил нам морковку  
И картошку на готовку.



**9. «Пружинка»** - спиралевидное растирание ладонью (кулачком, ребром) одной руки по предплечью другой.

Мы пружинку нарисуем  
Длинную и крепкую.  
Мы сперва ее растянем,  
А затем обратно стянем.



**10. «Гуси»** - пощипывание руки вдоль предплечья от кисти к локтю.

Гуси травушку щипали,  
Громко, весело кричали:  
«Га-га-га, га-га-га!»  
Очень вкусная трава!»



**11. «Человечки»** - указательным и средними пальцами выполняем точечные движения вдоль предплечья (человечки – «маршируют», «прыгают», «бегут»).

Человечки на двух ножках  
Маршируют по дорожке.





### *Активная гимнастика (игры)*

Ребенку вкладывают в руку различные по фактуре и форме предметы. Ребенок должен схватить предмет и удержать его некоторое время. Такое упражнение не только развивает моторику, но и позволяет развивать тактильные ощущения. Взрослый при этом должен «комментировать» предмет («этот шарик гладкий», «этот ёжик колючий» и так далее).

#### *Игры для детей раннего и дошкольного возраста*

##### Обведи по контуру

Нужно сделать карточки с изображениями известных ребенку предметов (например: домик, дерево, машинка и так далее) и обклеить их контуры бархатной бумагой. Суть игры: взрослый ведет пальчик ребенка по контуру и называет предмет. Потом контур обклеивают бусинами или горошинами и повторяют игру.

##### Чашки-ложки

Ребенок пересыпает ложкой сахар или манную крупу из одной чашки в другую. Можно также перекладывать рукой фасоль, горох или орехи.

##### Лепка из пластилина

Начинать надо с цилиндра, а со временем усложнять задания (шарик, морковка, змейка и т.д.).

Во время проведения игр не забывайте комментировать свои действия и объясняйте ребенку все, что вы делаете.

##### Сильные ладошки

Ребенок сжимает резиновые игрушки (самое лучшее - резиновый ёжик, так как иголки воздействуют как массажер).

##### Мозаика

Сначала нужно выкладывать простые фигуры (дорожки, цветочки, квадратики), а затем переходить к более сложным (домики, машинки, елочки).

### Конструктор

Величина деталей и «сложность конструкции» зависят от возраста малыша: начинать нужно с самых крупных деталей и с самых простых конструкций (например, с построения башенки).

### Бусины

Величина бусин также зависит от возраста ребенка. Сначала вместо бусин можно использовать шарики от пирамидок с круглыми деталями и нанизывать их на толстый шнурок; затем детали нужно постепенно «измельчать» (Фото 3).

Фото 3



### Шнуровки

Так как шнуровки бывают разнообразные по «содержанию», имеет смысл обыграть процесс «шнурования»: например попросите ребенка сшить платье для мамы (шнуровка-пуговица) или зашнуровать ботинок (шнуровка-ботинок) (Фото 4).

Фото 4



### Волшебный под

На поднос тонким слоем насыпают манку и проводят пальчиком ребенка по крупе. Затем ребенку показывают, как рисовать различные фигуры.

#### Разноцветные прищепки

Суть игры состоит в том, чтобы научить ребенка самостоятельно прищеплять прищепки. Чтобы игра была интересной для ребенка, можно прикреплять прищепки по тематике (то есть лучики к Солнцу, иголки к ежику, дождик к тучке, травку к земле и тому подобное; для этого вам нужно, соответственно, сделать заготовки к Солнцу, ежику и так далее) (Фото 5).

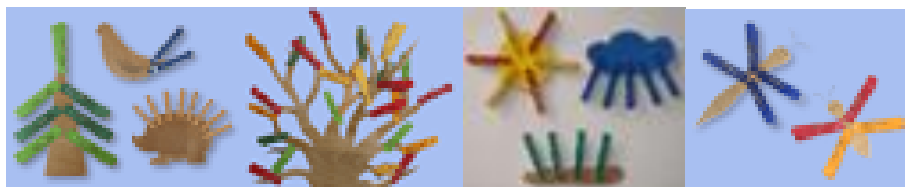


Фото 5

#### Золушка

Нужно смешать белую и красную фасоль и попросить ребенка разобрать ее по цвету.

#### Забавные картинки

По листу картона равномерно распределите пластилин и покажите ребенку, как с помощью горошин выкладывать рисунки.

#### Счетные палочки

Покажите ребенку, как с помощью счетных палочек выкладывать различные фигурки. Желательно, чтобы счетные палочки были не гладкие, а ребристые (это служит дополнительным массажем для пальчиков).

#### Маленький скульптор

Лепка из теста (рецепт теста: 1 стакан муки, 1\2 стакана соли, немного воды). Преимущество лепки из теста перед лепкой из пластилина заключается в том, что «скульптуры» впоследствии можно использовать в качестве игрушек.

### Застегни пуговку

Вам понадобятся два кусочка плотной ткани. На один из них нашьте три пуговицы разного диаметра. Во втором прорежьте соответствующие петли. Сначала покажите ребенку, как надо застегивать пуговицы, комментируя следующим образом: «Большую пуговицу мы застегиваем в большую петельку, среднюю пуговицу - в среднюю петельку, а маленькую в маленькую». Затем предложите ребенку самостоятельно попробовать застегнуть пуговицы.

### Трафареты

Начинать рекомендуется с трафаретов для внутренней обводки (так как ребенку легче обводить внутри, чем снаружи) и с самых простых форм (например, круг или квадрат).

## *Пальчиковые игры*

Суть занятия состоит в том, чтобы научить ребенка с помощью пальцев изображать какие-то предметы или живых существ. При этом все движения пальцев должны объясняться малышу. Это поможет ребенку разобраться с такими понятиями, как «сверху, снизу, правый, левый» и так далее. После того, как ребенок научится сам выполнять упражнения, можно попытаться разыграть сценки или небольшие сказки, распределив роли между собой и ребенком (например, встреча

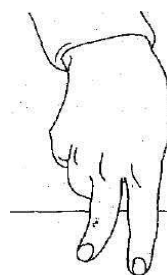
ёжика и зайчика в лесу).

*Вот несколько примеров таких упражнений:*

**Зайчик:** указательный и средний пальцы выпрямлены, остальные сжаты в кулак



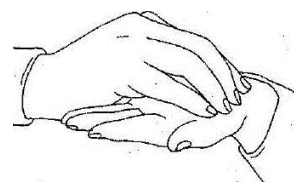
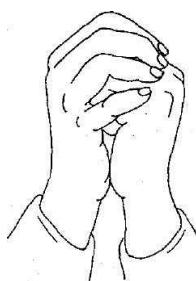
**Человечек:** бегаем указательным и средним пальцами по столу



**Коза рогатая:** указательный и мизинец выпрямлены, большой палец - на согнутых безымянном и среднем



**Улитка:** улитка, улитка покажи рога,  
дам тебе, улитка я пирога (*Левую руку сжать в кулачок и обхватить ее право;  
поднять «рожки» к голове; руки от себя ладошками вверх; прихлопывать левой  
ладошкой сверху правой, затем поменять руки*)



### *Пальчиковый театр (Фото 6)*



*Пальчиковый театр* - это увлекательная дидактическая игра, которая:

- стимулирует развитие мелкой моторики;
- знакомит ребенка с такими понятиями как форма, цвет, размер;
- помогает развивать пространственное восприятие (понятия: справа, слева, рядом, друг за другом и т.д.);
- развивает воображение, память, мышление и внимание;
- помогает развивать словарный запас и активизирует речевые функции;
- формирует творческие способности и артистические умения;
- знакомит с элементарными математическими понятиями.

# *Артикуляционная гимнастика в картинках*



**«Окошко»**

широко открыть рот - "жарко",  
заккрыть рот - "холодно"



\* \* \*

**«Чистим зубки»**

улыбнуться, открыть рот,  
кончиком языка с внутренней стороны "почистить" поочередно нижние  
и верхние зубы



\* \* \*

**«Месим тесто»**

улыбнуться  
пошлепать языком между губами - "пя-пя-пя-пя-пя",  
покусать кончик языка зубками (чередовать эти два движения)





**«Чашечка»**

улыбнуться,  
широко открыть рот,  
высунуть широкий язык и придать ему форму «чашечки» (т. е. слегка  
приподнять кончик языка)



\* \* \*

**«Дудочка»**

с напряжением вытянуть вперед губы (зубы сомкнуты)



\* \* \*

**«Заборчик»**

улыбнуться, с напряжением обнажив сомкнутые зубы



**«Маляр»**  
губы в улыбке,  
приоткрыть рот,  
кончиком языка погладить ("покрасить") нёбо



\* \* \*

**«Грибочек»**  
улыбнуться,  
поцокать языком, будто едешь на лошадке,  
присосать широкий язык к нёбу



\* \* \*

**«Киска»**  
губы в улыбке, рот открыт,  
кончик языка упирается в нижние зубы,  
выгнуть язык горкой, упираясь кончиком языка в нижние зубы



**«Поймаем мышку»**

губы в улыбке,  
приоткрыть рот,  
произнести "а-а" и прикусить широкий кончик языка (поймали мышку  
за хвостик)



\* \* \*

**«Лошадка»**

вытянуть губы,  
приоткрыть рот,  
поцокать "узким" языком (как цокают копытами лошадки)



**«Пароход гудит»**

губы в улыбке,  
открыть рот  
с напряжением произнести долгое "ы-ы-ы..."



**«Слоник пьёт»**

вытянув вперёд губы трубочкой, образовать "хобот слоника"  
"набирать водичку", слегка при этом причмокивая



\* \* \*

**«Индюки болтают»**

языком быстро двигать по верхней губе - "бл-бл-бл-бл..."



\* \* \*

**«Орешки»**

рот закрыт,  
кончик языка с напряжением поочередно упирается в щёки,  
на щеках образуются твердые шарики - "орешки"



### **«Качели»**

улыбнуться, открыть рот,  
кончик языка за верхние зубы,  
кончик языка за нижние зубы



\* \* \*

### **«Часики»**

улыбнуться, открыть рот,  
кончик языка (как часовую стрелку) переводить из одного уголка рта в  
другой



\* \* \*

### **«Блинчик»**

улыбнуться, приоткрыть рот,  
положить широкий язык на нижнюю губу



**«Шарик»**  
надуть щеки,  
сдуть щеки



\* \* \*

**«Гармошка»**  
улыбнуться,  
сделать "грибочек" (т. е. присосать широкий язык к нёбу)  
не отрывая языка, открывать и закрывать рот (зубы не смыкать)



\* \* \*

**Барабаничик**  
улыбнуться,  
открыть рот  
кончик языка за верхними зубами: "дэ-дэ-дэ..."



### ***«Парашиютик»***

на кончик носа положить ватку,  
широким языком в форме "чашечки", прижатым к верхней губе, сдуть  
ватку с носа вверх



\* \* \*

### ***«Загнать мяч в ворота»***

"вытолкнуть" широкий язык между губами (словно загоняешь мяч в  
ворота),  
дуть с зажатым между губами языком (щеки не надувать)





# Речевое развитие трехлетних детей

Появление ребенка в семье - это всегда огромная радость и большая ответственность. И каждый из родителей видит в своем малыше будущего умницу и яркую индивидуальность. И это, конечно же, правильно. Кто, если не они, должны желать своему крохе лучших благ на свете. Но, чтобы ребенок смог оправдать и реализовать все мечты родителей, они сами должны приложить немало усилий. И в первую очередь, самым важным для всестороннего развития малыша, является развитие его речи.

Речь -  
элемент в жизни  
помощью слов  
знакомиться с  
миром,  
выводы, тем  
свои умственные



самый важный  
ребенка. С  
малыш  
окружающим  
общается, делает  
самым развивает  
способности, то

есть общее развитие ребенка напрямую зависит от уровня развития его речи. Родители являются одними из самых первых, кто закладывает фундамент для формирования речевого развития. Не менее значима социальная среда, в которой воспитывается ребенок. От этих важных условий зависит, как скоро заговорит малыш и насколько богата будет его речь.

## Развитие речи трехлетнего ребенка

Не смотря на то, что в возрасте трех лет внимание ребенка еще является неустойчивым, малыш уже может сосредоточиться на интересных для него видах деятельности. Но терпения и усердия может хватить только



на некоторое время (до 15 минут), поэтому бессмысленно родителям пытаться увлечь его на более длительный период. У трехлетних детей очень быстро развивается и усовершенствуется память. Ребенок может запомнить какие-то яркие фрагменты из жизни и рассказать даже то, что было намного раньше (покупка интересной игрушки, поход в цирк, зоопарк и т. п.). В связи с тем, что ребенок стремится передать свои впечатления и воспоминания с помощью слов, стремительно развивается его активный словарь. В нем уже могут присутствовать глаголы, прилагательные, существительные. Весь словарный запас может достигать до полторы тысячи слов. Ребенок пытается разговаривать с помощью фраз, состоящих из 3-4 слов. По мере взросления, в речи появляются сложные предложения. Малыш пытается высказывать свое мнение, задавать вопросы относительно происходящих событий. Он уже способен понимать короткие рассказы, касающиеся чего-нибудь, что не находится в его поле зрения. Способен анализировать и рассуждать (и частенько делает это, влезая в разговор родителей).

## Развитие правильной и красивой речи

В трехлетнем возрасте, видя поступки и действия взрослых, ребенок пытается им подражать, быстро перенимает манеру общения и может запоминать «необычные» слова из их речи. Поэтому родителям в присутствии малыша не стоит выяснять отношения и устраивать словесных перепалок. Они должны быть образцом поведения и культурного общения, если желают развить в ребенке правильную и красивую речь. С трехлетним малышом уже возможно вести диалог. И если раньше при нежелательном



поведении малыша, лучше всего было отвлечь его, то сейчас уже можно и нужно руководствоваться методом убеждения. Объясняя и уговаривая, вы приучите ребенка прислушиваться к вашим словам. Хорошим способом для всестороннего развития речи является чтение интересных и красочных книг. Слушая вас, ребенок способен запомнить и воспроизвести прочитанное, что содействует развитию устной речи и расширению словарного запаса. Для более успешного развития говорения, ребенка необходимо ввести в детский коллектив. Различные игры, общие интересы заставляют малыша много общаться. Дети обмениваются мнениями, учатся договариваться. Поэтому, именно в трехлетнем возрасте уже рекомендуется отдавать ребенка в детский сад (или другой детский коллектив), так как на данном возрастном этапе, общения только со взрослыми становится недостаточно. Для успешного всестороннего развития малыш должен находиться среди своих сверстников.