#  Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Детский сад № 17

 « Золотой ключик»

#  Календарный план работы на 2019- 2020 год

 раздел « Музыка»

 План составила и разработала музыкальный руководитель Высшей квалификационной категории

 Войтенко Ирина Александровна

 Г.Пятигорск, Ставропольский край

#  СЕНТЯБРЬ

|  |
| --- |
| Занятие №1 |
| Темы месяца | Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар | Интеграция образовательных областей |
| День города | 1. **Слушание музыки.**а) Восприятие музыкальных произведений | Развивать образное восприятие музыки. Учить: рассказывать о характере музыки..Воспитывать интерес к классической музыке | «Шутка» И. С. Баха | ***Физическое развитие:*** развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.**Социально-коммуникативное-**приобщение к элементарным общепринятым нормам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.***Познавательное -***расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. Знакомство с характерными музыкальными интонациями разных стран Речевое- формирование навыков развития связной речи.Художественно- эстетическое- слушать музыку разного характера. |
| б) Развитие голоса и слуха | Совершенствовать музыкально-сенсорный слух. Учить различать ритм | «Бубенчики» Е.Тиличеевой  |
| **2. Пение.** Усвоение песенных навыков | Учить: петь разнохарактерные песни протяжно; выражать свое отношение к содержанию песни |  « Настоящий друг», Песня про Пятигорск,« Пятигорск»муз. и сл. Т.Барбакуц |
|  Песенное творчество | Учить импровизировать простейшие мелодии | «С добрым утром», муз.и сл. Т. Бырченко |
| 3. **Музыкально-ритмические движения.** а) Упражнения | Учить:ритмично двигаться в характере музыки, ритме;выполнять упражнения с предметами в характере му­зыки |  «Упражнения с листьями муз. Е.Тиличеевой |
| б) Пляски | Учить:исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характе­ре музыки;свободно танцевать с предметами | «Танец с ложками», муз. латв.нар мел. |
| в) Игры | Воспитывать коммуникативные качества |  «Игра с листья­ми» С. Стемпневского |
| г) Музыкально-игровое творчество | Имитировать движения машин | «Улица» Т. Ломовой |
| Пальчиковые игры | Учить детей произносить текст разным голосом. Развивать воображение. | « Мы делили апельсин» |
| Игра на металлофоне | Имитировать движение машин | « Улица» Т.Ломовой |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | Учить инсценировать знакомые песни | «На привале», муз. Т. Потапенко, сл. Г. Ла-донщикова |
| Праздники и развлечения | Воспитывать любовь к родному краю | День города |

|  |
| --- |
| Занятие №2 |
| Темы месяца | Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар | Интеграция образовательных областей |
| День города | 1. **Слушание музыки.**а) Восприятие музыкальных произведений | Учить слушать музыку | «Шутка»И.Бах  | ***Физическое развитие:*** развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.**Социально-коммуникативное-**приобщение к элементарным общепринятым нормам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.***Познавательное-***расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. Знакомство с характерными музыкальными интонациями разных стран. РЕЧЕВОЕ- Формирование навыков развития связной речи.Художественно-эстетическое-слушать музыку |
| б) Развитие голоса и слуха | Совершенствовать музыкально-сенсорный слух. Учить различать ритм | «Определи по ритму» Н. Г. Кононовой, «Бубенчики» Е.Тиличеевой |
| **2. Пение.**а) Усвоение песенных навыков | Учить: петь разнохарактерные песни протяжно; выражать свое отношение к содержанию песни | Песня про Пятигорск», « Пятигорск»- сл. и муз.Т.Барбакуц, « Мы дружные ребята» Разорёнова |
| б) Песенное творчество | Учить импровизировать простейшие мелодии |  «Ах, вы сени, мои сени» рус. Нар мел. |
| 3. **Музыкально-ритмические движения.** а) Упражнения | Учить:ритмично двигаться в характере музыки, ритме;менять движения со сменой частей музыки;выполнять упражнения с предметами в характере му­зыки | Элементы танцев под муз. Т. Ломовой; ходьба разного характера под муз. И. Дуна­евского,«Расчесочка», белорусская народная мелодия; « |
| б) Пляски | Учить:исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характе­ре музыки;свободно танцевать с предметами | «Танец с листьями»литв.нар.мел  |
| в) Игры | Учить:проводить игру с пением;быстро реагировать на музыку.  | «Игра с листья­ми» С. Стемпневского |
| г) Музыкально-игровое творчество | Имитировать движения машин | «Улица» Т. Ломовой |
| Пальчиковые игры | Учить детей произносить текст разным голосом. Развивать воображение. | « Мы делили апельсин» |
| Игра на металлофоне | Имитировать движение машин | « Улица» Т.Ломовой |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | Учить инсценировать знакомые песни | «песня про комара «муз. Т. Потапенко,  |
| Праздники и развлечения | Воспитывать любовь к своему городу. | День города |

|  |
| --- |
| Занятие №3 |
| Темы месяца | Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар | Интеграция образовательных областей |
| Хлеб- всему голова. | 1. **Слушание музыки.**а) Восприятие музыкальных произведений | Учить: рассказывать о характере музыки;Воспитывать интерес к классической музыке |  «Шутка» И. С. Баха | ***Физическое развитие:*** развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.**Социально-коммуникативное-**приобщение к элементарным общепринятым нормам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.***Познавательное-***расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. Знакомство с характерными музыкальными интонациями разных стран.РЕЧЕВОЕ- Формирование навыков развития связной речи.Художественно- эстетическое- слушать музыку |
| б) Развитие голоса и слуха | Совершенствовать музыкально-сенсорный слух. Учить различать ритм |  «Определи по ритму» Н. Г. Кононовой |
| **2. Пение.**а) Усвоение песенных навыков | Учить: петь разнохарактерные песни протяжно; выражать свое отношение к содержанию песни | « Осень» муз.и сл. Е.Беловой«Прощай скворушка»Шостаковой |
| б) Песенное творчество | Учить импровизировать простейшие мелодии | «С добрым утром» |
| 3. **Музыкально-ритмические движения.** а) Упражнения | Учить:ритмично двигаться в характере музыки, ритме;менять движения со сменой частей музыки;выполнять упражнения с предметами в характере му­зыки | Элементы танцев под муз. Т. Ломовой; ходьба разного характера под муз. И. Дуна­евского, М. Красева, Ю. Чичкова; «Расче­сочка», белорусская народная мелодия;  |
| б) Пляски | Учить:исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характе­ре музыки;свободно танцевать с предметами |  «Кадриль» р.н.м. |
| в) Игры | Учить:проводить игру с пением;быстро реагировать на музыку. Воспитывать коммуникативные качества |  Игра «Собери урожай»муз. А.Филиппенко  |
| г) Музыкально-игровое творчество | Имитировать движения машин | «Улица» Т. Ломовой |
| Пальчиковые игры | Учить детей произносить текст разным голосом. Развивать воображение. | «Мама»;  |
| Игра на металлофоне | Имитировать движение машин | « Улица» Т.Ломовой |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | Учить инсценировать знакомые песни | «Песня про комара», муз. Т. Потапенко |
| Праздники и развлечения |  |  |

|  |
| --- |
| Занятие №4 |
| Темы месяца | Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар | Интеграция образовательных областей |
| Хлеб- всему голова.  | 1. **Слушание музыки.**а) Восприятие музыкальных произведений | Развивать образное восприятие музыки.Воспитывать интерес к классической музыке |  «Шутка» И. С. Баха | ***Физическое развитие:*** развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.**Социально-коммуникативное-**приобщение к элементарным общепринятым нормам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.***Познаватеьное-:*** расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. Знакомство с характерными музыкальными интонациями разных стран. РЕЧЕВОЕ- Формирование навыков развития связной речи.Художественно- эстетическое- слушать музыку разного характера. |
| б) Развитие голоса и слуха | Совершенствовать музыкально-сенсорный слух. Учить различать ритм |  «Определи по ритму» Н. Г. Кононовой |
| **2. Пение.**а) Усвоение песенных навыков | Учить: петь разнохарактерные песни протяжно; выражать свое отношение к содержанию песни | « Осень» муз. и сл. Е.Беловой « Песня о Родине» сл. К. Карасевой муз. В. Елинска |
| б) Песенное творчество | Учить импровизировать простейшие мелодии | «С добрым утром» |
| 3. **Музыкально-ритмические движения.** а) Упражнения | Учитьвыполнять упражнения с предметами в характере музыки | Элементы танцев под муз. Т. Ломовой; ходьба разного характера под муз. И. Дуна­евского, М. Красева, Ю. Чичкова; «Упражнения с листьями» Е. Тиличеевой |
| б) Пляски | Учить:исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характе­ре музыки;свободно танцевать с предметами | «Кадриль» рН.М.Танец парный Чичкова |
| в) Игры | Учитьбыстро реагировать на музыку. Воспитывать коммуникативные качества |  Игра «Бери флажок» венг.нар.мел.  |
| г) Музыкально-игровое творчество | Имитировать движения машин | «Улица» Т. Ломовой |
| Пальчиковые игры | Учить детей произносить текст разным голосом. Развивать воображение. | «Мама»; « Мы делили апельсин» |
| Игра на металлофоне | Имитировать движение машин | « Улица» Т.Ломовой |
| Самостоятельная музыкальная деятельность |  |  |
| Праздники и развлечения |  |  |

|  |
| --- |
| Занятие №5 |
| Темы месяца | Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар | Интеграция образовательных областей |
| Огород. | 1. **Слушание музыки.**а) Восприятие музыкальных произведений | Учить: рассказывать о характере музыки  | ,» Вальс» П. И. Чайковского;   | ***Физическое развитие:*** развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.**Социально-коммуникативное-**приобщение к элементарным общепринятым нормам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.***Познавательное-*** расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. Знакомство с характерными музыкальными интонациями разных стран. Речевое- формирование навыков развития связной речи.Художественно- эстетическое- слушаем музыку разного темпа и звучания.  |
| б) Развитие голоса и слуха | Совершенствовать музыкально-сенсорный слух. Учить различать ритм | «Лесенка», «Определи по ритму» Н. Г. Кононовой |
| **2. Пение.**а) Усвоение песенных навыков | Учить: петь разнохарактерные песни протяжно; выражать свое отношение к содержанию песни | « Песня о Родине» сл. К.Карасевой муз. В Елинска« Осень» Беловой, « Кружева осенние Жабко |
| б) Песенное творчество | Учить импровизировать простейшие мелодии | «С добрым утром», «Гуси», муз.и сл. Т. Бырченко |
| 3. **Музыкально-ритмические движения.** а) Упражнения | Учить:ритмично двигаться в характере музыки; изменять движения со сменой частей музыки; | Элементы танцев под муз. Т. Ломовой; ходьба разного характера под муз. «Расче­сочка», белорусская народная мелодия; « |
| б) Пляски | Учить:исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характе­ре музыки;свободно танцевать с предметами | «Кадриль р.н.м. На горе то калина р.н.м |
| в) Игры | Учитьбыстро реагировать на музыку.  |  «Игра»Бери флажок» венг.нар. мел. |
| г) Музыкально-игровое творчество | Имитировать движения машин | «Улица» Т. Ломовой |
| Пальчиковые игры | Учить детей произносить текст разным голосом. Развивать воображение. | « Мы делили апельсин» |
| Игра на металлофоне | Соблюдать чёткий ритм | « Андрей-воробей» |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | Учить инсценировать знакомые песни | «Урожайная» муз. Филиппенко |
| Праздники и развлечения |  |  |

|  |
| --- |
| Занятие №6 |
| Темы месяца | Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар | Интеграция образовательных областей |
| Огород. | 1. **Слушание музыки.**а) Восприятие музыкальных произведений | Учить: рассказывать о характере музыки.  | , «Сентябрь» П. И. Чайковского | ***Физическое развитие:*** развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.**Социально-коммуникативное-**приобщение к элементарным общепринятым нормам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.Развивать умение высказываться о прослушанной музыке.***Познавательное-***расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. Знакомство с характерными музыкальными интонациями разных стран.РЕЧЕВОЕ- Формирование навыков развития связной речи.Художественно- эстетическое- реагируют на смену звучания музыки. |
| б) Развитие голоса и слуха | Совершенствовать музыкально-сенсорный слух. Учить различать ритм |  «Определи по ритму» Н. Г. Кононовой |
| **2. Пение.**а) Усвоение песенных навыков | Учить: петь разнохарактерные песни протяжно; выражать свое отношение к содержанию песни | « Осень Белова, «Кружева осенние Жабко, Песня о Родине сл. К.Карасевой.муз.В. Елинска |
| б) Песенное творчество | Учить импровизировать простейшие мелодии | «С добрым утром»,муз. и сл. Т. Бырченко |
| 3. **Музыкально-ритмические движения.** а) Упражнения | Учить:ритмично двигаться в характере музыки, ритме;менять движения со сменой частей музыки; | Круговой галоп», белорусская народная мелодия; «Упражнения «качание рук» польск.нар.мел. |
| б) Пляски | Учить:исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характе­ре музыки;свободно танцевать с предметами |  «Кадриль», На горе- то калина» р.н.м. |
| в) Игры | Учить: быстро реагировать на звучаие музыки. Воспитывать коммуникативные качества |  «Игра с листьями» С. Стемпневского |
| г) Музыкально-игровое творчество | Имитировать движения машин | «Улица» Т. Ломовой |
| Пальчиковые игры | Учить детей произносить текст разным голосом. Развивать воображение. | «Мама»;  |
| Игра на металлофоне |  |  |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | Учить инсценировать знакомые песни | « К нам гости пришли» муз.Александрова |
| Праздники и развлечения |  |  |

|  |
| --- |
| Занятие №7 |
| Темы месяца | Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар | Интеграция образовательных областей |
| ПДД. | 1. **Слушание музыки.**а) Восприятие музыкальных произведений | . Знакомить с характерными музыкальными интона­циями.Воспитывать интерес к классической музыке |  « Болезнь куклы» , «Новая кукла»П. И. Чайковского; | ***Физическое развитие:*** развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.**Социально-коммуникативное-**приобщение к элементарным общепринятым нормам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.Развивать умение высказываться о прослушанной музыке.***Познавательное-:*** расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. Знакомство с характерными музыкальными интонациями разных стран.РЕЧЕВОЕ- Формирование навыков развития связной речи.Художественно- эстетическое- слушают музыкальные произведения различного характера. |
| б) Развитие голоса и слуха | Совершенствовать музыкально-сенсорный и тембровый слух. Учить различать ритм | ;«Определи по ритму» Н. Г. Кононовой, «Угадай на чем играю» |
| **2. Пение.**а) Усвоение песенных навыков | Учить: петь разнохарактерные песни протяжно; выражать свое отношение к содержанию песни | « Кружева осенние» Жабко, « Осень» Беловой «Песня о Родине» сл.К. Карасевой муз. В. Елинска |
| б) Песенное творчество | Учить импровизировать простейшие мелодии |  «Гуси», муз.и сл. Т. Бырченко |
| 3. **Музыкально-ритмические движения.** а) Упражнения | Учить:выполнять упражнения в характере музыки | Качание рук- польск. нар.мел |
| б) Пляски | Учить:исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характе­ре музыки;свободно танцевать с предметами | Хоровод «На горе –то калина « рус.нар.мел.Парная пляска р.н.м. |
| в) Игры | Воспитывать коммуникативные качества |  «Бери фложок» венг.нар.мел. |
| г) Музыкально-игровое творчество | Имитировать движения машин | «Улица» Т. Ломовой |
|  |  |  |
| Игра на металлофоне |  |  |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | Учить инсценировать знакомые песни | «К нам гости пришли» муз. Александрова |
| Праздники и развлечения |  |  |

|  |
| --- |
| Занятие №8 |
| Темы месяца | Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Реперту | Интеграция образовательных областей |
| ПДД | 1. **Слушание музыки.**а) Восприятие музыкальных произведений | Воспитывать интерес к классической музыке |  «Сентябрь» П. И. Чайковского | ***Физическое развитие:*** развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.**Социально-коммуникативное-**приобщение к элементарным общепринятым нормам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.***Познавательное-***расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. Знакомство с характерными музыкальными интонациями разных стран.РЕЧЕВОЕ- Формирование навыков развития связной речи.Художественно- эстетическое- слушают и различают звучание музыки. |
| б) Развитие голоса и слуха | Совершенствовать музыкально-сенсорный и тембровый слухслух. Учить различать ритм | «На чем играю»,«Определи по ритму» Н. Г. Кононовой |
| **2. Пение.**а) Усвоение песенных навыков | Учить: петь разнохарактерные песни протяжно; выражать свое отношение к содержанию песни | « Осень» Белова, « Кружева осенние» муз Жабко, « Во кузнеце» р.н.м. |
| б) Песенное творчество | Учить импровизировать простейшие мелодии | «Гуси», муз.и сл. Т. Бырченко |
| 3. **Музыкально-ритмические движения.** а) Упражнения | Учить:выполнять упражнения в характере му­зыки | «Качание рук» польск.нар.мел. Ходьба по залу и перестроение по звеньям муз. Дунаевского |
| б) Пляски | Учить:исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характе­ре музыки;свободно танцевать с предметами | «Танец парами, « Кадриль», Хоровод « На горе-то калина» рус.нар.мел. |
| в) Игры | Учитьбыстро реагировать на музыку.  | «Игра с листьями» С. Стемпневского, « Бери флажок венг.нар.мел. |
| г) Музыкально-игровое творчество | Имитировать движения машин | «Улица» Т. Ломовой |
| Пальчиковые игры | Учить детей произносить текст разным голосом. Развивать воображение. | « Мы делили апельсин» |
| Игра на металлофоне | Учить передавать ритмический рисунок | « петушок» р.н.п. |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | Учить инсценировать знакомые песни | «Ворон» рус.нар.мел. |
| Праздники и развлечения |  |  |

ОКТЯБРЬ

|  |
| --- |
| Занятие №1 |
| Темы месяца | Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар | Интеграция образовательных областей |
| Труд людей осенью | 1. **Слушание музыки.**а) Восприятие музыкальных произведений | . Учить воспринимать и определять веселые и грустные произведенияУчить различать динамику (тихое и громкое звучание) | «Веселый крестьянин» муз. Шумана. | **Физическое-**Учатся двигаться под музыку ритмично с разнообразным характером музыки.**Социально-коммуникативное-** развивать способность эмоционально откликаться на музыку, на муз.игру, проявлять музыкальную отзывчивость.**Познавательное-**знакомство с особенностями музыки разных эпох, жанров.РЕЧЕВОЕ- Формирование навыков развития связной речи.Художественно- эстетическое- различают музыку по звучанию. |
| б) Развитие голоса и слуха | Учить работать с цветными карточками, соотносить цвет и оттенки музыки |  «Три настроения» Г.Левкодимова |
| **2. Пение.**а) Усвоение песенных навыков | Формировать навыки пения без напряжения, крика.  | , «Осень » БеловоЙ,Прощай скворушка Шостаковой, « Кружева осенние» Жабко, « Во кузнеце»р.н.м.  |
| б) Песенное творчество | Учить самостоятельно импровизировать простейшие мелодии | «Спой имена друзей» (импровизация) |
| 3. **Музыкально-ритмические движения.** а) Упражнения | Закреплять умения: различного шага; держать осанку. | «Упражнения с листьми» Е.Тиличеевой;Ходьба по кругу и перестроение по звеньям-муз. Дунаевского |
| б) Пляски | Подводить к выразительному исполнению танцев. Передавать в движениях характер танца;  |  « На горе-то калина» р.н.м. Парный танец, Кадриль р.н.м.  |
| в) Игры | Учить проводить игру с текстом, ведущим. Развить активность, коммуникативные качества | «Плетень»рус.нар.мел |
| г) Музыкально-игровое творчество | Импровизировать в пляске движения медвежат | «Пляска медвежат» М.Красева |
| Пальчиковые игры | Выполнять упражнения энергично. Учить детей говорить эмоционально. | «Замок – чудак»;  |
| Игра на металлофоне | Побуждать самостоятельно, подбирать попевки | « петушок» р.н.м. |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | Учить инсценировать любимые песни | «Заинька – серенький» р.н.п. обр.Римского -Корсакова |
| Праздники и развлечения |  |  |

|  |
| --- |
| Занятие №2 |
| Темы месяца | Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар | Интеграция образовательных областей |
| Труд людей осенью | 1. **Слушание музыки.**а) Восприятие музыкальных произведений | Продолжить развивать у детей музыкальное воспри­ятие, отзывчивость на музыку разного характера. Учить воспринимать и определять веселые и грустные произведения. |  «Весёлый крестьянин» Шумана. | **Физическое-**Учатся двигаться под музыку ритмично с разнообразным характером музыки.**Социально-коммуникативное-**развивать способность эмоционально откликаться на музыку, на муз.игру, проявлять музыкальную отзывчивость.**Познавательное-**знакомство с особенностями музыки разных эпох, жанров. Речевое- Формирование навыков развития связной речи.Художественно- эстетическое- слушают музыку. |
| б) Развитие голоса и слуха | Учить работать с цветными карточками, соотносить цвет и оттенки музыки |  «Три настроения» Г.Левкодимова |
| **2. Пение.**а) Усвоение песенных навыков | Формировать навыки пения без напряжения, крика. Учитьправильно передавать мелодию, сохранять инто­нацию |  «Осень» Беловой, « Кружева осенние» Жабко,» Грустный журавушка» Роот,  |
| б) Песенное творчество | Учить самостоятельно импровизировать простейшие мелодии | «Спой имена друзей» (импровизация);  |
| 3. **Музыкально-ритмические движения.** а) Упражнения | Закреплять умения: различного шага;; держать осанку, руки, в положении паре. | Ходьба по кругу и перестроения по звеньям, муз Дунаевского. Боковой галоп в парах – рус. нар. мел. |
| б) Пляски | Подводить к выразительному исполнению танцев. Передавать в движениях характер танца; эмоциональные движения в характере музыки | Кадриль, р.н.м. Танец парный , хоровод « На горе- то калина» р.н.п.  |
| в) Игры | Учить проводить игру с текстом, ведущим. Развить активность, коммуникативные качества | «Урожай» муз.Ю.Слонова сл.В.Малкова и Л. Некрасовой |
| г) Музыкально-игровое творчество | Импровизировать в пляске движения медвежат | «Пляска медвежат» М.Красева |
| Пальчиковые игры | Выполнять упражнения энергично. Учить детей говорить эмоционально. | «Замок – чудак» |
| Игра на металлофоне | Побуждать самостоятельно, подбирать попевки | « Веселые гуси» |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | Учить инсценировать любимые песни | «Заинька – серенький» р.н.п. обр.Римского -Корсакова |
| Праздники и развлечения |  |  |

|  |
| --- |
| Занятие №3 |
| Темы месяца | Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар | Интеграция образовательных областей |
| Сбор урожая. | 1. **Слушание музыки.**а) Восприятие музыкальных произведений | Продолжить развивать у детей музыкальное воспри­ятие, отзывчивость на музыку разного характера |  «Болезнь куклы» П.Чайковский | **Физическое-**Учатся двигаться под музыку ритмично с разнообразным характером музыки.**Социально-коммуникативное-**развивать способность эмоционально откликаться на музыку, на муз.игру, проявлять музыкальную отзывчивость.**Познавательное-** знакомство с особенностями музыки разных эпох, жанров.РЕЧЕВОЕ-Формирование навыков развития связной речи..Художественно- эстетическое – реагировать на звучание музыки |
| б) Развитие голоса и слуха | Учить работать с цветными карточками, соотносить цвет и оттенки музыки |  «Три настроения» Г.Левкодимова |
| **2. Пение.**а) Усвоение песенных навыков | Формировать навыки пения без напряжения, крика. Учитьправильно передавать мелодию, сохранять инто­нацию |  « Грустный журавушка» Роот, Кружева осенние Жабко, Во кузнеце р.н.м. |
| б) Песенное творчество | Учить самостоятельно импровизировать простейшие мелодии | «Спой имена друзей» (импровизация);  |
| 3. **Музыкально-ритмические движения.** а) Упражнения | Закреплять умения: различного шага; держать осанку, руки, в положении паре. |  «Упражнения с листьями » Е.Тиличеевой; элементы танцев под муз.Т.Ломовой |
| б) Пляски | Передавать в движениях характер танца; эмоциональные движения в характере музыки | «Кадриль». Парный танец и хоровод На горе- то калина |
| в) Игры | Учить проводить игру с текстом, ведущим. Развить активность, коммуникативные качества | «Урожай» муз.Ю.Слонова сл.В.Малкова и Л. Некрасовой |
| г) Музыкально-игровое творчество | Импровизировать в пляске движения медвежат | «Пляска медвежат» М.Красева |
| Пальчиковые игры | Выполнять упражнения энергично. Учить детей говорить эмоционально. |  «Мама»;  |
| Игра на металлофоне | Побуждать самостоятельно, подбирать попевки | « Веселые гуси» |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | Учить инсценировать любимые песни | «Заинька – серенький» р.н.п. обр.Римского -Корсакова |
| Праздники и развлечения |   |  |

|  |
| --- |
| Занятие №4 |
| Темы месяца | Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар | Интеграция образовательных областей |
| Сбор урожая. | 1. **Слушание музыки.**а) Восприятие музыкальных произведений | . Учить воспринимать и определять веселые и грустные произведения.Знакомить с произведениями П. И. Чайковского | « Октябрь» П. И. Чайковский | **Физическое -**Учатся двигаться под музыку ритмично с разнообразным характером музыки.**Социально-коммуникативное:** развивать способность эмоционально откликаться на музыку, на муз.игру, проявлять музыкальную отзывчивость.**Познавательное-**знакомство с особенностями музыки разных эпох, жанров.РЕВОЕ- Формирование навыков развития связной речи.Художественно- эстетическое- слушать музыку. |
| б) Развитие голоса и слуха | Учить работать с цветными карточками, соотносить цвет и оттенки музыки | «Наше путешествие»НГ Кононовой. |
| **2. Пение.**а) Усвоение песенных навыков | Формировать навыки пения без напряжения, крика.  |  «Грустный журавушка» Роот, Прощай скворушка Шостаковой, Во кузнеце р.н.м.  |
| б) Песенное творчество | Учить самостоятельно импровизировать простейшие мелодии | «Спой имена друзей» (импровизация) |
| 3. **Музыкально-ритмические движения.** а) Упражнения | Закреплять умения: различного шага; самостоятельно выполнять упражнения с предметами; держать осанку, руки, в положении паре. | Ходьба по кругу и перестроение по звеньям муз. Дунаевского Элементы танцев под муз.Т.Ломовой |
| б) Пляски | Подводить к выразительному исполнению танцев. Передавать в движениях характер танца; эмоциональные движения в характере музыки | «Кадриль», хоровод На горе- то калина, Во кузнеце и парная пляска под р.н.м ( фонограммы) |
| в) Игры | Учить проводить игру с текстом, ведущим. Развить активность, коммуникативные качества | «Урожай» муз.Ю.Слонова сл.В.Малкова и Л. Некрасовой |
| г) Музыкально-игровое творчество | Импровизировать в пляске движения медвежат | «Пляска медвежат» М.Красева |
| Пальчиковые игры | Выполнять упражнения энергично. Учить детей говорить эмоционально. |  «Мама»;  |
| Игра на металлофоне | Побуждать самостоятельно, подбирать попевки | « Веселые гуси» |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | Учить инсценировать любимые песни | «Заинька – серенький» р.н.п. обр.Римского -Корсакова |
| Праздники и развлечения |  |  |

|  |
| --- |
| Занятие №5 |
| Темы месяца | Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар | Интеграция образовательных областей |
| Дикие животные. Птицы Ставропольского края. | 1. **Слушание музыки.**а) Восприятие музыкальных произведений | Продолжить развивать у детей музыкальное воспри­ятие, отзывчивость на музыку разного характера.Учить различать динамику (тихое и громкое звучание) |  «Октябрь» П. И. Чайковского;  | **Физическое-**Учатся двигаться под музыку ритмично с разнообразным характером музыки.**Социально-коммуникативное-**развивать способность эмоционально откликаться на музыку, на муз.игру, проявлять музыкальную отзывчивость.**Познавательное-** знакомство с особенностями музыки разных эпох, жанров.РЕЧЕВОЕ- Формирование навыков связной речи.Художественно- эстетическое-Реагировать на смену звучания музыки. |
| б) Развитие голоса и слуха | Учить работать с цветными карточками, соотносить цвет и оттенки музыки | «Наше путешествие»НГ Кононовой; «Три настроения» Г.Левкодимова |
| **2. Пение.**а) Усвоение песенных навыков | Учитьправильно передавать мелодию, сохранять инто­нацию | «Грустный журавушка» Роот, Прощай скворушка Шостаковой, Во кузнеце р.н.п. |
| б) Песенное творчество | Учить самостоятельно импровизировать простейшие мелодии |  «Зайка» муз.Т. Бырченко, сл.А. Барто |
| 3. **Музыкально-ритмические движения.** а) Упражнения | Закреплять умения: различного шага; самостоятельно выполнять упражнения с предметами; держать осанку, руки, в положении паре. | Ходьба с чередованием танцевальных движений согласно звучанию музыки: поскоки, галоп прямой, галоп боковой, приставной шаг. |
| б) Пляски | Подводить к выразительному исполнению танцев. Передавать в движениях характер танца; эмоциональные движения в характере музыки | «Кадриль», На горе- то калина, парная пляска р.н.м фонограммы. |
| в) Игры | Учить проводить игру с текстом, ведущим. Развить активность, коммуникативные качества | «Урожай» муз.Ю.Слонова сл.В.Малкова и Л. Некрасовой |
| г) Музыкально-игровое творчество | Импровизировать в пляске движения медвежат | «Пляска медвежат» М.Красева |
| Пальчиковые игры |  |  |
| Игра на металлофоне | Побуждать самостоятельно, подбирать попевки | « Веселые гуси» |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | Учить инсценировать любимые песни | «Заинька – серенький» р.н.п. обр.Римского -Корсакова |
| Праздники и развлечения |   |  |

|  |
| --- |
| Занятие №6 |
| Темы месяца | Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар | Интеграция образовательных областей |
| Дикие животные.Птицы Ставропольского края. | 1. **Слушание музыки.**а) Восприятие музыкальных произведений | Продолжить развивать у детей музыкальное воспри­ятие, отзывчивость на музыку разного характера. Знакомить с произведениями П. И. Чайковского  |  «Марш деревянных солдатиков» П.И.Чайковского | **Физическое-**Учатся двигаться под музыку ритмично с разнообразным характером музыки.**Социально-коммуникативное-** развивать способность откликаться на музыку, на муз.игру, проявлять музыкальную отзывчивость.**Познавательное-**знакомство с особенностями музыки разных эпох, жанров.Речевое- Формировать связную речь.Художественно- эстетическое- слушать музыку. |
| б) Развитие голоса и слуха | Учить работать с цветными карточками, соотносить цвет и оттенки музыки | «Наше путешествие»Н. Г Кононовой; «Три настроения» Г.Левкодимова |
| **2. Пение.**а) Усвоение песенных навыков | Формировать навыки пения без напряжения, крика. Учитьправильно передавать мелодию, сохранять инто­нацию | «Прощай скворушка» Шостаковой,» Осень» Беловой. « Песня о Родине»сл. К Карасевой муз. В. Елинска,  |
| б) Песенное творчество | Учить самостоятельно импровизировать простейшие мелодии | «Спой имена друзей» (импровизация);  |
| 3. **Музыкально-ритмические движения.** а) Упражнения | Закреплять умения: различного шага; самостоятельно выполнять упражнения с предметами; держать осанку, руки, в положении паре. |  Ходьба по кругу и перестроение по звеньям муз. Дунаевского |
| б) Пляски | Подводить к выразительному исполнению танцев. Передавать в движениях характер танца; эмоциональные движения в характере музыки | «Кадриль, Хоровод, парная пляска- под фонограммы р.н.м. |
| в) Игры | Учить проводить игру с текстом, ведущим. Развить активность, коммуникативные качества | «Урожай» муз.Ю.Слонова сл.В.Малкова и Л. Некрасовой |
| г) Музыкально-игровое творчество | Импровизировать в пляске движения медвежат | «Пляска медвежат» М.Красева |
| Пальчиковые игры | Выполнять упражнения энергично. Учить детей говорить эмоционально. | «Замок – чудак»; «Мама»;  |
| Игра на металлофоне | Побуждать самостоятельно, подбирать попевки | « Веселые гуси» |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | Учить инсценировать любимые песни | «Заинька – серенький» р.н.п. обр.Римского -Корсакова |
| Праздники и развлечения | .  |  |

|  |
| --- |
| Занятие №7 |
| Темы месяца | Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар | Интеграция образовательных областей |
| Москва- столица нашей Родины. | 1. **Слушание музыки.**а) Восприятие музыкальных произведений | Учить воспринимать и определять веселые и грустные произведения.Знакомить с произведениями П. И. Чайковского.Учить различать динамику (тихое и громкое звучание) | «Марш деревянных солдатиков» П.Чайковский | **Физическое-** Учатся двигаться под музыку ритмично с разнообразным характером музыки.**Социально-коммуникативное-**развивать способность эмоционально откликаться на музыку, на муз.игру, проявлять музыкальную отзывчивость.**Познавательное-** знакомство с особенностями музыки разных эпох, жанров.РЕЧЕВОЕ-Формирование навыков развития связной речи.Художественно- эстетическое- вслушиваясь в звучание музыки, выполняют движения. |
| б) Развитие голоса и слуха | Учить работать с цветными карточками, соотносить цвет и оттенки музыки |  «Три настроения» Г.Левкодимова |
| **2. Пение.**а) Усвоение песенных навыков | Формировать навыки пения без напряжения, крика. Учитьправильно передавать мелодию, сохранять инто­нацию | «Песня о России»муз. В. Елинска, « Наследники России» сл. муз. Е. Гомоновой. «Журавушка» муз. Лифшиц. |
| б) Песенное творчество | Учить самостоятельно импровизировать простейшие мелодии. | «Спой имена друзей» (импровизация); |
| 3. **Музыкально-ритмические движения.** а) Упражнения | Закреплять умения: различного шага; самостоятельно выполнять упражнения с предметами. |  Ходьба по кругу и перестроение в звенья. муз. Дунаевского |
| б) Пляски | Подводить к выразительному исполнению танцев. Передавать в движениях характер танца. | Кадриль, парная пляска, Во кузнеце под фонограммы р.н.м. |
| в) Игры | Учить проводить игру с текстом, ведущим. Развить активность, коммуникативные качества | «Урожай» муз.Ю.Слонова сл.В.Малкова и Л. Некрасовой |
| г) Музыкально-игровое творчество | Импровизировать в пляске движения медвежат | «Пляска медвежат» М.Красева |
| Пальчиковые игры | Выполнять упражнения энергично. Учить детей говорить эмоционально. | «Замок – чудак»; «Мама»;  |
| Игра на металлофоне | Побуждать самостоятельно, подбирать попевки. | « Веселые гуси» |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | Учить инсценировать любимые песни | «Заинька – серенький» р.н.п. обр.Римского -Корсакова |
| Праздники и развлечения |  |  |

|  |
| --- |
| Занятие №8 |
| Темы месяца | Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар | Интеграция образовательных областей |
| Москва- столица нашей Родины. | 1. **Слушание музыки.**а) Восприятие музыкальных произведений | Продолжить развивать у детей музыкальное воспри­ятие, отзывчивость на музыку разного характера | «Марш деревянных солдатиков» П. И. Чайковского  | **Физическое-**Учатся двигаться под музыку ритмично с разнообразным характером музыки.**Социально-коммуникативное-**развивать способность эмоционально откликаться на музыку, на муз.игру, проявлять музыкальную отзывчивость.**Познавательное:** знакомство с особенностями музыки разных эпох, жанров. РЕЧЕВОЕ-Формирование навыков развития связной речи.Художественно- эстетическое-Слушать музыку. |
| б) Развитие голоса и слуха | Учить работать с цветными карточками, соотносить цвет и оттенки музыки |  «Три настроения» Г.Левкодимова |
| **2. Пение.**а) Усвоение песенных навыков | Формировать навыки пения без напряжения, крика. Учитьправильно передавать мелодию, сохранять инто­нацию | «Грустный журавушка» Роот, Прощай, скворушка Шостаковой, Кружева осенние Жабко |
| б) Песенное творчество | Учить самостоятельно импровизировать простейшие мелодии | «Спой имена друзей» (импровизация); |
| 3. **Музыкально-ритмические движения.** а) Упражнения | Закреплять умения: различного шага; самостоятельно выполнять упражнения с предметами; держать осанку, руки, в положении паре. | ; «Упражнения с листьями » Е.Тиличеевой, «Ветер, ветерок» муз. Ломовой |
| б) Пляски | Подводить к выразительному исполнению танцев.  | «танец с зонтами» А.Петрова; «Танец с колосками» р.н.м. |
| в) Игры | Учить проводить игру с текстом, ведущим. Развить активность, коммуникативные качества | «Урожай» муз.Ю.Слонова сл.В.Малкова и Л. Некрасовой |
| г) Музыкально-игровое творчество | Импровизировать в пляске движения медвежат | «Пляска медвежат» М.Красева |
| Пальчиковые игры | Выполнять упражнения энергично. Учить детей говорить эмоционально. | «Замок – чудак»; «Мама»;  |
| Игра на металлофоне | Побуждать самостоятельно, подбирать попевки | « Веселые гуси» |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | Учить инсценировать любимые песни | «Заинька – серенький» р.н.п. обр.Римского -Корсакова |
| Праздники и развлечения |  Развивать познавательный интерес | Праздник осени |

НОЯБРЬ

|  |
| --- |
| Занятие №1 |
| Темы месяца | Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар | Интеграция образовательных областей |
| День народного единства  | 1. **Слушание музыки.**а) Восприятие музыкальных произведений | Слушать музыку, развивать музыкальную память. | «Новая кукла» П.Чайковский | ***Физическое развитие:*** развивать умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки.**Социально-коммуникативное-**развивать способность эмоционально откликаться на происходящее.***Познавательное-***учить переносить накопленный опыт слушания, исполнения, творчества в самостоятельную музыкально-художественную деятельность.Худ.- эстетическое-созерцать красоту окружающего мира.РЕЧЕВОЕ-Формирование навыков развития связной речи |
| б) Развитие голоса и слуха | Развивать музыкально-сенсорный слух | «Три танца» Г. Левкодимова;  |
| **2. Пение.**а) Усвоение песенных навыков | Учить: вокально-хоровым навыкам;правильно делать в пении акценты, начинать и заканчивать пение тише. Закреплять умение петь легким, подвижным звуком | « Песня о Родине» муз.В. Елинска. « Песенка о маме» Филиппенко |
| б) Песенное творчество | Учить импровизировать простейшие мелодии | «С добрым утром», «Гуси», муз.и сл. Т. Бырченко |
| 3. **Музыкально-ритмические движения.** а) Упражнения | Учить: передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки;отличать сильную долю |  «Дробный шаг», русская народная мелодия; «Хоровод», русская народная мелодия, обр. Т. Ломовой; элементы менуэта, шаг менуэта под муз. П. И. Чайковского («Менуэт») |
| б) Пляски | Учить: работать над выразительностью движений в танцах;свободно ориентироваться в пространстве;самостоятельно строить круг из пар;передавать в движениях характер танца | «Менуэт», фрагмент из балета «Щелкунчик» П. И. Чайковского-ходьба друг за другом по одному, парами.  |
| в) Игры | Развивать: коммуникативные качества, выполнять правила игры;умение самостоятельно искать решение в спорной ситуации | «Плетень» р.н.м. |
| г) Музыкально-игровое творчество | Побуждать к игровому творчеству | «Танец шутов» В. Косенко |
| Пальчиковые игры | Развивать интонациональную выразительность, чувство ритма, моторику | «В гости»;; «Замок – чудак»; «Два ежа» |
| Игра на металлофоне | Учить находить высокий и низкий регистр. | « Кап – кап – кап» румынс.н.п. |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | Развивать умение использовать знакомые песни вне занятий | «На привале», муз. Т. Попатенко, сл. Г. Ла-донщикова |
| Праздники и развлечения |  Развивать познавательный интерес. | День России |

|  |
| --- |
| Занятие №2 |
| Темы месяца | Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар | Интеграция образовательных областей |
| Перелётные птицы  | 1. **Слушание музыки.**а) Восприятие музыкальных произведений | Учить: определять музыкальный жанр произведения | «Новая кукла» П.Чайковский | ***Физическое развитие:*** развивать умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки.**Социально-коммуникативное-**развивать способность эмоционально откликаться на происходящее.***Познавательное-***учить переносить накопленный опыт слушания, исполнения, творчества в самостоятельную музыкально-художественную деятельность.Худ.- эстетическое-созерцать красоту окружающего мира.РЕЧЕВОЕ-Формирование навыков развития связной речи |
| б) Развитие голоса и слуха | Развивать музыкально-сенсорный слух | «Три танца» Г. Левкодимова;  |
| **2. Пение.**а) Усвоение песенных навыков | Учить: вокально-хоровым навыкам;правильно делать в пении акценты, начинать и заканчивать пение тише. Закреплять умение петь легким, подвижным зву­ком | « Зимушка» Вихареврой». « Новогодний танец» сл. и муз. В. Савинского»« Новогодняя песенка» муз.Филиппенко |
| б) Песенное творчество | Учить импровизировать простейшие мелодии | «С добрым утром», «Гуси», муз.и сл. Т. Бырченко |
| 3. **Музыкально-ритмические движения.** а) Упражнения | Учить: передавать в движении особенности музыки, двигать­ся ритмично, соблюдая темп музыки;отличать сильную долю. |  Ходьба змейкой друг за другом. |
| б) Пляски | Учить: работать над выразительностью движений в танцах;свободно ориентироваться в пространстве;самостоятельно строить круг из пар;передавать в движениях характер танца |  Хоровод Счасливый новый год Роот  |
| в) Игры | Развивать: коммуникативные качества, выполнять правила игры;умение самостоятельно искать решение в спорной ситуации |  «Плетень» рн.м.  |
| г) Музыкально-игровое творчество | Побуждать к игровому творчеству | «Танец бабок ёжек» В. Косенко |
| Пальчиковые игры | Развивать интонационную выразительность, чувство ритма, моторику. | «В гости»; «Замок – чудак»; «Два ежа» |
| Игра на металлофоне | Учить находить высокий и низкий регистр, изображать дождик и грозу | « Кап – кап – кап» румынс.н.п. |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | Развивать умение использовать знакомые песни вне занятий | «На привале», муз. Т. Попатенко, сл. Г. Ла-донщикова |
|  |  |  |

|  |
| --- |
| Занятие №3 |
| Темы месяца | Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар | Интеграция образовательных областей |
| Промышленность и хозяйство нашего края. | 1. **Слушание музыки.**а) Восприятие музыкальных произведений | Учить: определять музыкальный жанр произведения;различать тончайшие оттенки настроения.  |  - «Новая кукла» П.Чайковский | ***Физическое развитие:*** развивать умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки.**Социально-коммуникативное-**развивать способность эмоционально откликаться на происходящее.***Познавательное-*** учить переносить накопленный опыт слушания, исполнения, творчества в самостоятельную музыкально-художественную деятельность.Худ.- эстетическое-созерцать красоту окружающего мира.РЕЧЕВОЕ- Формирование навыков связной речи |
| б) Развитие голоса и слуха | Развивать музыкально-сенсорный слух | «Три танца» Г. Левкодимова; «Сложи пе­сенку» Л. Н. Комисаровой и Э. П. Костиной |
| **2. Пение.**а) Усвоение песенных навыков | Учить: вокально-хоровым навыкам;правильно делать в пении акценты, начинать и закан­чивать пение тише. Закреплять умение петь легким, подвижным звуком | «Зимушка- Вихаревой, Новогодний Савинского,Поздравляем всех с Новым годом-Шаинского« Мамочка, ты лучшая на свете» муз. и сл. Т. Петровой |
| б) Песенное творчество | Учить импровизировать простейшие мелодии | «С добрым утром», «Гуси», муз.и сл. Т. Бырченко |
| 3. **Музыкально-ритмические движения.** а) Упражнения | Учить: передавать в движении особенности музыки, двигать­ся ритмично, соблюдая темп музыки;отличать сильную долю, менять движения в соответ­ствии с формой произведения | ;«Хоровод», русская народная мелодия, обр. Т. Ломовой; элементы менуэта, шаг менуэта под муз. П. И. Чайковского («Менуэт») |
| б) Пляски | Учить: работать над выразительностью движений в танцах;свободно ориентироваться в пространстве;самостоятельно строить круг из пар;передавать в движениях характер танца |  Танец волка и лисы лив.мел« Серебристые снежинки»муз.Леви |
| в) Игры | Развивать: коммуникативные качества, выполнять правила игры;умение самостоятельно искать решение в спорной ситуации | «Передай снежок» С. Соснина; «На дворе метели студёные» |
| г) Музыкально-игровое творчество | Побуждать к игровому творчеству | «Танец шутов» В. Косенко;  |
| Пальчиковые игры | Развивать интонациональную выразительность, чувство ритма, моторику | «В гости» |
| Игра на металлофоне | Учить находить высокий и низкий регистр, изображать дождик и грозу | « Кап – кап – кап» румынс.н.п. |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | Развивать умение использовать знакомые песни вне занятий | «На привале», муз. Т. Попатенко, сл. Г. Ла-донщикова |
|  |  |  |

|  |
| --- |
| Занятие №4 |
| Темы месяца | Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар | Интеграция образовательных областей |
| Промышленность и хозяйство нашего края. | 1. **Слушание музыки.**а) Восприятие музыкальных произведений | Учить: определять музыкальный жанр произведения;сравнивать произведения и высказываться о сходстве и отличии музыкальных пьес;различать тончайшие оттенки настроения.  | «Болезнь куклы», «Новая кукла» П.Чайковский | ***Физическое развитие:*** развивать умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки.**Социально-коммуникативное-**развивать способность эмоционально откликаться на происходящее.***Познавательное-:*** учить переносить накопленный опыт слушания, исполнения, творчества в самостоятельную музыкально-художественную деятельность.Худ.-эстетическое-созерцать красоту окружающего мира.РЕЧЕВОЕ-Формирование навыков развития связной речи. |
| б) Развитие голоса и слуха | Развивать музыкально-сенсорный слух | «Три танца» Г. Левкодимова; «Сложи пе­сенку» Л. Н. Комисаровой и Э. П. Костиной |
| **2. Пение.**а) Усвоение песенных навыков | Учить: вокально-хоровым навыкам;правильно делать в пении акценты, начинать и закан­чивать пение тише. Закреплять умение петь легким, подвижным зву­ком | «Зимушка- Вихаревой« Счастливый Новый год» З.Роот« Мамочка, ты лучшая на свете»муз. и сл.Т.Петровой |
| б) Песенное творчество | Учить импровизировать простейшие мелодии | , «Гуси», муз.и сл. Т. Бырченко |
| 3. **Музыкально-ритмические движения.** а) Упражнения | Учить: передавать в движении особенности музыки, двигать­ся ритмично, соблюдая темп музыки;отличать сильную долю, менять движения в соответ­ствии с формой произведения | «ХороводНовогодний Филиппенко. |
| б) Пляски | Учить: работать над выразительностью движений в танцах;свободно ориентироваться в пространстве;самостоятельно строить круг из пар;передавать в движениях характер танца | «Танец снежинок» муз. Леви, Танец волка и лисы ливюмел.,  |
| в) Игры | Развивать: коммуникативные качества, выполнять правила игры;умение самостоятельно искать решение в спорной ситуации |  «Плетень» р.н.м |
| г) Музыкально-игровое творчество | Побуждать к игровому творчеству | «Танец парный»муз.Шопена |
| Пальчиковые игры | Развивать интонациональную выразительность, чувство ритма, моторику |  «Два ежа» |
| Игра на металлофоне | Учить находить высокий и низкий регистр, изображать дождик и грозу | « Кап – кап – кап» румынс.н.п. |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | Развивать умение использовать знакомые песни вне занятий | « Театр» р.н.м. |
| Праздники и развлечения |  | . |

|  |
| --- |
| Занятие №5 |
| Темы месяца | Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар | Интеграция образовательных областей |
| Зимующие и перелетные птицы. | 1. **Слушание музыки.**а) Восприятие музыкальных произведений | Учить: определять музыкальный жанр произведения;сравнивать произведения и высказываться о сходстве и отличии музыкальных пьес; | «Болезнь куклы» и « Новая кукла» П.Чайковский | ***Физическое развитие:*** развивать умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки.**Социально-коммуникативное-**развивать способность эмоционально откликаться на происходящее.***Познавательное-***учить переносить накопленный опыт слушания, исполнения, творчества в самостоятельную музыкально-художественную деятельность.созерцать красоту окружающего мира.Речевое развитие- Формирование навыков связной речи. |
| б) Развитие голоса и слуха | Развивать музыкально-сенсорный слух | «Сложи пе­сенку» Л. Н. Комисаровой и Э. П. Костиной |
| **2. Пение.**а) Усвоение песенных навыков | Учить: вокально-хоровым навыкам;правильно делать в пении акценты, начинать и закан­чивать пение тише. Закреплять умение петь легким, подвижным зву­ком | « Зимушка» Вихаревой.« Новогодний танец» З.Роот« Мамочка, ты лучшая на свете» музю и сл Т.Петровой |
| б) Песенное творчество | Учить импровизировать простейшие мелодии | «С добрым утром» муз.и сл. Т. Бырченко |
| 3. **Музыкально-ритмические движения.** а) Упражнения | Учить: передавать в движении особенности музыки, двигать­ся ритмично, соблюдая темп музыки;отличать сильную долю, менять движения в соответ­ствии с формой произведения |  «Хоровод Новогодний Филиппенко. |
| б) Пляски | Учить: работать над выразительностью движений в танцах;свободно ориентироваться в пространстве;самостоятельно строить круг из пар;передавать в движениях характер танца |  «Танец снежинок муз Леви, |
| в) Игры | Развивать: коммуникативные качества, выполнять правила игры;умение самостоятельно искать решение в спорной ситуации | «Плетень» рн.м. |
| г) Музыкально-игровое творчество | Побуждать к игровому творчеству | «Полька лисы» В. Косенко |
| Пальчиковые игры | Развивать интонациональную выразительность, чувство ритма, моторику | «В гости», «Два ежа» |
| Игра на металлофоне | Учить находить высокий и низкий регистр, изображать дождик и грозу | « Кап – кап – кап» румынс.н.п. |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | Развивать умение использовать знакомые песни вне занятий | «На привале», муз. Т. Попатенко, сл. Г. Ла-донщикова |
|  |  |  |

|  |
| --- |
| Занятие №6 |
| Темы месяца | Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар | Интеграция образовательных областей |
| Животные нашего леса | 1. **Слушание музыки.**а) Восприятие музыкальных произведений | . Учить слушать классическую музыку | «Ноябрь» п. Чайковский | ***Физическое развитие:*** развивать умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки.**Социально-коммуникативное-**развивать способность эмоционально откликаться на происходящее.***Познавательное:*** учить переносить накопленный опыт слушания, исполнения, творчества в самостоятельную музыкально-художественную деятельность.Худ. эстетическое-созерцать красоту окружающего мираРечевое- Формирование навыков развития связной речи |
| б) Развитие голоса и слуха | Развивать музыкально-сенсорный слух | «Три танца» Г. Левкодимова; «Сложи пе­сенку» ,Л. Н. Комисаровой и Э. П. Костиной |
| **2. Пение.**а) Усвоение песенных навыков | Учить: вокально-хоровым навыкам;правильно делать в пении акценты, начинать и закан­чивать пение тише. Закреплять умение петь легким, подвижным зву­ком | «Новогодняя Савинского« Дед Мороз» муз. и сл.ЗабутовойЗимушка Вихаревой |
| б) Песенное творчество | Учить импровизировать простейшие мелодии | «С добрым утром», «Гуси», муз.и сл. Т. Бырченко |
| 3. **Музыкально-ритмические движения.** а) Упражнения | Учить: передавать в движении особенности музыки, двигать­ся ритмично, соблюдая темп музыки;отличать сильную долю, менять движения в соответ­ствии с формой произведения | ; «Хоровод Новогодний Филиппенко», шаг польки под муз. П. И. Чайковского  |
| б) Пляски | Учить: работать над выразительностью движений в танцах;свободно ориентироваться в пространстве;самостоятельно строить круг из пар;передавать в движениях характер танца | «Танец снежинок» муз.Леви, Парный танец муз.Чичкова |
| в) Игры | Развивать: коммуникативные качества, выполнять правила игры;умение самостоятельно искать решение в спорной ситуации | ; «Передай снежок» С. Сос-нина; «Найди себе пару», латвийская на­родная мелодия, обр. Т. Попатенко |
| г) Музыкально-игровое творчество | Побуждать к игровому творчеству | «Полька лисы» В. Косенко |
| Пальчиковые игры | Развивать интонациональную выразительность, чувство ритма, моторику |  «Два ежа» |
| Игра на металлофоне | Учить находить высокий и низкий регистр, изображать дождик и грозу | « Кап – кап – кап» румынс.н.п. |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | Развивать умение использовать знакомые песни вне занятий | « театр» р.н.м. |
|  |  |  |

|  |
| --- |
| Занятие №7 |
| Темы месяца | Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар | Интеграция образовательных областей |
| День матери | 1. **Слушание музыки.**а) Восприятие музыкальных произведений | Учить: определять музыкальный жанр произведения;высказываться о сходстве и отличии музыкальных произведений |  «Сентябрь».«Октябрь»,«Ноябрь» П.Чайковский | ***Физическое развитие:*** развивать умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки.**Социально-коммуникативное-**развивать способность эмоционально откликаться на происходящее.***Познавательное-***учить переносить накопленный опыт слушания, исполнения, творчества в самостоятельную музыкально-художественную деятельность.Худ.-эстетическое-созерцать красоту окружающего мира.РЕЧЕВОЕ- Формирование навыков развития связной речи |
| б) Развитие голоса и слуха | Развивать музыкально-сенсорный слух |  «Сложи пе­сенку» Л. Н. Комисаровой и Э. П. Костиной |
| **2. Пение.**а) Усвоение песенных навыков | Учить: вокально-хоровым навыкам;правильно делать в пении акценты, начинать и закан­чивать пение тише. Закреплять умение петь легким, подвижным звуком | « Здр., Дедушка Мороз» Н.Большаковой « Дед Мороз» муз. и сл. Забутовой« Мамочка, ты лучшая на свете»муз сл.Петровой |
| б) Песенное творчество | Учить импровизировать простейшие мелодии | «С добрым утром», муз.и сл. Т. Бырченко |
| 3. **Музыкально-ритмические движения.** а) Упражнения | Учить: передавать в движении особенности музыки, двигать­ся ритмично, соблюдая темп музыки;отличать сильную долю, менять движения в соответ­ствии с формой произведения |  «Хоровод», русская народная мелодия, обр. Т. Ломовой, боковой галоп, кружение поскоками. Р.н.м. |
| б) Пляски | Учить: работать над выразительностью движений в танцах;свободно ориентироваться в пространстве; | «Танец снежинок» муз. Леви. Парный танец муз.Чичкова  |
| в) Игры | Развивать: коммуникативные качества, выполнять правила игры;умение самостоятельно искать решение в спорной ситуации | «Найди себе пару», латвийская на­родная мелодия, обр. Т. Попатенко |
| г) Музыкально-игровое творчество | Побуждать к игровому творчеству | «Полька лисы» В. Косенко |
| Пальчиковые игры | Развивать выразительность, чувство ритма, моторику | «В гости» |
| Игра на металлофоне | Учить находить высокий и низкий регистр, изображать дождик и грозу | « Кап – кап – кап» румынс.н.п. |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | Развивать умение использовать знакомые песни вне занятий |  |
| Праздники и развлечения | Воспитывать уважение к мамам. Развивать познавательный интерес. | День матери |

|  |
| --- |
| Занятие №8 |
| Темы месяца | Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар | Интеграция образовательных областей |
| День матери | 1. **Слушание музыки.**а) Восприятие музыкальных произведений | Учить: определять музыкальный жанр произведения |  «Камаринская» П.Чайковский | ***Физическое развитие:*** развивать умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки.**Социально-коммуникативное-**развивать способность эмоционально откликаться на происходящее.***Познавательное-***учить переносить накопленный опыт слушания, исполнения, творчества в самостоятельную музыкально-художественную деятельность.Худ.-эстетическое-созерцать красоту окружающего мира.РЕЧЕВОЕ-развивать связную речь |
| б) Развитие голоса и слуха | Развивать музыкально-сенсорный слух | «Сложи пе­сенку» Л. Н. Комисаровой и Э. П. Костиной |
| **2. Пение.**а) Усвоение песенных навыков | Учить: вокально-хоровым навыкам;правильно делать в пении акценты, начинать и закан­чивать пение тише. Закреплять умение петь легким, подвижным зву­ком | « Мамочка, ты лучшая на свете.сл. и муз. Петровой.« Зимушка» Вихаревой«Дед Мороз» муз. Забутовой  |
| б) Песенное творчество | Учить импровизировать простейшие мелодии | «Как тебя зовут? |
| 3. **Музыкально-ритмические движения.** а) Упражнения | Учить: передавать в движении особенности музыки, двигать­ся ритмично, соблюдая темп музыки;отличать сильную долю, менять движения в соответ­ствии с формой произведения |  «Хоровод», русская народная мелодия, обр. Т. Ломовой; боковой галоп, кружение поскоками. |
| б) Пляски | Учить: работать над выразительностью движений в танцах;свободно ориентироваться в пространстве;самостоятельно строить круг из пар;передавать в движениях характер танца | « Парный танец» муз. Чичкова. Танец снежинок муз. Леви |
| в) Игры | Развивать: коммуникативные качества, выполнять правила игры;умение самостоятельно искать решение в спорной ситуации | «Передай снежок» С. Соснина; «Найди себе пару», латвийская на­родная мелодия, обр. Т. Попатенко |
| г) Музыкально-игровое творчество | Побуждать к игровому творчеству | «Полька лисы» В. Косенко |
| Пальчиковые игры | Развивать интонациональную выразительность, чувство ритма, моторику | «Два ежа» |
| Игра на металлофоне | Учить находить высокий и низкий регистр, изображать дождик и грозу | « Кап – кап – кап» румынс.н.п. |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | Развивать умение использовать знакомые песни вне занятий | «Театр» р.н.м. |
|  |  |  |

ДЕКАБРЬ

|  |
| --- |
| Занятие №1 |
| Темы месяца | Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар | Интеграция образовательных областей |
| Живой мир полярной зимы  | 1. **Слушание музыки.**а) Восприятие музыкальных произведений | Учить: определять музыкальный жанр произведения. Знакомить с различными вариантами бытования народных песен  |  « Камаринская» П. Чайковский | **Физическое развитие*:*** учить придумывать варианты образных движений в играх и хороводах.**Социально коммуникативное-** учить соблюдать элементарные общепринятые нормы и правила в коллективной музыкальной деятельности.**Познавательное-**познакомить с музыкальными жанрами (опера, балет), а также с профессиями: пианист, композитор, певец, балерина.РЕЧЕВОЕ- формировать навыки владения яхыкомХуд.Эстетическое-слушать музыку. |
| б) Развитие голоса и слуха | Развивать представления о регистрах. Совершенствовать восприятие основного звука. | «Песенка про Деда Мороза» |
| **2. Пение.**а) Усвоение песенных навыков | Закреплять умение петь легким, подвижным звуком. Учить: вокально-хоровым навыкам; делать в пении акценты; начинать и заканчивать пение тише | « Новогодняя песенка» муз. и сл. Забутовой, «Новогодний танец» З.Роот, Ой, Мороз» р.н.м. в обр. |
| б) Песенное творчество | Учить придумывать собственные мелодии к стихам | «Зайка», муз. Т. Бырченко, сл. А. Барто |
| 3. **Музыкально-ритмические движения.** а) Упражнения | Учить: ходить энергичным шагом, выполнять различные перестроения.делать поскоки, высоко поднимая колени. ритмично выполнять движение «ковырялочка» | «Поскоки» (по методике Орфа) любая веселая музыка, аудиозапись«Ковырялочка» любая плясовая мелодия «Элементы танцев» |
| б) Пляски | Учить: Легко, выразительно и ритмично двигаться под музыку, менять движения в соответствии с частями музыки. Определять форму музыкального произведения (двух – трех- частную, вариативную), выполнять движения в их соответствии. Определять жанр танца, двигаться легко, свободно держа корпус, двигаться парами. Двигаться в танце по кругу, менять движения в соответствии с частями музыки, выполнять движения по показу солиста. | «Смени пару» музыка «Берлинская полька»**«**Снежинки» «Вальс» Муз.ЧайковскогоПарная пляска муз. Штрауса |
| в) Игры | Самостоятельно выбирать способы действия (движения, мимики, походки, жестов) для передачи характера разных персонажей. | Игра «Котик и козлик» р.н.мИгра «Гномы» муз. Э. Грига «В пещере горного короля» |
| г) Музыкально-игровое творчество | Учить придумывать мелодию на заданный текст, передавая ее характер, способностью украсить свой напев необычными музыкальными оборотами. | «Придумай песенку» |
| Пальчиковые игры | Развивать память, интонационную выразительность | «Гномы» |
| Игра на металлофоне | Учить подбирать знакомые попевки | «Веселые гуси» |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | Использовать знакомые песни вне занятий | «Бабка Ежка», русская народная игровая песенка |
| Праздники и развлечения |  |  |

|  |
| --- |
| Занятие №3 |
| Темы месяца | Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар | Интеграция образовательных областей |
| Они прославили наш край(поэты., писатели, композиторы) | 1. **Слушание музыки.**а) Восприятие музыкальных произведений | Учить:определять музыкальный жанр произведения. Знакомить с различными вариантами бытования народных песен  | « Камаринская» П.Чайковский | **Физическое развитие*:*** учить придумывать варианты образных движений в играх и хороводах.**Социально-коииуникативное-**учить соблюдать элементарные общепринятые нормы и правила в коллективной музыкальной деятельности.**Речевое:** учить владеть слушательской культурой.**Познавательное-** познакомить с музыкальными жанрами (опера, балет), а также с профессиями: пианист, композитор, певец, балерина.ХУД.ЭСТ.-слушать музыку. |
| б) Развитие голоса и слуха | Развивать представления о регистрах. Совершенствовать восприятие основного звука. | «Песенка про Деда Мороза», муз. Л. Бирно-ва, сл. Р. Грановской |
| **2. Пение.**а) Усвоение песенных навыков | Закреплять умение петь легким, подвижным звуком. Учить: вокально-хоровым навыкам; делать в пении акценты; начинать и заканчивать пение тише | Хорошо у нас в саду муз Герчик.Зимушка Вихаревой, ед Мороз Забутовой, Новогодний Савинсукого |
| б) Песенное творчество | Учить придумывать собственные мелодии к стихам | «Зайка», муз. Т. Бырченко, сл. А. Барто |
| 3. **Музыкально-ритмические движения.** а) Упражнения | Учить: ходить энергичным шагом, выполнять различные перестроения.делать поскоки, высоко поднимая колени. ритмично выполнять движение «ковырялочка» |  «Поскоки»любая веселая музыка, аудиозапись«Ковырялочка» любая плясовая мелодия «Элементы танца |
| б) Пляски | Учить: Легко, выразительно и ритмично двигаться под музыку, менять движения в соответствии с частями музыки. Определять форму музыкального произведения . | **«**Снежинки» «Вальс» Муз.Чайковского«Полька» Муз. фонограмма |
| в) Игры | Самостоятельно выбирать способы действия (движения, мимики, походки, жестов) для передачи характера разных персонажей. | Игра «веселых человечков» любая веселая ауд.запись |
| г) Музыкально-игровое творчество | Учить придумывать мелодию на заданный текст, передавая ее характер. | «Придумай песенку» |
| Пальчиковые игры | Развивать память, интонационную выразительность | «Гномы». |
| Игра на металлофоне | Учить подбирать знакомые попевки | « |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | Использовать знакомые песни вне занятий | «Бабка Ежка», русская народная игровая песенка |
| Праздники и развлечения |  |  |

|  |
| --- |
| Занятие №4 |
| Темы месяца | Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар | Интеграция образовательных областей |
| Они прославили наш край. | 1. **Слушание музыки.**а) Восприятие музыкальных произведений | Учить: сравнивать произведения с одинаковыми названиями;высказываться о сходстве и отличии музыкальных пьес; определять музыкальный жанр  | «Декабрь,Ноябрь» П.Чайковский | **Физическое развитие*:*** учить придумывать варианты образных движений в играх и хороводах.**Социально- коммуникативное** учить соблюдать элементарные общепринятые нормы и правила в коллективной музыкальной деятельности., Речевое-учить владеть слушательской культурой.**Познаательное -**познакомить с музыкальными жанрами (опера, балет), а также с профессиями: пианист, композитор, певец, балерина.Худ.эстетическое- слушать музыку различного характера. |
| б) Развитие голоса и слуха | Развивать представления о регистрах. Совершенствовать восприятие основного звука. | «Песенка про Деда Мороза», муз. Л.Бирнова |
| **2. Пение.**а) Усвоение песенных навыков | Закреплять умение петь легким, подвижным звуком. Учить: вокально-хоровым навыкам; делать в пении акценты; начинать и заканчивать пение тише | «Дед Мороз» Забутовой, Новогодний Савинского |
| б) Песенное творчество | Учить придумывать собственные мелодии к стихам | «Зайка», муз. Т. Бырченко, сл. А. Барто |
| 3. **Музыкально-ритмические движения.** а) Упражнения | Учить: ходить энергичным шагом, выполнять различные перестроения.делать поскоки, высоко поднимая колени. ритмично выполнять движение «ковырялочка» |  «Ковырялочка» любая плясовая мелодия «Элементы танцев» |
| б) Пляски | Учить: Определять жанр танца, двигаться легко, свободно держа корпус, двигаться парами. Двигаться в танце по кругу, менять движения в соответствии с частями музыки, выполнять движения по показу солиста. | **«**Снежинки» «Вальс» Муз.Чайковского«Полька» Муз. Сметаны«Парная полька Спадевейка |
| в) Игры | Самостоятельно выбирать способы действия (движения, мимики, походки, жестов) для передачи характера разных персонажей. | Игра «Котик и козлик» р.н.мИгра «Гномы» муз. Э. Грига «В пещере горного короля» |
| г) Музыкально-игровое творчество | Учить придумывать мелодию на заданный текст, передавая ее характер, способностью украсить свой напев необычными музыкальными оборотами. | «Придумай песенку» |
| Пальчиковые игры | Развивать память, интонационную выразительность | «Гномы»; «Мама» |
| Игра на металлофоне | Учить подбирать знакомые попевки | « |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | Использовать знакомые песни вне занятий | «Бабка Ежка», русская народная игровая песенка |
| Праздники и развлечения |  |  |

|  |
| --- |
| Занятие №5 |
| Темы месяца | Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар | Интеграция образовательных областей |
| Зимние чудеса. | 1. **Слушание музыки.**а) Восприятие музыкальных произведений | Учить: сравнивать произведения высказываться о сходстве и отличии музыкальных пьес; определять музыкальный жанр произведений  | «Декабрь, Ноябрь» П.Чайковского | **Физическое развитие*:*** учить придумывать варианты образных движений в играх и хороводах.**Социально-коммуникативное** учить соблюдать элементарные общепринятые нормы и правила в коллективной музыкальной деятельности,учить владеть слушательской культурой.**Познавательное-**познакомить с музыкальными жанрами (опера, балет), а также с профессиями: пианист, композитор, певец, балерина.Речевое-поддерживать разговор,объясняться полными предложениями.Худ.эстетическое-слушать музыку. |
| б) Развитие голоса и слуха | Развивать представления о регистрах. Совершенствовать восприятие основного звука. | «Песенка про Деда Мороза», муз. Л. Бирно-ва, сл. Р. Грановской;  |
| **2. Пение.**а) Усвоение песенных навыков | Закреплять умение петь легким, подвижным звуком. Учить: вокально-хоровым навыкам; делать в пении акценты; начинать и заканчивать пение тише | Зимушка- Вихаревой, Хорошо у нас в саду Герчик, яНовогодний Савинского  |
| б) Песенное творчество | Учить придумывать собственные мелодии к стихам | «Зайка», муз. Т. Бырченко, сл. А. Барто |
| 3. **Музыкально-ритмические движения.** а) Упражнения | Учить: ходить энергичным шагом, выполнять различные перестроения.делать поскоки, высоко поднимая колени. ритмично выполнять движение «ковырялочка» |  «Ковырялочка» любая плясовая мелодия «Элементы танцев» |
| б) Пляски | Учить: Определять форму музыкального произведения (двух – трех- частную, вариативную), выполнять движения в их соответствии. Определять жанр танца, двигаться легко, свободно держа корпус, двигаться парами. | **«**Снежинки» «Вальс» Муз.Леви Хоровод новогодний Филиппенко |
| в) Игры | Самостоятельно выбирать способы действия . | «Ищи» муз.Ломовой |
| г) Музыкально-игровое творчество | Учить придумывать мелодию на заданный текст, передавая ее характер, способностью украсить свой напев необычными музыкальными оборотами. | «Придумай песенку» |
| Пальчиковые игры | Развивать память, интонационную выразительность | «Гномы», «В гости» |
| Игра на металлофоне | Учить подбирать знакомые попевки | « |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | Использовать знакомые песни вне занятий | «Бабка Ежка», русская народная игровая песенка |
|  |  |  |

|  |
| --- |
| Занятие №6 |
| Темы месяца | Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар | Интеграция образовательных областей |
|  Зимние чудеса | 1. **Слушание музыки.**а) Восприятие музыкальных произведений | Учить: сравнивать произведения, высказываться о сходстве и отличии музыкальных пьес.  | «Ноябрь, Декабрь» П.Чайковский | **Физическое развитие*:*** учить придумывать варианты образных движений в играх и хороводах.**Социально- коммуникативное-**учить соблюдать элементарные общепринятые нормы и правила в коллективной музыкальной деятельности.**Речевое-**учить владеть слушательской культурой.**Познавательное-:** познакомить с музыкальными жанрами (опера, балет), а также с профессиями: пианист, композитор, певец, балерина.Худож.-эстетическое- слушать музыку. |
| б) Развитие голоса и слуха | Развивать представления о регистрах. Совершенствовать восприятие основного звука. | «Песенка про Деда Мороза», муз. Л. Бирно-ва, сл. Р. Грановской |
| **2. Пение.**а) Усвоение песенных навыков | Закреплять умение петь легким, подвижным звуком. Учить: вокально-хоровым навыкам; делать в пении акценты; начинать и заканчивать пение тише | Дед Мороз Забутовой.Новогодний Савинского |
| б) Песенное творчество | Учить придумывать собственные мелодии к стихам | «Зайка», муз. Т. Бырченко, сл. А. Барто |
| 3. **Музыкально-ритмические движения.** а) Упражнения | Учить: ходить энергичным шагом, выполнять различные перестроения.делать поскоки, высоко поднимая колени. ритмично выполнять движение «ковырялочка» | Марш из к/ф «Веселые ребята «Цирковые лошадки» муз. М. Красева«Поскоки» (по методике Орфа) любая веселая музыка, аудиозапись«Ковырялочка» любая плясовая мелодия «Элементы танцев» |
| б) Пляски | . Двигаться в танце по кругу, менять движения в соответствии с частями музыки, выполнять движения по показу солиста. | «Смени пару» музыка «Берлинская полька»**«**Снежинки» «Вальс» МузЛеви, |
| в) Игры | Самостоятельно выбирать способы действия (движения, мимики, походки, жестов) для передачи характера разных персонажей. | Игра «Котик и козлик» р.н.м. |
| г) Музыкально-игровое творчество | Учить придумывать мелодию на заданный текст, передавая ее характер, способностью украсить свой напев необычными музыкальными оборотами. | «Придумай песенку» |
| Пальчиковые игры | Развивать память, интонационную выразительность |  «В гости» |
| Игра на металлофоне | Учить подбирать знакомые попевки | « |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | Использовать знакомые песни вне занятий | «Бабка Ежка», русская народная игровая песенка |
|  |  |  |

|  |
| --- |
| Занятие №7 |
| Темы месяца | Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар | Интеграция образовательных областей |
| .Новый год у ворот. | 1. **Слушание музыки.**а) Восприятие музыкальных произведений | Учить слушать музыку. Знакомить с различными вариантами бытования народных песен  | «Весёлый крестьянин Р.Шумана | **Физическое развитие*:*** учить придумывать варианты образных движений в играх и хороводах.**Социально-коммуникативное;** учить соблюдать элементарные общепринятые нормы и правила в коллективной музыкальной деятельности.**Речевое-** учить владеть слушательской культурой.**Познавательное-** познакомить с музыкальными жанрами (опера, балет), а также с профессиями: пианист, композитор, певец, балерина. ХУД.ЭСТ.-слушать музыку. |
| б) Развитие голоса и слуха | Развивать представления о регистрах. Совершенствовать восприятие основного звука. | «Песенка про Деда Мороза», муз. Л. Бирно-ва,  |
| **2. Пение.**а) Усвоение песенных навыков | Закреплять умение петь легким, подвижным звуком. Учить: вокально-хоровым навыкам; делать в пении акценты; начинать и заканчивать пение тише | «Ой,мороз» р.н.м. «Новогодняя песенка |
| б) Песенное творчество | Учить придумывать собственные мелодии к стихам | «Новогодний- Фимлиппнеко, Дед Мороз- Забутовой, Хорошо у нас в саду Герчик |
| 3. **Музыкально-ритмические движения.** а) Упражнения | Учить: ходить энергичным шагом, выполнять различные перестроения.делать поскоки, высоко поднимая колени. ритмично выполнять движение «ковырялочка» | «Поскоки») любая веселая музыка, аудиозапись«Ковырялочка» любая плясовая мелодия «Элементы танцев» |
| б) Пляски | Учить: Легко, выразительно и ритмично двигаться под музыку, менять движения в соответствии с частями музыки. | «Смени пару» музыка «Берлинская полька»**«**Снежинки» «Вальс» Муз.Леви |
| в) Игры | Самостоятельно выбирать способы действия (движения, мимики, походки, жестов) для передачи характера разных персонажей. | Игра «Котик и козлик» р.н.м. |
| г) Музыкально-игровое творчество | Учить придумывать мелодию на заданный текст, передавая ее характер, способностью украсить свой напев необычными музыкальными оборотами. | «Придумай песенку» |
| Пальчиковые игры | Развивать память, интонационную выразительность | «Ггомы» |
| Игра на металлофоне | Учить подбирать знакомые попевки | « |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | Использовать знакомые песни вне занятий | «Бабка Ежка», русская народная игровая песенка |
| Праздники и развлечения | Воспитывать умение вести себя на празднике, ра­доваться самому и доставлять радость другим | Новогодний праздник |

|  |
| --- |
| Занятие №8 |
| Темы месяца | Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар | Интеграция образовательных областей |
| Новый год у ворот. | 1. **Слушание музыки.**а) Восприятие музыкальных произведений | Учить слушать музыку.Определять жанр произведения.  | «Российский Дед Мороз» аудиозапись | **Физическое развитие*:*** учить придумывать варианты образных движений в играх и хороводах.**Социально-коммуникативное:** учить соблюдать элементарные общепринятые нормы и правила в коллективной музыкальной деятельности,учить владеть слушательской культурой.**Познавательное-** познакомить с музыкальными жанрами (опера, балет), а также с профессиями: пианист, композитор, певец, балерина.Речевое: формировать навыки владения языком.Худ.-эстетическое-слушать музыку. |
| б) Развитие голоса и слуха | Развивать представления о регистрах. Совершенствовать восприятие основного звука. | «Песенка про Деда Мороза» Бирнова |
| **2. Пение.**а) Усвоение песенных навыков | Закреплять умение петь легким, подвижным звуком. Учить: вокально-хоровым навыкам; делать в пении акценты; начинать и заканчивать пение тише | Песни по желанию ребят около новогодней елки. |
| б) Песенное творчество | Учить придумывать собственные мелодии к стихам | «Зайка», муз. Т. Бырченко, сл. А. Барто |
| 3. **Музыкально-ритмические движения.** а) Упражнения | Учить: ходить энергичным шагом, выполнять различные перестроения.делать поскоки, высоко поднимая колени. ритмично выполнять движение «ковырялочка» | «Поскоки» любая веселая музыка, аудиозапись«Ковырялочка» любая плясовая мелодия «Элементы танцев» |
| б) Пляски | Учить: Легко, выразительно и ритмично двигаться под музыку, менять движения в соответствии с частями музыки. |  **«**Снежинки» «Вальс» Муз.Чайковского«Полька» Муз. Сметаны«Танец шутов С Ткаревов |
| в) Игры | Самостоятельно выбирать способы действия (движения, мимики, походки, жестов) для передачи характера разных персонажей. | Игра «Котик и козлик» р.н. |
| г) Музыкально-игровое творчество | Учить придумывать мелодию на заданный текст, передавая ее характер, способностью украсить свой напев необычными музыкальными оборотами. | «Придумай песенку» |
| Пальчиковые игры | Развивать память, интонационную выразительность | «Гномы»; «Мама» |
| Игра на металлофоне | Учить подбирать знакомые попевки | « |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | Использовать знакомые песни вне занятий | «Бабка Ежка», русская народная игровая песенка |
| Праздники и развлечения | Воспитывать умение вести себя на празднике, ра­доваться самому и доставлять радость другим | Новогодний праздник |

ЯНВАРЬ

|  |
| --- |
| Занятие №1 |
| Темы месяца | Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар | Интеграция образовательных областей |
| Зимние чудеса | 1. **Слушание музыки.**а) Восприятие музыкальных произведений |  Учить слушать музыку, определять и характеризовать музыкальные жанры. | « Итальянская полька» С.Рахманинова | **Физическое развитие:** учить придумывать варианты образных движений в играх и хороводах.**Социально коммуникативное:** общаются и взаимодействуют со сверстниками в совместной муз.деятельности. Соблюдают элементарные общепринятые нормы и правила в муз.деятельности.**Познавательное -**проявляют интерес к мзыке как средству самовыражения.**Речевое** Владеют диалогической речью, умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса.Художественно- эстетическое- передавать эмоционально образы, согласовывая с музыкой |
| б) Развитие голоса и слуха | Закреплять: умение точно интонировать мелодию в пределах ок­тавы;выделять голосом кульминацию;точно воспроизводить ритмический рисунок;петь эмоционально | «Труба и барабан» Е. Тиличеева, |
| **2. Пение.**а) Усвоение песенных навыков | Работа над певческими навыками | Будет горка во дворе Муз, ТПопатенка,Детский сад муз.ФиллипенкоМы дружные ребята Герчик, |
| б) Песенное творчество | Учить придумывать собственные мелодии к стихам | «Мишка» Т. Бирченко,сл.А.Барто |
| 3. **Музыкально-ритмические движения.** а) Упражнения | Совершенствовать исполнение танцев, хорово­дов; четко и ритмично выполнять движения танцев, во­время менять движения, не ломать рисунок танца; во­дить хоровод в двух кругах в разные стороны | Шаг вальса, шаг менуэта под муз. П.И Чайковского, «Хоровод» Попатенко, элементы танцев под муз. Т. Ломовой |
| б) Пляски | Учить выразительному движению в соответствии с музыкальным образом.Формировать устойчивый интерес к русской на­родной игре | «Менуэт», «Вальс» П. Чайковского; хоровод «Елка-елочка» Т. Попатенко, «Танец волка и лисы, пляска мендвежат, пляска зайчиков. |
| в) Игры | Развивать коммуникативные навыки, выполнять правила игры. |  «С Новым годом», русские народные мелодии, прибаутки. |
| г) Музыкально-игровое творчество | Побуждать к импровизации игровых и танцеваль­ных движений | «Придумай перепляс» (импровизация под любую русскую народную музыку) |
| Пальчиковые игры | Укреплять мелкую моторику. Выполнять ритмично. Проговаривать эмоционально | « Утро настало»;  |
| Игра на металлофоне | Исполнять знакомые попевки на металлофоне | « Лесенка» муз. Е Тиличеевой сл. М.Лолинова |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | Использовать знакомые песни вне занятий. | «Бабка Ежка» рус.нар.мел |
| Праздники и развлечения | Создавать радостную атмосферу. Развиватьактерские навыки | «Зимние забавы» |

|  |
| --- |
|  |
| Темы месяца | Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар | Интеграция образовательных областей |
|  Зимние чудеса | 1. **Слушание музыки.**а) Восприятие музыкальных произведений | Совершенствовать восприятие основных свойств звуков. Определять характер муз.произведения. | Итальянская полька С. Рахманинова | **Физическое развитие:** учить придумывать варианты образных движений в играх и хороводах.**Социально-коммуникативное** общаются и взаимодействуют со сверстниками в совместной муз.деятельности. Соблюдают элементарные общепринятые нормы и правила в коллективной муз.деятельности.**Познавательное-**проявляют интерес к музыке как средству самовыражения.**Развитие речи** Владеют диалогической речью, умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса.Худ.- эмоциональное- слушаем музыку характера. |
| б) Развитие голоса и слуха | Закреплять: умение точно интонировать мелодию в пределах ок­тавы;выделять голосом кульминацию;точно воспроизводить ритмический рисунок;петь эмоционально | «Труба и барабан» Е. Тиличеевой |
| **2. Пение.**а) Усвоение песенных навыков | Пропевать окончания фраз,правильно брать дыхание | «Будет горка во дворе»Т.Попатенко, Мы дружные ребята. Герчик, Детский сад» А. Филиппенко |
| б) Песенное творчество | Учить придумывать собственные мелодии к стихам | «Мишка» Т. Бирченко,сл.А.Барто |
| 3. **Музыкально-ритмические движения.** а) Упражнения | Совершенствовать исполнение танцев, хорово­дов; четко и ритмично выполнять движения танцев, во­время менять движения, не ломать рисунок танца; во­дить хоровод в двух кругах в разные стороны | Шаг вальса муз. П.И Чайковского, «Хоровод» Попатенко, элементы танцев под муз. Т. Ломовой |
| б) Пляски | Учить выразительному движению в соответствии с музыкальным образом.Формировать устойчивый интерес к русскому народному танцу | «Шаг польки, боковой галоп» муз. С Рахманинова |
| в) Игры | Развивать коммуникативные навыки, выполнять правила игры. | «Кто скорей» муз. Шварца |
| г) Музыкально-игровое творчество | Побуждать к импровизации игровых и танцеваль­ных движений | «Придумай перепляс» (импровизация под любую русскую народную музыку) |
| Пальчиковые игры | Укреплять мелкую моторику. Выполнять ритмично. Проговаривать эмоционально | « Утро настало» |
| Игра на металлофоне | Исполнять знакомые попевки на металлофоне | « Лесенка» муз. Е Тиличеевой сл. М. Лолинова |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | Использовать знакомые песни вне занятий. | «У медведя во бору» р.н. |
| Праздники и развлечения |  |  |

|  |
| --- |
| Занятие №3 |
| Темы месяца | Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар | Интеграция образовательных областей |
| Святки | 1. **Слушание музыки.**а) Восприятие музыкальных произведений | Совершенствовать восприятие основных свойств звуков. Развивать представления о регистрах | «Грустная песня» Г , Свиридова | **Физическое развитие:** учить придумывать варианты образных движений в играх и хороводах.**Социально- коммуникативное:** общаются и взаимодействуют со сверстниками в совместной муз.деятельности. Соблюдают элементарные общепринятые нормы и правила в коллективной муз.деятельности.**Познавательное-**проявляют интерес к музыке как средству самовыражения.**Речевое:**Владеют диалогической речью, умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса.Худож. - эмоциональное- слушаем музыку разного характера. |
| б) Развитие голоса и слуха | Закреплять: умение точно интонировать мелодию в пределах ок­тавы;выделять голосом кульминацию;точно воспроизводить ритмический рисунок;петь эмоционально | «Труба и барабан» Е. Тиличеевой |
| **2. Пение.**а) Усвоение песенных навыков | Работа над певческими навыками | «Зимняя песенка М.Красева, «Голубые санки» Иорданского.Хорошо у нас в саду Филиппенко |
| б) Песенное творчество | Учить придумывать собственные мелодии к стихам | «Мишка» Т. Бирченко,сл.А.Барто |
| 3. **Музыкально-ритмические движения.** а) Упражнения | Совершенствовать исполнение танцев, хорово­дов; четко и ритмично выполнять движения танцев, во­время менять движения, не ломать рисунок танца; во­дить хоровод в двух кругах в разные стороны | Шаг полькимуз. Т. Ломовой |
| б) Пляски | Учить выразительному движению в соответствии с музыкальным образом.Формировать устойчивый интерес к русской на­родной пляске | «Русский перепляс» р.нм. аудиозапись |
| в) Игры | Развивать коммуникативные навыки, выполнять правила игры. | «Кто скорей»Шварца |
| г) Музыкально-игровое творчество | Побуждать к импровизации игровых и танцеваль­ных движений | «Придумай перепляс» (импровизация под любую русскую народную музыку) |
| Пальчиковые игры | Укреплять мелкую моторику. Выполнять ритмично. Проговаривать эмоционально | « Утро настало» |
| Игра на металлофоне | Исполнять знакомые попевки на металлофоне | « Лесенка» муз. Е Тиличеевой сл. М.Лолинова |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | Использовать знакомые песни вне занятий. | «У медведя во бору» русская народная игра |
| Праздники и развлечения | Создавать радостную атмосферу. Развиватьактерские навыки |  |

|  |
| --- |
| Занятие №4 |
| Темы месяца | Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар | Интеграция образовательных областей |
| Святки | 1. **Слушание музыки.**а) Восприятие музыкальных произведений | Учить: определять и характеризовать музыкальные жанры;различать в песне черты других жанров;сравнивать и анализировать музыкальные произведения. Знакомить с различными вариантами бытования народных песенСовершенствовать восприятие основных свойств звуков. Развивать представления о регистрах | «Грустная песенка» Г.Свиридова | **Физическое развитие:** учить придумывать варианты образных движений в играх и хороводах.**Социально- коммуникативное:** общаются и взаимодействуют со сверстниками в совместной муз.деятельности. Соблюдают элементарные общепринятые нормы и правила в коллективной муз.деятельности.**Познавательное-**проявляют интерес к музыке как средству самовыражения.**Речевое** Владеют диалогической речью, умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса.Худож.- эмоциональное- согласовывать действия с музыкой |
| б) Развитие голоса и слуха | Закреплять: умение точно интонировать мелодию в пределах ок­тавы;выделять голосом кульминацию;точно воспроизводить ритмический рисунок;петь эмоционально | «Труба и барабан» Е. Тиличеевой |
| **2. Пение.**а) Усвоение песенных навыков | Работа над певческими навыками | «Голубые санки» Иорданского, «Мы дружные ребята» Разоренова Хорошо у нас в саду Филиппенко |
| б) Песенное творчество | Учить придумывать собственные мелодии к стихам | «Мишка» Т. Бирченко,сл.А.Барто |
| 3. **Музыкально-ритмические движения.** а) Упражнения | Совершенствовать исполнение танцев, ; четко и ритмично выполнять движения  | Шаг польки под муз. Т. Ломовой |
| б) Пляски | Учить выразительному движению в соответствии с музыкальным образом.Формировать устойчивый интерес к русской на­родной пляске | «Русская народная пляска» аудиозапись |
| в) Игры | Развивать коммуникативные навыки, выполнять правила игры. | «Кто скорей» Шварца |
| г) Музыкально-игровое творчество | Побуждать к импровизации игровых и танцеваль­ных движений | «Придумай перепляс» (импровизация под любую русскую народную музыку) |
| Пальчиковые игры | Укреплять мелкую моторику. Выполнять ритмично. Проговаривать эмоционально | « Утро настало»; «Мама»;  |
| Игра на металлофоне | Исполнять знакомые попевки на металлофоне | « Лесенка» муз. Е Тиличеевой сл. М.Лолинова |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | Использовать знакомые песни вне занятий. | «У медведя во бору» русская народная игра |
| Праздники и развлечения |  |  |

|  |
| --- |
| Занятие №5 |
| Темы месяца | Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар | Интеграция образовательных областей |
| Зимние забавы | 1. **Слушание музыки.**а) Восприятие музыкальных произведений | Совершенствовать восприятие основных свойств звуков. Развивать представления о регистрах | «Грустная песенка» г.Свиридова | **Физическое развитие:** учить придумывать варианты образных движений в играх и хороводах.**Социализация - коммуникативное:** общаются и взаимодействуют со сверстниками в совместной муз.деятельности. Соблюдают элементарные общепринятые нормы и правила в коллективной муз.деятельности.**Познавательное-**проявляют интерес к музыке как средству самовыражения. **Речевое:**владеют диалогической речью, умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса.Художественно- эстетическое-слушать внимательно музыку. |
| б) Развитие голоса и слуха | Закреплять: умение точно интонировать мелодию в пределах ок­тавы;выделять голосом кульминацию;точно воспроизводить ритмический рисунок;петь эмоционально | «Кого встретил колобок» Г. Левкодимовой |
| **2. Пение.**а) Усвоение песенных навыков | Работа над певческими навыками; дыхание, дикция |  «Хорошо у нас в саду» Герчик. « Мы дружные ребята» Разоренова, «Голубые санки» ИорданскогоПесенка про папу Филиппенко |
| б) Песенное творчество | Учить придумывать собственные мелодии к стихам | «Мишка» Т. Бирченко,сл.А.Барто |
| 3. **Музыкально-ритмические движения.** а) Упражнения | Совершенствовать исполнение танцевального движения | Шаг польки элементы танцев под муз. Т. Ломовой |
| б) Пляски | Учить выразительному движению в соответствии с музыкальным образом.Формировать устойчивый интерес к русской на­родной пляске | «Русская пляска» р.н.м. Пляска  |
| в) Игры | Развивать коммуникативные навыки, выполнять правила игры. | «Кто скорее!» Шварца |
| г) Музыкально-игровое творчество | Побуждать к импровизации игровых и танцеваль­ных движений | «Как на тоненький ледок» р.н.п. |
| Пальчиковые игры | Укреплять мелкую моторику. Выполнять ритмично. Проговаривать эмоционально | « Утро настало»; «Мама» |
| Игра на металлофоне | Исполнять знакомые попевки на металлофоне | « Лесенка» муз. Е Тиличеевой сл. М.Лолинова |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | Использовать знакомые песни вне занятий. | «У медведя во бору»русская народная игра |
| Праздники и развлечения | Создавать радостную атмосферу. Развиватьактерские навыки | Кукольный театр в гостях у малышей |

|  |
| --- |
| Занятие №6 |
| Темы месяца | Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар | Интеграция образовательных областей |
| Зимние забавы | 1. **Слушание музыки.**а) Восприятие музыкальных произведений | Учить слушать музыкальные произведения и анализировать  | «Грустная песенка» Свиридова | **Физическое развитие:** учить придумывать варианты образных движений в играх и хороводах.**Социально –коммуникативное:** общаются и взаимодействуют со сверстниками в совместной муз.деятельности. Соблюдают элементарные общепринятые нормы и правила в коллективной муз.деятельности.**Познавательное-** проявляют интерес к музыке как средству самовыражения. РЕЧЕВОЕ:Владеют диалогической речью, умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса..Художественно эстетическое- совершать действия под музыку. |
| б) Развитие голоса и слуха | Закреплять: умение точно интонировать мелодию в пределах ок­тавы, точно воспроизводить ритмический рисунок; петь эмоционально |  «Кого встретил колобок» Г. Левкодимовой |
| **2. Пение.**а) Усвоение песенных навыков | Работа над певческими дикция, дыхание.: | « Бравые солдаты» А.Филиппенко, «Пограничники» муз. Витлина «Хорошо у нас в саду» Герчик  |
| б) Песенное творчество | Учить придумывать собственные мелодии к стихам | «Мишка» Т. Бирченко,сл.А.Барто |
| 3. **Музыкально-ритмические движения.** а) Упражнения | Совершенствовать исполнение танцев, хорово­дов; четко и ритмично выполнять движения танца,во­дить хоровод в двух кругах в разные стороны | Шаг с носка ,хороводный шаг , р.н.м. |
| б) Пляски | Учить выразительному движению в соответствии с музыкальным образом.Формировать устойчивый интерес к русской на­родной пляске | Русский перепляс р.н.м. |
| в) Игры | Развивать коммуникативные навыки, выполнять правила игры. | «Кто скорей!»Шварца |
| г) Музыкально-игровое творчество | Побуждать к импровизации игровых и танцеваль­ных движений | «Как на тоненький ледок» р.н.м. |
| Пальчиковые игры | Укреплять мелкую моторику. Выполнять ритмично. Проговаривать эмоционально | « Утро настало»; «Мама» |
| Игра на металлофоне | Исполнять знакомые попевки на металлофоне | « Лесенка» муз. Е Тиличеевой сл. М.Лолинова |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | Использовать знакомые песни вне занятий. |  « Гори,гори ясно» русская народная игра |
| Праздники и развлечения | Создавать радостную атмосферу. Развиватьактерские навыки |  |

|  |
| --- |
| Занятие №7 |
| Темы месяца | Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар | Интеграция образовательных областей |
| Профессии | 1. **Слушание музыки.**а) Восприятие музыкальных произведений | Учить слушать музыку, воспитывать художественный вкус | «Весёлый крестьянин» Шуман. | **Физическое развитие:** учить придумывать варианты образных движений в играх и хороводах.**Социально-коммуникативное-**общаются и взаимодействуют со сверстниками в совместной муз.деятельности. Соблюдают элементарные общепринятые нормы и правила в коллективной муз.деятельности.**Познавательное-** проявляют интерес к музыке как средству самовы**ражения.Речевое-**Владеют диалогической речью, умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму.Художественно- эстетическое- слушать музыку. |
| б) Развитие голоса и слуха | Закреплять: умение точно интонировать мелодию в пределах ок­тавы;выделять голосом кульминацию. |  «Чудеса» Л. Комиссаровой |
| **2. Пение.**а) Усвоение песенных навыков | Добиваться точного интонирования мелодии | «Бравые солдаты» А.Филиппенко,»Пограничники», Витлина, «Хорошо у нас в саду» Герчик |
| б) Песенное творчество | Учить придумывать собственные мелодии к стихам | «Мишка» Т. Бирченко,сл.А.Барто |
| 3. **Музыкально-ритмические движения.** а) Упражнения | Совершенствовать исполнение танцев, хорово­дов; четко и ритмично выполнять движения танцев, во­время менять движения, не ломать рисунок танца; во­дить хоровод в двух кругах в разные стороны | Хороводный шаг, шаг с припаданием р.н.м |
| б) Пляски | Учить выразительному движению в соответствии с музыкальным образом. | Матросский танец «Яблочко» р.н.м. |
| в) Игры  | Развивать коммуникативные навыки, выполнять правила игры. | «Плетень» р.н.м. |
| г) Музыкально-игровое творчество | Побуждать к импровизации игровых и танцеваль­ных движений | «Придумай перепляс» (импровизация под любую русскую народную музыку) |
| Пальчиковые игры | Укреплять мелкую моторику. Выполнять ритмично. Проговаривать эмоционально |  «Мама»; «В гости» |
| Игра на металлофоне | Исполнять знакомые попевки на металлофоне | « Лесенка» муз. Е Тиличеевой сл. М.Лолинова |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | Использовать знакомые песни вне занятий. | «У медведя во бору» русская народная игра |
| Праздники и развлечения | Создавать радостную атмосферу. Развиватьактерские навыки | «Зимние забавы» Масленица ? |

|  |
| --- |
| Занятие №8 |
| Темы месяца | Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар | Интеграция образовательных областей |
| Профессии | 1. **Слушание музыки.**а) Восприятие музыкальных произведений | Учить: определять и характеризовать музыкальные жанры;учить слушать музыку | «Весёлый крестьянин» Шуман | **Физическое развитие:** учить придумывать варианты образных движений в играх и хороводах.**Социально-коммуникативное-**общаются и взаимодействуют со сверстниками в совместной муз.деятельности. Соблюдают элементарные общепринятые нормы и правила в коллективной муз.деятельности.**Познавательное-** проявляют интерес к музыке как средству самовыражения.**Речевое-**Владеют диалогической речью, умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса. Худ.- эстетическое-слушают разнохарактерную музыку. |
| б) Развитие голоса и слуха | Закреплять: умение точно интонировать мелодию в пределах ок­тавы;выделять голосом кульминацию;точно воспроизводить ритмический рисунок;петь эмоционально | «Чудеса» Л. Комиссаровой |
| **2. Пение.**а) Усвоение песенных навыков | Пропевать окончания, правильно интонируя | «Бравые солдаты» Филиппенко,»Пограничники» Витлина,  |
| б) Песенное творчество | Учить придумывать собственные мелодии к стихам | «Мишка» Т. Бирченко,сл.А.Барто |
| 3. **Музыкально-ритмические движения.** а) Упражнения | Совершенствовать исполнение танцев, хорово­дов; четко и ритмично выполнять движения. | Шаг польки,топоющий шаг. |
| б) Пляски | Учить выразительному движению в соответствии с музыкальным образом.Формировать устойчивый интерес к русской на­родной пляске | «Матросский танец» р.н.м. |
| в) Игры | Развивать коммуникативные навыки, выполнять правила игры. | «Плетень» р.н.м. |
| г) Музыкально-игровое творчество | Побуждать к импровизации игровых и танцеваль­ных движений |  «Придумай перепляс» р. перепляс» р.нм. |
| Пальчиковые игры | Укреплять мелкую моторику. Выполнять ритмично. Проговаривать эмоционально | « Утро настало»; «Мама»; «В гости» |
| Игра на металлофоне | Исполнять знакомые попевки на металлофоне | « Лесенка» муз. Е Тиличеевой сл. М.Лолинова |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | Использовать знакомые песни вне занятий. | «Бабка Ежка» русская народная игра |
| Праздники и развлечения | Создавать радостную атмосферу. Развиватьактерские навыки | «Зимние забавы» |

ФЕВРАЛЬ

|  |
| --- |
| Занятие №1 |
| Темы месяца | Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар | Интеграция образовательных областей |
| Комнатные растения | 1. Слушание музыки.а) Восприятие музыкальных произведений | Учить слушать музыку. | «Тройка»Г.Свиридова | **Познавательное-** сравнивают одинаковые темы в различных произведениях; обладают навыками несложных обобщений. Социально –коммуникативное-формирование навыков самообслуживания.**Речевое-**Используют формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению в процессе общения;ФИЗИЧЕСКОЕ-формирование пространственных и временных представлений.Худ.- эстетическое-реагируют на звучание музыки. |
| б) Развитие голоса и слуха | Совершенствовать восприятиеосновных свойств звука.Развивать чувство ритма, определять движение ме­лодии.Закреплять представление о регистрах | «Лесенка-чудесенка», «Ритмические бру­сочки» , Э. П. Костиной |
| 2. Пение.а) Усвоение песенных навыков | Закреплять умение: точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; воспроизводить в пении ритмический рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончание | «Бравые солдаты», Филиппенко, « Капитан» Роо«Пограничники»Витлина. |
| б) Песенное творчество | Учить придумывать свои мелодии  | «Колыбельная» |
| 3. Музыкально-ритмические движения**.** а) Упражнения | Учить:-менять движения со сменой музыки; ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы;определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения;) | ,Ходьба с перестрое­ниями под муз. Мурадели |
| б) Пляски | Работать над совершенствованием исполнения тан­цев, плясок, хороводов. Учить: выполнять танцы ритмично, в характере музыки;эмоционально доносить танец до зрителя; уверенно выполнять танцы с предметами,  | Танец с цветами муз.Тиличеевой |
| в) Игры | Учить: выразительно двигаться в соответствии с музыкаль­ным образом; согласовывать свои действия с действиями других детей.Воспитывать интерес к русским народным играм | «Плетень», русская народная песня |
| г) Музыкально-игровое творчество | Побуждать к импровизации игровых и танцеваль­ных движений | «Чья лошадка лучше скачет?» (импровиза­ция) |
| Пальчиковые игры | Развивать интонациональную выразительность, творческое воображение | « Мостик»; «Утро настало» |
| Игра на металлофоне | Исполнять знакомые попевки на металлофоне | «Василек» рнп |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | Учить использовать русские народные игры вне за­нятий | «Капуста», русская народная игра |
| Праздники и развлечения | Совершенствовать эмоциональную отзывчи­вость, создавать атмосферу праздника. Воспитывать гордость за свою Родину | Праздник пап |

|  |
| --- |
| Занятие №2 |
| Темы месяца | Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар | Интеграция образовательных областей |
| Комнатные растения | 1. Слушание музыки.а) Восприятие музыкальных произведений | Учить слушать музыку,передавать её содержание | «Тройка» Г.Свиридов. | ***Физическое- формрованиепространственных и временных представлений Социально\_ коммуникативные-развивать представление о себе,о взрослых,о сверстниках.-*****Познавательное-**сравнивают одинаковые темы в различных произведениях; обладают навыками несложных обобщений.**Речевое-**Используют формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению в процессе общения;Художественно- эмоциональное- вслушиваются в звучание музыки. |
| б) Развитие голоса и слуха | Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Развивать чувство ритма, определять движение ме­лодии. Закреплять представление о регистрах | «Лесенка-чудесенка»Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной |
| 2. Пение.а) Усвоение песенных навыков | Закреплять умение: точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; воспроизводить в пении ритмический рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончание | Песенка про папу» В.Шаинский, «Наша Армия сильна» Филиппенко. «Песенка про папу»В.Шаинский |
| б) Песенное творчество | Учить придумывать свои мелодии к стихам | «Самолет», муз.и сл. Т. Бырченко |
| 3. Музыкально-ритмические движения**.** а) Упражнения | Закреплять элементы вальса. Учить:-менять движения со сменой музыки; ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы | Ходьба с перестрое­ниями под муз. С. Бодренкова; легкий бег под муз. С. Майкапара, пьеса «Росинки» |
| б) Пляски | Работать над совершенствованием исполнения тан­цев, плясок, хороводов. Учить: выполнять танцы ритмично, в характере музыки;эмоционально доносить танец до зрителя; уверенно выполнять танцы с предметами, образные танцы |  «Вальс с цветами» Е. Тиличеевой; «Танец парный» аудиозапись |
| в) Игры | Учить: выразительно двигаться в соответствии с музыкаль­ным образом; согласовывать свои действия с действиями других детей.Воспитывать интерес к русским народным играм | «Плетень», русская народная песня |
| г) Музыкально-игровое творчество | Побуждать к импровизации игровых и танцеваль­ных движений | «Чья лошадка лучше скачет?» (импровиза­ция) |
| Пальчиковые игры | Развивать интонациональную выразительность, творческое воображение | « Мостик»; «Утро настало» |
| Игра на металлофоне | Исполнять знакомые попевки на металлофоне | «Василек» рнп |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | Учить использовать русские народные игры вне за­нятий | «Капуста», русская народная игра |
| Праздники и развлечения |  |  |

|  |
| --- |
| Занятие №3 |
| Темы месяца | Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар | Интеграция образовательных областей |
| Транспорт нашего города | 1. Слушание музыки.а) Восприятие музыкальных произведений | Учитьслушать музыкальное произведение в оркестровом исполнении | «Танец с саблями» А.Хачатуряна.(аудиозапись) | **Познавательное-**сравнивают одинаковые темы в различных произведениях; обладают навыками несложных обобщений**: Социально-коммуникативное-**Используют формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению в процессе общения;Физическое-формировать желание улучшить свои личностные качества.Речевое-воспитание звуковой культуры речи.Художественно- эстетическое- слушают музыку |
| б) Развитие голоса и слуха | . Развивать чувство ритма, определять движение ме­лодии. Закреплять представление о регистрах | «Лесенка-чудесенка» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной |
| 2. Пение.а) Усвоение песенных навыков | Закреплять умение: точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; воспроизводить в пении ритмический рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончание | Песенка про папу В.Шаинский, Песенка про маму, бабушку муз.А.Филиппенко |
| б) Песенное творчество | Учить придумывать свои мелодии к стихам | «Самолет», муз.и сл. Т. Бырченко |
| 3. Музыкально-ритмические движения**.** а) Упражнения | Закреплять элементы вальса. Учить:-менять движения со сменой музыки; ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы;определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения;  | « Ходьба с перестрое­ниями под муз. С. Бодренкова; легкий бег под муз. С. Майкапара, пьеса «Росинки» |
| б) Пляски | Работать над совершенствованием исполнения тан­цев, плясок, хороводов. Учить: выполнять танцы ритмично, в характере музыки;эмоционально доносить танец до зрителя; уверенно выполнять танцы с предметами, образные танцы | «Вальс с цветами» Е. Тиличеевой;«Танец со шляпками», «Танец парами» аудиозапись |
| в) Игры | Учить: выразительно двигаться в соответствии с музыкаль­ным образом; согласовывать свои действия с действиями других детей.Воспитывать интерес к русским народным играм | «Плетень», русская народная песня |
| г) Музыкально-игровое творчество | Побуждать к импровизации игровых и танцеваль­ных движений | «Чья лошадка лучше скачет?» (импровиза­ция) |
| Пальчиковые игры | Развивать интонациональную выразительность, творческое воображение | « Мостик»; «Утро настало» |
| Игра на металлофоне | Исполнять знакомые попевки на металлофоне | «Василек» рнп |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | Учить использовать русские народные игры вне за­нятий | «Капуста», русская народная игра |
| Праздники и развлечения |  |  |

|  |
| --- |
| Занятие №4 |
| Темы месяца | Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар | Интеграция образовательных областей |
| . Транспорт нашего города | 1. Слушание музыки.а) Восприятие музыкальных произведений | Учить слушать музыку в оркестровом исполнении | «Танец с саблями» А.Хачатурян | **Познавательное-**сравнивают одинаковые темы в различных произведениях; обладают навыками несложных обобщений.**Социально-коммуникативное-**Используют формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению в процессе общенияРЕЧЕВОЕ- воспитание звуковой культуры речи.ФИЗИЧЕСКОЕ-формирование желания улучшить свои личностные качества.Худ.- эстетическое- слушают музыку |
| б) Развитие голоса и слуха | Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Развивать чувство ритма, определять движение ме­лодии. Закреплять представление о регистрах | «Лесенка-чудесенка»Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной |
| 2. Пение.а) Усвоение песенных навыков | Закреплять умение: точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; воспроизводить в пении ритмический рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончание | Песенка про папу В.Шаинский,»Бравые солдаты»,»Наша Армия сильна» А.Филиппенко, «Песенка про маму» Филиппенко |
| б) Песенное творчество | Учить придумывать свои мелодии к стихам | «Самолет», муз.и сл. Т. Бырченко |
| 3. Музыкально-ритмические движения**.** а) Упражнения | Закреплять элементы вальса. Учить:-менять движения со сменой музыки; ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы;определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения; свободно владеть предметами (цветы, шары,) | « Ходьба с перестрое­ниями под муз. С. Бодренкова; легкий бег под муз. С. Майкапара, пьеса «Росинки» |
| б) Пляски | Работать над совершенствованием исполнения тан­цев, плясок, хороводов. Учить: выполнять танцы ритмично, в характере музыки;эмоционально доносить танец до зрителя; уверенно выполнять танцы с предметами, образные танцы |  «Вальс с цветами» Е. Тиличеевой, «Танец со шляпками», « Матросский танец» рн.м.. |
| в) Игры | Учить: выразительно двигаться в соответствии с музыкаль­ным образом; согласовывать свои действия с действиями других детей.Воспитывать интерес к русским народным играм | «Гори, гори ясно», русская народная мело­дия |
| г) Музыкально-игровое творчество | Побуждать к импровизации игровых и танцеваль­ных движений | «Чья лошадка лучше скачет?» (импровиза­ция) |
| Пальчиковые игры | Развивать интонациональную выразительность, творческое воображение | « Мостик», «В гости» |
| Игра на металлофоне | Исполнять знакомые попевки на металлофоне | «Василек» рнп |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | Учить использовать русские народные игры вне за­нятий | «Капуста», русская народная игра |
| Праздники и развлечения |  |  |

|  |
| --- |
| Занятие №5 |
| Темы месяца | Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар | Интеграция образовательных областей |
| Защитники Отечества | 1. Слушание музыки.а) Восприятие музыкальных произведений | Учить слушать музыку в оркестровом звучании | « Танец с саблями» А.Хачатуряна | **Познавательное-**сравнивают одинаковые темы в различных произведениях; обладают навыками несложных обобщений.Социально-коммуникативное-Используют формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению в процессе общения;Речевое- проговаривают и пропевают точно интонируя текст песен |
| б) Развитие голоса и слуха | Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Развивать чувство ритма, определять движение ме­лодии. Закреплять представление о регистрах | «Лесенка-чудесенка»Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной |
| 2. Пение.а) Усвоение песенных навыков | Закреплять умение: точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; воспроизводить в пении ритмический рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончание | «Капитан» З.Роот», «Бравые солдаты» А.Филиппенко. «песенка про папу» В.Шаинский.»Это мамин день Тугаринова, |
| б) Песенное творчество | Учить придумывать свои мелодии к стихам | «Самолет», муз.и сл. Т. Бырченко |
| 3. Музыкально-ритмические движения**.** а) Упражнения | Учить:-менять движения со сменой музыки; ритмично выполнять бег,разные виды ходьбы | Ходьба с перестрое­ниями под муз. С. Бодренкова; легкий бег под муз. С. Майкапара, пьеса «Росинки» |
| б) Пляски | Работать над совершенствованием исполнения тан­цев, плясок, хороводов. Учить: выполнять танцы ритмично, в характере музыки;эмоционально доносить танец до зрителя; уверенно выполнять танцы с предметами, образные танцы |  «Вальс с цветами» Е. Тиличеевой;«Танец со шляпками»,Танец Лизавета |
| в) Игры | Учить: выразительно двигаться в соответствии с музыкаль­ным образом; согласовывать свои действия с действиями других детей.Воспитывать интерес к русским народным играм | «Гори, гори ясно», русская народная мело­дия |
| г) Музыкально-игровое творчество | Побуждать к импровизации игровых и танцеваль­ных движений | «Чья лошадка лучше скачет?» (импровиза­ция) |
| Пальчиковые игры | Развивать интонациональную выразительность, творческое воображение | « Мостик» |
| Игра на металлофоне | Исполнять знакомые попевки на металлофоне | «Василек» рнп |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | Учить использовать русские народные игры вне за­нятий | «Капуста», русская народная игра |
| Праздники и развлечения |  |  |

|  |
| --- |
| Занятие №6 |
| Темы месяца | Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар | Интеграция образовательных областей |
| Защитники Отечества | 1. Слушание музыки.а) Восприятие музыкальных произведений | Учить слушать музыку,определять характер и звучание | «Кавалерийская»Д.Кабалевского | ***Физическое-управление эмоциональной сферой ребенка.******Социально-коммуникативное-формирование умения сотрудничать со взрослыми*****Познавательное-**сравнивают одинаковые темы в различных произведениях; обладают навыками несложных обобщений.**Речевое-** Используют формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению в процессе общения; Художественно- эстетическое- слушают музыку |
| б) Развитие голоса и слуха | Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Развивать чувство ритма, определять движение ме­лодии. Закреплять представление о регистрах | «Лесенка-чудесенка», «Ритмические бру­сочки» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной |
| 2. Пение.а) Усвоение песенных навыков | Закреплять умение: точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; воспроизводить в пении ритмический рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончание | Песенка про папу В.Шаинский, « Бравые солдаты» Филиппенко, Капитан З.Роот,Это мамин день Тугаринова |
| б) Песенное творчество | Учить придумывать свои мелодии к стихам | «Самолет», муз.и сл. Т. Бырченко |
| 3. Музыкально-ритмические движения**.** а) Упражнения | Учить:-менять движения со сменой музыки; ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы;определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения | Ходьба с перестрое­ниями под муз. С. Бодренкова; легкий бег под муз. С. Майкапара, пьеса «Росинки» |
| б) Пляски | Работать над совершенствованием исполнения тан­цев, плясок, хороводов. Учить: выполнять танцы ритмично, в характере музыки;эмоционально доносить танец до зрителя; уверенно выполнять танцы с предметами, образные танцы |  «Вальс с цветами»,«Танец со шляпками», муз. Т. Попатенко, сл. Т.Агаджановой, Танец Лизавета» |
| в) Игры | Учить: выразительно двигаться в соответствии с музыкаль­ным образом; согласовывать свои действия с действиями других детей.Воспитывать интерес к русским народным играм |  «Гори, гори ясно», русская народная мело­дия, обр. Р. Рустамова |
| г) Музыкально-игровое творчество | Побуждать к импровизации игровых и танцеваль­ных движений | «Чья лошадка лучше скачет?» (импровиза­ция) |
| Пальчиковые игры | Развивать интонациональную выразительность, творческое воображение |  «Замок – чудак»; «В гости» |
| Игра на металлофоне | Исполнять знакомые попевки на металлофоне | «Василек» рнп |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | Учить использовать русские народные игры вне за­нятий | «Капуста», русская народная игра |
| Праздники и развлечения | Воспитывать патриотические чувства, уважение к защитникам нашей Родины | Праздник « С днем нашей Армии» |

|  |
| --- |
| Занятие №7 |
| Темы месяца | Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар | Интеграция образовательных областей |
| Сказка – ложь, да в ней намёк» | 1. Слушание музыки.а) Восприятие музыкальных произведений | Учитьслушать музыку,составлять рассказ о характере произведения. | «Кавалерийская» Д.Кабалевский | ***Физическое-Управление эмоциональной сферой ребенка*** ***Социально-коммуникативное-Формирование умения сотрудничать со взрослыми*****Познавательное-**сравнивают одинаковые темы в различных произведениях; обладают навыками несложных обобщений.**Речевое-** Используют формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению в процессе общения;Худ. Эстетическое- слушают музыку разного темпа и ритма. |
| б) Развитие голоса и слуха | Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Развивать чувство ритма, определять движение ме­лодии. Закреплять представление о регистрах | «Лесенка-чудесенка», «Ритмические бру­сочки» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной |
| 2. Пение.а) Усвоение песенных навыков | Закреплять умение: точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; воспроизводить в пении ритмический рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончание | Песенка друзей Герчик, «Бравые солдаты». А.Филиппенко, «Капитан» З.Роот |
| б) Песенное творчество | Учить придумывать свои мелодии к стихам | «Самолет», муз.и сл. Т. Бырченко |
| 3. Музыкально-ритмические движения**.** а) Упражнения | Учить:-менять движения со сменой музыки; ритмично выполнять бег, разные виды ходьбы | Ходьба с перестрое­ниями под муз. С. Бодренкова; легкий бег под муз. С. Майкапара, пьеса «Росинки» |
| б) Пляски | Работать над совершенствованием исполнения тан­цев, плясок, хороводов. Учить: выполнять танцы ритмично, в характере музыки;эмоционально доносить танец до зрителя; уверенно выполнять танцы с предметами, образные танцы |  «Вальс с цветами » Е. Тиличеевой «Танец со шляпками», «Танец Лизавета |
| в) Игры | Учить: выразительно двигаться в соответствии с музыкаль­ным образом; согласовывать свои действия с действиями других детей.Воспитывать интерес к русским народным играм | «Плетень», русская народная песня  |
| г) Музыкально-игровое творчество | Побуждать к импровизации игровых и танцеваль­ных движений | «Чья лошадка лучше скачет?» (импровиза­ция) |
| Пальчиковые игры | Развивать интонациональную выразительность, творческое воображение | «Замок – чудак»; «В гости» |
| Игра на металлофоне | Исполнять знакомые попевки на металлофоне | «Василек» рнп |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | Учить использовать русские народные игры вне за­нятий | «Капуста», русская народная игра |
| Праздники и развлечения | Совершенствовать эмоциональную отзывчи­вость, создавать атмосферу праздника. Воспитывать гордость за свою Родину | Праздник пап. День Российской Армии. |

|  |
| --- |
| Занятие №8 |
| Темы месяца | Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар | Интеграция образовательных областей |
| Зима | 1. Слушание музыки.а) Восприятие музыкальных произведений | Учить слушать музыку и эмоционально откликаться на её звучание. | «Кавалерийская» Д.Кабалевский | ***Физическое-Управление эмоциональной сферой ребенка.. Социально-коммуникативное-Формирование умения сотрудничать со взрослыми*****Познавательное-**сравнивают одинаковые темы в различных произведениях; обладают навыками несложных обобщений.**Речевое:** Используют формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению в процессе общения;Худ.- эстетическое- слушают музыку |
| б) Развитие голоса и слуха | Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Развивать чувство ритма, определять движение ме­лодии | «Лесенка-чудесенка» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной |
| 2. Пение.а) Усвоение песенных навыков | Закреплять умение: точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; воспроизводить в пении ритмический рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончание | «Сегодня мамин праздник», «Песенка про бабушку» муз.Парцхаладзе, «Самая хорошая» муз. В.Иванникова сл.О.Фадеевой |
| б) Песенное творчество | Учить придумывать свои мелодии к стихам | «Самолет», муз.и сл. Т. Бырченко |
| 3. Музыкально-ритмические движения**.** а) Упражнения | Закреплять элементы вальса. Учить:-менять движения со сменой музыки; ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы;определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения; свободно владеть предметами (цветы, шары,) | Элементы вальса под муз. Е. Тиличеевой; , ходьба с перестрое­ниями под муз. С. Бодренкова; легкий бег под муз. С. Майкапара, пьеса «Росинки» |
| б) Пляски | Работать над совершенствованием исполнения тан­цев, плясок, хороводов. Учить: выполнять танцы ритмично, в характере музыки;эмоционально доносить танец до зрителя; уверенно выполнять танцы с предметами, образные танцы |  «Вальс с цветами» Е. Тиличеевой, «Танец со шляпами», «Танец парный» аудиозапись |
| в) Игры | Учить: выразительно двигаться в соответствии с музыкаль­ным образом; согласовывать свои действия с действиями других детей.Воспитывать интерес к русским народным играм | «Ищи» Ломовой |
| г) Музыкально-игровое творчество | Побуждать к импровизации игровых и танцеваль­ных движений | «Чья лошадка лучше скачет?» (импровиза­ция) |
| Пальчиковые игры | Развивать интонациональную выразительность, творческое воображение |  «Утро настало»; «В гости» |
| Игра на металлофоне | Исполнять знакомые попевки на металлофоне | «Василек» рнп |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | Учить использовать русские народные игры вне за­нятий | «Медведюшка» русская народная игра |
| Праздники и развлечения |  |  |

МАРТ

|  |
| --- |
| Занятие №1 |
| Темы месяца | Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар | Интеграция образовательных областей |
| Мамочка, ты лучшая на свете. | 1. Слушание музыки.а) Восприятие музыкальных произведений |  Побуждать передавать образы природы в рисунке созвучно музыкальному произведению. |  «Зима»А.Вивальди из цикла « Времена года» | **Худ.- эстетическое- слушают музыку,**определяют общее настроение, характер музыкального произведения .Физическое- различают части и варианты интерпритации, характер мелодии и передают его в движении.**Социально-коммуникативное-** эмоционально откликаются на происходящее, используют разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми.**Познавательное-** передают образы природы в рисунке созвучно музыкальному произведению; интересуются историей создания народных песен.-Речевое-формирование двух форм речевого общения диалога и монолога. |
| б) Развитие голоса и слуха | Совершенствовать восприятие основных свойств звука.  | «Музыкальное лото». |
| **2**. Пение.а) Усвоение песенных навыков | Закреплять умение: точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончание; петь пиано и меццо пиано с сопровождением и без | «Песенка про бабушку» Филиппенко.Это мамин день Тугаринова.Песпнка о маме Парцхаладзе |
| б) Песенное творчество | Учить импровизировать, сочинять простейшие мелодии в характере марша и танца. | «Придумай песенку» (импровизация) |
| 3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения | Учить: самостоятельно менять движения со сменой музыки; различать характер мелодии и передавать его в движении. | Шаг и элементы полонеза под муз.Ю.Михайленко; шаг с притопом под рн мелодии «Из под дуба |
| б) Пляски | Совершенствовать исполнение танцев, плясок, хороводов. Развивать умение: владеть элементами русского народного танца. | «Полонез» муз.Ю.Михайленко; хоровод «Прощай , Масленица!»рнп |
| в) Игры | Учить: выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; согласовывать свои действия с действиями других детей. Воспитывать интерес к русской народной игре. | «Ищи» Т.Ломовой; «Узнай по голосу» В.Ребикова |
| г) Музыкально-игровое творчество | Развивать творческую фантазию в исполнении игровых и танцевальных движений | «Котик и козлик» муз. Е.Тиличеевой сл. В.Жуковского |
| Пальчиковые игры | Учит выразительно говорить и энергично выполнять гимнастику | «Паук»,«Кот мурлыка» |
| Игра на металлофоне | Исполнять знакомые попевки на металлофоне | « Лесенка» муз.Е.Тиличеевой сл. М.Долинова |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | Учить создавать песенные, игровые, танцевальные импровизации. | «Придумай свой вальс» (импровизация) |
| Праздники и развлечения |  |  |

49

|  |
| --- |
| Занятие №2 |
| Темы месяца | Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар | Интеграция образовательных областей |
| Мамочка, ты лучшая на свете. | 1. Слушание музыки.а) Восприятие музыкальных произведений |  Побуждать передавать образы природы в рисунке созвучно музыкальному произведению. | «Зима»А.Вивальди из цикла «Времена года» | **Худ. Эстетическое-**определяют общее настроение, характер музыкального произведения различают его части и варианты интерпритацииФизическое-различают характер мелодии и передают его в движении.**Социально-коммуникативное-**эмоционально откликаются на происходящее, используют разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми.ПОЗНАНИЕ-: передают образы природы в рисунке созвучно музыкальному произведению; интересуются историей создания народных песен.РЕЧЕВОЕ-формирование двух форм речевого общения-диалого и монолога |
| б) Развитие голоса и слуха | Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Закреплять представления о регистрах. Развивать чувство ритма, определять движение мелодии. |  «Музыкальное лото», «Угадай колокольчик» НГ Кононовой |
| **2**. Пение.а) Усвоение песенных навыков | Закреплять умение: точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончание; петь пиано и меццо пиано с сопровождением и без | «Капитан» З.Роот ,, «На мосточке» А.Филиппенко, «Золотой ключик»Т.Барбакуц |
| б) Песенное творчество | Учить импровизировать, сочинять простейшие мелодии в характере марша и танца. | «Придумай песенку» (импровизация) |
| 3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения | Учить: самостоятельно менять движения со сменой музык; определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения; различать характер мелодии и передавать его в движении. |  Шаг и элементы полонеза под муз.Ю.Михайленко; шаг с притопом под рн мелодии «Из под дуба», «Полянка»; расхождеие и сближение в парах под муз.Т.Ломовой |
| б) Пляски |  Эмоционально доносить танец до зрителя. Развивать умение уверенно и торжественно исполнять бальные танцы. | «Полонез» муз.Ю.Михайленко |
| в) Игры | Учить: выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; согласовывать свои действия с действиями других детей. Воспитывать интерес к русской народной игре. | «Ищи» Т.Ломовой; «Узнай по голосу» В.Ребикова |
| г) Музыкально-игровое творчество | Развивать творческую фантазию в исполнении игровых и танцевальных движений | «Котик и козлик» муз. Е.Тиличеевой сл. В.Жуковского |
| Пальчиковые игры | Учит выразительно говорить и энергично выполнять гимнастику | «Паук»; «Мостик»; «Замок – чудак»; «Кот мурлыка» |
| Игра на металлофоне | Исполнять знакомые попевки на металлофоне | « Лесенка» муз.Е.Тиличеевой сл. М.Долинова |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | Учить создавать песенные, игровые, танцевальные импровизации. | «Придумай свой вальс» (импровизация) |
| Праздники и развлечения | Воспитывать любовь и уважение к маме, сестре, бабушке, ко всем женщинам. Создать веселое праздничное настроение. |  |

|  |
| --- |
| Занятие №3 |
| Темы месяца | Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар | Интеграция образовательных областей |
| Достопримечательности нашего города | 1. Слушание музыки.а) Восприятие музыкальных произведений |  Побуждать передавать образы природы в рисунке созвучно музыкальному произведению. |  «Зима» ГВ Свиридов | **Худ. Эстетическое-** определяют общее настроение, характер музыкального произведения различают его части и варианты интерпритации, Физическое-различают характер мелодии и передают его в движении.**Социально-коммуникативное-**эмоционально откликаются на происходящее, используют разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми.**.Познавательное-**передают образы природы в рисунке созвучно музыкальному произведению; интересуются историей создания народных песен.РЕЧЕВОЕ- формирование двух форм общения-диалога и монолога |
| б) Развитие голоса и слуха | Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Закреплять представления о регистрах. Развивать чувство ритма, определять движение мелодии. |  «Музыкальное лото», «Угадай колокольчик» НГ Кононовой |
| **2**. Пение.а) Усвоение песенных навыков | Закреплять умение: точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончание; петь пиано и меццо пиано с сопровождением и без |  «Пришла весна» муз.З.Левиной сл.Л.Некрасовой, « На мосточке» А.Филиппенко, « Золотой ключик» Т. Барбакуц |
| б) Песенное творчество | Учить импровизировать, сочинять простейшие мелодии в характере марша и танца. | «Придумай песенку» (импровизация) |
| 3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения | Учить: самостоятельно менять движения со сменой музыки; совершенствовать элементы вальса; ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы; определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения; различать характер мелодии и передавать его в движении. | « Шаг и элементы полонеза под муз.Ю.Михайленко; шаг с притопом под рн мелодии «Из под дуба», «Полянка»; расхождеие и сближение в парах под муз.Т.Ломовой |
| б) Пляски | Совершенствовать исполнение танцев, уверенно и торжественно исполнять бальные танцы. | «Полонез» муз.Ю.Михайленко |
| в) Игры | Учить: выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; согласовывать свои действия с действиями других детей. Воспитывать интерес к русской народной игре. | «Ищи» Т.Ломовой; «Узнай по голосу» В.Ребикова |
| г) Музыкально-игровое творчество | Развивать творческую фантазию в исполнении игровых и танцевальных движений | «Котик и козлик» муз. Е.Тиличеевой сл. В.Жуковского |
| Пальчиковые игры | Учит выразительно говорить и энергично выполнять гимнастику |  «Замок – чудак»; «Кот мурлыка» |
| Игра на металлофоне | Исполнять знакомые попевки на металлофоне | « Лесенка» муз.Е.Тиличеевой сл. М.Долинова |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | Учить создавать песенные, игровые, танцевальные импровизации. | «Придумай свой вальс» (импровизация) |
| Праздники и развлечения |  |  |

|  |
| --- |
| Занятие №4 |
| Темы месяца | Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар | Интеграция образовательных областей |
| Достопримечательности нашего города- | 1. Слушание музыки.а) Восприятие музыкальных произведений | Учить: сравнивать одинаковые народные песни; различать варианты интерпретации музыкальных произведений. Побуждать передавать образы природы в рисунке созвучно музыкальному произведению. |  «Тройка», «Зима» ГВ Свиридов | **Худ.- эстетическое-**определяют общее настроение, характер музыкального произведения различают его части и варианты интерпритации, Физическое-различают характер мелодии и передают его в движении.**Социально- коммуникативное-**эмоционально откликаются на происходящее, используют разнообразные конструктивные способы ПОЗнавательное--музыкальному произведению; интересуются историей создания народных песен.РЕЧЕВОЕ- формирование двух форм речевого общения- диалога и монолога. |
| б) Развитие голоса и слуха | Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Закреплять представления о регистрах. Развивать чувство ритма, определять движение мелодии. |  «Музыкальное лото», «Угадай колокольчик» НГ Кононовой |
| **2**. Пение.а) Усвоение песенных навыков | Закреплять умение: точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончание; петь пиано и меццо пиано с сопровождением и без |  «Пришла весна» муз.З.Левиной сл.Л.Некрасовой, « На мосточке»муз.А.Фадеевой |
| б) Песенное творчество | Учить импровизировать, сочинять простейшие мелодии в характере марша и танца. | «Придумай песенку» (импровизация) |
| 3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения | Учить: самостоятельно менять движения со сменой музыки; совершенствовать элементы вальса; ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы; определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения; различать характер мелодии и передавать его в движении. | Шаг и элементы полонеза под муз.Ю.Михайленко; шаг с притопом под рн мелодии «Из под дуба», «Полянка»; расхождеие и сближение в парах под муз.Т.Ломовой |
| б) Пляски | Совершенствовать исполнение танцев, плясок, хороводов; выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить танец до зрителя.. | «Полонез» муз.Ю.Михайленко |
| в) Игры | Учить: выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; согласовывать свои действия с действиями других детей. Воспитывать интерес к русской народной игре. | «Ищи» Т.Ломовой; «Узнай по голосу» В.Ребикова |
| г) Музыкально-игровое творчество | Развивать творческую фантазию в исполнении игровых и танцевальных движений | «Котик и козлик» муз. Е.Тиличеевой сл. В.Жуковского |
| Пальчиковые игры | Учит выразительно говорить и энергично выполнять гимнастику |  «Замок – чудак»; «Кот мурлыка» |
| Игра на металлофоне | Исполнять знакомые попевки на металлофоне | « Лесенка» муз.Е.Тиличеевой сл. М.Долинова |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | Учить создавать песенные, игровые, танцевальные импровизации. | «Придумай свой вальс» (импровизация) |
| Праздники и развлечения |  |  |

|  |
| --- |
| Занятие №5 |
| Темы месяца | Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар | Интеграция образовательных областей |
| Народные приметы и традиции. | 1. Слушание музыки.а) Восприятие музыкальных произведений | Учить: сравнивать одинаковые народные песни, обработанные разными композиторами; Побуждать передавать образы природы в рисунке созвучно музыкальному произведению. | «Тройка», «Зима» ГВ Свиридов; «Зима»А.Вивальди | **Худ.эстетическое-:** определяют общее настроение, характер музыкального произведения .Физическое-различают характер мелодии и передают его в движении.**Социально-коммуникативное-**эмоционально откликаются на происходящее, используют разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми ПОЗНАвательное--передают образы природы в рисунке созвучно музыкальному произведению; интересуются историей создания народных песен.РЕЧЕВОЕ-формирование двух форм речевого общения- диалога и монолога |
| б) Развитие голоса и слуха | Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Закреплять представления о регистрах. Развивать чувство ритма, определять движение мелодии. | «Музыкальное лото», «Угадай колокольчик» НГ Кононовой |
| **2**. Пение.а) Усвоение песенных навыков | Закреплять умение: точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончание; петь пиано и меццо пиано с сопровождением и без | «Мир нужен всем » Мурадели, « Моя Россия»Струве, «В каждый дом весна приходит» Голевой |
| б) Песенное творчество | Учить импровизировать, сочинять простейшие мелодии в характере марша и танца. | «Придумай песенку» (импровизация) |
| 3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения | Учить: самостоятельно менять движения со сменой музыки; ритмично и самостоятельно подбирать движения; различать характер мелодии и передавать его в движении. |  Шаг и элементы полонеза под муз.Ю.Михайленко; шаг с притопом под рн мелодии «Из под дуба», «Полянка»; расхождеие и сближение в парах под муз.Т.Ломовой |
| б) Пляски | Совершенствовать исполнение танцев, плясок, хороводов; выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить танец до зрителя. Развивать умение: владеть элементами русского народного танца; уверенно и торжественно исполнять бальные танцы. | «Танец с балалайками» р.н.м. хоровод « Выйду ль я на реченьку» р.н.м.обр. В.Иванникова |
| в) Игры | Учить: выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; согласовывать свои действия с действиями других детей. Воспитывать интерес к русской народной игре. | «Ищи» Т.Ломовой; «Узнай по голосу» В.Ребикова |
| г) Музыкально-игровое творчество | Развивать творческую фантазию в исполнении игровых и танцевальных движений | «Котик и козлик» муз. Е.Тиличеевой сл. В.Жуковского |
| Пальчиковые игры | Учит выразительно говорить и энергично выполнять гимнастику |  «Мостик»; «Кот мурлыка» |
| Игра на металлофоне | Исполнять знакомые попевки на металлофоне | « Лесенка» муз.Е.Тиличеевой сл. М.Долинова |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | Учить создавать песенные, игровые, танцевальные импровизации. | «Придумай свой вальс» (импровизация) |
| Праздники и развлечения |  |  |

|  |
| --- |
| Занятие №6 |
| Темы месяца | Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар | Интеграция образовательных областей |
| Народные приметы и традиции. | 1. Слушание музыки.а) Восприятие музыкальных произведений |  Побуждать передавать образы природы в рисунке созвучно музыкальному произведению. | «Март» П.Чайковский | **Худ. Эстетическое-.**определяют общее настроение, характер музыкального произведения . Физическое- различают характер мелодии и передают его в движении.**Социально-коммуникативное-**эмоционально откликаются на происходящее, используют разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми.**ПОЗНАвательное--**передают образы природы в рисунке созвучно музыкальному произведению. РЕЧЕВОЕ-Формирование способности к элементарному осознанию явлений языка и речи. |
| б) Развитие голоса и слуха |  Развивать чувство ритма, определять движение мелодии. | «Музыкальное лото», «Угадай колокольчик» НГ Кононовой |
| **2**. Пение.а) Усвоение песенных навыков | Закреплять умение: точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончание; петь пиано и меццо пиано с сопровождением и без | Мир нужен всеммуз.Мурадели, «Золотой ключик» Т.Барбакуц В каждый дом весна приходит» Голевой |
| б) Песенное творчество | Учить импровизировать, сочинять простейшие мелодии в характере марша и танца. | «Придумай песенку» (импровизация) |
| 3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения | Учить: самостоятельно менять движения со сменой музыки; совершенствовать элементы вальса; ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы; определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения; различать характер мелодии и передавать его в движении. | Шаг и элементы полонеза под муз.Ю.Михайленко; шаг с притопом под рн мелодии «Из под дуба», «Полянка»; расхождеие и сближение в парах под муз.Т.Ломовой |
| б) Пляски | Торжественно исполнять бальные танцы. | «Танец с балалайками» р.н.м |
| в) Игры | Учить: выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; согласовывать свои действия с действиями других детей. Воспитывать интерес к русской народной игре. | «Ищи» Т.Ломовой; «Узнай по голосу» В.Ребикова |
| г) Музыкально-игровое творчество | Развивать творческую фантазию в исполнении игровых и танцевальных движений | «Котик и козлик» муз. Е.Тиличеевой сл. В.Жуковского |
| Пальчиковые игры | Учит выразительно говорить и энергично выполнять гимнастику | «Замок – чудак»; «Кот мурлыка» |
| Игра на металлофоне | Исполнять знакомые попевки на металлофоне | « Лесенка» муз.Е.Тиличеевой сл. М.Долинова |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | Учить создавать песенные, игровые, танцевальные импровизации. | «Придумай свой вальс» (импровизация) |
| Праздники и развлечения |  |  |

|  |
| --- |
| Занятие №7 |
| Темы месяца | Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар | Интеграция образовательных областей |
| Моя родословная- | 1. Слушание музыки.а) Восприятие музыкальных произведений | Способствовать развитию памяти,слуха, мышления и фантазии. | «Март» П.Чайковский | **Физическое развитие:** определяют общее настроение, характер музыкального произведения . **Социально-коммуникативное-**эмоционально откликаются на происходящее, используют разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми.**.****Познавательное-**передают образы природы в рисунке созвучно музыкальному произведениюРЕЧЕВОЕ-воспитание звуковой культуры речи.Худ. эстетическое- слушают музыку. |
| б) Развитие голоса и слуха |  Развивать чувство ритма, определять движение мелодии. | «Музыкальное лото», «Угадай колокольчик» НГ Кононовой |
| **2**. Пение.а) Усвоение песенных навыков | Закреплять умение: точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить в пении ритмический рисунок. | «Мир нужен всем» Мурадели, Моя Россия Струве. На мосточке А.Филиппенко В каждый дом весна приходит» Голевой |
| б) Песенное творчество | Учить импровизировать, сочинять простейшие мелодии в характере марша и танца. | «Придумай песенку» (импровизация) |
| 3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения | Учить: самостоятельно менять движения со сменой музыки,определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения; различать характер мелодии и передавать его в движении. |  Шаг и элементы полонеза под муз.Ю.Михайленко; шаг с притопом под рн мелодии «Из под дуба», «Полянка» |
| б) Пляски |  Уверенно и торжественно исполнять бальные танцы. | «Танец с балалайками р.н.м. |
| в) Игры | Учить: выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; согласовывать свои действия с действиями других детей. |  «Узнай по голосу» В.Ребикова |
| г) Музыкально-игровое творчество | Развивать творческую фантазию в исполнении игровых и танцевальных движений | «Котик и козлик» муз. Е.Тиличеевой сл. В.Жуковского |
| Пальчиковые игры | Учит выразительно говорить и энергично выполнять гимнастику |  «Замок – чудак»; «Кот мурлыка» |
| Игра на металлофоне | Исполнять знакомые попевки на металлофоне | « Лесенка» муз.Е.Тиличеевой сл. М.Долинова |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | Учить создавать песенные, игровые, танцевальные импровизации. | «Придумай свой вальс» (импровизация) |
| Праздники и развлечения |  |  |

|  |
| --- |
| Занятие №8 |
| Темы месяца | Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар | Интеграция образовательных областей |
| Моя родословная | 1. Слушание музыки.а) Восприятие музыкальных произведений | Учить слушать музыку. | «Пляска птиц» Римского-Корсакова | **Физическое развитие:** определяют общее настроение, характер музыкального произведения различают его части и варианты интерпритации,**Социально-коммуникативное-** эмоционально откликаются на происходящее, используют разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми. Познавательное-передают образы природы в рисунке созвучно музыкальному произведению; интересуются историей создания народных песен Речевое-формирование грамматического строя речи..Худ.эстетическое- слушают музыку. |
| **2**. Пение.а) Усвоение песенных навыков |  Точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончание. | «В каждый дом весна приходит Голевой р.н.м. «Веснянка» укр.н.п. « Моя семья»- муз. С.Еремеевой.Золотой ключик Барбакуц |
|  | б) Песенное творчество | Учить импровизировать, сочинять простейшие мелодии в характере марша и танца. | «Придумай песенку» (импровизация) |
|  | 3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения |  Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения; различать характер мелодии и передавать его в движении. |  Шаг и элементы полонеза под муз.Ю.Михайленко; «Полянка»; расхождеие и сближение в парах под муз.Т.Ломовой |
|  | б) Пляски | Совершенствовать исполнение танцев,уверенно и торжественно исполнять бальные танцы. | «Танец с балалайками р.н.м. |
|  | в) Игры | Воспитывать интерес к русской народной игре. | «Ищи» Т.Ломовой; «Узнай по голосу» В.Ребикова |
|  | г) Музыкально-игровое творчество | Развивать творческую фантазию в исполнении игровых и танцевальных движений | «Котик и козлик» муз. Е.Тиличеевой сл. В.Жуковского |
|  | Пальчиковые игры | Учит выразительно говорить и энергично выполнять гимнастику | «Кот мурлыка» |
|  | Игра на металлофоне | Исполнять знакомые попевки на металлофоне | « Лесенка» муз.Е.Тиличеевой сл. М.Долинова |
|  | Самостоятельная музыкальная деятельность | Учить создавать песенные, игровые, танцевальные импровизации. | «Придумай свой вальс» (импровизация) |
|  | Праздники и развлечения | . |  |

АПРЕЛЬ

|  |
| --- |
| Занятие №1 |
| Темы месяца | Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар | Интеграция образовательных областей |
| День птиц | 1. Слушание музыки.а) Восприятие музыкальных произведений | Учит: различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления. Расширять представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях. |  «Танец лебедей», «Одетта и Зигффрид» из балета «Лебединое озеро» П.Чайковского(аудиозапись) | **Физическое развитие-согласовываем ритмическое движение с музыкой.****Социально- коммуникативное- обращаем внимание на взаимоотношения детей и взрослых.****Познавательное- с интересом принимаем участие в беседах о музыке, о её звучании и исполнении.****Речевое -обращаем внимание на ответы полным предложением.****Худ.- эстетическое-слушаем музыку разнохарактерную.** |
| б) Развитие голоса и слуха | Развивать звуковысотный слух, чувство ритма. |  «Угадай по ритму» ЛН Комисаровой, ЭП Костиной |
| 2. Пение.а) Усвоение песенных навыков | Продолжать воспитывать интерес к рнп; любовь к Родине. Развивать дикцию, артикуляцию. Учить петь песни разного характера выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию | «Катюша» муз. Блантера сл. М. Исаковского, « Весенняя песенка» муз. А. Филиппенко Веснянка у.н.м.  |
| б) Песенное творчество | Придумывать собственную мелодию в ритме марша | «Марш» муз. В. Агафонникова, сл. А. Шибицкой  |
| 3. Музыкально-ритмические движения.а) Упражнения | Знакомить: с шагом и элементами полонеза; отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей. | Шаг полонеза, элементы полонеза под муз.Ю.Михайленко |
| б) Пляски | Учить: передавать в танцевальных движениях характер танца; двигаться в танце ритмично, эмоционально; свободнотанцевать с предметами |  «Танец парами » ливенская ( для девочек) фонограмма |
| в) Игры | Развивать умение двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества. | « Кто быстрей ударит в бубен?» Л.Шварца |
| г) Музыкально-игровое творчество | Развивать умение выразительной передачи игрового действия | «Посадили мы горох» муз. Е.Тиличеевой, сл. М. Долинова |
| Пальчиковые игры |  |  |
| Игра на металлофоне | Совершенствовать навыки игры | «Я на горку шла» р.н.м. |
| Самостоятельная музыкальная деятельность |  |  |
| Праздники и развлечения |  |  |

57

|  |
| --- |
| Занятие №2 |
| Темы месяца | Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар | Интеграция образовательных областей |
| День птиц | 1. Слушание музыки.а) Восприятие музыкальных произведений | Определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Расширять представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях. |  «Танец лебедей», «Одетта и Зигффрид» из балета «Лебединое озеро» | **Физическое развитие:**умеют выразительно и ритмично двигаться в соответствии сразнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложные музыкальные ритмические рисунки.**Социально-коммуникативное,познание :** делают первые попытки элементарного сочинительства музыки; владеют слушательской культурой , аргументируют просьбы и желания, связанные с музыкально – художественной деятельностью. Регулируют проявления эмоций, соотносят их с общепринятыми способами выражения. **РЕЧЕВОЕ-формирование элементарного осознания явлений языка и речи.** |
| б) Развитие голоса и слуха | Развивать звуковысотный слух, чувство ритма. | «Ритмичное лото», «Угадай по ритму» ЛН Комисаровой, ЭП Костиной |
| 2. Пение.а) Усвоение песенных навыков | Продолжать воспитывать интерес к рнп; любовь к Родине. Развивать дикцию, артикуляцию. Учить петь песни разного характера выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию. | День Победы Вихарева, Веснянка-укр.н.м. обр. А.Филиппенко Бравые сол даты Филиппенко |
| б) Песенное творчество | Придумывать собственную мелодию в ритме марша | «Марш» муз. В. Агафонникова, сл. А. Шибицкой  |
| 3. Музыкально-ритмические движения.а) Упражнения | Знакомить: с шагом и элементами полонеза; отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей. | «шаг полонеза, элементы полонеза под муз.Ю.Михайленко |
| б) Пляски | Учить: передавать в танцевальных движениях характер танца; двигаться в танце ритмично, эмоционально; свободно танцевать с предметами |  «Танец парный » ливенская для девочек |
| в) Игры | Развивать умение двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества. | « Кто быстрей ударит в бубен?» Л.Шварца |
| г) Музыкально-игровое творчество |  |  |
| Пальчиковые игры | Развивать память, четкую дикцию, интонационную выразительность, мелкую моторику | « Сороконожка» |
| Игра на металлофоне | Совершенствовать навыки игры | « Лесенка» муз.Е.Тиличеевой сл. М.Долинова |
| Самостоятельная музыкальная деятельность |  |  |
| Праздники и развлечения |  |  |

\\

|  |
| --- |
| Занятие №3 |
| Темы месяца | Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар | Интеграция образовательных областей |
| Космос.  | 1. Слушание музыки.а) Восприятие музыкальных произведений | Учит: различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления. . Углублять представления об изобразительных возможностях музыки.Расширять представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях. |  «Танец лебедей», «Одетта и Зигффрид» из балета «Лебединое озеро» ПИ Чайковского | **Физическое развитие:**умеют выразительно и ритмично двигаться в соответствии сразнообразным характером музыки**Социально-коммуникативное-** делают первые попытки элементарного сочинительства музыки; владеют слушательской культурой , аргументируют просьбы и желания, связанные с музыкально – художественной деятельностью.Познавательное- Регулируют проявления эмоций, соотносят их с общепринятыми способами выражения речевое-формирование элементарного осознания явлений языка и речи.Худ.- эстетическое- слушают музыку |
| б) Развитие голоса и слуха | Развивать звуковысотный слух, чувство ритма. | «Ритмичное лото», «Угадай по ритму» ЛН Комисаровой, ЭП Костиной |
| 2. Пение.а) Усвоение песенных навыков | Продолжать воспитывать интерес к рнп; любовь к Родине. Развивать дикцию, артикуляцию. Учить петь песни разного характера выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию | «день Победы»Вихаревой« Веснянка у.н.м. «Во поле березка стояла»р.н.м. |
| б) Песенное творчество | Придумывать собственную мелодию в ритме марша | «Марш» муз. В. Агафонникова, сл. А. Шибицкой  |
| 3. Музыкально-ритмические движения.а) Упражнения | Знакомить: с шагом и элементами полонеза; отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей. | «Осторожный шаг» Ж.Люли; шаг полонеза, элементы полонеза под муз.Ю.Михайленко |
| б) Пляски | Учить: передавать в танцевальных движениях характер танца; двигаться в танце ритмично, эмоционально; свободно танцевать с предметами | «Танец парный», «Танец Радуга Желаний» И.Ковнера |
| в) Игры | Развивать умение двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества. | « Кто быстрей ударит в бубен?» Л.Шварца |
| г) Музыкально-игровое творчество |  |  |
| Пальчиковые игры |  |  |
| Игра на металлофоне | Совершенствовать навыки игры | «я на горку шла» р.н.м. |
| Самостоятельная музыкальная деятельность |  |  |
| Праздники и развлечения |  |  |

|  |
| --- |
| Занятие №4 |
| Темы месяца | Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар | Интеграция образовательных областей |
| Космос | 1. Слушание музыки.а) Восприятие музыкальных произведений | Учит: различать средства музыкальной выразительности |  «Вальс-шутка» Д.Шостакович | **Физическое развитие:**умеют выразительно и ритмично двигаться в соответствии сразнообразным характером музыки, музыкальными образами.**Социально-коммуникативное--**делают первые попытки элементарного сочинительства музыки; владеют слушательской культурой , аргументируют просьбы и желания, связанные с музыкально – художественной деятельностью. Познавательное-Регулируют проявления эмоций, соотносят их с общепринятыми способами выражения.Речевое-развитие связной речи.Худ.эстетическое-вслушиваются в звучание музыки. |
| б) Развитие голоса и слуха | Развивать звуковысотный слух, чувство ритма. |  «Угадай по ритму» ЛН Комисаровой, ЭП Костиной |
| 2. Пение.а) Усвоение песенных навыков | Продолжать воспитывать интерес к рнп; любовь к Родине. Развивать дикцию, артикуляцию. Учить петь песни разного характера выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию; петь пиано и меццо пиано с сопровождением и без | «Во поле береза стояла»р.н.п., «Мир нужен всем» Мурадели, Вечный огонь» Филиппенко Капитан З.Роот |
| б) Песенное творчество | Придумывать собственную мелодию в ритме марша | «Марш» муз. В. Агафонникова, сл. А. Шибицкой  |
| 3. Музыкально-ритмические движения.а) Упражнения | Знакомить: с шагом и элементами полонеза; отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей. | «Стирка» - тренаж; «Осторожный шаг» Ж.Люли; |
| б) Пляски | Учить: передавать в танцевальных движениях характер танца; двигаться в танце ритмично, эмоционально; свободно танцевать с предметами |  «Танец парный»ливенская, «Танец Лизавета |
| в) Игры | Развивать умение двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества. |  «Игра с цветными флажками» Ю.Чичкова |
| г) Музыкально-игровое творчество |  |  |
| Пальчиковые игры |  |  |
| Игра на металлофоне | Совершенствовать навыки игры | « Лесенка» муз.Е.Тиличеевой сл. М.Долинова |
| Самостоятельная музыкальная деятельность |  |  |
| Праздники и развлечения |  |  |

|  |
| --- |
| Занятие №5 |
| Темы месяца | Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар | Интеграция образовательных областей |
| Неделя безопасности. | 1. Слушание музыки.а) Восприятие муз.произведений | Накапливать музыкальные впечатления. |  « Вальс-шутка» Д.Шостакович | **Физическое развитие:**умеют выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложные музыкальные ритмические рисунки.**Социально-коммуникативное-** делают первые попытки элементарного сочинительства музыки;Познавательное-аргументируют просьбы и желания, связанные с музыкально – художественной деятельностью. **РЕЧЕВОЕ-развитие мелкой моторики рук.****Худ.-эстетическое-Вслушиваются в звучание музыки.** |
| б) Развитие голоса и слуха | Развивать звуковысотный слух, чувство ритма. | «Ритмичное лото», «Угадай по ритму» ЛН Комисаровой, ЭП Костиной |
| 2. Пение.а) Усвоение песенных навыков | Продолжать воспитывать интерес к рнп; любовь к Родине. Развивать дикцию, артикуляцию. Учить петь песни разного характера выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию; петь пиано и меццо пиано с сопровождением и без |  « Вечный огонь» А.Филиппенко День Победы Вихаревой, Бравые солдаты Филиппенко, Катюша Блантер |
| б) Песенное творчество | Придумывать собственную мелодию в ритме марша | «Марш» муз. В. Агафонникова, сл. А. Шибицкой  |
| 3. Музыкально-ритмические движения.а) Упражнения | Знакомить: с шагом и элементами полонеза; отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей. | Упражнение перестроение Маленькая страна |
| б) Пляски | Учить: передавать в танцевальных движениях характер танца; двигаться в танце ритмично, эмоционально; свободно танцевать с предметами |  «Танец парный ливенская», «Танец общий фоногр. |
| в) Игры | Развивать умение двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества. |  «Игра с цветными флажками» Ю.Чичкова |
| г) Музыкально-игровое творчество | Развивать умение выразительной передачи игрового действия | «Посадили мы горох» муз. Е.Тиличеевой, сл. М. Долинова |
| Пальчиковые игры | Развивать память, четкую дикцию, интонационную выразительность, мелкую моторику | « Сороконожка»; «Мостик» |
| Игра на металлофоне | Совершенствовать навыки игры | « Лесенка» муз.Е.Тиличеевой сл. М.Долинова |
| Самостоятельная музыкальная деятельность |  |  |
| Праздники и развлечения |  |  |

|  |
| --- |
| Занятие №6 |
| Темы месяца | Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар | Интеграция образовательных областей |
| Неделя безопасности | 1. Слушание музыки.а) Восприятие музыкальных произведений | Учит: различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления |  «Вальс-шутка»Д.Шостаковича | **Физическое развитие:**умеют выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами**Социально-коммуникативное-** делают первые попытки элементарного сочинительства музыки;Познавательное- аргументируют просьбы и желания, связанные с музыкально – художественной деятельностью. **Речевое-развитие мелкой моторики рук. Худ.эстетическое- слушаем разнохаракерное звучание музыки.** |
| б) Развитие голоса и слуха | Развивать звуковысотный слух, чувство ритма. | «Ритмичное лото», «Угадай по ритму» ЛН Комисаровой, ЭП Костиной |
| 2. Пение.а) Усвоение песенных навыков | Продолжать воспитывать интерес к рнп; любовь к Родине. Развивать дикцию, артикуляцию. Учить петь песни разного характера выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию; петь пиано и меццо пиано с сопровождением и без | « Вечный огонь» А.Филиппенко, « Мир нужен всем» Мурадели. « Во поле береза стояла» р.н.м. Катюша Блантер |
| б) Песенное творчество | Придумывать собственную мелодию в ритме марша | «Марш» муз. В. Агафонникова, сл. А. Шибицкой  |
| 3. Музыкально-ритмические движения.а) Упражнения | Знакомить: с шагом и элементами полонеза; отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей. |  Упражнение Маленикая страна |
| б) Пляски | Учить: передавать в танцевальных движениях характер танца; двигаться в танце ритмично, эмоционально; свободно танцевать с предметами |  «Танец парный ливенская» для девочек, «Танец для малдьчиков » фонограмма |
| в) Игры | Развивать умение двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества. |  «Игра с цветными флажками» Ю.Чичкова |
| г) Музыкально-игровое творчество |  |  |
| Пальчиковые игры | Развивать память, четкую дикцию, интонационную выразительность, мелкую моторику |  |
| Игра на металлофоне | Совершенствовать навыки игры | « Лесенка» муз.Е.Тиличеевой сл. М.Долинова |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | Побуждать к игровым импровизациям | «Пчелка и цветы» (Импровизация) |
| Праздники и развлечения |  |  |

|  |
| --- |
| Занятие №7 |
| Темы месяца | Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар | Интеграция образовательных областей |
| День земли | 1. Слушание музыки.а) Восприятие музыкальных произведений | Учить слушать музыку. |  «Вальс» Леви | **Физическое развитие -**умеют выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами.**Социально-коммуникативное-** делают первые попытки элементарного сочинительства музыки; аргументируют просьбы и желания, связанные с музыкально – художественной деятельностью ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ- Регулируют проявления эмоций, соотносят их с общепринятыми способами выражения. **РЕЧЕВОЕ-**инсценируют игровые песни, эффективное развитие речевых навыков.Худ. Эстетическое- слушают музыку , реагируя на её исполнение. |
| б) Развитие голоса и слуха | Развивать звуковысотный слух, чувство ритма. | «Ритмичное лото», «Угадай по ритму» ЛН Комисаровой, ЭП Костиной |
| 2. Пение.а) Усвоение песенных навыков |  Развивать дикцию, артикуляцию. Учить петь песни разного характера выразительно и эмоционально | «Вечный огонь» Филиппенко, «Мир нужен всем» Мурадели , «Моя Россия» Струве Капитан З.Роот, Катюша Блантер |
| б) Песенное творчество | Придумывать собственную мелодию в ритме марша | «Марш» муз. В. Агафонникова, сл. А. Шибицкой  |
| 3. Музыкально-ритмические движения.а) Упражнения | Отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей. | Упражнение « Маленькая страна |
| б) Пляски | Учить: передавать в танцевальных движениях характер танца; двигаться в танце ритмично, эмоционально; свободно танцевать с предметами | «Полонез» Ю.Михайленко; «Танец с шарфами», Танец- Лизавета фонограмма |
| в) Игры | Развивать умение двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. | «Звероловы и звери»муз.Е.Тиличеевой |
| г) Музыкально-игровое творчество | Развивать умение выразительной передачи игрового действия | «Посадили мы горох» муз. Е.Тиличеевой, сл. М. Долинова |
| Пальчиковые игры | Развивать память, четкую дикцию, интонационную выразительность, мелкую моторику |  |
| Игра на металлофоне | Совершенствовать навыки игры | « Лесенка» муз.Е.Тиличеевой сл. М.Долинова |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | Побуждать к игровым импровизациям |  |
| Праздники и развлечения |  |  |

|  |
| --- |
| Занятие №8 |
| Темы месяца | Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар | Интеграция образовательных областей |
| День земли | 1. Слушание музыки.а) Восприятие музыкальных произведений | Накапливать музыкальные впечатления., слушая и определяя название, характер ичто можно делать под данную музыку. |  «Вальс» Леви, «Полька» М.Глинка,Марш Прокофьева | **Физическое развитие:**умеют выразительно и ритмично двигаться в соответствии сразнообразным характером музыки.**Социально-коммуникативное-** делают первые попытки элементарного сочинительства музыки; владеют слушательской культурой , аргументируют просьбы и желания, связанные с музыкально – художественной деятельностью. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ\_- Регулируют проявления эмоций, соотносят их с общепринятыми способами выражения. **Речевое-**инсценируют игровые песни.Худ. Эстетическое-реагируют на звучание музыки, вслушиваясь делают выводы. |
| б) Развитие голоса и слуха | Развивать звуковысотный слух, чувство ритма. |  «Угадай по ритму» ЛН Комисаровой, ЭП Костиной |
| 2. Пение.а) Усвоение песенных навыков | Продолжать воспитывать интерес к рнп; любовь к Родине. Развивать дикцию, артикуляцию. Учить петь песни разного характера выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию; петь пиано и меццо пиано с сопровождением и без |  «Вечный огонь», « Бравые солдатыа» муз. Филиппенко, Мир нужен всем» Мурадели |
| б) Песенное творчество | Придумывать собственную мелодию в ритме марша |  |
| 3. Музыкально-ритмические движения.а) Упражнения | Знакомить: с шагом и элементами полонеза; отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей. | «Стирка» - тренаж; «Осторожный шаг» Ж.Люли; шаг полонеза, элементы полонеза под муз.Ю.Михайленко |
| б) Пляски | Учить: передавать в танцевальных движениях характер танца; двигаться в танце ритмично, эмоционально; свободно танцевать с предметами | «Танец парнвый»ливенская, «Танец для мальчиков фонограмма |
| в) Игры | Развивать умение двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества. | « Кто быстрей ударит в бубен?» Л.Шварца |
| г) Музыкально-игровое творчество | Развивать умение выразительной передачи игрового действия | «Пощла млада за водой» р.н.м. |
| Пальчиковые игры | Развивать память, четкую дикцию, интонационную выразительность, мелкую моторику |  |
| Игра на металлофоне | Совершенствовать навыки игры | « Лесенка» муз.Е.Тиличеевой сл. М.Долинова |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | Побуждать к игровым импровизациям | «Пчелка и цветы» (Импровизация) |
| Праздники и развлечения |   |  |

65

|  |
| --- |
|  1-2 занятиеМАЙ |
| Темы месяца | Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар | Интеграция образовательных областей |
| День Победы.  | 1. **Слушание музыки.**а) Восприятие музыкальных произведений |  Развивать представление о связи музыкальных и речевых интонаций. | «День Победы» муз. Пахмутовой, « Ромашковая Русь» Ю Чичкова | **Познавательное развитие-** имеют представления о некоторых композиторах, о том, что музыка – способ самовыражения, познания и понимания окружающего мира.**Физическое –четко и ритмично двигаются под музыку. Художественноэстетическое- слушают музыку,**Социально-**коммуникативное:** проявляют интерес к музыкальным произведениям: соблюдают элементарные общепринятые нормы и правила коллективной музыкальной деятельности; владеют слушательской культурой. **Речевое—пополнять словарный запас** |
| б) Развитие голоса и слуха | Различать высоту звука, тембра. | «Музыкальное лото», «На чем играю» НГ Кононовой |
| **2. Пение.**а) Усвоение песенных навыков | Развивать дикцию, артикуляцию. Учить: исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально. Воспитывать интерес и любовь к Родине.  | «На мосточке» А.Филиппенко, Учат в школе В.Шаинский |
| б) Песенное творчество | Придумывать собственную мелодию в ритме вальса. | «лесенка» муз. Г.Зингера сл. А.Шибицкой |
| 3. **Музыкально-ритмические движения.** а) Упражнения | Знакомить с шагом и элементами полонеза. Учить отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой доли. | «Спортивный марш» В.Соловьева – Седого;«Боковой галоп» муз. Ф.Шуберта |
| б) Пляски | Учить: передавать в танцевальных движениях характер танца; двигаться в танце ритмично, эмоционально; свободно танцевать с предметами. | «Дважды два – четыре» муз. В.Шаинского сл. М. Пляцковского, «Танец испанский фонограмма |
| в) Игры | Двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества, развивать художественное воображение | «Игра в дирижера» муз. А.Фаталла, сл. В.Сермернина. |
| г) Музыкально-игровое творчество | Развивать умение выразительно предавать игровые действия с воображаемыми предметами. | «Пошла млада за водой» рнп,  |
| Пальчиковые игры | Выполнять упражнения, четко согласовывая движения пальцев со словами | «Пять поросят» |
| Игра на металлофоне | Совершенствовать навыки игры | Знакомые попевки |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | Побуждать к игровым импровизациям | « Допой песенку» (импровизация) |
| Праздники и развлечения | Совершенствовать художественные способности. Воспитывать чувство патриотизма, любовь к Родине | День Победы |

|  |
| --- |
| Занятие №3-4 |
| Темы месяца | Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар | Интеграция образовательных областей |
| Защитим наш край. | 1. **Слушание музыки.**а) Восприятие музыкальных произведений | Учить: различать средства музыкальной выразительности | «Песня про Пятигорск» сл. и муз Т.Барбакуц | **Познавательное**-имеют представления о композиторах, о том, что музыка – способ самовыражения, познания и понимания окружающего мира. **Физическое развитие-**формирование способностей к преодолению психологических барьеров;**Социально-коммуникативное-**проявляют интерес к музыкальным произведениям: **Речевое-пополнение словарного запаса,развитие связной речи. Худ.- эстет.-слушают музыку.** |
| б) Развитие голоса и слуха | Различать высоту звука, тембра. |  «На чем играю» НГ Кононовой |
| **2. Пение.**а) Усвоение песенных навыков | Развивать дикцию, артикуляцию. Учить: исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально, в диапазоне октавы. Воспитывать любовь к Родине.  | Золотой ключик ,Первоклашка» Шаинский «Мои друзья муз. и сл.Грачевой |
| б) Песенное творчество | Придумывать собственную мелодию в ритме вальса. | «Лесенка» муз. Г.Зингера сл. А.Шибицкой |
| 3. **Музыкально-ритмические движения.** а) Упражнения | Знакомить с шагом и элементами полонеза. Учить отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой доли. | «Спортивный марш» В.Соловьева – Седого; «Шаг польки» лив.мел. |
| б) Пляски | Учить: передавать в танцевальных движениях характер танца; двигаться в танце ритмично, эмоционально; свободно танцевать с предметами. | «Дважды два – четыре» муз. В.Шаинского сл. М. Пляцковского, «Танец мальчиков фонограмма |
| в) Игры | Двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества, развивать художественное воображение | « Кто быстрее? Т.Ломовой; «Игра с цветами» В.Жубинской |
| г) Музыкально-игровое творчество | Развивать умение выразительно предавать игровые действия с воображаемыми предметами. | «Пошла млада за водой» рнп,  |
| Пальчиковые игры | Выполнять упражнения, четко согласовывая движения пальцев со словами |  |
| Игра на металлофоне | Совершенствовать навыки игры | Знакомые попевки |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | Побуждать к игровым импровизациям | « Допой песенку» (импровизация) |
| Праздники |  |  |

|  |
| --- |
| Занятие № 5-6 |
| Темы месяца | Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар | Интеграция образовательных областей |
|  День семьи. | 1. **Слушание музыки.**а) Восприятие музыкальных произведений |  | Песня жаворонка муз.П Чайковского | **Познание:** имеют представления о некоторых композиторах, о том, что музыка – способ самовыражения, познания и понимания окружающего мира. **Физическое-формирование пространственное и временное представление;****Социально-коммуникативное-** проявляют интерес к музыкальным произведениям: соблюдают элементарные общепринятые нормы и правила коллективной музыкальной деятельности; владеют слушательской культурой. **РЕЧЕВОЕ-пополнение словарного запаса** |
| б) Развитие голоса и слуха | Различать высоту звука, тембра. | «На чем играю» НГ Кононовой |
| **2. Пение.**а) Усвоение песенных навыков | Развивать дикцию, артикуляцию. Учить: исполнять песни разного характера выразитель петь пиано и меццо пиано с сопровождением и без | , Песня про Пятигорск Т.Барбакуц , «До свиданья, детский сад» А. ФилиппенкоДошкольный вальс  |
| б) Песенное творчество | Придумывать собственную мелодию в ритме вальса. | Как тебя зовут? |
| 3. **Музыкально-ритмические движения.** а) Упражнения | Знакомить с шагом и элементами полонеза. Учить отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой доли. | «Спортивный марш» В.Соловьева – Седого; Шаг польки лив.мел. |
| б) Пляски | Учить: передавать в танцевальных движениях характер танца; двигаться в танце ритмично, эмоционально; свободно танцевать с предметами. | «Дважды два – четыре» муз. В.Шаинского сл. М. Пляцковского, «Танец с шарами» Т.Суворова, Шуточная полька Глиэр |
| в) Игры | Двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества, развивать художественное воображение | «Игра в дирижера» муз. А.Фаталла, сл. В.Сермернина. |
| г) Музыкально-игровое творчество | Развивать умение выразительно предавать игровые действия с воображаемыми предметами. | «Пошла млада за водой» рнп,  |
| Пальчиковые игры | Выполнять упражнения, четко согласовывая движения пальцев со словами | «Пять поросят» |
| Игра на металлофоне | Совершенствовать навыки игры | Знакомые попевки |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | Побуждать к игровым импровизациям | « Допой песенку» (импровизация) |
| Праздники и развлечения |  |  |

|  |
| --- |
| Занятие №7-8 |
| Темы месяца | Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар | Интеграция образовательных областей |
| Скоро в школу.Воздух и вода | 1. **Слушание музыки.**а) Восприятие музыкальных произведений | Слушать и рассказывать о прослушанном | Несколько произведений П.И. Чайковского по выбору детей | **Познавательное** имеют представления о некоторых композиторах, о том, что музыка – способ самовыражения, познания и понимания окружающего мира. **Физическое –развитие речи посредством движения.**Социально-коммуникативное-проявляют интерес к музыкальным произведениям: соблюдают элементарные общепринятые нормы и правила коллективной музыкальной деятельности; владеют слушательской культурой. **Речевое- совершествование связной речи.** |
| б) Развитие голоса и слуха | Различать высоту звука, тембра. |  «На чем играю» НГ Кононовой |
| **2. Пение.**а) Усвоение песенных навыков | Развивать дикцию, артикуляцию. Учить: исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально. |  Песни по желанию детей |
| б) Песенное творчество | Придумывать собственную мелодию в ритме вальса. | Как тебя зовут? |
| 3. **Музыкально-ритмические движения.** а) Упражнения |  Учить отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой доли. | «Спортивный марш» В.Соловьева – Седого; Флэш моб- Ракета, Ёжики. |
| б) Пляски | Учить: передавать в танцевальных движениях характер танца; двигаться в танце ритмично, эмоционально; свободно танцевать с предметами. |  «Танец парный и танец для мальчиков» фонограмма,  |
| в) Игры | Двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества, развивать художественное воображение | « Кто быстрее? Т.Ломовой; «Игра с цветами» В.Жубинской; «Игра в дирижера» муз. А.Фаталла, сл. В.Сермернина. |
| г) Музыкально-игровое творчество | Развивать умение выразительно предавать игровые действия с воображаемыми предметами. | На горе- то калина р.н.м. |
| Пальчиковые игры |  |  |
| Игра на металлофоне | Совершенствовать навыки игры | Знакомые попевки |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | Побуждать к игровым импровизациям | « Допой песенку» (импровизация) |
| Праздники и развлечения | До свидания, детский сад | Создать хорошее, праздничное настроение. |