Чайке русского романса.

*Вот вспыхнуло утро, румянятся зори,*

*Над озером быстрая чайка летит,*

*Ей много простора, ей много свободы,*

*Луч солнца у чайки крыло серебрит*.

(Из песни Анастасии Вяльцевой)

У часовни стою. Воет ветер.

Слышен долгий трепетный звук…

Ты жила птицей вольной на свете

И познала суть творческих мук.

Нот живых обретя вдохновенье,

Прославляла родимый свой край.

На дорогах восторгов-забвенья

Обрела ты свой певческий рай.

Издавала волшебные звуки,

Унося нас в чудесную даль.

Там цыгане, и тройки, разлуки…

Что в душе твоей - сцене отдай!

Восхищались, несли до кареты,

Поднимали ее от земли.

А теперь, «Несравненная», где ты?

Только эхо разносит вдали:

«*Не уходи, побудь со мною,*

*Здесь так отрадно, так светло,*

*Я поцелуями покрою*

*Уста, и очи, и чело.*

*Побудь со мной,*

*Побудь со мной!»*

Голос плыл и звучал вдохновенно,

Исчезая и тая вдали.

Имя светлое ввек незабвенно

Той, что пела всегда о любви.

Оперетты, романсы дарила

Под гитары лихой перезвон.

Ты и К**а**рмен, Амн**е**рис, Дал**и**ла -

В плен поклонников взят миллион.

Гибкий стан твой и руки как крылья***.***

Кружева, кружева, кружева…

Ты израненной чайкой парила-

За тобою летела молва.

Выходила на бис без оглядки

По десятку и более раз

В крупных залах, на малых площадках.

Свет сердечный в тебе не угас:

Помня трудные детские годы,

Ты давала уют и тепло

Тем, кто знал, что такое невзгоды,

Тем, кто в счастье не верил давно…

Завораживай, пой, как бывало,

С граммофонных пластинок звучи!

Чтобы сердце, ликуя, дрожало,

Посылая восторга лучи.

У часовни стою. Сквозь столетья

Голос Вяльцевой снова летит.

Он пронзительно-нежен и светел.

О душе он с душой говорит.