Эссе «Захватывающая работа учителя»

\*\*\*

Замирает сердце от волненья, чуть блеснет за окнами заря:

Ждут ребята с жадным нетерпеньем праздничное утро сентября!

В добрый путь, ребята!

В вечный поиск истины, добра и красоты,

Чтобы явью стали в вашей жизни самые высокие мечты!

\*\*\*

Какие прекрасные чувства и стремления возникают, когда читаешь эти строки! Хочется, чтобы школа была для ребят «вторым домом», тем местом, где они могут проявить себя в интеллектуальном, творческом и социальном смысле. А мы- учителя были для ребят тем вектором, который покажет направление куда двигаться, как это сделать, чтобы каждый ребенок мог ощутить успех от собственной деятельности. Как хотелось бы, чтобы торжественность этого первого дня в школе ощущалась и в будни!

Учитель – кто это? Назойливый наставник с вечными упреками и назиданиями? Или друг, советник, человек, который способен принять, понять, иногда и поругать, если есть за что? Как прекрасно иметь перед собой пример учителей, отдающих свое сердце детям, которые безошибочно разглядят в нем Учителя. Они как изящный кувшин, полный человеческой мудрости и любви, готовы наполнить пустые сосуды детей знаниями как живительной влагой.

 Понимаю насколько трудно, но важно найти ключик к сердцам детей. Ценить каждого своего ученика независимо от его отметок: не всем природа дает одинаковые способности, не все живут в одинаково благоприятной социокультурной среде, но найти в каждом ребенке ту точку опоры, которая поможет ему обрести веру в себя и признание сверстников.

 Л.Н. Толстой писал: «Из всех наук, которые должен знать человек, главнейшая есть наука о том, как жить, делая как можно меньше зла и как можно больше добра.» Считаю что, в условиях обновляющихся в стране обстоятельств важно, чтобы сама личность стремилась быть нравственной, чтобы нравственные нормы поведения выполнялись не благодаря внешним стимулам или принуждению, а в силу внутреннего влечения к добру, справедливости и глубокого понимания их необходимости.

 В процессе воспитания личности исключительно важное значение имеет формирование её нравственности. Нравственное воспитание не только оказывает решающее влияние на формирование положительных качеств личности, оно должно быть в центре воспитывающей деятельности. Нравственное воспитание направлено на формирование у личности нравственных отношений к родине, к людям, к природе, к труду и в конечном итоге к самому себе.

 Я работаю над темой нравственного воспитания ребёнка в школе. В своей деятельности я руководствуюсь принципом уважения личности ребенка и его прав. Проявление доброжелательности и понимания даже к тем детям, которые по какой-то причине не поддаются воспитательному влиянию, – моя задача на каждый день. В случае невыполнения учеником какой – либо работы говорю: «Давай попробуем это сделать вместе» или «Хочется дать тебе еще шанс. Знаю, у тебя получится». Так инициируется воля ребенка, развивается опыт ответственности, и при этом за школьником сохраняется положительная оценка его личности. К конечной цели приходим через взаимное согласие, понимание и договоренность. Ищу легкие и понятные для детей формы работы, не торопясь со скорым достижением результата, стремлюсь к тому, чтобы ребенок стал самостоятельным, создаю ситуации, выявляющие его инициативу. Стараюсь критически относиться к себе, к своим ошибкам. Только в атмосфере доброжелательности, доверительности у ребят растет стремление стать лучше не напоказ, а из внутренней потребности чувствовать отношение окружающих, не уронить в их глазах своего достоинства. Пытаюсь открывать в ребенке способность ощущать состояния других, умение ставить себя на место другого человека. Очень надеюсь на то, что ребята унесут в своих сердцах частицу того, что я хотела вложить в их души. А я, в свою очередь, сохраню то, чему научили меня дети.

Разделяю мнение Василия Александровича Сухомлинского, что «Важной тропинкой к человеческому сердцу являются устремленность к человеку, способность дорожить другим человеком, уважать его как высшую ценность, способность любить, а значит доверять. Любовь – это не готовое чувство, с которым человек пришел на ниву педагогического труда: это неусыпная, тяжелая и захватывающая творческая работа»