**ИНТЕРАКТИВНАЯ ПЕСОЧНИЦА – ИННОВАЦИОННЫЙ ИНСТРУМЕНТ**

**В РАЗВИВАЮЩИХ И ОБУЧАЮЩИХ ЗАНЯТИЯХ С ДОШКОЛЬНИКАМИ.**

В последнее время мы часто говорим и слышим об инновационных   технология в работе с дошкольниками. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования побуждает педагогов ДОУ к поиску инновационных, интересных методов и технологий в работе с детьми, которые обеспечивают их комфортное пребывание в условиях ДОУ. Одна из таких технологий – это песочная терапия. Песок – это универсальное средство для творчества и терапии, которое оказывает развивающее действие на детей. Игра с песком – одно из самых любимых занятий детей. Но игра с песком – это не простое времяпровождение. Это много новых эмоций и развивающих игр.  Ребенок сам тянется к песку, и надо только придать этой тяге творческую составляющую и из обычного ковыряния в песке получается образовательный процесс. В нашем детском саду в развивающих и обучающих занятиях с детьми мы используем инновационный инструмент – интерактивная песочница, Использование информационных и коммуникационных технологий в дошкольном образовательном учреждении имеет ряд важных преимуществ:

* развитие мелкой моторики.
* повышение уровня визуализации материала;
* обучение становится интересным и увлекательным;
* обогащение современными технологиями образовательного процесса в ДОУ;
* интеграция образовательных областей;
* обеспечение качественной подготовки детей к школе через повышение общей компетентности, познавательной мотивации и интереса ребенка.

Что же из себя представляет интерактивная песочница? Обычную песочницу оснастили современным оборудованием: компьютером, датчиком глубины, проектором, дисплеем. Написали специальный софт и поместили всё это в надежный металлический корпус в виде стола, где в роли столешницы выступает резервуар с песком.

Работа интерактивной песочницы построена на технологиях дополненной реальности, благодаря чему обычный песок превращается в волшебную вселенную. Перед пользователями открываются живописные пейзажи, которые он может перекроить в одно мгновение: выкопать озеро, построить вулкан или даже целый материк.

Интерактивная песочница является помощником в образовательном процессе. Она позволяет в режиме реального времени продемонстрировать процессы эволюции земной поверхности, которая происходила в течении многих миллионов лет, увидеть ледниковый период и извержения вулкана. Также можно изучать цвета, формы, размеры предметов, группировать по нескольким сенсорным признакам. Помимо этого есть возможность управлять различными объектами, например, кораблями или танками. Таким образом, мы можем в режиме реального времени создавать и изменять свой собственный мир, объяснять детям чем отличаются друг от друга водоемы: озеро, море и река, что такое вулкан и почему происходят извержения. Интерактивная песочница – это уникальное оборудование, позволяющее перенести «Песочную терапию» на новый уровень, позволяющий раскрыть внутренние резервы и природные способности дошкольников.

В процессе работы с интерактивной песочницей ребенок использует обе руки, порой одновременно, что положительно влияет на развитие правого и левого полушария. В процессе рисования песком задействована вся кисть руки: ладонь, пальцы, дети имеют возможность рисовать кулачком, ребром, ладошкой. Все это способствует развитию мелкой моторики пальцев рук.

А также происходит развитию общей моторики: так как дети рисуют стоя и при этом автоматически задействована большая часть групп мышц. Происходит укрепление костно-мышечного аппарата, формирование правильной осанки, координации движений.

Песочница способствует развитию тактильной чувствительности, как основы «ручного интеллекта»; существенно усиливается желание детей узнавать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно; в играх с интерактивным песком более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление), а также речь и моторика.

 Все режимы (18) интерактивной песочницы имеют информационно-образовательный компонент. При использовании данных режимов можно создать как минимум 120 вариантов общеобразовательных и коррекционных занятий.

 Режим «Ландшафт»

На песочное поле проецируется аналог ландшафта Земли

В процессе освоения режима «Ландшафт» формируются представления, расширяются и укрепляются знания:

* о суши и воде;
* о плодородных и безжизненных землях;
* о горных и равнинных поверхностях земли;
* реках, озерах, ручьях и морях, океанах.

Режим «Времена года»

На песочное поле проецируются сюжетные картины природных явлений различных времен года, разделенные по месяцам. Возможно регулировать скорость и цикличность трансляции времен года в зависимости от педагогической или психологической цели. Трансляция сопровождается звуками живой природы.

В процессе освоения режима «Времена года» формируются представления, расширяются и укрепляются знания:

* о временах года;
* о смене времен года;
* о деятельности людей в различные времена года;
* о детских играх и забавах в различные времена года;

Режим «Вулкан»

На песочное поле в центре должна быть выстроена гора правильной конической формы (соблюдены пропорции – диаметра основания и высоты конуса). На вершине горы – углубление (жерло вулкана). На постройку проецируется режим «Вулкан». И на глазах игроков происходит процесс возбуждения вулкана - образования и выхода лавы, выброса пепла.

В процессе освоения режима «Вулкан» формируются представления, расширяются и укрепляются знания:

* о вулканах и их деятельности;
* о вулканических извержениях в прошлом и настоящем;
* об экологических процессах и периодах развития жизни на земле;
* об изменениях теплового режима – кратких и длительных периодов;
* последствия извержений вулканов;

Режим «Сафари»

На песочное поле проецируется ландшафт сафари. В зависимости от рельефа поверхности, которую формирует участник (участники) процесса, на песочной картине могут возникнуть горы, тропические леса, джунгли, водоемы. Появляется растительность тропиков и субтропиков, звери, птицы, жители водоемов. Зебры, антилопы, львы, львицы. Травоядные и хищники. Можно наблюдать за жизнью и охотой животных. Можно принять участие в спасении травоядных от хищников (отгонять, загонять в воду, уничтожать). При изменении уровня воды в режиме Сафари можно наблюдать экологическую катастрофу – гибель саванны. При появлении воды, природа восстанавливается. Картина активно насыщена звуками природы.

В процессе освоения режима «Сафари» формируются представления, расширяются и укрепляются знания:

* о диких животных саванны;
* о травоядных и хищниках;
* о строении тел животных, приспособлении к выживанию;
* о среде обитания и видах питания;
* о роли воды в жизни растений и животных, птиц;
* о миграции животных в поисках воды;
* о пищевой цепочке жителей саванн;
* об экологических и природных катастрофах;
* о гибели флоры, гибели фауны; условия для возрождения природы.

Режим «Формы и цвета»

На песочное поле проецируется геометрические формы – треугольник, квадрат, круг, прямоугольник, раскрашенные в разные цвета. В процессе работы могут изменяться их размеры и количество. Формы можно углублять в песок или возвышать над поверхностью песка (насыпать на них песок). Проецируются на песок и цифры.

В процессе освоения режима «Формы и цвета» формируются представления, расширяются и укрепляются знания:

* о геометрических формах и фигурах;
* о размерах;
* о расположении предметов в пространстве;
* о количестве;
* о цифрах, числах их составе и написании;
* об основных цветах спектра.

Режим «Воздушные шары»

На песок проецируется поле, окаймленное рамкой определенного цвета. По полю двигаются со скоростью, регулируемой в настройке режима, воздушные шарики. Их размер и количество определяются сложностью уровня, которое так же регулируется в настройках. Задача игрока ловить (схлопывать) шарики только того цвета, который соответствует цвету окантовки. При успешной деятельности в соответствии цветовому эталону, лопнувший шарик приносит игроку очки, а при ошибочном действии – очки снимаются. Игра продолжается несколько сетов (постоянно усложняющихся), при окончании каждого возникает наградная анимация – фейерверк.

В процессе освоения режима «Воздушные шары» формируются представления, расширяются и укрепляются знания:

* о цвете;
* о форме;
* о скорости;
* о величине;
* о направленности движения (вверх- вниз, сверху – снизу).

Режим «Долина бабочек»

На песочное поле с любым ландшафтом проецируется фантастическая история появления на земле монстров, которые при бездействии игроков, сжигают все на своем пути. Однако при наведении кистей рук, на двигающихся монстров, они уничтожаются и из их тел вылетают бабочки, а по следам их движения появляются цветы.

В процессе освоения режима «Долина бабочек» формируются представления, расширяются и укрепляются знания

* о разрушении и созидании;
* о добре и зле;
* последствия разрушения;
* результаты созидания.

Режим «Художник»

На песочное поле проецируется цветовой спектр, который разворачивается в палитру при достаточном углублении и при возвышении над поверхностью песка. Рисование в этом режиме предусматривает создание на песке различных объектов, а регулируя высоту выпуклости или глубину вдавленности – раскрашивать их в различные цвета.

В процессе освоения режима «Художник» формируются представления, расширяются и укрепляются знания:

* об объектах изображения, их форме, расцветке;
* о контуре и объеме;
* о фоне и окраске;
* о цветовой палитре;
* об изображении отдельных объектов и сюжете;
* о видах изобразительного искусства.

Режим «День и ночь»

На песочное поле проецируется одновременно день и ночь (для сравнения) либо по очереди, чтобы сфокусироваться на одном времени суток. Выбор возможен через настройки трансляции режима в зависимости от педагогической или психологической цели.

В процессе освоения режима «День и ночь» формируются представления, расширяются и укрепляются знания:

* о двух периодах в сутках: дне и ночи;
* о смене времени суток;
* о деятельности людей в определенный период суток;
* о поэтических, художественных и музыкальных произведениях, посвященных дню и ночи.

На занятиях с детьми 3-7 лет песочница используется и в коррекционных и в диагностических целях. Интерактивная песочница удобна в индивидуальной работе и в работе с малыми группами, начиная с младшего дошкольного возраста. Рекомендуемое время проведения каждого занятия – 30 минут.

Структура занятий включают в себя:

I. Вводная часть

Приветствие

II. Основная часть

Правила работы с песком

Упражнение для осязания

Физкультминутка

Игры и упражнения с песком

III. Заключительная часть

Рефлексия

Ритуал прощания

**Организационный момент(приветствие) -**введение в игровую среду.

**Цель приветствия** — включить каждого ребёнка в работу и создать нужную атмосферу для занятия. Для этого используйте упражнения на концентрацию внимания, игры на сплочение коллектива.

 Перед использованием песочницы важно познакомить детей с правилами. Используйте игровой подход при объяснениями правил. Например, сделайте песок одним из героев на уроке, сочините про него сказку.

Здесь нельзя кусаться, драться

И в глаза песком кидаться!

Стран чужих не разорять!

Песок — мирная страна.

Можно строить и чудить,

Можно много сотворить:

Горы, реки и моря,

Чтобы жизнь вокруг была

Дети, поняли меня?
Вот некоторые правила, с которыми вы знакомите детей перед занятием.

Песок в домике

Объясните детям, что песок нельзя разбрасывать за пределы песочницы и в других детей. Например, скажите детям, что у него есть свой домик и он не хочет, чтобы его мама переживала за него.

Гигиена

Перед игрой следует помыть руки с мылом и закатать рукава, чтобы ничего не мешалось в игре. Скажите детям, что песок не хочет быть грязным и хочет быть красивым

Свет

Предупредите детей, что нельзя смотреть вверх на проектор. Скажите, что тогда волшебство пропадёт и останется только обычная песочница.
Границы ребёнка

Чтобы не было конфликтов, обозначьте определённое место каждому ребёнку возле песочницы. Это может быть стульчик или подушечка.

**Упражнения на осязание**— это любые упражнения, которые помогают развить мелкую моторику.

**Ладошки рук**

Нужно сделать отпечатки рук на песке при этом рассказать про свои ощущения: "Чувствую прохладу от песка, он сухой и приятный на ощупь". Потом перевернуть ладонь и снова проговорить свои ощущения: "Мне кажется, что песок стал теплее"

**Раскопать руки**

Нужно зарыть в песок свои руки и попытаться освободить их при помощи пальцев и сдувания песчинок с рук. Чтобы усложнить задачу, делайте это упражнение с влажным песком.

**Сапёр**

Используйте режим "Сапёр" в интерактивной песочнице и попросите детей находить мины. Важно, чтобы, они не знали какая мина и где спрятана.

**Упражнения с песком** в основной части направленны на решение основной образовательной цели занятия. Они подразделяются на:

**Обучающие игры**

Обучают ребёнка базовым знаниям, чтобы ему легче было начать читать, писать, считать.

**Познавательные игры**

Помогают детям узнать разные стороны мира, изучить историю города или страны, понять простые физические законы.

**Проективные игры**

Открывают творческий полёт фантазий у ребёнка, помогают ему проживать накопившиеся эмоции и раскрывают потенциальные возможности у детей.

**Рефлексия -**выведение из игровой среды. Поощрение участников игры и рассказ о возможных последующих играх, приключениях. Рефлексия помогает детям выстроить логическую цепочку, систематизировать полученный опыт и сравнить свои успехи с другими. Лучше всего проводить рефлексию в игровой форме.

**Весёлые рисунки**

Попросите детей нарисовать в песочнице, как им понравилось занятие. Это могут быть забавные рожицы или какое-то животное. Пусть ребёнок объяснит, что означает его рисунок.

**Подарок**

Спросите детей, понравилось ли их ладоням играть в песке. И после этого попросите их выбрать подарок для своих ладоней из разных предметов. Это могут быть перья, ракушка или камешек.

**Круг**

Попросите детей сесть в круг и передавать какой-нибудь предмет, например, камешек, мячик, кубик. Тот у кого предмет отвечает на вопросы учителя: "Что удивило? Что запомнилось?"

**Ритуал прощания**

Попросите детей подарить друг другу на прощание тепло их сердец, которое передаётся через ладони. Пусть дети передают рукопожатие по кругу.
**Благодарность**

Распределите детей по парам и попросите их поблагодарить друг друга за то, что произошло на уроке, или за качества, которые нравится в партнёре.
**Солнечные лучики**

Попросите детей встать вкруг и протянуть руки вперёд. Потом соединить руки в центре круга. Пусть они представят себя лучиками солнца и почувствуют тепло.

Таким образом, работа с песком является здоровьесберегающей технологией и положительно влияет на сохранение и укрепления здоровья ребенка. Песочная терапия для детей дошкольного возраста под руководством психолога – прекрасный вид занятий, помогающий родителям получить ответы на вопросы, которые касаются внутреннего мира их малыша, позволяющий понять причины конфликтов, страхов и тревог и успешно провести коррекцию таких состояний.