**Перспективный план кружка**

**«Друзья природы»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | ***Мероприятие*** | ***Дата*** | ***Примечание*** |
| **1** | Презентация кружка «Друзья природы»Развивать у детей положительную мотивацию в деятельности кружка | . |  |
| **2** | Экскурсия в лес.Уточнение и закрепление  правил сбора природного материала |  |  |
| **3** | Заготовка бросового и природного материаловПознакомить детей с разнообразием природного, бросового материалов и использование его в изготовлении поделок | . |  |
| **4** | «Красивый букет»Учить детей работать с хрупким материалом - листьями. Развивать стойкий интерес к рисованию, воображение. Воспитывать аккуратность | . |  |
| **5** | «Волшебные свойства бумаги»Познакомить детей со свойствами бумаги. Рассказать о видах бумаги и уместности ее применения для конкретной поделки |  |  |
| **6** | «Веселые пуговки» Аппликация из пуговицУчить создавать рисунок из пуговиц путем приклеивания. Развивать творческую фантазию детей. Воспитывать самостоятельность |  |  |
| **7** | Панно «Листопад»Продолжать учить детей работать с нитками и ножницами, выполнять работу аккуратно и с фантазией. |  |  |
| **8** | «Бусы »Познакомить детей с различным использованием макаронных изделий, создавая из них различные предметы. Научить делать из них красивые вещи (бусы), вызывая эмоциональ ный отклик от результата изделия. Развивать творчество, фантазию, чувство ритма, учить составлять композицию |  |  |
| **9** | «Мышка»Учить выклеивать силуэт мелко нарезанными нитями, передавая эффект «пушистой шёрстки». Развивать технические навыки |   |  |
| **10-11** | «Зоопарк»Формировать умение детей работать с разным материалом (крупами), планировать свою работу. Закрепить знания о диких животных и птицах. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца. |  |  |
| **12** | «Тучка и дождик»Упражнять в создании образа тучки и капелек дождя, используя рис | . |  |
| **13** | «Гроздь рябинки»Учить рисовать кисть рябины ватными палочками или пальчиками, а листок - приёмом ритмичного примакивания ворса кисти. Развивать чувство ритма и цвета. Воспитывать интерес к отражению в рисунках своих впечатлений и представлений о природе.  |  |  |
| **14** | «Осенний ковер»Упражнять детей в умении создавать в аппликации из осенних листьев | , |  |
| **15** |  «Мухомор»Учить детей лепить мухомор из четырех частей (шляпка, ножка, «юбочка», полянка). Показать рациональный способ изготовления крапин для шляпки: раскатывание жгутика и разрезание стекой на мелкие кусочки. Воспитывать интерес к познанию природы |  . |  |
| **16** | Панно «Листопад»Продолжать учить детей работать с нитками и ножницами, выполнять работу аккуратно и с фантазией | . |  |
| **17** | «Старичок- лесовичок»Учить детей составлять изображение лесовичка, используя как варианты изображения с нескольких картинок Предложить самим придумать и изготовить необычного лесного жителя. Использовать для соединения деталей пластилин | . |  |
| **18** | Панно «Листопад»Продолжать учить детей работать с нитками и ножницами, выполнять работу аккуратно и с фантазией | . |  |
| **19** | «Пингвин».Познакомить детей с изготовлением поделки из крупы. Совершенствовать умения и навыки в работе с клеем. Развивать чувство композиции | . |  |
| **20** | «Лесные скульптуры»Познакомить детей с искусством создания объемных художественных композиций из природного материала путем лепки | . |  |
| **21-22** | Декупаж тарелокПознакомить с новым видом работы - декупажем. Учить работе с салфетками на ровных поверхностях, тренировать в технике обрывания бумаги, работе с гуашью. Учить создавать свою неповторимую композицию | . |  |
| **23-24** | «Красивые узоры на посуде»Развивать у детей чувство цвета, желание украсить готовые формы узором, способность замечать красивые предметы в быту. Закреплять навыки работы с красками: отжимать лишнюю, хорошо споласкивать.  Продолжать развивать воображение и эстетическое восприятие | . |  |
| **25** | «Пингвин».Познакомить детей с изготовлением поделки из крупы. Совершенствовать умения и навыки в работе с клеем. Развивать чувство композиции | . |  |
| **26** | **«Ветки снегом припорошены»**Учить детей создавать декоративные композиции; научить придавать готовым поделкам выразительность, оформляя их дополнительными деталями; воспитывать аккуратность при работе с клеем ПВА. |    |  |
| **27** | «Белый снежок»Упражнять в изготовлении композиции из салфеток.Способом разрывания салфетки на мелкие кусочки получаем снежок |  |  |
| **28** | «Елочка»Мозайка из пластилина. Учить отрывать от большого куска пластилина маленькие кусочки, катать из них между пальцами  маленькие шарики, выкладывать шариками готовую форму елочки, нарисованную на светлом картоне. |  |  |
| **29** | «Снеговик»Упражнять в изготовлении снеговика из ваты.Учить приклеивать небольшие кусочки ваты на бумагу, дети получают снеговика |  |  |
| **30** |  «Новогодние бусы»Упражнять в изготовлении новогодних бус из цветной бумаги.Учить соединять концы цветных полосок, получаем новогодние бусы |   |  |
| **31** | «Снежные вершины» Формировать навыки создания объемной композиции из мятой, жатой бумаги. Воспитывать интерес к природе. Расширить спектр технических приемов работы с бумагой |  |  |
| **32** | «Новогодняя открытка»Учить приклеивать готовые формы на лист картона. Поздравить сотрудников д/дома с наступающим праздником |  . |  |
| **33** | «Варежки» Знакомство с обрывной техникой аппликации, Развивать мелкую моторику рук, ручную умелость, терпение. Воспитывать волевые качества, учить доводить начатое до конца. Вызвать интерес к созданию выразительного цветового образа.  |  |  |
| **34** | «Деревья в снегу» Учить наклеивать готовые формы на лист картона в правильной последовательности, оформлять   работу ватой |  |  |
| **35** | «Наш город»Совершенствовать навыки работы с различными видами круп для создания композиций – инсталляций |  |  |
| **36** |  «Дерево семьи»Формировать умение работать с бумагой в технике «обрывания». Развивать композиционные умения. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца. Развивать воображение, фантазию, мелкую моторику. |   |  |
| **37** | «Кукуруза».Познакомить детей с изготовлением поделки из крупы. Совершенствовать умения и навыки в работе с клеем, фломастером. Развивать чувство композиции |  |  |
| **38** | «Колокольчик»Закреплять умение детей использовать для поделки бросовый материал, проявлять творческое воображение при оформлении работы |  |  |
| **39** | «Яблонька»  Закреплять умение работать с бумагой и клеем. Развивать творческую фантазию, аккуратность |  |  |
| **40** | « Красивое платье».Аппликация из ткани Учить выполнять аппликацию из ткани, правильно располагать элементы украшения. Развивать творческую фантазию | . |  |
| **41** | «Валентинка»Совер-ть умение детей катать мелкие шарики из бумаги, раз-ть мелкую моторику рук, вос-ть любовь к близким |  |  |
| **42** | «Полосатый коврик»Учить детей отрезать тонкие полоски. Аккуратно приклеивать их на картон |  |  |
| **43** | «Ежик»Упражнять в создании образа ежика помощью пластилина и шишкиУсложнять знакомый способ дополнительными приемами: присоединение отдельных мелких част |  |  |
| **44** | «Самолет»Совершенствовать навыки работы с различным материалом. Развивать образное, эстетическое восприятие. Воспитывать аккуратность, инициативность | . |  |
| **45** | «Березовая роща».Форм-ть у детей умение работать с бумагой и клеем. Закрепить знания о России. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к работе. |   |  |
| **46-47** | «Птенчик вгнездышке»Развивать у детей умение передавать в работехарактерные особенности птички, гнезда.Развивать усидчивость | . |  |
| **48** | «Веточка мимозы»Упражнять в создании образа мимозы, используя кусочки салфетки. Скатанные в шарик кусочки салфетки дети приклеивают к ветке мимозы, получают цветы |  |  |
| **49** | «Птичка»Упражнять в создании образа птички, используя пластилин и перьяВ скатанный кусочек пластилина по бокам втыкаются перышки | . |  |
| **50-51** | «Подснежники»Продолжать вызывать у детей интерес к работе с ватными дисками. Побуждать их создавать поделку на основе игровой мотивации по показу воспитателя. Аккуратно пользоваться ножницами при закруглении чашечки цветка.Вызвать интерес к созданию незнакомого цветка, обратить внимание детей на изящество строения и совершенство формы цветка. Познакомить с приёмами вырезывания, наклеивания и раскрашивания. |  |  |
| **52** | «Фрукты на тарелке»(объёмная аппликация)Формировать композиционные умения - размещать вырезанные элементы, в соответствии с сюжетом. Развивать внимание, память, глазомер, логическое и образное мышление. Способствовать развитию пространственного мышления и воображения. Воспитывать чувство ответственности; прививать навыки усидчивости, аккуратности, любви к процессу работы, стремлению к результату. |  |  |
| **53** | Деревья ранней весной Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Учить аккуратно намазывать клеем участок работы, аккуратно засыпать заваркой. Учить равномерно распределять свой участок работы на общем изображении, создавать |  |  |
| **54-55** | Панно «Весенние цветы»Способствовать развитию умения продумывать вместе с воспитателем содержание своей работы, композиционное расположение. Побуждать детей передавать яркий образ цветущего луга. |  |  |
| **56** | «Кукуруза».Познакомить детей с изготовлением поделки из крупы. Совершенствовать умения и навыки в работе с клеем, фломастером. Развивать чувство композиции |  |  |
| **57** | «Ярче солнышка сияет»Учить создавать изображение из нарезанных ниток, наклеивая их в  пределах контура; учить бережно относиться к материалам, аккуратно убирать их. Воспитывать стремление радовать близких подарками, сделанными своими руками. |   |  |
| **58** | «Звёздное небо»Закреплять навыки самостоятельности привыборе содержания своей работы, доводить замысел до конца |  |  |
| **59-60** | «Яблоня в цвету»Развивать умение отображать в аппликациивесенние явления природы, развиватьнаблюдательность, память |  |  |
| **61** | По замыслуПредоставить каждому ребенку возможность проявить творчество, выдумку, обеспечить успех при реализации поставленной цели. |  |  |
| **62-63-64** | «Божьи коровки»Учить детей рисовать выразительный образ насекомого |  |  |
| **65** | «Одуванчик»Упражнять в создании образа цветка, используя пшено.Дети приклеивают на серединку цветка пшено |   |  |
| **66-67** | «Подсолнух»Учить детей аккуратно распределять лепесточки подсолнуха из бумаги на картон, очень хорошо промазать середину цветка клеем ПВА, аккуратно засыпать гречневой крупой |  |  |
| **68** | «Веселые пуговки» Аппликация из пуговицУчить создавать рисунок из пуговиц путем приклеивания. Развивать творческую фантазию детей. Воспитывать самостоятельность |  |  |
| **69-70-71-72** | Выставка творческих работУкрашаем территорию детского домаРазвивать у детей чувство цвета, желание украсить готовые формы узором, способность замечать красивые предметы в быту. Закреплять навыки работы с красками: отжимать лишнюю, хорошо споласкивать.  Продолжать развивать воображение и эстетическое восприятие. |  |  |
| **73** | «Кляксы – наши друзья» развивать воображение, фантазию, учить нестандартно мыслить, воспитывать интерес к работе. |  |  |
| **74** | «Цветок из цветной бумаги»Цель: закреплять умение работать с ножницами иклеем, воспитывать аккуратное отношение к работе. |  |  |
| **75** | АппликацияТема: «Любопытный червячок»Цель: закреплять умение детей работать с шаблонами,развивать творческое воображение, воспитыватьаккуратность, доброжелательные отношения. |  |  |
| **76** | РисованиеТема: «Необычные рисунки»Цель: закреплять умение детей использоватьнетрадиционные техники в изодеятельности, развиватьинтерес, желание использовать в работе прием«монотипии» |  |  |
| **77** | «Поделка из крупы»Цель: закреплять умение работать с природнымиматериалами, вызвать желание выполнить работуаккуратно. |  |  |
| **78** | АппликацияТема: «Аквариум»Цель: продолжать учить детей работе с пластилином иприродными материалами, развивать аккуратность,умение декорировать свою работу рамкой. |  |  |
| **79** | Веселые человечки» Предложить детям путемнанизывания на тонкуюпроволоку, сделатьчеловечков. |  |  |
| **80** | Подбери пуговички дляплатья»Подобрать кнарисованному ивырезанному из картонаплатью, пуговицысоответствующих цветови размеров. Д/и«Подбери правильно».«Улитка» Вспомнить и рассмотретькак выглядит этот жительводоемов. Продолжить учитьправильно использоватьтехники наклеивания ирезания нитей. Развиватьтворчество и фантазию детей |  |  |
| **82** | «Бабочки» Расширить знания детей о ихразнообразной окраске.Учить детей использовать вработе задуманное на основеполученных ранее умений инавыков. При завершенииработы убирать своё рабочее |  |  |
| **83** | «Фантазёры»(рисование втехнике мыльныепузыри)Учить детей использоватьмыльные пузыри каксредство рисования всоответствии с техникойрисования. Развиватьэстетическуюнаправленность |  |  |
| **84** | «Восход солнца» Уточнить знания о явленияхнеживой природы, учитьотражать их в рисункеиспользуя разнообразнуюцветовую гамму длясоздания выразительнойкомпозиции. |  |  |
| **85** | «Ветка дуба» Вспомнить предыдущеезанятие по теме «Веткарябины», уточнить способыработы. Развиватьвоображение, творческоемышление. |  |  |
| **86-87** | «Летающая тарелка»поделка из CD-дисков Формировать у детей навыки работы с бросовым материалом. Развивать творческое воображен |  |  |
| **88** | «Стрекоза»(поделка из семян клена и пластилина)Учить детей делать игрушки по образцу, использовать для соединения частей игрушки пластилин. Формировать интерес к данному виду труда, развивать воображение. Соблюдать правила работы с пластилином и аккуратно обращаться с природным материалом. |  |  |
| **89** | «Яблонька»Цель: Закреплять умение работать с бумагой, ножницами, клеем. Развивать творческую фантазию, аккуратность |  |  |
| **90** | «Гусеница» Основа из полоски цветного картона, Цветные салфетки, клей ПВА Закрепление приема складывания «гармошкой», скручивание шариков из кусочков салфеток. Знакомство с новым материалом (вата) и способами работы с ним. Побуждать к декоративному оформлению созданного образа с добавлением элементов аппликации. |  |  |
| **91** | «Ромашки» Ватные диски, клей, ножницы, цветной картон Учить использовать новый материал, работать с ним разными инструментами (складывать и наклеивать). Создавать композицию используя одинаковые части, развивать чувство ритма, эстетический вкус |  |  |
| **92** | «Цветочная полянка» Каштаны, желуди, семена клена, пробка. Закрепление приемов работы с пластилином, Совершенствовать технику лепки: знакомство с новым способом скрепления частей с помощью пластилина |  |  |
| **93** | Динозаврики»(поделка из шишек и пластилина)Продолжать закреплять навыки работы с природным материалом. Развивать фантазию детей |  |  |
| **94-95-96** | «Цыпленок»Продолжать учить детей работать с ракушкамиРакушки большие и средние по две штуки, три маленькие, две ракушки одна ракушка черноморского гребешка, семена цветов, клей ПВА, лак, кисточки.  |  |  |
| **97** | [Поделка "Пчёлка на сотах"](https://ped-kopilka.ru/blogs/olga-aleksandrovna-ilmukova/master-klas-podelka-pch-lka-na-sotah-master-klas-s-poshagovym-foto.html)развитие творческих способностей детей дошкольного возраста. Задачи: - расширять познавательные способности детей по теме "насекомые"; - закреплять творческие навыки; - воспитывать аккуратность, эстетическое восприятие |  |  |
| **98-99** | ["Кошечка на полянке" из ватных дисков](https://ped-kopilka.ru/blogs/anisimova-oksana/aplikacija-koshechka-na-poljanke-iz-vatnyh-diskov.html)Закреплять знание геометрических фигур;- развивать мелкую моторику рук;- воспитывать аккуратность. |  |  |
| **100-102** | «Черепаха»Продолжать знакомить детей с возможностями использования ракушек и черноморского гребешка, закреплять навыки работы с клеем и ракушками.Две ракушки черноморского гребешка одинакового размера серого или коричневого цвета, две ракушки среднего размера, четыре ракушки маленькие, семена гледичии, клей, лак, кисти, карандаши. |  |  |
| **103-104** | Составлениеколлективногонатюрморта«Воспоминание олете».Учить составлятькомпозиции из разных ягод;развивать умение подбиратьсоответствующие цветанитей; уметь использовать вработе цвет как средствовыражения содержания |  |  |

*Истоки творческих способностей и дарования детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движение, необходимое для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребенка. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок”…
(В.А.Сухомлинский)*

**Пояснительная записка**

В процессе освоения экологических знаний ребенок осваивает представления о связях в природе и социуме, о многообразии ценностей природы Земли. При этом его знания приобретают качестве системности. Тем самым возрастают возможности операциональной стороны интеллекта: совершенствуются познавательные умения, наблюдательность и познавательный интерес, способность понимать последствия поступков и осознавать важность соблюдения правил и норм поведения в природе. Все это позволяет детям творчески применять знания и умения в повседневном общении с природой.

Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. На занятиях в творческой мастерской у детей развиваются эмоционально-эстетические чувства, художественное восприятие, совершенствуются навыки изобразительного и конструктивного творчества.
Занятия, связанные с ручным трудом, способствуют развитию логического мышления, воображения, внимания, эмоциональной отзывчивости, мелкой моторики, воспитанию трудолюбия, выработке усидчивости и активизации детей.

Сотрудники Института физиологии детей и подростков  установили, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Работа с крупой, гладкой поверхностью, работа с материалом, обладающим шероховатой поверхностью стимулирует нервные окончания, находящиеся на подушечках пальцев. Выполняя пальчиками различную работу с природным материалом, дети достигают хорошего развития мелкой моторики рук. Это делает программу актуальной.

Работа с мелким материалом необходима для развития тактильных ощущений и тактильной памяти. Чаще нужно предлагать детям трогать разные поверхности и работать с необычными природными  материалами: опилками, древесной стружкой, семечками, косточками, зерном разного вида и т.д.

    Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Конструирование и ручной труд, так же как игра и рисование, особые формы собственно детской деятельности. Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка данного возраста, а именно:
• желание практически действовать с предметами, которое уже не удовлетворяется простым манипулированием с ними, как это было раньше, а предполагает получение определенного осмысленного результата;
• желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.
Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работа с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из ткани, природного и бросового материалов. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Эти знания и представления прочны потому, что, как писал Н.Д. Бартрам: «Вещь, сделанная самим ребенком, соединена с ним живым нервом, и все, что передается его психике по этому пути, будет неизмеримо живее, интенсивнее, глубже и прочнее того, что пойдет по чужому, фабричному и часто очень бездарному измышлению, каким является большинство наглядных учебных пособий».
Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, ткани, листьев, коробок, семян, пластилина, теста и т.д.
Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата. Необходимо заметить тот факт, что дети бережно обращаются с игрушками, выполненными своими руками, не ломают их, не позволяют другим испортить поделку.

Программа кружка «Друзья природы» направлена на развитие у детей творчества, исследовательского интереса, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему. Также в процессе реализации программы у воспитанников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев.
Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, логического мышления и усидчивости. В процессе реализации программы у детей развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев, развивается глазомер, устная речь, что немаловажно для подготовки к письму, к учебной деятельности.
Занимательность работы по созданию композиций, панно, аппликаций способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат. Стимулируется и развивается память, так как ребёнок должен запомнить последовательность приёмов и способов изготовления аппликаций, композиций. Формируется умение планировать свою деятельность.
Во время творческой деятельности у детей появляются положительные эмоции, что является важным стимулом воспитания трудолюбия.
Изготовление композиций, панно, аппликаций способствует развитию личности ребёнка, воспитанию его характера, формированию его волевых качеств, целеустремлённости, настойчивости, умения доводить начатое дело до конца. Не менее важно воспитать у детей стремления доставлять людям радость самостоятельным творческим трудом, научить основам этики поведения, в том числе и в ситуации дарения подарков. В этом заключается      **новизна**программы.
Дети учатся анализировать собственную деятельность.

 Данная программа является комплексной общеразвивающей программой художественно-творческой направленности, предполагает кружковой уровень освоения знаний и практических навыков, по функциональному предназначению – учебно-познавательной, по времени реализации – долговременной..

**Характеристика особенностей реализации программы кружка**

**«Друзья природы»**

Вид программы: адаптированная.

Сроки реализации: 1 год.

Характеристика контингента: воспитанники детского дома, имеющие тяжелые и выраженные нарушения интеллекта в возрасте 8-14 лет

**Режим занятий**:

Занятия кружка проводиться 2 раза в неделю, продолжительность занятия 30 мин. Количество часов в год – 104.

**Формы и методы занятий**

В процессе занятий используются различные формы занятий:

традиционные, комбинированные и практические занятия.

Основными формами проведения занятий являются:

                                                                              -экскурсии;

                                                                              -беседы;

                                                                              -практические работы;

                                                                              -игры;

                                                                              -выставки.

      В каждой теме в начале работы обучающиеся рассматривают образец,

анализируют его структуру, способы изготовления. Затем, после усвоения

этого процесса, задание усложняется: детям показывают картину,

иллюстрацию, фотографию и они самостоятельно выбирают способы

крепления, этапы сборки и осуществляют предварительное конструирование.

И на третьем этапе обучающимся задают тему и работа выполняется

самостоятельно или с помощью педагога.

**Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:**

1.объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

2.репродуктивный – дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

3.частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

4.исследовательский – самостоятельная творческая работа воспитанников**.**

**Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:**

1.фронтальный – одновременная работа со всеми детьми;

2.индивидуально - фронтальный – чередование индивидуальных и 3.фронтальных форм работы;

4.групповой – организация работы в группах;

индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем**.**

**Цель:** социализация личности ребенка в процессе работы с природным материалом, изготовления сувенира и дарения его своим близким, друзьям.

 Создавать условия для формирования всесторонне интеллектуальной, эстетически развитой творческой личности, содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка, через различные виды изобразительной и прикладной деятельности. Развивать познавательные, конструктивные, творческие и художественные способности в процессе деятельности с различными материалами.

**Задачи по обучению технике работы по ручному труду:**
1. Сформировать у детей интерес к разнообразным видам художественного искусства.
2. Познакомить со свойствами материалов.
3. 3накомить с новыми для детей основными приёмами работы, приспособлениями и инструментами, разнообразными видами техник, постепенно осваивать более сложные приёмы работы, подвести к созданию работ по собственному замыслу.
4. Развивать общую ручную умелость. Координировать работу глаз и обеих рук.
5. Развитие творческих способностей детей, оригинальности подхода к решению художественных задач.
6. Воспитание интереса к ручному труду, желания сделать поделки, украшения своими руками.

**Задачи по сенсорному воспитанию.**
1. Повышать сенсорную чувствительность.
2. Способствовать тонкому восприятию формы, фактуры, цвета.
Задачи по развитию речи:
1. Активизировать пассивный словарь детей, обогащать словарь детей.
2. Развивать монологическую и диалогическую речь.
3. Учить активно, употреблять слова, обозначающие действия, свойства предметов; объекты и явления природы. Называть материалы, используемые для работы.

**Задачи по эстетическому воспитанию:**
1. Учить создавать выразительные образы.
2. Развивать чувства цвета, цветового восприятия, учить подбирать цветовую гамму в соответствии задуманным образом.
3. Учить видеть, чувствовать, оценивать и созидать прекрасное.
4. Формировать композиционные навыки. формировать эстетического отношения детей к окружающему. развивать умение видеть и чувствовать красоту в искусстве, понимать прекрасное;
5. Воспитывать художественный вкус, потребность в познании прекрасного.
6. Формировать художественные умения и навыки работы в разных изобразительных техниках.

**Задачи по нравственному воспитанию:**
1. Формировать у детей умение трудится в коллективе.
2. Воспитывать усидчивость, терпение, внимательность, старательность, самостоятельность.
3. Воспитывать товарищеские взаимоотношения, взаимопомощь.
4. Развивать желание детей делать приятное для других детей, родителей.
5. Повышать самооценку детей через достижения в изобразительной деятельности.

**Направления работы:**1. Развитие творческих способностей
2. Художественно-эстетическое развитие
3. Познавательное развитие

**Содержание программы.**

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья воспитанников. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из текстильных и природных материалов. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

Начиная работу по обучению детей созданию поделок из различных материалов, основное внимание в программе уделяется освоению детьми основных приемов. Но это не значит, что исключаются творческие задания. Обучение техническим приемам идет параллельно с развитием творческой инициативы детей.
Перед обучением детей работе с природным и бросовым материалом: тканью и бумагой проводятся занятия по знакомству со свойствами этих материалов. При обучении различным способам преобразования материалов наиболее значительное место среди используемых методов и приемов будет занимать процесс изготовления поделки.
На первых занятиях идет полный показ с подробным объяснением своих действий. По мере приобретения детьми необходимого опыта, ребят все чаще привлекают к показу. При ознакомлении детей с различными (материалами) техниками используется поэтапный показ. Деятельность детей по преобразованию разных материалов сама по себе интересна дня них, и вместе с тем, способствует формированию комбинаторных умений и творчества. А использование на занятиях художественной литературы и сюрпризных моментов делают ее еще более увлекательной, и помогает преодолевать возникающие трудности. Широкое использование игровых приемов влияет положительно на эмоции детей, которые в свою очередь оказывают влияние на развитие творчества.
Использование тематического принципа построения занятий позволяет варьировать их в зависимости от умений и навыков детей, добиваться более значительного результата. Такие циклы очень мобильны, ими легко пользоваться.
При проведении анализа работы используются различные игровые упражнения и дидактические игры. Во время их проведения в занимательной форме дети учатся находить достоинства своих работ и поделок.
Содержание программы разделено по видам художественной обработки материалов и построено в определенной последовательности с нарастанием сложности выполнения технологического процесса по мере развития моторных способностей и сложности обработки материала. У детей формируется обобщенные способы конструирования. Они повышают и совершенствуют свое мастерство в знакомых и новых для них техниках, усложняют композицию, увеличивают объем работы и экспериментируют с новыми материалами и их свойствами.

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

Ведущая идея данной программы – создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Принципы, лежащие в основе программы:

1. доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);

2.наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). “Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются” (К.Д. Ушинский);

3.демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ребенка в социуме, реализация собственных творческих потребностей);

4.научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);

 5.«от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Тематика занятий строится с учетом интересов детей, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

**Наглядные пособия**

Гербарии, образцы природных материалов, живые объекты (моллюски), чучела (крабы, бабочки);

Образцы с выставок;

Фотоматериалы, видеозаписи и иллюстрации;

Карты-трафареты, технологические карты изготовления работ;

Учебные пособия по работе с природными материалами.

**Этапы работы.**
 Образовательный цикл делится на 5 этапов.
1 этап – подготовительный (подбор литературы, составление конспектов, занятий, сбор различного материала для поделок и т. д.).
2 этап - знакомство со свойствами материалов.
3 этап - обучение приемам изготовления.
4 этап - изготовление поделок.
5 этап – выставки детских работ.
Основной формой работы являются, занятия с группой. Индивидуальный подход осуществляется, непосредственно в процессе проведения занятий, по необходимости, для решения конкретных задач.

**Структура занятий:**
Занятия с детьми проводятся по следующей схеме:

1. Начало занятия – сюрпризный момент, сказочный сюжет или какая либо мотивация создания работы. Загадываются загадки, читаются стихи, проводятся беседы.
2. Рассказ, который сопровождается показом материала. Дети исследуют форму, обращают внимание на цвет, структуру.
3. Демонстрация образцов, панно, аппликации, композиции, их анализ.
4. Объяснение приёмов создания, Важно побудить детей к высказыванию предложений о последовательности выполнения задания, отметить особенности работы с данным материалом.
5. Пальчиковая гимнастика, разминка рук.
6. Самостоятельное изготовление поделки.
7. Анализ готовых поделок своих и товарищей.
8. Уборка рабочих мест, инструментов, оставшегося материала.

**Подготовка предметно–развивающей среды:**

Бумага разного формата, цвета, качества, цветной картон;

Краски, клей, ножницы, лак, пластилин, фломастеры, карандаши, кисточки;

Природный материал: зерна, горох, семечки и пр.

Бросовый материал: нитки, пуговицы, стразы, бисер, бусы, перья, вата, спички, ткань и пр.

**Способы работы:**

1.Отрезание или обрывание полосок или кусочков от листа бумаги.
2.Вырезание по контуру предметов и комбинирование из них композиций.
3.Наклеивание комочков бумаги на плоскостное изображение.
4.Скатывание бумажных салфеток в комочки и наклеивание их на изображение.
5.Наклеивание ниток и ткани на изображение.
6.Скатывание ватных шариков и наклеивание их на изображение.
7.Наклеивание ватных дисков на изображение.
8. Наклеивание сухих листьев на плоскостное изображение.
9. Скрепление различных деталей.
10. наматывание ниток на основу.
11. Моделирование из природного материала: скорлупы, семечек, гороха, фасоли, крупы, веточек, камешков.
12.Комбинирование природных материалов с различными другими материалами.
13.Изучение нетрадиционных способов рисования.
14.Изучение приемов работы с бумагой.
15.Барельеф.

**Ожидаемые результаты образовательной деятельности**

**К концу года дети  должны знать:**

Основные виды природных материалов растительного, морского происхождения;

Возможные сочетания природных материалов;

Специфику работы с разными материалами;

Основные этапы работы с природными материалами.

Основные правила окрашивания разных видов природного и бросового материала.

Самостоятельно выбрать природные материалы для осуществления собственного замысла;

**К концу года дети должны уметь:**

Выбирать подходящий  материал для работы, (покрасить необходимые детали).

Выполнять простейшие поделки с использованием природного материала.

Научится некоторым приемам преобразования материалов.

Освоить навыки работы с разнообразными материалами, ножницами, клеем.

Развить познавательные, конструктивные способности.
Развить интерес к результату и качеству поделки.

**Формы подведения итогов реализации образовательной программы**

В объединении  имеется уголок-экран, где регулярно отмечаются успехи каждого обучающегося. На  занятиях   после подведения итогов по каждой теме обучающийся получает жетон за качество исполнения работы в виде цветка красного, синего или желтого цвета в зависимости от результативности его работы. Причем каждый ребенок учится объективно оценивать работу других.

**Формы контроля**

        Знания, умения и навыки детей контролируются в ходе

практических работ, на  итоговых занятиях  по темам, где широко применяется

такая форма контроля, как взаимопроверка и самоконтроль.

         Степень овладения практическими умениями и навыками также

показывают выставки работ обучающихся:

**Учебно-тематический план 1 год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №модуля | Тема | Количество часов |
| теория | практика | всего |
| 1. | Вводное занятие | 1 | 1 | 2 |
| 2. | Работа с природным материалом | 1 | 20 | 21 |
| 3. | Работа с бумагой и картоном | 1 | 19 | 20 |
| 4. | Работа с морским материалом | 1 | 12 | 13 |
| 5. | Работа с бросовым материалом  | 1 | 25 | 26 |
| 6. | Работа с пластилином | 1 | 11 | 12 |
| 7. | Подготовка к выставке, творческий отчёт | 1 |  | 1 |
| ИТОГО: | 96 часов |

**Данная программа составлена на основе:**Нормативные документы, регламентирующие образовательную деятельность педагога:

 Закон РФ «Об образовании»

 Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы 9 СанПиН 2.4.4.1251-03 от 20 июня 2003 года)

О.В Белякова Поделки из природных материалов. - М.: АСТ- Москва, 2010 - 316(4) с.

 И.А.Лыковой, Изобразительная деятельность в детском саду

 И.М.Петровой, Т.М.Геронимус«Волшебные полоски»

И.А Лыкова. «Художественный труд в детском саду. Учебно-методическое пособие», М., «Цветной мир», 2010г.

Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»

**Смоленское областное государственное бюджетное учреждение «Ново-Никольский детский дом-интернат для умственно отсталых детей»**

**Рабочая программа кружковой деятельности**

**«Друзья природы»**

**Разработчики: Вакалова Л.А.**

 **Рощупкина О.А.**

**2018 г**

**График динамического развития кружковой работы клуба по интересам «Друзья природы»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| п/№ |  Фамилия имя  ребенкаКритерии оценки  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | Владение ножницами |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Работа с клеем |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Умение составлять композиции |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | Работа с природным материалом:засушенные растения |  |  |  |  |  |  |  |
| 56 | шишки, семена, пух |  |  |  |  |  |  |  |
| коряги  |  |  |  |  |  |  |  |
| Работа с бросовым материалом:одноразовая посуда |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 | коктейльная трубочка  |  |  |  |  |  |  |  |
| пластиковые бутылки |  |  |  |  |  |  |  |
| бутылочные пробки  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 | Работа в стиле «декупаж» |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 | Работа с соломкой |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 | Выполнение работ из крупы |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 | Изготовление развивающих игр |  |  |  |  |  |  |  |

**Н** – не владеет

**Ч** – частично

**П** – полностью

А**–** беспомощность во всех компонентах трудового процесса; отказ от деятельности, низкая самостоятельность, необходимость прямой помощи взрослого; результат труда низкого качества.

Б – высокая самостоятельность в деятельности репродуктивного характера; качество результата высокое, но без элементов новизны или близкий перенос, недостаточные комбинаторные умения и самостоятельность для реализации творческого замысла (требуются советы, указания, включение взрослого в трудовой процесс); замысел реализован частично.

В – развитые комбинаторные умения; использование пооперационных карт, обобщённый способ конструирования; полная самостоятельность; результат высокого качества, оригинален или с элементами новизны.

***Анализ результатов диагностики уровня развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста кружка: «Волшебная бумага»***

Цель диагностики: выявить уровень развития мелкой моторики рук, через продуктивную деятельность.

Срок диагностики: от 10.05.15 до 18.05.15 г.

В диагностике принимало участие: 26 детей.

Для получения результатов диагностики были использованы следующие методы и приёмы:

- беседы, игры, художественное слово;

- специально организованные занятия (кружок) по ручной умелости - аппликация,

- самостоятельная продуктивная деятельность детей;

- выставки, изготовление подарков.

Критерии диагностики разработаны исходя из задач кружковой работы и ручной умелости детей, накопленного практического опыта ребёнка, их индивидуальных особенностей. Занесены критерии в таблицу. Критерии были разделены по направлениям: развития мелкой моторики движений руки, пальцев и качество освоения ребенком продуктивного труда. Данные диагностики обработаны и получены следующие результаты по развитию у детей мелкой моторики рук и освоению качества продуктивной деятельности.

***Выделили следующие уровни развития детей:***

2- низкий уровень развития.

3-удовлетворительный уровень развития.

4-средний уровень развития.

5-высокий уровень развития.

***Диагностика уровня развития мелкой моторики рук через продуктивную деятельность детей дошкольного возраста, на конец 2014-15 учебного года кружка «Волшебная бумага»***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | **Ф.И ребенка** | **Критерии развития мелкой моторики движений руки, пальцев** | **Критерии качества освоения ребенком продуктивной деятельности** |
| Кисти рук имеют хорошую подвижность, гибкость, исчезла скованность движений рук. | Владеет навыками и умениями работы с ножницами и клеем. | Проявляет интерес к практической деятельности, совершенствует технические умения и навыки работы (развития моторики) | Владеет приемами работы | Самостоятельно определяет последовательность выполнения работы. | Использует свои конструктивные решения в процессе работы. | Показывает уровень воображения и фантазии. Выполняет работу по замыслу |
| 1. | А.А | 5 | 5 | 5 | *5* | *5* | *5* | *5* |
| 2. | А.А | 4 | 3 | 3 | *4* | *3* | *3* | *3* |
| 3. | Б.Е | 4 | 4 | 4 | *4* | *4* | *4* | *4* |
| 4. | Б.С | 4 | 3 | 3 | *4* | *3* | *3* | *3* |
| 5. | В.К | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| 6. | Г.Д | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| 7. | Г.А | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 8. | Г.К | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 |
| 9. | Д.Д | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| 10. | Д.Ф | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 |
| 11. | К.Д | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 |
| 12. | М.Ф | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 |
| 13. | М.В | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| 14. | Н.А | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 15. | Н.Р | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 16. | П.В | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 |
| 17. | П.Е | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 |
| 18. | С.В | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 |
| 19. | Т.С | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 |
| 20. | Т.Н | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 21. | Х.Б | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 22. | Х.Х | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 23. | Ч.Д | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 |
| 24. | Ш.С | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 |
| 25. | Я.М | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| 26. | Я.С | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 |

***Таблица результатов за 2014-2015 учебный год***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Критерии развития мелкой моторики движений руки, пальцев** | **Критерии качества освоения ребенком продуктивной деятельности** |
| Кисти рук имеют хорошую подвижность, гибкость, исчезла скованность движений рук. | Владеет навыками и умениями работы с ножницами и клеем. | Проявляет интерес к практической деятельности, совершенствует технические умения и навыки работы (развития моторики) | Владеет приемами работы | Самостоятельно определяет последовательность выполнения работы. | Использует свои конструктивные решения в процессе работы. | Показывает уровень воображения и фантазии. Выполняет работу по замыслу |
| **Уровень** | ***2*** | ***3*** | ***4*** | ***5*** | ***2*** | ***3*** | ***4*** | ***5*** | ***2*** | ***3*** | ***4*** | ***5*** | ***2*** | ***3*** | ***4*** | ***5*** | ***2*** | ***3*** | ***4*** | ***5*** | ***2*** | ***3*** | ***4*** | ***5*** | ***2*** | ***3*** | ***4*** | ***5*** |
| **Кол-во****детей** | ***2*** | ***6*** | ***9*** | ***9*** | ***0*** | ***13*** | ***6*** | ***7*** | ***2*** | ***6*** | ***11*** | ***7*** | ***0*** | ***11*** | ***8*** | ***7*** | ***0*** | ***9*** | ***11*** | ***6*** | ***0*** | ***10*** | ***6*** | ***10*** | ***0*** | ***10*** | ***7*** | ***9*** |
| **(%)** | ***7*** | ***23*** | ***35*** | ***35*** | ***0*** | ***50*** | ***23*** | ***27*** | ***8*** | ***42*** | ***23*** | ***27*** | ***0*** | ***42*** | ***31*** | ***27*** | ***0*** | ***35*** | ***42*** | ***23*** | ***0*** | ***38*** | ***24*** | ***38*** | ***0*** | ***38*** | ***27*** | ***35*** |

***Сводная таблица результатов за 2014-2015 учебный год***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Критерии развития мелкой моторики движений руки, пальцев** | **Критерии качества освоения ребенком продуктивной деятельности** |
| Уровень | 2 | 3 | 4 | 5 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Кол-водетей | 4 | 30 | 21 | 23 | 0 | 40 | 32 | 32 |
| (%) | 5 | 38 | 28 | 29 | 0 | 38 | 31 | 31 |

**Рассматривая диагностику по критериям направления, имеем следующие результаты:**

***По развитию мелкой моторики движений руки, пальцев:***

**Низкий уровень**- **5%**(Детей испытывают затруднения по всем критериям развития мелкой моторики рук).

**Удовлетворительный уровень развития – 38%**(У детей, затруднена координация обеих рук, координация действий руки и глаза, зрительный контроль);

**Средний уровень - 22**% (Дети, относительно хорошо пользуются приемами работы, справляются с заданиями при помощи взрослого)

**Высокий уровень- 29%, (**Владеют навыками и умениями работы с инструментами**,**проявляют интерес к практической деятельности.)

***По критериям качества освоения ребенком продуктивной деятельности***

**Низкого уровня** – нет.

**Удовлетворительный уровень развития-40%**Дети испытывают затруднения по всем критериям качества освоения продуктивной деятельности (у детей из-за возраста: не сформированы навыки, им 4 года; из- за пропусков д/с по болезни, без причины.)

**Средний уровень - 32%** .

**Высокий уровень- 32%,**Дети имеют представление о материале, из которого сделана поделка**, с**амостоятельно определяют последовательность выполнения работы.

Есть известное педагогическое правило: хочешь, чтобы ребенок чему-то научился, обеспечь ему первый успех. Если ребенок почувствует успех, то будет стараться еще больше, как гласит пословица "Верная указка - не кулак, а ласка". Поэтому в нашей кружковой работе был соблюден принцип от простейшего к сложному. Благодаря этому дети находились в ситуации успеха, уверенности в своих силах. С охотой и желанием приступали к выполнению новых работ.

В заключение хочется отметить, что развитие мелкой моторики пальцев рук у детей дошкольного возраста произойдет быстрее и эффективнее, если использовать разные виды деятельности. Целенаправленная, систематическая и планомерная работа по развитию мелкой моторики у детей дошкольного возраста через продуктивный труд дала позитивный результат: дети все более уверено работают в знакомых техниках; более точно производят движения пальцами рук, дети стали более сосредоточенными, внимательными, самостоятельными. Их работы приобрели осознанный, осмысленный и целенаправленный характер.

Для совершенствования работы по данной проблеме мы наметили следующие перспективы:

- продолжить работу над развитием мелкой моторики в следующем году;

-продолжить знакомить детей с различными техниками продуктивной деятельности;

- следить за новыми разработками, пособиями, литературой в области развития мелкой моторики у детей;

- осуществлять взаимодействие с семьей;

- продолжить работу кружка «Волшебная бумага».