**Государственное бюджетное учреждение Новосибирской области – Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи детям «Областной центр диагностики и консультирования»   
ГБУ НСО «ОЦДК» Барабинский филиал**

****

**Рабочая программа логопедического сопровождения детей младшего школьного возраста «Играем-развиваем!»**



Утверждена педагогическим советом ГБУ НСО «ОЦДК» (протокол № 3 от 29.11.2019 г) 11.12.2019 г. (Приказ № 313.)

Составитель:

Ларионова С.А.,

учитель-логопед,

первой квалификационной

категории

Барабинск, 2019

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| Пояснительная записка …………………………………………………………… | 3 |
| Содержание программы…………………………………………………………… | 8 |
| Примерное содержание занятий………………………………………………….. | 17 |
| Нормативно-правовое обеспечение………………………………………………. | 45 |
| Литература………………………………………………………………………….. | 46 |
| Приложения……………………………………………………………………….. | 50 |

**Пояснительная записка**

Логопедическая коррекционно-развивающая программа дополнительного образования детей младшего школьного возраста «Играем – развиваем» реализуется на базе Барабинского филиала – структурного подразделения Государственного бюджетного учреждения Новосибирской области – Центра психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи детям «Областной центр диагностики и консультирования» (ГБУ НСО «ОЦДК»).

Несмотря на увеличение групп компенсирующей направленности для детей с ТНР, функционирующих в ДОО, в общеобразовательные школы поступает большое количество детей с нарушением фонематических процессов, которые препятствуют успешному освоению программного материала по чтению и письму.

По результатам углубленного логопедического обследования детей младшего школьного возраста, сопровождаемых в условиях филиала, за период с 2013 по 2017 года можно сделать вывод о том, что 70 % детей младшего школьного возраста имеют первый уровень развития фонематических процессов (в соответствии с уровневым подходом Т.А. Фотековой, Т.В Ахутиной), 20 % обучающихся данной возрастной категории – второй уровень развития фонематических процессов.

Поэтому, поиск эффективных путей преодоления нарушений фонематических процессов у обучающихся в настоящее время является достаточно актуальным.

Рабочая программа направлена на развитие фонематических процессов у детей младшего школьного возраста. Группа детей, у которых при первичной диагностике, отмечаются трудности в развитии фонематических процессов, неоднородна по своему составу. Это дети, как с общим недоразвитием речи, так и с системным недоразвитием речи. Дети младшего школьного возраста часто «не слышат» в словах отдельные звуки, не умеют произвести элементарный звуковой анализ и синтез, что указывает на низкий уровень развития фонематического восприятия. Нарушение восприятия приводит и к ограничению знаний и представлений об окружающем мире. Несформированность фонематических процессов сказывается на процессах письма и чтения. Отмечаются трудности при запоминании букв, слиянии звуков в слоги и слова, допускают ошибки в виде замен, пропусков, перестановок, недописывание элементов букв, трудности понимания прочитанного, что в определённой степени влияет на их познавательную активность, на мотивацию к учебной деятельности, на способность к приёму и переработки информации, на развитие мыслительных процессов.

Противопоказаниями к использованию данной программы является наличие у детей лёгкой, умеренной и тяжёлой умственной отсталости, тяжёлых нарушений слуха и зрения, так как сурдо-и-тифлопедагогика предполагают использование специальной методики коррекции нарушений речи.

Основой данной модифицированной программы являются программы: «Формирование фонематических процессов у детей дошкольного и младшего школьного возраста» (разработчик Л.В. Марголина), «Авторская программа логопедического сопровождения детей дошкольного и младшего школьного возраста в условиях Центра диагностики и консультирования» (разработчики О.И. Волосач, Л.А. Косолапова, Л.В. Марголина).

Модификация заключается в расширении круга решаемых задач, в доработке эффективных условий реализации программы, в уменьшении срока реализации. Отсутствие программ, позволяющих реализовать диагностико-коррекционно-развивающую работу за ограниченное время (12 занятий) в условиях филиала, создало необходимость использования нескольких программ для разработки занятий, ориентированных на комплексное взаимодействие всех специалистов филиала. Основной целью проведения диагностико-коррекционно-развивающих занятий является определение условий, при которых у детей младшего школьного возраста будут формироваться фонематические процессы с учетом уровня речевого развития и ресурсных возможностей детей.

*Теоретическая основа рабочей программы:*

* теория Л.С. Выготского о первичном и вторичном дефекте;
* теория Л.С. Выготского о двух уровнях развития ребёнка (актуального и ближайшего)
* теория системного подхода в решении коррекционных задач (О. Л. Алексеев, В. И. Бельтюков, Л. С. Выготский, В. В. Коркунов, Р. Е. Левина, А. Р. Лурия и др.);
* теория Р.Е. Левиной о специфике речи детей с различными нарушениями произношения;
* теория поэтапного развития фонематического восприятия детей в процессе онтогенеза (Р.Е. Левина, В.К. Орфинская).

*Цель программы:* развитие фонематических процессов у детей младшего школьного возраста, а также оказание методической и консультативной помощи родителям (законным представителям) и специалистам образовательных учреждений.

Исходя из основной цели программы, были поставлены следующие *задачи***:**

1. Развивать произносительные умения и навыки.
2. Развивать фонематическое восприятие, фонематические представления, навыки языкового анализа и синтеза:

а) слогового анализа и синтеза;

б) фонематического анализа и синтеза.

1. Развивать звуко-слоговую структуру слова.
2. Повышать психолого-педагогическую компетентность родителей (законных представителей) и педагогов в вопросах профилактики и преодоления нарушений у детей с недостаточно сформированными фонематическими процессами.

В основу программы положены ведущие *методологические принципы*:

1. Принцип единства диагностики и коррекции развития – определение методов коррекции с учётом диагностических данных (Д. Б.Эльконин, И. В. Дубровина и др.).
2. Принцип дифференцированного подхода, предполагающий учет причин, механизмов, симптоматики нарушения речи, возрастных и индивидуальных особенностей ребенка (Е.С. Рабунский, А.Л. Кирсанов, Глейзер Г.Д.).
3. Принцип комплексного подхода, который предполагает одновременное воздействие нескольких специалистов (К.Д. Ушинский).
4. Принцип учета «зоны ближайшего развития» (Л.С Выготский).
5. Принцип создания условий для возникновения у детей положительных эмоций в процессе осуществляемой деятельности (В.А. Сухомлинский, А.С. Макаренко, Ш.А. Амоношвили).
6. Онтогенетический принцип – учет последовательности появления форм и функций речи (Р.Е. Левина, Л. С. Выготский, А. Н. С.Л. Рубинштейн).
7. Принцип многократного повторения (И.П. Волков).
8. Принцип оречевления действий (Р.И. Лалаева, А.Р. Лурия, С.Л. Рубинштейн).
9. Принцип последовательности в подаче материала – постепенное усложнение заданий (Р.И. Лалаева, П.Я. Гальперин).

При составлении программы использовались современные методические разработки, методические рекомендации, дидактические материалы и программы следующих авторов: Р.Е. Левиной, Р.И. Лалаевой, Т.А. Ткаченко, О.Е. Грибовой, Л.В. Марголиной, Л.А. Косолаповой, О.А. Волосач, И.Н. Садовниковой.

*Сроки и формы реализации программы.* Программа рассчитана на 12 занятий с периодичностью два раза в неделю. Длительность занятия составляет 30 минут. Программа носит мультидисциплинарный характер и включает рекомендации специалистам филиала по использованию ими в своей деятельности методов и приёмов в развитии фонематических процессов у детей младшего школьного возраста.

*Ожидаемые результаты, при условии успешной реализации программы:*

В результате целенаправленной деятельности в рамках диагностико-коррекционно-развивающих занятий дети младшего школьного возраста научатся:

1. Более чётко произносить звуки русского языка в речевом потоке.

2. Узнавать и различать речевые и неречевые звуки.

3. Подбирать слова на заданный звук в слове.

4. Выделять звук из слога, слова.

5. Определять место звука в слове.

6. Дифференцировать звуки в собственной и чужой речи, дифференцировать слоги, слова.

Для достижения планируемого результата *необходимы следующие условия:*

* оборудованный кабинет, в котором создана развивающая предметно-пространственная среда (сенсорное оборудование, настольные, дидактические игры);
* создание благоприятного психологического климата;
* учёт возрастных и индивидуальных особенностей детей;
* включение родителей (законных представителей) и педагогов в образовательную деятельность.

Специалист, реализующий программу, должен знать возрастные особенности детей, индивидуальные особенности развития детей, методы и приёмы работы с детьми младшего школьного возраста.

В процессе логопедического сопровождения детей младшего школьного возраста применяются разнообразные *методы и приёмы*:

* соблюдение чётких, коротких инструкций;
* поэтапное повторение инструкции;
* показ;
* пояснение;
* моделирование;
* создание ситуации успеха;
* использование игровых упражнений и заданий;
* артикуляционные, кинезиологические упражнения;
* упражнения для развития речевого дыхания;
* утрированное произношение звуков;
* приём воображаемой ситуации;
* частая смена деятельности, переключение внимания;
* демонстрация действий;
* вариативные вопросы;
* индивидуальная помощь в случаях затруднений;
* максимальное включение анализаторов, актуализация ощущений различной модальности, а также использование наглядности (схемы, таблицы, фишки).

*Оценка эффективности реализации программы* проводится наосновании результатов диагностикис помощью следующего диагностического инструментария:метод наблюдения, опрос, беседа, методики разработанные авторами: Р.Е. Левиной, И.Н. Садовниковой, Л.Л. Ефименковой, А.Н. Корневым, З.Е. Агронович, З.А. Репиной; методика, разработанная Т.А. Фотековой, Т.В Ахутиной «Тестовая методика диагностики устной и письменной речи младших школьников».

**Содержание программы**

Программа коррекционно-развивающих, компенсирующих и логопедических занятий состоит из трех основных блоков:

1. **Блок «Диагностический».**
2. **Блок «Коррекционно-развивающий».**
3. **Блок «Информационно - консультативный».**

**I БЛОК «Диагностический»** (диагностические занятия №1, № 2).

**1. Ориентировочный.**

Задачи этапа:

* сбор информации о ребёнке (анамнестические данные);
* изучение педагогической и медицинской документации;
* выяснение предварительных данных об индивидуальных особенностях ребёнка;
* изучение работ ребёнка (рисунки, поделки, рабочие тетради, дневник);
* уточнение запроса родителей.

**2. Диагностический.**

Задачи этапа:

* обследование навыков устной и письменной речи у детей младшего школьного возраста;
* выявление актуального уровня и зоны ближайшего развития детей младшего школьного возраста с помощью логопедической диагностики;
* определение основных форм и содержание работы с детьми младшего школьного возраста.

На основании полученных и проанализированных результатов обследования заполняется протокол обследования. В протоколе фиксируется обследование устной и письменной речи, что позволяет выявить уровень развития фонематических процессов, решается вопрос о выборе этапа логопедического сопровождения детей младшего школьного возраста с нарушением фонематических процессов. С целью отслеживания динамики речевого развития проводится итоговая диагностика, в ходе ПМПк обсуждаются результаты комплексной работы специалистов. Данные диагностического направления системно отражаются в дневниках динамического наблюдения.

**II БЛОК «Коррекционно - развивающий» (**индивидуальные/групповые коррекционно-развивающие, компенсирующие и логопедические занятия (№3-№ 10,12).

Задачи:

* определить наиболее эффективные методы и приёмы работы, способствующие развитию фонематических процессов;
* развивать произносительные умения и навыки: уточнение артикуляции звуков, подготовка артикуляционного аппарата к формированию правильной артикуляции звуков, постановка звуков, упражнения для развития речевого дыхания;
* развивать фонематическое восприятие;
* развивать звуко-слоговую структуру слова;
* развивать навыки языкового анализа и синтеза:

а) развивать слоговой анализ и синтез;

б) развивать фонематический анализ и синтез;

* повышать уровень родительской и педагогической компетентности, через проведение министажировок, индивидуальных консультаций.

Рабочая программа реализуется в форме специально организованных индивидуальных и групповых занятий. Процесс комплексного сопровождения фиксируется в Дневнике динамических наблюдений. Взаимодействие между специалистами с целью согласования деятельности осуществляется в режиме консилиума.

Коррекционно-развивающая работа обеспечивает специализированную помощь в развитии фонематических процессов у детей младшего школьного возраста. Эффективность логопедического сопровождения зависит не только от сформированности фонематических процессов, но и от мотивации ребёнка к занятиям, его индивидуальных особенностей. Логопедическое сопровождение обучающихся включает не только воздействие на развитие фонематических процессов, способствующих снижению вероятности проявления дисграфии, но и на повышение мотивации к занятиям, на познавательную активность, помощи в организации деятельности, преодоление застенчивости, снижение утомляемости, на развитие зрительного восприятия, мелкой моторики и графических навыков, ориентировки во времени и в пространстве, на активизацию мыслительной деятельности, что позволяет в целом развивать устную и письменную речь. Коррекционно-развивающие, компенсирующие и логопедические занятия реализуются путем использования игровых упражнений и вариативностью игр.

Логопедическое воздействие направлено на развитие умения различать неречевые и речевые звуки, выделять звуки из состава слова, определять их местоположение (используя речеслуховые, речедвигательные и зрительные анализаторы), составлять слова из заданных звуков и слогов, формирование навыков правильного произношения. При коррекционно-развивающей работе по развитию фонематических процессов используются наглядные схемы звукового состава слова, в которых слова и слоги обозначаются полосками определенной длины, звуки - разноцветными кружками (красный кружок - гласный звук, синий кружок - твердый согласный, зеленый кружок - мягкий согласный звук), буквы разрезной азбуки, чтение и запись букв (слогов, слов, фраз) в тетради. Усвоение фонематической системы языка происходит в тесной взаимосвязи двух основных процессов: восприятия фонем и их воспроизведения. Каждое из коррекционных направлений, в свою очередь, также реализуется поэтапно: восприятие и воспроизведение звуков в устной речи, с последующим закреплением их в процессе чтения и письма.

При проектировании Программы игры, игровые упражнения и задания подбираются в зависимости от сформированности фонематических процессов, индивидуальных особенностей детей младшего школьного возраста. Логопедическое воздействие осуществляется с определённого этапа и состоит из цикла занятий, в которых соблюдается последовательность этапов в развитии фонематических процессов, при этом на каждом этапе решается своя задача *(примерное содержание игр представлено в Приложении 5).* У детей младшего школьного возраста, имеющих нарушение в развитии фонематических процессов, как правило, нарушены все компоненты речевой системы. Соответственно, возникает необходимость включения в коррекционно-развивающие, компенсирующие и логопедические занятия элементы логопедической работы, направленные не только на развитие фонематических процессов, но и на обогащение и уточнение словарного запаса, грамматического строя речи, связной речи. Для закрепления пройденного материала по развитию фонематических процессов у детей младшего школьного возраста занятия могут дублироваться. В процессе игровых ситуаций снимается повышенная утомляемость, чувство скованности, преодолевается речевой негативизм, застенчивость, развивается инициативность, проявляется речевая активность, радость, ожидание новых занятий, что способствует повышению эффективному логопедическому сопровождению. При разработке коррекционно-развивающих, компенсирующих и логопедических занятий с обучающимися соблюдается последовательность этапов в развитии фонематических процессов.

*На подготовительном этапе* проводится работа по развитию умения слушать, слышать и различать неречевые звуки, высоту, силу, тембр голоса, сначала среди других в чужой речи, а затем в своей собственной речи, вслушиваясь в одни и те же речевые звуки, звукосочетания, слова.

Игры и упражнения на данном этапе, направленные на распознание: музыкальных инструментов, звучащих предметов, действий предметов, на узнавание различных голосов. Данные упражнения способствуют развитию слуховой памяти, зрительного и слухового внимания, без чего невозможно научить ребёнка вслушиваться в речь окружающих и дифференцировать фонемы.

*На основном этапе* проводится работа по развитию умения определять место, последовательность и количество звуков в слове, определять количество слогов в словах разной сложности, составлять слова из слогов, составлять предложения по картинкам с последующим их анализом (определение порядка слов, выделение слов с изучаемым звуком, указание места их в предложении, количество слов в предложении).

В процессе практической деятельности были разработаны игры, игровые упражнения и задания *(Приложение 5),* соответствующие этапам работы по развитию фонематических процессов у детей младшего школьного возраста.

**Этапы развития фонематических процессов**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы | Задачи | Содержание |
| *Подготовительный*  *Примерное содержание конспекта занятий №1.* | *Развитие слухового и зрительного внимания, дифференциация неречевых звуков.*  Развитие умения слушать и слышать различные звуки окружающего мира и звуки речи. | Игры:  « В мире звуков»;  «Узнай звук»;  «Скажи, что ты слышишь?»;  «Где постучали?»;  «Жмурки с голосом».  «Тихо-громко»;  «Солнце или дождик?»;  «Дятел». |
| *Примерное содержание конспекта занятий №2.* | *Развитие речевого слуха, слуховой памяти, слухового внимания.* | Игры:  «Угадай, чей голосок?»;  «Улавливай шёпот»;  «Далеко-близко»;  «Три медведя»;  «Телефон»;  «Запомни и скажи»;  «Найди небылицы»;  «Найди место для своей картинки»;  «Эхо»;  «Поймай звук»;  «Хлопни в ладоши»;  «Доскажи словечко»; «Испорченный телефон»;  «Мячик мы ладошкой стук»;  «Четвертый лишний»; |
| *Основной*  *\ Примерное содержание конспекта занятия № 3.*  *Примерное содержание конспекта занятия №4.* | Дифференциация звуков, подготовка к звуковому анализу слов. | «Собери цветок»;  «Почтальон»;  «Какой звук чаще встречается?»;  «Живая азбука»;  «Найди себе пару»;  «Найди по звуку слово»;  «Красное – синее»;  «Глухой – звонкий»;  «Тим и Том»;  «Кто брат?»  «Мяч в кругу»;  «Я знаю пять слов». |
| Определение места звука в слове. | «Города»;  «Рыбалка»;  «Мяч в воздухе»;  «Цепочка слов»;  «Живая стрелка»;  «Где спрятался звук?»;  «Найди картинку»;  «Светофор»;  «Лото»;  «Каждому свое место»;  «Я вас различаю». |
| *Примерное содержание конспекта занятия № 5.* | Определение последовательности и количества звуков в слове, развитие фонематического синтеза. | «Рыбалка»;  «Подбери картинку»;  «Мяч лови, и мяч бросай, сколько звуков называй»;  «Телевизор»;  «Заколдованное слово»;  «Зашифруй слово»;  «Найди слово в слове»;  «Живые буквы», «Печатная машинка», «Наборщики», «Больница для слов», «Расшифруй слова». |
| *Примерное содержание конспекта занятия №6.* | Слоговой анализ и синтез слов | «Молчанка»;  «Чудесный мешочек»;  «Телеграф»,  «Слог-шаг»;  «Собери слова»,  «Найди ошибку»;  «Один, два, три»;  «Отгадайте. кого , я называю»;  «Пол слова за вами»;  «Найди свой круг»;  «Слоговая цепочка»;  «Делим слова на слоги»;  «Слоги, слова, фигуры». |
| *Примерное содержание конспекта занятия №7.* | Анализ предложения | «Кто первый»;  «Придумай предложение»;  «Наведи порядок»;  «Стань ведущим»;  «Какое слово потерялось»;  «Дружные слова»;  «Закончи предложение». |
| *Примерное содержание конспекта занятия №8.* | Развитие фонематических представлений | «Придумай слово»;  «Подбери картинку к схеме»;  «Подбери слово к схеме»;  «Строители»;  «Молчанка»;  «Зоркий глаз»;  «Звуковая цепочка». |

**III БЛОК «Информационно-консультативный»**

В системе непрерывного комплексного сопровождения детей младшего школьного возраста с нарушением фонематических процессов в рамках коррекционно-развивающих, компенсирующих и логопедических занятий реализуется информационно-консультативная форма работы с родителями (законными представителями) и педагогами. Сопровождение родителей и педагогов осуществляется через консультации, семинары, участие в праздничном мероприятии *(примерное содержание коррекционно-развивающих, компенсирующих и логопедических занятий*). Для дальнейшей работы с детьми используются разработанные рекомендации по профилактике и преодолению нарушений в развитии фонематических процессов. Большое значение для родителей и педагогов имеет возможность присутствовать на занятиях, что позволяет закрепить полученные знания, навыки, наблюдать наиболее эффективные методы и приёмы работы, способствующие развитию устной и письменной речи.

Задачи этапа:

* информирование родителей о сформированности фонематических процессов у детей;
* консультирование родителей по использованию эффективных методов и приёмов в развитии фонематических процессов у обучающихся;
* включение в диагностико-коррекционно-развивающий процесс родителей (законных представителей), педагогов, специалистов, сопровождающих детей (обучение через практические семинары-практикумы, мастер-классы, министажировки).

Результаты ДКРз оформляются в виде разработанных ориентированных рекомендаций родителям (законным представителям) и педагогам по организации обучения и воспитания ребенка.

***Структура занятий***

1. *Вводная часть***.** Цель: установление эмоционального контакта с ребенком, введение в тему (занятия № 1, № 2).
2. *Основная часть (*индивидуальные/групповые диагностико-коррекционно-развивающие занятия). Цель: развитие фонематических процессов у детей младшего школьного возраста (занятия № 3 - № 12).
3. *Заключительная часть* (рефлексия). Цель: подведение итогов занятия.

*Примерное содержание коррекционно-развивающих занятий*

*Подготовительный этап*

*Занятие № 1*

*Групповое*

*Тема:* «Звуки».

*Цель:* формировать понятия «звуки», «неречевые звуки».

*Задачи:*

*Коррекционно-развивающие:*

* развивать артикуляционный аппарат (подготовка артикуляционного аппарата к правильному произношению звуков);
* развивать речевое дыхание;
* развивать умения различать неречевые звуки, с опорой на зрительное и слуховое восприятие;
* развивать словарный запас;
* развивать слуховое внимание, память, восприятие;
* развивать общую моторику.

*Воспитательные:*

* развивать навык самоконтроля;
* развивать навык общения друг с другом через умение слушать друг друга.

*Оборудование:* индивидуальные зеркала, аудиозапись «Звуки природы»; детские музыкальные инструменты (бубен, дудочка, барабан, колокольчик); деревянные карандаши; 2-3 пластиковых и стеклянных стакана.

*Ход занятия*

*Ритуал приветствия*

Встанем дружно мы в кружок,

За руки возьмёмся.

А теперь, мои друзья,

Друг другу улыбнёмся.

*Вводная часть*

*Л*: Ребята, сегодня мы с вами отправимся в путешествие «В мир звуков».

Послушайте внимательно, как много разных звуков нас окружает.

*Игра «В мире звуков».*

*Цель:*развивать слуховое восприятие (неречевые звуки).

*Ход игры:* дети сидят спиной к логопеду, логопед производит шумы различными предметами. Дети, не поворачиваясь, должны догадаться о происхождении данного звука. Ребёнок, который верно определяет происхождение звука, меняется местами с логопедом.

*Л*: Что вы услышали? (звуки). Всё что вы слышали, это звуки. Сейчас немного с вами отдохнём.

Физминутка. «Маленькие птички»

Маленькие птички (*машем руками, как крылышками)*

Птички-невелички,

По лесу летают,

Песни распевают

Буйный ветер налетел, (*руки вверх, раскачиваемся из стороны в сторону)*

Птичек унести хотел.

Птички спрятались в дупло (*приседаем на корточки, закрываем голову руками).*

Птички спрятались в дупло (приседаем на корточки, закрываем голову руками)

Там уютно и тепло.

*Игра « Скажи, что звучит?».*

*Цель:* развивать слуховое внимание, восприятие, память, словарный запас.

*Ход:* логопед предлагает закрыть глаза каждому по очереди и отгадать звучащий предмет. Для усложнения игры можно ввести допол­нительные музыкальные инструменты, например, треугольник, металлофон, бубен, барабан и др.

Какие ещё звуки вы слышали на улице, в лесу? (ответы детей).

*(слышится звук колёс поезда )*

Что мы услышали? (стук колёс поезда). Давайте представим с вами, что мы отправились в путешествие на поезде. Что мы слышим? (как шумит ветер). Поднялся сильный ветер. Возьмите зеркала и вместе со мной повторяем движения и слова.

*Артикуляционное упражнение: «Ветер».*

*Цель:* развивать артикуляционный аппарат, речевое дыхание.

*Ход:* Поднялся сначала лёгкий ветерок и кружит листья.

Дует легкий ветерок – ф-ф-ф….

И качает так листок – ф-ф-ф….(*выдох спокойный*) (*движения руками влево-вправо)*

Дует сильный ветерок – ф-ф-ф-…(*активный выдох*)

И качает так листок – ф-ф-ф…

*Заключительная часть*

О каких звуках мы с вами говорили? (неречевые звуки).

Вспомните и назовите, какие вы знаете неречевые звуки?

Спасибо вам ребята! До свидания!

*Занятие № 2*

*Подготовительный этап*

*Групповое занятие*

*Тема:* Речевые звуки.

*Цель:* закреплять понятие «неречевые звуки, формировать понятия «речевые звуки», развивать умение дифференцировать «речевые звуки» и «неречевые звуки».

*Задачи:*

*Коррекционно-развивающие:*

* развивать артикуляционный аппарат;
* развивать речевое дыхание;
* развивать фонематический слух;
* развивать словарный запас;
* развивать общую моторику.

*Воспитательные:*

* развивать интерес к занятиям;
* развивать навык самоконтроля;
* воспитывать любовь к природе, инициативность.

*Оборудование:*  индивидуальные зеркала, картинка с изображением Незнайки, неба и звездочек, космического корабля.

*Ход занятия*

*Ритуал приветствия*

Ну-ка вот проверь, дружок

Ты готов начать урок?

Всё ль на месте, всё ль в порядке.

Ручка, зеркало, тетрадка?

Все ли правильно сидят?

Все ль внимательно глядят?

*(раздаётся стук в дверь).*

*Вводная часть*

Посмотрите, кто к нам сегодня пришел?

Д: Незнайка.

Незнайка очень хочет с вами познакомиться *(дети поочерёдно представляют себя по имени).*

Незнайка не знает, о чём мы с вами говорили на прошлом занятии?

Д: о звуках, «неречевых звуках».

С помощью чего мы произносим звуки с вами?

*Основная часть*

Сегодня мы отправимся с вами в космическое путешествие. А кто пригласил нас туда, как вы думаете? *(Незнайка).* Представьте, что мы сидим на скамеечке и видим небо, звёзды. Наш язычок смотрел на звёзды (высунуть язык и постараться дотянуться до носа).

*Артикуляционное упражнение «Качели».*

*Цель:*вырабатывать умение быстро менять положение языка вверх-вниз.

*Ход:* Улыбнуться, приоткрыть рот, показать зубы, положить широкий язык за нижние зубы и удерживать в таком положении под счет от 1 до 5. Потом поднять широкий язык за верхние зубы и удерживать под счет от 1 до 5. Так поочередно менять положение языка 3-5 раз.

На качелях мы качались

И друг другу улыбались

(*следить, чтобы работал только язык, а нижняя челюсть и губы оставались неподвижными*)

«Вот бы мне полететь туда, к звёздам», - подумал он и слабо вздохнул *упражнение для развития речевого дыхания (*вдох через нос и медленно выдохнуть, произнеся: «Ох!», повторить 3-5 раз)*.* Вдруг язычок закрыл глаза и задремал. Ему приснилось, что он управляет большим космическим кораблём (широко открыть рот).

*Артикуляционное упражнение «Окошко».*

*Цель:* научить удерживать рот широко открытым. Активизировать круговую мышцу рта и подвижность верхней губы. Научить опускать корень языка и продвигать язык вплотную к зубам.

*Ход:* улыбнуться, широко открыть рот. Расслабленный язык придвинуть вплотную к зубам. Удерживать позицию на счет до 5.

На пути ему показался большой камень. Язычок ловко повернул корабль вправо, затем влево («Часики»). «Т-т-т-т-т», услышал язычок по всему кораблю. Это был метеоритный дождь. Язычок посмотрел в окно космического корабля и увидел маленькие звёздочки, он их начал считать (загибать пальчики сначала на правой, затем на левой руке). Скоро корабль прилетел на космическую станцию. Язычок нажал на тормоза и послышалось: «Ш-ш-ш-ш» (сделать вдох и плавно произнести звук «ш». На небе также светили звёздочки, язычок улыбнулся им *«Улыбка»,* помахал им и зашагал домой.

*Физминутка «Ручки потянули вверх»*

*Цель:* развивать быстроту реакции, слухового внимания, словарного запаса.

Ручки потянули вверх,

Словно там висит орех (*потягивания — руки вверх)*

Тянем в стороны потом,

Словно обнимаем дом (*потягивания — руки в стороны)*

Ноги врозь, на пояс руки.

Влево плечи разверни.

А теперь направо. Ну-ка!

Упражнение повтори (*вращение туловищем в стороны.)*

А теперь пора попрыгать,

Как лягушка: прыг-прыг-прыг.

Кто устать боится мигом,

Кто к зарядке не привык?

(*прыжки на месте, руку за спину)*

Какие звуки вы слышали? Давайте попросим Незнайку назвать звуки, которые он услышал? Незнайка приготовил для вас игру.

*Игра «Четвёртый лишний».*

*Цель:* развивать фонематический слух.

*Ход:* Из четырех слов, отчетливо произнесенных логопедом, ребенок должен назвать то слово, которое отличается от осталь­ных: канава—канава—какао—канава; ком—ком—кот—ком; утёнок—утёнок—утёнок—котёнок; будка—буква—будка—будка; винт—винт—бинт—винт; минута—монета—минута—минута.

*Заключительная часть*

Звуки-это то, что мы слышим и произносим. Кто скажет, с какими звуками мы знакомы? В какое путешествие мы вместе с Незнайкой отправились? Наше занятие закончилось. До свидания!

*Занятие № 3*

*Основной этап*

*Групповое занятие*

*Тема:* Дифференциация звуков «р» и «л».

*Цель*: развитие умения различать звуки «л» и «р» в словах.

*Задачи:*

*Коррекционно-развивающие:*

* развивать артикуляционный аппарат;
* развивать речевое дыхание;
* развивать фонематический слух;
* развивать словарный запас;
* развивать общую моторику.

*Воспитательные:*

* развивать навык сотрудничества;
* развивать интерес к занятию;
* развивать навык самоконтроля;
* воспитывать любовь к природе, инициативность.

*Оборудование:*  индивидуальные зеркала, игрушка «Карлсон», буквы (модули), звуковые модели (гласных и согласных звуков), картинка «цветок с лепестками», профиль звуков «р» и «л», тетради, ручки.

*Ход занятия*

*Ритуал приветствия*

Станем рядышком по кругу, *(дети встают по кругу)*

Скажем «Здравствуйте!» друг другу.

Нам здороваться не лень:

Всем «Привет!» и «Добрый день!»

Пусть каждый улыбнётся –

И занятие начнется.

*(раздаётся стук в дверь)*

*Вводная часть*

*Карлсон:* Здравствуйте ребята! Я прилетел к вам в гости, я очень упитанный, но воспитанный. Давайте поиграем в игру «Скажи наоборот», я называю одно слово, а вы - его противоположность.

*Карлсон:* я большой, а вы?

*Д:* маленькие.

*Карлсон:* я высокий, а вы?

*Д:* низкие

*Карлсон:* я взрослый, а вы?

*Д:* дети.

*Карлсон:* Давайте ребята, сегодня с вами пошалим, чур, слушаться только меня. А сейчас я завожу моторчик, и полетели все за мной.

*Основная часть*

*Карлсон:* А что это у вас?

*Д:* Буквы.

Карлсон: Кто скажет, чем отличаются звуки от букв? Какие бывают звуки? Проведите волнистую линию так, чтобы гласные остались сверху, а согласные – снизу *(Приложение 5)*.

Какой схемой показываем гласный звук? (*дети показывают звуковую модель*).

Какой схемой показываем согласный звук? (*дети показывают звуковую модель*).

Чем отличаются гласные и согласные звуки?

Ребята, кто скажет, какой звук повторяется во всех словах? Давайте все вместе проговорим эти слова. Какой звук чаще встречается в этих словах?

Так эти звуки разные!

*Физминутка «Мишка».*

Мишка вылез из берлоги,

Огляделся на пороге *(повороты влево-вправо).*

Потянулся он со сна *(потягивания – руки вверх).*

К нам опять пришла весна.

Чтоб скорей набраться сил,

Головой медведь крутил *(вращения головой).*

Наклонился взад-вперёд *(наклоны вперёд-назад).*

Вот он по лесу идёт *(ходьба медведя*).

Ищет мишка корешки

И трухлявые пеньки.

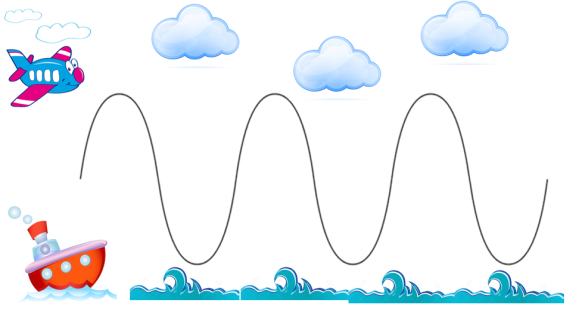
В них съедобные личинки – для медведя витаминки

(*наклоны: правой рукой коснуться левой ступни, затем, наоборот).*

Наконец медведь наелся

И на брёвнышке уселся *(дети садятся).*

Посмотрите на картинку, что нарисовано на картинке? *(Приложение 5).*А теперь по очереди произнесите звук «р», «л». Возьмите зеркало и произнесём сначала звук «р», затем «л». Все внимательно слушаем друг друга.

Когда буду подниматься вверх. То нужно издавать звук мотора самолета «р», а когда опускать вниз-звук парохода «л». Поставьте все пальчик на начало путешествия.

Что мы можем сказать о звуке «л», он какой? (согласный, твёрдый, звонкий). Почему? (губы слегка улыбаются, рот приоткрыт, не поётся, язычок поднимается за верхние резцы и создаёт преграду воздуху, горлышко отдыхает, не вибрирует).

Произнесите, звук «р». Какой он? Когда мы произносим звук «р», что происходит у нас во рту? (губы в улыбке, рот приоткрыт, широкий кончик языка поднимается за верхние передние зубы и дрожит, потому что мы сильно дуем на него).

*Упражнение для развития речевого дыхания «Надуй шарик».*

*Цель:* развитие речевого дыхания, умения произносить длительный выдох.

*Ход:* Встать прямо, не напрягаясь. Для контроля за движением диафрагмы положить правую руку на верхнюю часть живота, левую, для контроля за движением рёбер, положить сбоку. Сделать глубокий вдох через нос. Выдохнуть, округлив губы, имитируя надувание шара. Повторить 3- 5 раз.

Вот мы шарик надуваем

А рукою проверяем.

Шарик лопнул-выдыхаем,

Наши мышцы расслабляем.

*Игра «Собери цветок».*

*Цель:* упражнять в дифференциации звуков «р» и «л» от других, развивать фонематический слух.

*Ход:* на столе лежит «серединка» цветка. На ней написана буква (р). Рядом выкладываются «цветочные лепестки», на которых нарисованы картинки со звуками «р» и «л». Дети среди этих «лепестков» с картинками выбирают те, где есть звук «р» и «л» (дети поделены на две команды).

*Карлсон:* Победила дружба, молодцы ребята. Сейчас, откроем тетради и запишем слова в левый столбик со звуком «р», в правый столбик слова со звуком «л» (лиса, тигр, слон, корова, дельфин, жираф, лошадь, волк, зебра, волк, пила).

*Заключительная часть*

Кто в гостях сегодня был у нас? О каких звуках мы говорили сегодня с вами? Чему Вы научились?

Какой звук «р»? Какой звук «л»? Чем они отличаются?

Какие задания вам больше всего понравились?

*Занятие № 4*

*Основной этап*

*Групповое занятие*

*Тема:* Определение места звука в слове.

*Цель:* развитие умения выделять первый и последний звук в слове и давать характеристику звукам.

*Задачи:*

*Коррекционно-развивающие:*

* развивать артикуляционный аппарат;
* развивать речевое дыхание (вырабатывать подъем языка вверх, умение придавать языку форму ковшика и направлять воздушную струю посередине языка);
* развивать фонематический слух, развитие умения устанавливать место звука в слове, развивать умение выделять в слове первый и последний звук и давать ему характеристику;
* развивать словарный запас;
* развивать общую моторику (упражнять в беге по кругу и остановке по сигналу).

*Воспитательные:*

* развивать умения слушать и слышать, отвечать на вопросы;
* развивать навык самоконтроля;
* развивать активность, инициативность.

*Оборудование:*  индивидуальные зеркала, картинка «Ёж», сюжетная картинка «Лето», картинка «лошадка», набор картинок, карточки, фишки (красного и синего цветов), ручки, тетради.

*Ход занятия*

*Ритуал приветствия*

Солнышко, солнышко, в небе свети (дети тянутся вверх, встают на ноги).

Яркие лучики нам протяни (вытягивают руки вперёд ладошками вверх).

Ручки мы вложим в ладошки твои (протягивают друг другу руки).

Нас покружи, оторвав от земли (кружатся).

Вместе с тобой мы пойдём на лужок (держат друг друга за руки).

Так все мы встанем дружно в кружок (образуют круг).

С песнями водим мы хоровод.

Солнышко с нами по кругу идёт (идут по кругу).

Хлопают радостно наши ладошки (хлопают в ладоши).

Быстро шагают резвые ножки (идут быстрым шагом).

Солнышко скрылось, ушло на покой (приседают, голову закрывают руками).

Мы же на место сядем с тобой.

*Вводная часть*

Ребята, к нам в гости сегодня отгадайте, кто пришёл?

Сам он круглый, а не мяч,

Рта не видно, а кусач,

Голой ручкой не возьмешь,

А зовется это …(Ёж) *(вывешивается картинка).*

Ёжик пришёл к нам с заданиями, нам нужно их выполнить и получить сюрприз от ёжика.

*Л:* мы сегодня с вами будем говорить о времени года, а о каком времени года, вам нужно понять, разгадав загадку.

*Основная часть*

Запорошила дорожки,

Разукрасила окошки.

Радость детям подарила

И на санках прокатила.

О каком времени годы мы будем говорить сегодня?

Сколько месяцев у этого времени года? Назовите первый, второй месяц, третий. Какой месяц перед июлем? А какой месяц между июнем и августом?

В какие игры можно играть летом?

*Артикуляционное упражнение «Лошадка».*

*Цель:* выработать умение ритмично щелкать языком, тренировать подъязычную связку.

*Ход: Исходное* *положение* – сидя на стуле перед зеркалом, голова держится прямо, рот закрыт. На счет «один» улыбнуться, открыть рот, присосать язык к небу. Под счет от 1 до 10 ритмично и сильно щелкать языком. Затем закрыть рот, держать закрытым под счет от 1 до 5. Повторить упражнение 6 – 7 раз. Вместо счета можно использовать стихотворные строки:

К нам лошадка прискакала,

Стук копыт мы услыхали,

Вверх поднимем язычок,

И поскачем на лужок.

*Игра (подвижная) «Живая стрелка».*

*Цель:* развивать умения определять в слове первый и последний звук в слове и давать ему характеристику; упражнять в беге по кругу и остановке по сигналу; воспитывать целеустремленность.

*Ход игры:* в центре круга находится ребёнок, изображающий стрелку. Ребенок кружится вокруг себя, вытянув вперед правую руку, а в левой руке сумка с картинками. Дети, взявшись за руки, идут по кругу со словами:

*Наша стрелка оживилась,*

*Быстро, быстро закружилась!*

*Сделай круг и обернись,*

*А теперь остановись!*

«Стрелка» останавливается и указывает на ребенка. Тот достает из сумки ведущего картинку, определяет первый и последний звук и дает характеристику звуку.

*Упражнение «Фокус».*

*Цель:* вырабатывать подъем языка вверх, умение придавать языку форму ковшика и направлять воздушную струю посередине языка.

*Ход:* Рот открыт, губы в улыбке. Язык высунут в форме «чашечки», удерживая язык в таком положении сдувать ватный шарик с кончика носа. (Следить, чтобы нижняя челюсть была неподвижной, губы не натягивались на зубы, ватка летела строго вверх.)

*Игра «Где спрятался звук?».*

*Цель:* развитие умения устанавливать место звука в слове.

*Оборудование.* У детей набор картинок. У каждого ребёнка карточка, разделенная на три квадрата, и цветная фишка (красная – если работа идет с гласным звуком, синяя – с согласным).

*Ход:* логопед показывает картинку, называет изображенный на ней предмет. Дети повторяют слово и указывают место изучаемого звука в слове, закрывая фишкой один из трех квадратов на карточке в зависимости от того, где находится звук: в начале, конце слова. Выигрывают те, кто правильно расположил фишку на карточке.

Какой первый звук в слове «дом»? Какой последний звук в слове «кот»? *(определение места звука в других словах).* Откройте тетради, и впишите в первую клетку первый звук в слове солнце. Какой последний звук? Впишите в последнюю клеточку. Подберите среди картинок к данной схеме слово (р…а).

*Заключительная часть*

Кто к нам приходил на занятие? О каком времени года мы говорили? В какие игры играли? Какие звуки мы учились определять с вами? Молодцы! Сегодня вы хорошо занимались, и Ёжик дарит вам гостинцы - спелые яблоки.

*Занятие № 5*

*Основной этап*

*Групповое занятие*

*Тема:* Определение последовательности и количества звуков в слове.

*Цель:* развитие умения определять последовательность и количество звуков в слове.

*Задачи:*

*Коррекционно-развивающие:*

* развивать артикуляционный аппарат (выработка полноценных движений и положений органов артикуляционного аппарата);
* развивать речевое дыхание (сильного плавного ротового выдоха);
* развивать фонематический слух, развитие умения определять последовательность звуков в слове, проводить звуко-буквенный анализ и синтез слов;
* развивать связную речь с опорой на наглядный материал, развитие навыков составления описательного рассказа;
* развивать словарный запас;
* развивать общую моторику (сопровождение движений с речью).

*Воспитательные:*

* развивать интерес к занятию;
* доброжелательность, активность;
* развивать навык самоконтроля;
* развивать инициативность.

*Оборудование:*  индивидуальные зеркала, сюжетная картинка «зима», картинка «лошадка», «горка», «футбол», снежинка – «вата», снежинка из бумаги, доска, мел, магнитная азбука, ручки, тетради.

*Ход занятия*

*Ритуал приветствия*

*«Здравствуйте!»*

Здравствуй, солнышко-дружок (руки вверх «фонарики»).

Здравствуй, носик-пятачок (указательным пальцем подёргать за носик).

Здравствуй, губки.

Здравствуй, зубки.

Губками «почмокали» («чмокаем»).

Зубками «пощёлкали» («щёлкаем»).

Ручки вверх подняли

И ими помахали (машем кистями рук).

А теперь все вместе-

«Здравствуйте!» - сказали (хором).

*Вводная часть*

*Загадкa.*

Он вошел - никто не видел, он сказал - никто не слышал.

Дунул в окна и исчез, а на окнах вырос лес *(Мороз).*

Когда он бывает? В какое время года?

*Основная часть*

*Рассматривание сюжетной картинки (дети рассматривают и составляют описательный рассказ по картинке).*

*Л:* *«Артикуляционная гимнастика».*

*Цель:* выработка полноценных движений и положений органов артикуляционного аппарата.

Ветер дует: У-У-У…

И мороз (массаж щёк, носа)

Щиплет щёки, щиплет нос.

Снег лежит везде, везде *(«Лопаточка»).*

Язычок наш на крыльце.

Горку строим мы лопаткой *(«Горка»)*

Покатаются ребята.

Будем мы в хоккей играть *(«Футбол»)*

Гол в ворота забивать.

*Упражнение «Снежинки»*.

*Цель:* развитие плавного, речевого дыхания.

Наберите воздух через нос, вытяните губы «трубочкой» и дуйте на снежинки *(раздаётся каждому ребёнку вата - «снежинка»).*

*Л:* Посмотрите, кто - то на окне нарисовал снежинки.Они не простые, а «волшебные». Почему они волшебные? (с буквами). Ребята, скажите, звуки мы ….? Буквы мы….. (договаривают дети). Подойдите, возьмите каждый по снежинке и сложите слово. Что у вас получилось? (зима).

Сколько звуков в слове зима? *(работа у доски с магнитной азбукой).*

Назовите первый звук в слове? Найдите эту букву и прикрепите на доску.Назовите второй звук в слове *(аналогично с другими звуками и буквами).*

А теперь к каждой букве слова «зима», придумайте и запишите слова в тетради *(дети записывают слова и по очереди читают их).*

*Физминутка «Мартышки» (сопровождение движений с речью).*

Мы – весёлые мартышки,

Мы играем громко слишком.

Все ногами топаем,

Все руками хлопаем,

Надуваем щёчки,

Скачем на носочках.

Дружно прыгнем к потолку,

Пальчик поднесём к виску

И друг другу даже

Язычки покажем!

Шире рот откроем,

Гримасы все состроим

Как скажу я слово три,

Все с гримасами замри.

Раз, два, три!

Игра *«Живые буквы».*

*Цель:* развитие умения определять последовательность звуков в слове, проводить звуко-буквенный анализ и синтез слов.

*Ход:* раздаются карточки с буквами, на каждого ребёнка по одной букве. Логопед называет слово. Дети строятся в шеренгу так, чтобы получилось слово. Карточки с буквами они держат в правой руке.

*Заключительная часть*

Что вы можете рассказать о зиме? Какие упражнения мы с вами выполняли? Из чего у нас получилось слово? Сколько звуков в слове зима? В какую игру мы играли?

Спасибо вам ребята! До свидания!

*Занятие № 6*

*Основной этап*

*Групповое занятие*

*Тема:* Слоговой анализ и синтез слов.

*Цель:* развитие умения определять последовательность и количество слогов в слове.

*Задачи:*

*Коррекционно-развивающие:*

* развивать артикуляционный аппарат;
* развивать речевое дыхание;
* развивать фонематический слух, развитие умения устанавливать место звука в слове;
* развивать словарный запас;
* развивать общую моторику, координацию движений.

*Воспитательные:*

* развивать интерес к занятию;
* развивать наблюдательность, доброжелательность;
* развивать навык самоконтроля;
* развивать самостоятельность, инициативность.

*Оборудование:*  индивидуальные зеркала, песенка Винни Пуха «Хорошо живёт на свете Винни Пух, картинка «Винни Пух», «Пятачок», картинка с «мёдом», воздушный шарик, карточки с цифрами, тетради, ручки.

*Ход занятия*

*Ритуал приветствия*

Каждый день всегда, везде,

На занятиях в игре,

Громко, четко, говорим.

Никуда мы не спешим.

Если хочешь ответить, не шуми,

Только руку подними.

*Вводная часть*

*Звучит песенка Винни Пуха «Хорошо живёт на свете Винни Пух».*

Вам знакома эта песня? Догадались, из какого мультфильма песня? Назовите главных героев этого мультфильма. Как вы помните, наши герои очень любили ходить в гости, но везде их ждали необычные испытания и трудности. Сегодня у нас в гостях Винни Пух и Пятачок. Они просят нас помочь им преодолеть трудности.

*Основная часть*

Всем друзья помочь вы рады?

Но постойте – вот преграды:

Посмотрите, какая пустая полянка у наших героев. Им конечно очень скучно без цветов, насекомых. Это первая преграда. Поможем? (ла, пче; ха, му; ма, ко, ры; ток, цве; ра, го; рё, бе, за) вывешиваются картинки. Какие слова у нас получились?

Наши герои обрадовались, им стало веселее, радостнее.

На пути ещё одна преграда «Подарки». Какое любимое лакомство у медвежонка? Правильно, мед. Подарим медвежонку мед.

*Артикуляционное упражнение: «Вкусный мёд».*

*Цель:* вырабатывать движение передней части языка вверх.

*Ход:* Широко открываем рот, острым кончиком языка проводим по верхней губе слева направо и обратно. Следим за тем, чтобы не двигалась нижняя челюсть. Выполняем 6–8 раз. Убираем язычок, закрываем рот. Даем ребенку время для отдыха и расслабления. Повторяем упражнение.

Давайте подарим Пятачку воздушный шарик. Винни-Пух подумал, как хорошо, что на свете есть друзья, которые дарят подарки.

*Артикуляционное упражнение «Улыбка».*

*Ход:* Губы в улыбке. Верхние и нижние зубы сомкнуты и обнажены. Удерживать 5-10 секунд. Следить, чтобы при улыбке губы не подворачивались внутрь.

*Упражнение «Воздушный шарик».*

*Цель:*развитие сильного плавного ротового выдоха; активизация губных мышц.

*Ход:* Подбросьте воздушный шарик вверх. Предложите ребенку подуть на шарик несколько раз так, чтобы он подольше не опускался на пол.  
Давайте подуем на шарик, чтобы он не упал вниз. Вот так! Сильнее!



*Физминутка «Винни Пух и Пятачок».*

Мы немножко отдохнем:

Пятачок бежит с шаром.

Винни-Пух присел под куст:

«Ой, никак не разогнусь!»

Взялся он за поясницу.

Вдруг к нему летит синица

Винни помахал с азартом

И вернулся вновь за парту.

Всем, друзья, помочь мы рады

Но постойте – вот ещё преграда:

*«Пятачок»* пропишем слово, разделив его на слоги.

И поставим ударение для правильного чтения.

Запишем слово «пятачок» в тетради.

*Игра «Молчанка».*

*Цель:* развитие умения определять количество слогов в слове.

*Оборудование.* Карточки с цифрами 1, 2, 3 у каждого ученика.

*Ход:* логопед называет слово, дети поднимают карточку с цифрой, соответствующей количеству слогов в данном слове.

Сколько в слове гласных звуков? Запишите слово и разделите его на слоги вертикальными чёрточками, поставьте ударение.

*Заключительная часть*

Ребята, мы все преграды прошли! Какие преграды были у нас? В какие игры мы играли? Сколько слогов в слове «пятачок»? Какой первый слог, второй слог, третий слог? Понравилось на занятии? До свидания!

*Занятие № 7*

*Основной этап*

*Групповое занятие*

*Тема:* Анализ предложения.

*Цель:* развитие умения определять последовательность и количество слов в предложении, составлять графические схемы предложений.

*Задачи:*

*Коррекционно-развивающие:*

* развивать артикуляционный аппарат;
* развивать речевое дыхание;
* развивать умения определять последовательность и количество слов в предложении, составлять графические схемы предложения;
* развивать словарный запас;
* развивать общую моторику, координацию движений.

*Воспитательные:*

* развитие умения слушать друг друга;
* развитие активности, доброжелательности;
* совершенствовать навык самоконтроля;
* развитие инициативности;
* развитие самостоятельности.

*Оборудование:*  индивидуальные зеркала, фрагмент музыки, накидка Феи, волшебная палочка, картинка «грибок», доска, мел, карандаш, линейка, ручки, тетради.

*Ход занятия*

*Ритуал приветствия*

Очень много знать нам нужно,

Будем мы работать дружно.

Слушать, говорить, читать,

Буквы правильно писать,

И друг другу помогать.

*Л:* ребята, закройте глазки и представьте, что Вас закружил ласковый ветерок и перенёс нас в волшебную страну.

*Вводная часть*

*(звучит фрагмент музыки)*

*Логопед надевает накидку Феи, держит в руках волшебную палочку Феи.*

*Ф:* Ребята, вы узнали кто я? Да, я Фея из волшебной страны, я много путешествую и умею делать чудеса. А помогает мне моя волшебная палочка. Отправляемся в путешествие? Для этого, нужно произнести волшебные слова.

Бим-бам, бим-бом

В путешествие войдём.

Тик-так, тик-так

Я скажу и будет так!

*Основная часть*

*(звучит фрагмент записи «Звуки в лесу»)*

И вот мы оказались с вами в лесу.

Ш-ш-ш-осенний лист шуршит

С-с-с-дождик весело стучит.

Ш-ш-ш- ветер травы веселит

С-с-с-тихо ручеёк журчит.

Куковала кукушка высоко на ели.

Как она куковала?

Дятел стучал по коре дерева, отыскивая жучков. Как стучал дятел?

Что собирают в лесу?

*Артикуляционное упражнение «Грибок».*

*Цель: отрабатывать умение удерживать язык наверху, укреплять мышцы языка, растягивать подъязычную связку.*

*Ход:* Улыбнуться, широко открыть рот, присосать язык к нёбу, чтобы подъязычная связка была натянута (ножка гриба»). Удерживать в таком положении 5-10 секунд).

*Упражнение «Осенний воздух».*

*Цель:* развитие плавного, речевого дыхания.

Ветер есть у нас северный (холодный), южный (тёплый), восточный (усиливающий), западный (затихающий).

*(дети «пропевают» звуки, разные по высоте силе, тембру).*

В лесу подул ветер (вдыхаем через нос, выдыхаем через рот).

Заблудились мы в лесу, закричали все: ау, ау, ау...

Звук «у» – холодный северный ветер. Звук завывающий (низким голосом).

Звук «и» – южный теплый ветер. Звук радостный (высоко, звонко, ровно).

Звук «а» – ветерок потеплее, восточный, оттуда, где солнышко просыпается. Звук усиливается.

Звук «о» – западный, оттуда, где солнышко ложится спать. Звук затухающий от сильного к слабому (нежно).

Мы вами уже знаем, что звуки бывают разные.

*(произнесение Феи волшебных слов)*

И мы отправляемся в путешествие *«Предложения».* Вспомните, из чего состоят слова?

Скажите, для чего нужна наша речь? (Речь нужна, чтобы разговаривать, общаться).

Какая бывает речь? (Устная и письменная). Как используем устную речь? (Слышим и произносим).

Из чего состоит наша речь? (Из предложений). Из чего состоит предложение? Как стоят предложения в рассказе? (Предложения в рассказе стоят по порядку). Как они связаны между собой в рассказе? (Они связаны между собой по смыслу).

*Игра «Какое слово потерялось?*

*Цель:* развитие слухового внимания, развитие умения подбирать по смыслу слова в предложениях.

*Ход:* Послушайте внимательно рассказ *(на доске записаны предложения и пропущено слово).*

*Начался листопад. (Листья) падали днем и ночью. Они летели по ветру. Это было осенью.*

Вам понравился рассказ? Вам всё было понятно? Что было неправильно? (Не было пауз). Как мы определим конец предложения на слух? К чему мы будем прислушиваться? (Будет пауза и голос понизится). А теперь вы внимательно послушайте рассказ ещё раз и в конце каждого предложения поднимите точку.

Запишите эти предложения в тетрадь. О каком времени года был этот рассказ?

*Физминутка «Осень».*

Осень в гости к нам пришла *(дети разводят руки в стороны).*

Дождь и ветер принесла *(постукивают ладошками по ногам).*

Ветер дует, задувает *(машут из стороны в сторону руками, поднятыми над головой).*

С веточек листву сдувает *(проводят ладонью левой руки по вытянутой правой руке и наоборот).*

Листья по ветру кружатся *(кружатся).*

И под ноги нам ложатся *(приседают и плавно опускают ладошки на пол).*

*Начертите схему сначала первого предложения* (затем последующие).

Я тетрадь свою открою.

И наклонно положу.  
Я друзья от вас не скрою-  
Карандаш вот так держу.  
Сяду прямо, не согнусь,  
За работу я возьмусь.

*Игра « Кто первый?»*

*Цель:* развитие умения определять количество слов в предложении.

*Оборудование*. У каждого ребёнка конверт с полосками из картона.

*Ход:* логопед читает предложение из двух – четырех слов. Дети на столах выкладывают его графическое изображение, выделяя начальное слово условным изображением в виде угла, вертикальная часть которого обозначает большую букву. Каждому последующему слову соответствует одна горизонтальная полоска. В конце помещают квадратик – точку. Группа детей, которые закончили работу первыми, получают три очка, вторыми – два, третьими – одно очко. Выигрывают, набравшиеся большее количество очков.

Сейчас, возьмите карандаш, линейку и сделаем схемы предложений.

*(выполнение задания детьми)*

*Заключительная часть*

Сколько предложений в рассказе? Что вы сегодня узнали на занятии? Кто помогал вам путешествовать? Какие звуки вы слышали в лесу? Какие волшебные слова произносила Фея? Что чертили на занятии? Чему научились? Наше занятие подошло к концу. Большое спасибо всем вам ребята. До свидания!

*Занятие № 8*

*Основной этап*

*Групповое занятие*

*Тема:* Развитие фонематических представлений.

*Цель:* развитие умения определять последовательность и количество слов в предложении, составлять схемы предложений, показ эффективных приёмов и методов, способствующих развитию фонематических процессов.

*Задачи:*

*Коррекционно-развивающие:*

* развивать артикуляционный аппарат;

развивать речевое дыхание (развитие плавного речевого дыхания, выработка умения регулировать силу голоса);

* развивать умения определять последовательность и количество слов в предложении;
* развивать словарный запас;
* развивать общую моторику, координацию движений.

*Воспитательные:*

* развивать интерес к занятию;
* совершенствовать навык самоконтроля;
* развивать активность, инициативность;
* развивать самостоятельность;
* воспитывать любовь к природе.

*Оборудование:*  индивидуальные зеркала, фонограмма звуков моря, картинка «корабль», «сухой бассейн» (на каждом шарике приклеена буква), название острова из бумаги и букв, карточки со словами, ручки, фломастеры, плакат.

*Ход занятия*

*Ритуал приветствия*

Солнышко, милое *(поглаживающие круговые движения правой рукой левой ладони и наоборот поочерёдное поглаживание пальчиков)*

Поделись своей силою.

Просыпайтесь лучики.

Согревайтесь, рученьки.

Солнце личико согрело *(поглаживающие движения от середины лба к верхней части ушей)*

Потеплело, потеплело

Разотрём мы щёки, нос *(поглаживание от носа к средней части ушей)*

Не догонит нас мороз

Наши губки улыбнулись.

Наши ручки потянулись *(потягивание рук вверх.)*

*Вводная часть*

*Л:* Ребята, послушайте эти звуки *(фонограмма звуков моря).* Что это? *(Звуки моря).*

*Л:* Сегодня мы с вами будем путешествовать, а на чём отгадайте?

По морю плывёт,

Капитан его ведёт *(корабль).*

*(дети выбирают капитана морского плавания)*

Кто помогает капитану корабля в морском плавании? *(Моряки)*

*(дети надевают на голову бескозырки)*

*Основная часть*

*Л:* Чтобы стать моряками нужно много уметь и знать, правильно произносить звуки. Мы с вами будем моряками. У нашего корабля есть название, а какое нам нужно отгадать.

*Игра в сухом бассейне* «Составь слово» *(*на каждом шарике приклеена буква).

*Л:* какое слово получилось? (дружба). Придумайте слово со звуком «д», «р», «у», «ж», б», «а». Что делает корабль, когда отправляется в путь? Давайте все вместе покажем, как гудит корабль?

*Упражнение «Гудок корабля».*

*Цель*: развитие плавного речевого дыхания, выработка умения регулировать силу голоса.

*Ход:* Носом с шумом набрать воздух, задержать дыхание на 1-2 секунды, с шумом совершить длинный выдох через губы, сложенные трубочкой со звуком «у-у-у».

Итак, мы отправляемся в путь! *(движения по кабинету).*

Перед нами остров *«Звукоград».*

Что это ребята? (карточки со словами: л\_ст, обл\_ко, дер\_в\_, з\_нт, гр\_м). Вставьте пропущенные буквы. Сколько в слове гласных звуков? Сколько слогов? Отправляемся на следующий остров *«Отгадайка».*

*хоровое произнесение (самоконтроль с помощью руки).*

Справились с заданием, а теперь наш корабль снова зовёт нас в путь на следующий остров.

*Физминутка «Рано утром».*

«Рано утром моряки делают зарядку *(руки поднять вверх, опустить к плечам).*

Делают зарядку только по порядку *(руки в стороны к плечам).*

Опускают якорь в воду *(руки в замок, опущены вниз, наклоны, не сгибая колен).*

Стоп машина нет хода *(руки сжаты в кулаки, постукиваем кулаком о кулак перед собой).*

Моют палубу с утра *(дети имитируют мытьё пола).*

Проверяют сети *(руки поднимают вверх,  поворачиваются вправо, влево).*

Порыбачить нам пора – мы займёмся этим *(дети имитируют закидывание удочки правой и левой руками).*

Трюмы рыбою полны *(разводят руки в стороны).*

Мы ужасно голодны! *(потирают живот двумя руками).*

Пообедаем и в путь *(подносят поочерёдно правую и левую руки ко рту).*

Паруса пора надуть *(дыхательное упражнение с поворотом головы вправо, влево).*

Якорь поднят, море ждёт *(руки сцеплены в замок перед собой, поднимаем до груди и опускаем вниз).*

Кто так сможет – шаг вперёд!

Мы находимся на острове *«Волшебники».*

*Игра «Зоркий глаз».*

*Цель:* развивать фонематические представления, фонематический анализ, внимание.

*Ход:* Детям предлагается найти в окружающей обстановке предметы, в названии которых есть заданный звук, определить его место в слове.

Мы прибываем на следующий остров, название которого вы должны отгадать. Как вы думаете, как называется слово, когда мы друг другу помогаем? *(Дружба)*

Ребята, вы настоящие моряки, справились со всеми заданиями, и корабль идёт в родной порт к родному причалу. Давайте вместе с родителями на плакате изобразим нашу с вами дружбу *(рисование ладошек разноцветными фломастерами).*

*Заключительная часть*

Скажите, на чём вы сегодня путешествовали?

Кем вы были на занятии? Как назывался ваш корабль? Назовите острова, по которым вы путешествовали. Я благодарю вас за ваши старания, сообразительность, за вашу дружбу! Спасибо, до свидания!

**Нормативно-правовое обеспечение программы**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. № 1598 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный Приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 г. № 373 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 22 декабря 2009 г., регистрационный № 15785) (ред. от 18.12.2012 г.) (далее – ФГОС НОО).
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 г. №373, зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 г., рег. № 17785 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
5. Письмо Минпросвещения РФ от 8 февраля 2019г. № ТС – 421/07 « О направлении рекомендаций по психолого-педагогическому сопровождению детей, имеющих нарушения чтения и письма».

**Литература**

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Лучшие игры со словами. – Москва.: Изд-во ООО ИКТЦ «Лада», 2006. – 224 с.
2. Бабина Г.В., Грассе Н.А. Формирование навыка фонемного анализа у детей с общим недоразвитием речи «Письмо и чтение: трудности обучения и коррекции». Учебное пособие/. Под. Ред. Иншаковой О.Б. – М.: Изд-во МПСИ, 2001. – с. 174-192.
3. Винарская Е.Н. Дизартрия (Текст): / Винарская Е.Н. – М.: ООО Издательство АСТ: Астрель, Хранитель, 2006. – 141 с.
4. Гаврилова А.С., Шанина С.А., Ращупкина С.Ю. Логопедические игры. – М.: Изд-во ООО ИКТЦ «Лада», 2010. – 168 с.
5. Глаголева Е.А. Преодоление трудностей при обучении младших школьников чтению и письму / Е.А. Глаголева. // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2003. – № 4. – С. 21–25.
6. Гладкая В.В. Младшие школьники с трудностями в обучении: научно-теоретические основы методики проведения коррекционных занятий / В.В. Гладкая. // Коррекционно-развивающее образование. – 2013.– № 3. – С. 11 – 14.
7. Дубровина Л.Г., Андреева А.Д., Данилова Е.Е, Вохмянина Т.В. Психокоррекционная и развивающая работа с детьми. Под ред. Дубровиной Л.Г. – М.: Издательский центр «Академия». – 1998. – 160 с.
8. Елецкая О. В., Паскина Н. В., Пионтек А. В., Черевичная Н. Н. Пути формирования целеобразования как первой фазы учебной деятельности у учащихся начальных классов с задержкой психического развития на уроках русского языка // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2015. – № S23. – С. 51–55.
9. Ефименкова Л.Н. Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов. – М.: Владос, 2001. – 336 с.
10. Жовницкая О.Н. Фонетико-фонематическое восприятие у младших школьников / О.Н. Жовницкая. // Начальная школа. – 2001. – №11. – С. 41–46.
11. Зимняя И.А. Психология слушания и говорения: автореф. дис. … д-ра психол. наук. – М., 1973. – 32 с.
12. Инструктивно-методическое письмо о работе учителя-логопеда при общеобразовательной школе / А. В. Ястребова, Т. П. Бессонова; М–во образования Рос. Федерации, Респ. ин-т повышения квалификации работников образования - М.: Когито-центр, 1996. – 47 с.
13. Ишимова О.А. Логопедическая работа в школе / О.А. Ишимова О.А. Бондарчук. – М.: Просвещение, 2012. – 176 с.
14. Калягин. В.А. Логопсихология / В.А. Калягин, Т.С. Овчинникова. – М.: «Академия», 2006. – 320 с.
15. Калягин В.А. Фонемные нарушения в письменной речи и способы их анализа. Под. Ред. Иншаковой Ольги Борисовны «Письмо и чтение: трудности обучения и коррекции». Учебное пособие . – Москва – Воронеж 2001г.
16. Касьянова А.В., Васильева Н.Н., Головина Е.Б. Развитие фонематических процессов у детей дошкольного возраста», опубликована в международной IV конференции «Педагогическое мастерство». – М.: Издательство ООО «Молодой учёный», 2014. – 310 с.
17. Кобзарева Л.Г. Резунова М.П. Юшина Г.Н. Коррекционная работа со школьниками с общим недоразвитием речи /ТЦ «Учитель» 2001. – 80 с.
18. Козырева Л.М. Программно – методические материалы для логопедических занятий с младшими школьниками. – Ярославль: Издательство «Академия развития», 2006. – 127 стр.
19. Корнев. А.Н.Нарушения чтения и письма у детей: Учебно-методическое пособие. – СПб: МиМ, 1997. – 286 с.
20. Костенкова Ю.А., Триггер Р.Д., Шевченко С.Г. Дети с задержкой психического развития: особенности речи, письма, чтения. – М.: Школьная Пресса, 2004. – 60 с.
21. Лалаева Р.И. Дисграфия. Психофизиологическая структура процесса письма. Логопедия: Методическое наследие: Пособие для логопедов и студ. Дефектол. Фак. Пед. Вузов / Под ред. Л.С. Волковой: В 5 кн. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2003. – Кн. IV: Нарушения письменной речи: Дислексия. Дисграфия. – 304 с.
22. Лалаева Р.И., Венедиктова Л.В. Диагностика и коррекция нарушений чтения и письма у младших школьников / Р.И. Лалаева, Л.В. Венедиктова. – Ростов н/Д: Феникс, СПб.: СОЮЗ, 2004. – 224 с. – (Серия «Коррекционная педагогика»).
23. Левина Р.Е. Нарушения письма у детей с недоразвитием речи. М.: Изд–во АПН РФ, 2001. – 312 с.
24. Логинова Е.А. Нарушения письма. Особенности их проявления и коррекции у младших школьников с задержкой психического развития. Учебное пособие / Под ред. Л. С. Волковой. — СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004.
25. Лопухина И. С. Логопедия, 550 занимательных упражнений для развития речи: Пособие для логопедов и родителей. – М.: Издательство «Аквариум», 1995. – 384 с.
26. Лурия А. Р. Письмо и речь. Нейролингвистические исследования / А. Р. Лурия. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 347 с.
27. Основы логопедии с практикумом по звукопроизношению: Учебное пособие / Под ред. Т.В. Волосовец. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 200 с.
28. Садовникова И.Н. Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников. – М.: ВЛАДОС, 1997. – 256 с.
29. Семаго М.М. Типология отклоняющегося развития. Модель анализа и ее использование в практической деятельности / М.М. Семаго, Н.Я. Семаго. - М.: Генезис, 2011. – 400 с.
30. Ткаченко Т.А. Развитие фонематического восприятия, /текст,упраж./ –М.; «Издательство ГНОМ и Д», 2001. – 32 стр.
31. Тычинина Л.Л. Профилактика дисграфии у младших школьников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи в условиях интегрированного обучения: методические рекомендации для учителей логопедов, учителей начальной школы / Л.Л.Тычинина, Г.М. Вартапетова, Т.Г. Шадрина. – Новосибирск: Изд–во НИПКиПРО, 2006. – 88 с.
32. Фотекова Т.А. Тестовая методика диагностики устной речи младших школьников. М., 2000.
33. Яворская О. Н. Игры,  задания,  конспекты занятий для развития письменной речи у школьников (7-10 лет): Прак­тическое пособие для учащихся начальной школы, учителей, логопедов и родителей. – СПб.: КАРО, 2007. – 112 с. (Серия «Мастер-класс логопеда»).

*ПРИЛОЖЕНИЕ 1*

**Протокол логопедического обследования на**

**ребенка младшего школьного возраста**

Ф.И.О. ребёнка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата рождения «\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_\_\_\_ г.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ОУ/Класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возраст на момент обследования\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Была ли оказана ранее логопедическая помощь\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Родной язык в семье\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Понимание обращённой речи \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Темп речи**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Строение артикуляционного аппарата:**

Губы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Зубы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Прикус\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Твёрдое и мягкое нёбо\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**Подъязычная связка**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Речевая моторика**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Звукопроизношение\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Звуко-слоговая структура слова\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Фонематическое восприятие, звуковой анализ и синтез\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Лексический строй\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Грамматический строй\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Связная речь\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Письмо\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Чтение\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Заключение\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Рекомендации\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Учитель-логопед\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.А. Ларионова

Дата проведения обследования «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*ПРИЛОЖЕНИЕ 2*

**Тестовая методика диагностики устной речи младших школьников**

**(Т.А. Фотекова)**

**Цель методики:** выявление особенностей речевого развития детей младшего школьного возраста

**Речевые пробы и система их оценки**

**Серия I. Исследованиесенсомоторного уровня речи.**

Максимальное количество балов за выполнение первой, третьей и четвертой групп заданий соответствуют количеству входящих в них проб (15, 10 и 10 баллов), наивысший балл за звукопроизношение равен 15, таким образом, максимальная оценка за всю серию – 50 баллов.

**1.** *Проверка состояния фонематического восприятия*

*Инструкция.* «Слушай внимательно и повторяй за мной как можно точнее».

* Ба — па па — ба
* са — за за — са
* жа — ща ща — жа
* са — ша ша — са
* ла — ра ра — ла
* ма — на — ма на — ма — на
* да — та-да та — да — та
* га — ка — га ка — га — ка
* за — са — за са — за — са
* жа — ша — жа ша — жа — ша
* са — ша — са ша — са — ша
* ца — са — ца са — ц — са
* ча — тя — ча тя — ча — тя
* ра — ла — ра ла — ра — ла

Оценка:

1 балл — точное и правильное воспроизведение в темпе предъявления;

0,5 балла — первый член воспроизводится правильно, вто­рой уподобляется первому *(ба — па* — *ба* — *па);*

0,25 балла — неточное воспроизведение обоих членов пары с перестановкой слогов, их заменой и пропусками;

0 баллов — отказ от выполнения, полная невозможность воспроизведения пробы.

**2***. Исследование артикуляционной моторики*

*Инструкция.* «Смотри внимательно и повторяй за мной движения».

* губы в улыбке;
* губы «трубочкой» — округлены и вытянуты вперед;
* язык «лопаткой» — широкий, распластанный язык неподвижно лежит на нижней губе, рот приоткрыт;
* язык «иголочкой» — узкий язык с заостренным кончиком выдвинут изо рта, рот приоткрыт;
* «маятник» — рот открыт, язык выдвинут наружу и рав­номерно передвигается от одного уголка рта к другому;
* чередование движений губ: «улыбка» — «трубочка».

Оценка:

1 балл — правильное выполнение с точным соответствием всех характеристик движения предъявленному;

0,5 балла — замедленное и напряженное выполнение;

0,25 балла — выполнение движения с ошибками: длительный поиск позы, неполный объем движения, отклонения в конфигурации, синкинезий, гиперкинезы;

0 баллов—невыполнение движения.

**3.** *Исследование звукопроизношения*

*Инструкция.* «Повторяй за мной слова».

* собака — маска — нос
* сено — василек — высь
* замок — коза
* зима — магазин
* цапля — овца *—* палец
* шуба — кошка — камыш
* жук — ножи
* щука — вещи — лещ
* чайка — очки — ночь
* рыба — корова — топор
* река — варенье — дверь
* лампа — молоко — пол
* лето — колесо — соль

Оценка:

3 балла — безукоризненное произношение всех звуков группы в любых речевых ситуациях;

1,5 балла — один или несколько звуков группы правильно произносятся изолированно и отраженно, но иногда подвергаются заменам или искажениям в самостоятельной речи, т. е. недостаточно автоматизированы;

1 балл — в любой позиции искажается или заменяется только один звук группы;

0 баллов — искажениям или заменам во всех речевых ситуациях подвергаются все или несколько звуков группы.

**4.** *Исследование сформированности звуко-слоговой структуры слова*

*Инструкция.* «Повтори за мной слова».

* танкист
* космонавт
* сковорода
* аквалангист
* термометр

Слова предъявляются до первого воспроизведения.

Оценка:

1 балл — правильное и точное воспроизведение в темпе предъявления;

0,5 балла — замедленное послоговое воспроизведение;

0,25 балла — искажение звуко-слоговой структуры слова (пропуски и перестановки звуков и слогов внутри слова);

0 баллов — не воспроизведение.

**Серия II. Исследование навыков языкового анализа.**

Максимальная оценка – 10 баллов.

*Инструкция:* «Ответь на вопросы».

**1**. Сколько слов в предложении?

* День был теплый.
* Около дома росла высокая береза.

**2**. Сколько слогов в слове?

* дом
* карандаш

**3**. Определи место звука в слове?

* первый звук в слове крыша
* третий звук в слове *школа*
* последний звук в слове *стакан*

**4.** Сколько звуков в слове?

* рак
* сумка
* диктант

Оценка:

1 балл – правильный ответ с первой попытки;

0,5 балла – правильный ответ со второй попытки;

0,25 балла – правильный ответ с третьей попытки;

0 баллов – неверный ответ с третьей попытки.

**Серия III. Исследованиеграмматического строя речи.**

Максимальная оценка за выполнение заданий всей серии — 30 баллов.

**1***. Повторение предложений*

*Инструкция.* «Послушай предложение и постарайся повторить его».

* Птичка свила гнездо.
* В саду было много красных яблок.
* Дети катали из снега комки и делали снежную бабу.
* Петя сказал, что он не пойдет гулять, потому что холодно.
* На зеленом лугу, который был за рекой, паслись лошади.

Предложение читается до первого воспроизведения (1-2 раза).

Оценка:

1 балл — правильное и точное воспроизведение;

0,5 балла — пропуск отдельных слов без искажения смысла и структуры предложения;

0,25 балла— пропуск частей предложения, искажение смысла и структуры предложения, замена на прямую речь, предложение не закончено;

0 баллов — не воспроизведение.

**2.** *Верификация предложений*

*Инструкция.* «Найди в предложениях ошибки и постарайся их исправить».

* Собака вышла в будку.
* По морю плывут корабль.
* Дом нарисован мальчик.
* Хорошо спится медведь под снегом.
* Над большим деревом была глубокая яма.

Оценка:

1 балл — выявление и исправление ошибки;

0,5 балла — выявление ошибок и исправление их с незначительными неточностями (пропуск, перестановка, замена слов, нарушение порядка слов);

0,25 балла— ошибка выявлена, но не исправлена, или предпринята аграмматичная попытка исправления ошибки;

0 баллов — ошибка не выявлена.

**3.** *Составление предложений из слов, предъявленных в начальной форме*

*Инструкция.* «Постарайся составить предложение из слов».

* мальчик, открывать, дверь
* сидеть, синичка, на, ветка
* груша, бабушка, внучка, давать
* Витя, косить, трава, кролики, для
* Петя» купить, шар, красный, мама

Слова предъявляются до первого ответа.

Оценка:

1 балл — предложение составлено верно;

0,5 балла — нарушен порядок слов;

0,25балла — наблюдаются пропуски, привнесения или замены слов, аграмматизмы, незначительные смысловые не­точности;

0 баллов — смысловая неадекватность или отказ от выполнения задания.

**4.** *Добавление предлогов в предложение*

*Инструкция.* «Вставь пропущенное слово в предложение».

* Лена наливает чай ...чашки.
* Почки распустились ... деревьях.
* Птенец выпал ... гнезда.
* Щенок спрятался ... крыльцом.
* Пес сидит... конуры.

Оценка:

1 балл — правильный ответ;

0,5 балла — правильный ответ после стимулирующей помощи;

0,25 балла - правильный ответ после помощи второго вида;

0 баллов — неэффективное использование помощи, как первого, так и в виде вопроса.

***5.*** *Образование существительных множественного числа в именительном и родительном падежах.*

*Инструкция.* «Назови предметы по образцу».

*Образец:* один — дом, а если их много, то это — дома.

• один — стол, а много — это — ...

• один — стул, а много — это — ...

• одно — окно, а много — это — ...

• одна — звезда, а много — это — ...

• одно — ухо, а много — это — ...

*Образец:* один — дом, а много (чего?) — домов.

• один — стол, а много (чего?) — ...

• один — стул, а много (чего?) — ...

• одно — окно, а много (чего?) — ...

• одна — звезда, а много (чего?) — ...

• одно — ухо, а много (чего?) — ...

Оценка:

1 балл — правильный ответ;

0,5 балла — правильный ответ после стимулирующей помощи;

0,25 балла — форма образована неверно;

0 баллов — невыполнение.

**Серия IV. Исследование словаря и навыков словообразования.**

Максимальная оценка — 30 баллов

**1***.* *Инструкция.* «Назови детенышей животных по образцу».

*Образец:* у кошки — котята.

* у козы — ... • у волка — ... • у утки — ... • у лисы — ...
* у льва — ... • у собаки — ... • у курицы — ... • у свиньи — ...
* у коровы — ... • у овцы — ...

**2.** *Образование прилагательных от существительных.*

**A.** **Относительных**

*Инструкция.* «Назови слова по образцу».

*Образец:* кукла из бумаги — бумажная.

* шляпка из соломы — ..,
* горка изо льда — ...
* варенье из вишни — ...
* варенье из яблок — ...
* варенье из сливы — ...
* кисель из клюквы — …
* салат из моркови — ...
* суп из грибов — ...
* лист дуба — ...
* лист осины—...

**Б. Качественных**

*Инструкция.* «Назови слова по образцу».

*Образец:* если днем жара, то день — жаркий.

* Если днем мороз, то день — ...
  + Если днем солнце, то день — ...
  + Если днем снег, то день —...
  + Если днем ветер, то день — ...
  + Если днем дождь, то день — ...

**B.** **Притяжательных**

*Инструкция.* «Назови слова по образцу». *Образец:* у собаки лапа собачья.

• у кошки лапа — ... , у волка лапа — ..., у льва лапа — ...

• у медведя лапа — ..., у лисицы лапа — ...

Оценка:

1 балл — правильный ответ;

0,5 балла — самокоррекция или правильный ответ после стимулирующей помощи;

0,25 балла — неверно образованная форма;

0 баллов — невыполнение.

**Серия V. Исследование связной речи.**

Максимальная оценка — 30 баллов.

**1.** *Составление рассказа по серии сюжетных картинок «Бобик» (пять картинок) или другой серии из 4-5 картинок.*

*Инструкция.* «Посмотри на эти картинки, постарайся разложить их по порядку и составить рассказ».

Оценка производится по трем критериям.

*а) Критерий смысловой целостности:*

5 баллов — рассказ соответствует ситуации, имеет все смысловые звенья, расположенные в правильной последовательности;

2,5 балла — допускаются незначительное искажение ситуации, неправильное воспроизведение причинно-следственных связей, нет связующих звеньев;

1 балл — выпадение смысловых звеньев, существенное искажение смысла либо рассказ не завершен;

0 баллов — отсутствует описание ситуации.

*б) Критерий лексико-грамматического оформления высказывания:*

5 баллов — рассказ оформлен грамматически правильно с адекватным использованием лексических средств;

2,5 балла — рассказ составлен без аграмматизмов, но наблюдаются стереотипность оформления, единичные случаи поиска слов или неточное словоупотребление;

1 балл - наблюдаются аграмматизмы, стереотипность оформления, неадекватное использование лексических средств;

0 баллов — рассказ не оформлен.

*в) Критерий самостоятельности выполнения задания:*

5 баллов — самостоятельно разложены картинки и составлен рассказ;

2,5 балла — картинки разложены со стимулирующей помощью, рассказ составлен самостоятельно;

1 балл — раскладывание картинок и составление рассказа по наводящим вопросам;

0 баллов — задание недоступно даже при наличии помощи.

**2.** *Пересказ прослушанного текста.*

Рассказ предъявляется не более двух раз.

*Инструкция,* «Сейчас я прочту тебе небольшой рассказ, слушай его внимательно, запоминай и приготовься его пересказывать».

*Горошины*

В одном стручке сидели горошины. Прошла неделя. Стручок раскрылся. Горошины весело покатились на ладонь мальчику. Мальчик зарядил горохом ружье и выстрелил. Три горошины залетели на крышу. Там их склевали голуби. Одна горошина закатилась в канаву. Она дала росток. Скоро он зазеленел и стал кудрявым кустиком гороха.

Оценкапроизводится по критериям, которые использовались для составления рассказа по серии картинок.

*а) Критерий смысловой целостности:*

5 баллов — воспроизведены все основные смысловые звенья;

2,5 балла — смысловые звенья воспроизведены с незначительными сокращениями, нет связующих звеньев;

1 балл — пересказ неполный, имеются значительные сокращения, или искажение смысла, или включение посторонней информации;

0 баллов — невыполнение;

*б) Критерий лексико-грамматического оформления;*

5 баллов — пересказ составлен без нарушений лексических и грамматических норм;

2,5 балла — пересказ не содержит аграмматизмов, но наблюдаются стереотипность оформления высказывания, поиск слов, отдельные близкие словесные замены;

1 балл — отмечаются аграмматизмы, повторы, неадекватные словесные замены, неадекватное использование слов;

0 баллов — пересказ не доступен;

*в) Критерий самостоятельности выполнения:*

5 баллов — самостоятельный пересказ после первого предъявления;

2,5 балла — пересказ после минимальной помощи (1-2 воп­роса) или после повторного прочтения;

1 балл — пересказ по вопросам;

0 баллов — пересказ не доступен даже по вопросам.

Баллы, начисленные по каждому критерию, суммируются, затем вычисляется количество баллов за всю серию.

Наибольшее количество баллов за всю методику равно 120. Приняв эту цифру за 100 %, можно вычислить процентное выражение успешности выполнения речевых проб:

IV уровень — 100-80 %;

III уровень — 79,9-65 %;

II уровень — 64,9-45 % ;

I уровень — 44,95 % и ниже.

*Приложение 3*

**Исследование особенностей письменной речи (по Т.А. Фотековой, Т. Ахутиной)**

**Критерии оценивания**

**Серия 1. Исследование навыков языкового анализа. (макс. – 30 б)**

3 – правильный ответ;

2 – самокоррекция;

1 – правильный ответ после стимулирующей помощи;

0 – неправильный ответ после стимулирующей помощи.

**Серия 2. Исследование навыков письма. (макс. – 45 б)**

*1 класс:*

45 – не более 1 ошибки в написании или незнание одной буквы;

30 – незнание 2-3 букв или их неточное написание;

15 – не более 4 ошибок дисграфического характера или до 5 иных ошибок;

0 – более 4 дисграфических ошибок или более 5 других, отсутствие навыка письма.

*2 класс:*

45 – не более 3 ошибок, связанных с нарушением правил орфографии или пунктуации или

пропуском слова при письме под диктовку;

30 – до 5 погрешностей недисграфического характера и/или не более 1-2 дисграфического;

15 – до 5 орфографических и пуктационных ошибок и /или не более 5 дисграфических;

0 – множественные дисграфические и орфографические ошибки.

*3 класс:*

45 – не более 2 ошибок, связанных с нарушением правил орфографии или пунктуации или пропуском слова при письме под диктовку;

30 – до 3 погрешностей недисграфического характера;

15 – до 5 орфографических и пуктационных ошибок и /или не более 2 дисграфических;

0 – множественные дисграфические и орфографические ошибки.

**Серия 3. Исследование навыков чтения. (макс. – 45 б)**

*1класс*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Скорость чтения | Способ чтения | Правильность чтения |
| 15 – высокая скорость (15 и более слов в минуту);  10 – средняя скорость (8-14 слов);  5 – низкая скорость (7 и менее слов);  0 – отсутствие навыка чтения. | 15 – целыми словами;  10 – послоговое чтение;  5 – побуквенное чтение;  0 – отсутствие навыка чтения. | 15 – не более 3 ошибок с самокоррекцией;  10 – не более 6 ошибок на уровне слога или слова;  5 – до 10 ошибок на уровне слова, слога или буквы;  0 – множественные ошибки, отсутствие навыка чтения. |

*2 класс*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Скорость чтения | Правильность чтения | Понимание прочитанного |
| 15 – 60 и более слов в минуту;  10 – 45 – 59 слов;   |  | | --- | | 5 – 30 – 44 слов;  0 – 29 и мене слов. | | 15 – не более 3 ошибок с самокоррекцией;  10 – не более 6 ошибок на уровне слова, большая часть исправлена самостоятельно;  5 – до 6 ошибок на уровне слова и слога без самокоррекции  0 – множественные ошибки на разных уровнях. | 15 – полное понимание смысла прочитанного;  10 – неполное понимание;  5 – фрагментарность и незначительное изменение смысла ситуации;  0 – отсутствие понимания прочитанного или грубое искажение смысла. |

*3 класс*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Скорость чтения | Правильность чтения | Понимание прочитанного |
| |  | | --- | | 15 – 90 и более слов в минуту;  10 – 70 – 89 слов;  5 – 50 – 69 слов;  0 – 49 и мене слов. | | 15 – не более 3 ошибок с самокоррекцией;  10 – до 5 ошибок, частично с самокоррекцией;  5 – до 6 ошибок без коррекции;  0 – множественные ошибки на разных уровнях. | 15 – полное понимание смысла прочитанного;  10 –неполное понимание;  5 – фрагментарность и незначительное изменение смысла ситуации;  0 – отсутствие понимания прочитанного или грубое  искажение смысла. |

IV уровень - 100-80%;

III уровень - 79,9-65%;

II уровень - 64,9-45%;

I уровень - 44,95% и ниже.

*Приложение 4*

*Игра «В мире звуков» .*

*Цель:**учить различать неречевые звуки****,*** развитие слухового восприятия, внимания (неречевые звуки).

*Материалы:* 2-3 листа бумаги формата А5;мяч; детские музыкальные инструменты (бубен, металлофон, треугольник, колокольчик);книга (любая);деревянные карандаши; сосуд с водой;2-3 пластиковых и стеклянных стакана; различные звучащие игрушки и т.д.

*Ход:* дети сидят спиной к логопеду, логопед производит шумы различными предметами. Дети, не поворачиваясь, должны догадаться о происхождении данного звука. Ребёнок, который верно определяет происхождение звука, меняется местами с логопедом.

*Игра « Скажи, что звучит?».*

*Цель:* развитие слухового внимания, восприятия, памяти, словарного запаса.

*Материалы:* вода, сосуд, мяч, книга, бумага, карандаши, бубен, металлофон, треугольник, барабан.

*Ход:* логопед предлагает закрыть глаза каждому по очереди и отгадать звучащий предмет. Для усложнения игры можно ввести допол­нительные музыкальные инструменты, например, треугольник, металлофон, бубен, барабан и др.

*Игра «Весёлое название».*

*Цель:* развитие фонематического слуха и точности слухового восприятия.

*Ход:* Логопед раздает детям по два кружка — красный и зеле­ный — и предлагает игру: если дети услышат правиль­ное название того, что изображено на картинке, они должны поднять зеленый кружок, если неправильное — красный. Затем показывает картинку и громко, медленно, четко про­износит звукосочетания:

баман альбом витамин клетка

паман айбом митанин къетка

банан аньбом фитамин клетта

банам авьбом виталим тлетка

*Игра «Испорченный телефон».*

*Цель:* развитие слухового внимания.

*Ход:* логопед произносит шепотом три слова по теме одному ребёнку, а он по цепочке передает другим детям. Слова должны дойти до последнего игрока. Логопед спрашивает его: «Какие ты услышал слова?», если он скажет верно, значит, телефон исправен.

*Игра «Хлопки».*

*Цель:* развитие слухового внимания.

*Ход:* логопед сообщает детям, что он будет называть различные слова. Как только он назовет животное, дети должны хлопать. При произнесении других слов хлопать нельзя. Тот, кто ошибся, выбывает из игры.

*Игра «Собери цветок».*

*Цель:* упражнять в дифференциации звуков «р» и «л», развивать фонематический слух.

*Ход игры:* на столе лежит «серединка» цветка. На ней написана буква (р). Рядом выкладываются «цветочные лепестки», на которых нарисованы картинки со звуками «р» и «л». Дети среди этих «лепестков» с картинками выбирают те, где есть звук «р» и «л» (дети поделены на две команды).

*Игра «Четвёртый лишний».*

*Цель:* развивать фонематический слух.

*Ход:* Из четырех слов, отчетливо произнесенных логопедом, ребенок должен назвать то, которое отличается от осталь­ных: канава—канава—какао—канава; ком—ком—кот—ком; утёнок—утёнок—утёнок—котёнок; будка—буква—будка—будка; винт—винт—бинт—винт; минута—монета—минута—минута.

*Игра «Проведи линию».*

*Цель:* развитие умения различать гласные и согласные звуки, развитие зрительного восприятия, внимания.

*Ход:* Логопед сообщает детям о том, что нужно провести линию так,чтобы гласные остались сверху, а согласные — снизу*.*

[](http://logoped18.ru/images/sound-letter-analysis-1.gif)

*Игра (подвижная) «Живая стрелка».*

*Цель:* развивать умения определять в слове первый и последний звук в слове и давать ему характеристику; упражнять в беге по кругу и остановке по сигналу; воспитывать целеустремленность.

*Ход игры:* в центре круга находится ребёнок, изображающий стрелку. Ребенок кружится вокруг себя, вытянув вперед правую руку, а в левой руке сумка с картинками. Дети, взявшись за руки, идут по кругу со словами:

*Наша стрелка оживилась,*

*Быстро, быстро закружилась!*

*Сделай круг и обернись,*

*А теперь остановись!*

«Стрелка» останавливается и указывает на ребенка. Тот достает из сумки ведущего картинку, определяет первый и последний звук и дает характеристику звуку.

*Игра «Где спрятался звук?».*

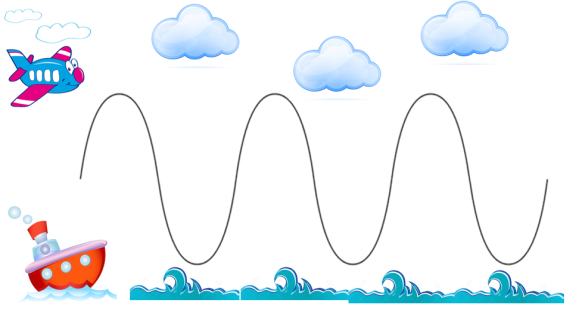
*Цель:* развитие умения устанавливать место звука в слове.

*Оборудование.* У детей набор картинок. У каждого ребёнка карточка, разделенная на три квадрата, и цветная фишка (красная — если работа идет с гласным звуком, синяя — с согласным).

*Ход:* логопед показывает картинку, называет изображенный на ней предмет. Дети повторяют слово и указывают место изучаемого звука в слове, закрывая фишкой один из трех квадратов на карточке в зависимости от того, где находится звук: в начале, конце слова. Выигрывают те, кто правильно расположил фишку на карточке.

*Игра «Самолёт и пароход».*

*Цель*: развитие умения дифференцировать звуки «р» и «л».

*Ход:* логопед предлагает рассмотреть картинку *(дети рассматривают картинку),* дети произносят звуки «р» и «л», *логопед объясняет детям о том, когда нужно издавать определённый звук, например: когда* будет рука логопеда подниматься вверх, то нужно издавать звук мотора самолета «р», а когда опускать вниз-звук парохода «л».

*Игра «Мяч лови, и мяч бросай, сколько звуков – называй».*

*Цель:* определение последовательности и количества звуков в слове.

*Ход:* Логопед, бросая мяч, произносит слово. Ребёнок, поймавший мяч, определяет последовательность звуков в слове и называет их количество

*Игра «Баскетбол».*

*Цель:* развитие звукового и слогового анализ слов, дифференциация твердых и мягких согласных.

*Ход: 1вариант.* Логопед произносит первое слово со звуком С. Ребёнок определяет место звука в слове и помещает мяч в соответствующую клетку в первой строке (снизу), затем второе слово – мяч размещается в одной из клеток второй строки и так до тех пор, пока не попадем в корзину.

*2 вариант.* Перед ребенком изображение трех баскетбольных корзин, мяч “забрасываем” в одну из них, в зависимости от положения звука в слове.

*Игра «Цепочка слов.*

*Цель:* развитие фонематического восприятия, упражнять детей в дифференциации звуков, отрабатывать навыки звукового анализа слов.

*Ход:* логопед кладет картинку, к ней в виде цепочки прикладывается следующая, начинающаяся именно с того звука, которым заканчивается предыдущее слово, и т.д.

*Игра «Живые буквы».*

*Цель:* развитие умения определять последовательность звуков в слове, проводить звуко-буквенный анализ и синтез слов.

*Ход:* логопед раздает карточки с буквами, на каждого ребёнка по одной букве. Логопед называет слово. Дети строятся в шеренгу так, чтобы получилось слово. Карточки с буквами они держат в правой руке.

*Игра «Угадай предмет».*

*Цель:* развитие умения подбирать слова по заданному количеству букв.

*Оборудование:* набор предметных картинок, на тыльной стороне которых написана первая буква названия этого предмета. Остальные буквы слова обозначены черточками.

*Ход:* от каждого ряда дети по одному выходят и вписывают в схему недостающие буквы. Картинку переворачивают. Если слово соответствует названию картинки, ее забирает ребёнок. Победителем считается тот ряд, у которого больше картинок.

*Примерный материал*. Буквы: о — -- (осы), с- -- {сом), м-- — -(мыло), л---(луна), у--(усы), н--(нос), ш--(шар), н---(ноги), к--(кот), б-- -(бусы), р---(рама), у---(утка), ж--(жук), д--(дом).

*Игра «Молчанка».*

*Цель:* развитие умения определять количество слогов в слове.

*Оборудование.* Карточки с цифрами 1, 2, 3 у каждого ученика.

*Ход:* логопед называет слово, дети поднимают карточку с цифрой, соответствующей количеству слогов в данном слове.

*Игра «Телевизор».*

*Цель:* развитие звукового анализа и синтеза в речевой деятельности детей, развитие навыков чтения.

*Ход:* на экране прячется слово. На доске или наборном полотне вывешиваются картинки на каждую букву спрятанного слова по порядку. Дети должны по первым буквам слов на картинках сложить спрятанное слово. Если ребенок правильно назвал слово, экран телевизора открывается.

Например: месяц - спрятанное слово. Картинки: медведь, ель, собака, яблоко, цапля.

*Игра «Чудесный мешочек».*

*Цель:* развитие умения делить слова на слоги.

*Ход:* Дети по порядку выходят к доске, вынимают из мешочка предмет и называют его. Слово повторяется по слогам или делится для переноса, в зависимости от задания. Игра идет как соревнование. Ряду насчитываются очки.

*Игра «Телеграф».*

*Цель:* развитие умения делить слова на слоги.

*Ход:* Логопед говорит: «Дети, сейчас мы с вами поиграем в телеграф. Я буду называть слова, а вы их по очереди будете передавать по телеграфу в другой город». Первое слово логопед произносит по слогам и сопровождает его хлопками. Затем он называет слово, а вызванный ребёнок самостоятельно произносит его по слогам, сопровождая хлопками. Если ребёнок неправильно выполнил задание, телеграф ломается: все дети начинают потихоньку хлопать в ладоши. Испорченный телеграф нужно починить, т. е. произнести слово правильно по слогам и отхлопать.Ребёнок, правильно выполнивший задание или исправивший ошибку товарища, получает фишку. Выигрывает тот ряд или те дети, кто был мастером и у кого больше фишек.

*Игра « Кто первый?»*

*Цель:* развитие умения определять количество слов в предложении.

*Оборудование*. У каждого ученика конверт с полосками из картона.

*Ход:* логопед читает предложение из двух — четырех слов. Дети на партах выкладывают его графическое изображение, выделяя начальное слово условным изображением в виде угла, вертикальная часть которого обозначает большую букву. Каждому последующему слову соответствует одна горизонтальная полоска. В конце помещают квадратик — точку. Тот ряд, который закончил работу первым, получает три очка, второй — два, третий — одно очко. Выигрывает ряд, набравший большее количество очков.

*Игра «Придумай предложение».*

*Цель:*  развитие умения составлять предложение с заданным количеством слов.

*Оборудование*. Полоски бумаги с графическим изображением различных предложений (из двух, трех и четырех слов).

*Ход:* логопед прикрепляет на доску полоску бумаги с графическим изображением предложения. Дети придумывают предложения с соответствующим количеством слов. За правильно составленное предложение ряду засчитывается очко.

*Игра «Зоркий глаз».*

*Цель:* развивать фонематические представления, фонематический анализ, внимание.

*Ход:* Детям предлагается найти в окружающей обстановке предметы, в названии которых есть заданный звук, определить его место в слове.