#  Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Детский сад № 17 «Золотой ключик»

#  Календарный план работы на 2019-2020 г.

 Раздел « Музыка»

 (в старшей группе « Солнышко»)

 составила и разработала музыкальный руководитель Высшей квалификационной категории

 ВОЙТЕНКО Ирина Александровна

 г. Пятигорск, Ставропольский край

Старшая группа

#  СЕНТЯБРь

|  |
| --- |
| Занятие №1 |
| Темы месяца | Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи |   | Интеграция образовательных областей |
| День города | 1. **Слушание музыки.**а) Восприятие музыкальных произведений | Развивать образное восприятие музыки. Учить: рассказывать о характере музыки..Воспитывать интерес к классической музыке | «Марш» Д.Шостаковича | ***Физическое развитие:*** развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.**Социально-коммуникативное-**приобщение к элементарным общепринятым нормам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.***Познавательное-***расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. Знакомство с характерными музыкальными интонациями разных стран Речевое- формирование навыков развития связной речи.Художественно-эстетическое-слушание детьми музыки |
| б) Развитие голоса и слуха | Совершенствовать музыкально-сенсорный слух. Учить различать ритм | «Колыбельная» Е.Тиличеевой |
| **2. Пение.** Усвоение песенных навыков | Учить: петь разнохарактерные песни протяжно; выражать свое отношение к содержанию песни | «Пятигорск» муз. и сл . Т.Барбакуц, «Детский сад» муз. Филиппенко |
|  Песенное творчество | Учить импровизировать простейшие мелодии |  « Василёк» р.н.п. |
| 3. **Музыкально-ритмические движения.** а) Упражнения | Учить:ритмично двигаться в характере музыки, ритме;выполнять упражнения с предметами в характере му­зыки |  «Марш» Тиличеевой, «Передай платочек» Ломовой |
| б) Пляски | Учить:исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характе­ре музыки;свободно танцевать парами,согласовывая движения | «Танец парный» муз. латв.нар мел. |
| в) Игры | Воспитывать коммуникативные качества | «Будь ловким» Ломовой |
| г) Музыкально-игровое творчество | Имитировать движения машин |  «Едем мы по городу»Е.Тиличеевой |
| Пальчиковые игры | Учить детей произносить текст разным голосом. Развивать воображение. | «Поросята» |
| Игра на металлофоне | Имитировать движение машин | « В асилек» |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | Учить инсценировать знакомые песни | «Осенняя сказка» |
| Праздники и развлечения | Побуждать интерес к школе.Воспитывать любовь к родному краю | « День Знаний» |

|  |
| --- |
| Занятие № 2 |
| Темы месяца | Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар | Интеграция образовательных областей |
| День города | 1. **Слушание музыки.**а) Восприятие музыкальных произведений | Учить слушать музыку | .«Марш» Д. Шостаковича | ***Физическое развитие:*** развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.**Социально-коммуникативное-**приобщение к элементарным общепринятым нормам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.***Познавательное-***расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. Знакомство с характерными музыкальными интонациями разных стран. РЕЧЕВОЕ- Формирование навыков развития связной речи.Худ.-эстет.развитие-учить слушать музык |
| б) Развитие голоса и слуха | Совершенствовать музыкально-сенсорный слух. Учить различать ритм | « Колыбельная» Е.Тиличеевой |
| **2. Пение.**а) Усвоение песенных навыков | Учить: петь разнохарактерные песни протяжно; выражать свое отношение к содержанию песни | «Пятигорск» муз. и сл. Т.Барбакуц, « Грустный журавушка» З.Роот |
| б) Песенное творчество | Учить импровизировать простейшие мелодии |  «Допой песенку» |
| 3. **Музыкально-ритмические движения.** а) Упражнения | Учить:ритмично двигаться в характере музыки, ритме;менять движения со сменой частей музыки;выполнять упражнения с предметами в характере му­зыки | «марш» Е.Тиличеевой, Передача платочка»Ломовой |
| б) Пляски | Учить:исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характе­ре музыки;свободно танцевать в парах | «Танец парный» латвийская .нар.мел  |
| в) Игры | Учить:проводить игру с пением;быстро реагировать на музыку.  | «Игра с листья­ми» С. Стемпневского |
| г) Музыкально-игровое творчество | Имитировать движения машин | «Ветер играет с листочками» |
| Пальчиковые игры | Учить детей произносить текст разным голосом. Развивать воображение. | «Поросята» |
| Игра на металлофоне | Имитировать движение машин | «Василёк» |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | Учить инсценировать знакомые песни | «Осенняя сказка»-драматизация |
| Праздники и развлечения | Воспитывать патриотизм | День города |

|  |
| --- |
| Занятие №3 |
| Темы месяца | Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар | Интеграция образовательных областей |
| Хлеб – всему голова. | 1. **Слушание музыки.**а) Восприятие музыкальных произведений | Учить: рассказывать о характере музыки;Воспитывать интерес к классической музыке | «Марш» Д. Шостаковича  |  ***Физическое развитие-развиваать самостоятельность,творчество,актив-ность******Социально-коммуникативное развитие к элементарным общепринятым нормам общения со сверстниками.******Познавательное развитее -закреплять умение наблюдать.******Речевое-формировать навыки владения языком******Худож.-эстетич.развитие-учить слушать музыку и пение.*** |
| б) Развитие голоса и слуха | Совершенствовать музыкально-сенсорный слух. Учить различать ритм | «колыбельная» Е.Тиличеевой |
| **2. Пение.**а) Усвоение песенных навыков | Учить: петь разнохарактерные песни протяжно; выражать свое отношение к содержанию песни | « Осень» сл. и муз. Вихарвой« Грустный журавушка» муз. и сл.З. Роот |
| б) Песенное творчество | Учить импровизировать простейшие мелодии | «С добрым утром» муз.и сл. Т. Бырченко |
| 3. **Музыкально-ритмические движения.** а) Упражнения | Учить:ритмично двигаться в характере музыки, ритме;менять движения со сменой частей музыки;выполнять упражнения с предметами в характере му­зыки |  Ходьба разного характера под муз. И. Дуна­евского, М. Красева, «Передача платочка» Ломовой |
| б) Пляски | Учить:исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характе­ре музыки;свободно танцевать в парах |  «.Парная пляска» латв.нар.мел. |
| в) Игры | Учить:проводить игру с пением;быстро реагировать на музыку. Воспитывать коммуникативные качества |  «Будь ловким» Ломовой |
| г) Музыкально-игровое творчество | Имитировать движения листочков | «Ветер играет с листочками» А.Жилина |
| Пальчиковые игры | Учить детей произносить текст разным голосом. Развивать воображение. | «Поросята» |
| Игра на металлофоне | Имитировать движение машин | « Василёк» |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | Учить инсценировать знакомые песни | «Осенняя сказка» драматизация |
| Праздники и развлечения |  |  |

|  |
| --- |
| Занятие №4 |
| Темы месяца | Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар | Интеграция образовательных областей |
| Хлеб- всему голова.  | 1. **Слушание музыки.**а) Восприятие музыкальных произведений | Развивать образное восприятие музыки.Воспитывать интерес к классической музыке |  «Марш» Д.Шостаковичвой | ***Физическое развитие:*** формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.**Социально-коммуникативное-**воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.***Познаватеьное-:*** расширять и уточнять представление об окружающем мире.РЕЧЕВОЕ- Формирование навыков развития связной речи.Худ.-зстет. Развитие-учить слушать музыку и пение |
| б) Развитие голоса и слуха | Совершенствовать музыкально-сенсорный слух. Учить различать ритм | «Определи по ритму» Е.Тиличеек |
| **2. Пение.**а) Усвоение песенных навыков | Учить: петь разнохарактерные песни протяжно; выражать свое отношение к содержанию песни | « Осень» муз. и сл. Вихаревой, «Грустный журавушка» сл.муз.З Роот |
| б) Песенное творчество | Учить импровизировать простейшие мелодии | «С добрым утром»муз.и сл. Т. Бырченко |
| 3. **Музыкально-ритмические движения.** а) Упражнения | Учитьвыполнять упражнения с предметами в характере музыки | Ходьба разного характера под муз. И. Дуна­евского, М. Красева, Ю. Чичкова; «Перадача платочка» Ломовой |
| б) Пляски | Учить:исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характе­ре музыки;свободно танцевать в паре | «Танец парный» латв.нар.мел  |
| в) Игры | Учить:проводить игру с пением;быстро реагировать на музыку. Воспитывать коммуникативные качества |  « Будь ловким» Ломовой  |
| г) Музыкально-игровое творчество | Имитировать движения ветра | «Ветер играет с листочками» Жилина |
| Пальчиковые игры | Учить детей произносить текст разным голосом. Развивать воображение. | «Есть такая палочка» |
| Игра на металлофоне | Играть отрывисто | « скок-поскок» р.н.м. |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | Учить инсценировать знакомые сказки | «Осенняя сказка»-драматизация |
| Праздники и развлечения |  |  |

|  |
| --- |
| Занятие №5 |
| Темы месяца | Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар | Интеграция образовательных областей |
| Труд людей в огороде. | 1. **Слушание музыки.**а) Восприятие музыкальных произведений | Развивать образное восприятие музыки. Учить: рассказывать о характере музыки  | «Колыбельная» Г.Свиридова | ***Физическое развитие:*** развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.**Социально-коммуникативное-**приобщение к элементарным общепринятым нормам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.***Познавательное-*** расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. Знакомство с характерными музыкальными интонациями разных стран. Речевое- формирование навыков развития связной речи Худ.-эстетич. Развитие-учить слушать музыку и пение |
| б) Развитие голоса и слуха | Совершенствовать музыкально-сенсорный слух. Учить различать ритм | «Зайка»В.Карасевой |
| **2. Пение.**а) Усвоение песенных навыков | Учить: петь разнохарактерные песни протяжно; выражать свое отношение к содержанию песни | « Осень» муз. и сл. Вихаревой, « Грустный журавушка» муз.сл. Вихаревой |
| б) Песенное творчество | Учить импровизировать простейшие мелодии | «С добрым утром» муз.и сл. Т. Бырченко |
| 3. **Музыкально-ритмические движения.** а) Упражнения | Учить:ритмично двигаться в характере музыки; изменять движения со сменой частей музыки; | Ходьба разного характера под муз. «Боковой галоп», белорусская народная мелодия |
| б) Пляски | Учить:исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характе­ре музыки;свободно танцевать с предметами |  « Танец сказочных персонажей. Р.н.м аудиозапсись |
| в) Игры | Учить:проводить игру с пением;быстро реагировать на музыку.  |  «ИграБудь ловким» Ломовой |
| г) Музыкально-игровое творчество | Имитировать движения ветра | «Ветер играет с листочками» А.Жилина |
| Пальчиковые игры | Учить детей произносить текст разным голосом. Развивать воображение. | « есть такая палочка» |
| Игра на металлофоне | Соблюдать чёткий ритм | « Андрей-воробей» |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | Учить инсценировать знакомые песни | «Урожайная» муз. Филиппенко |
| Праздники и развлечения |  |  |

|  |
| --- |
| Занятие №6 |
| Темы месяца | Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар | Интеграция образовательных областей |
| Труд в огороде. | 1. **Слушание музыки.**а) Восприятие музыкальных произведений | Развивать образное восприятие музыки. Учить: рассказывать о характере музыки;определять звучание флейты, скрипки, фортепиано.  | «Колыбельная» Г. Свиридов | ***Физическое развитие:*** развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.**Социально-коммуникативное-**приобщение к элементарным общепринятым нормам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.Развивать умение высказываться о прослушанной музыке.***Познавательное-***расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. Знакомство с характерными музыкальными интонациями разных стран.РЕЧЕВОЕ- Формирование навыков развития связной речи.Худ.- эсте.развитие: учить слушать музыку и пение |
| б) Развитие голоса и слуха | Совершенствовать музыкально-сенсорный слух. Учить различать ритм | «Зайка» В.Карасёвой |
| **2. Пение.**а) Усвоение песенных навыков | Учить: петь разнохарактерные песни протяжно; выражать свое отношение к содержанию песни | « Осень» сл. и муз. и сЛ.Вихаревой, «Грустный журавушка» муз. и сл. З.Роот .  |
| б) Песенное творчество | Учить импровизировать простейшие мелодии | «Допой песенку» |
| 3. **Музыкально-ритмические движения.** а) Упражнения | Учить:ритмично двигаться в характере музыки, ритме;менять движения со сменой частей музыки; | Боковой галоп», белорусская народная мелодия; «Упражнения с листочками» вальс Майкопара |
| б) Пляски | Учить:исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характе­ре музыки;свободно танцевать с предметами | «Танец сказочных персонажей » р.н.м. аудиозапись |
| в) Игры | Учитьбыстро реагировать на музыку. | «Ловишка»муз.Гайдна |
| г) Музыкально-игровое творчество | Имитировать движения ветра | «Ветер играет листочками» |
| Пальчиковые игры | Учить детей произносить текст разным голосом. Развивать воображение. | «Мама»;  |
| Игра на металлофоне |  |  |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | Учить инсценировать знакомые песни | « К нам гости пришли» муз.Александрова |
| Праздники и развлечения |  |  |

|  |
| --- |
| Занятие №7 |
| Темы месяца | Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар | Интеграция образовательных областей |
| ПДД | 1. **Слушание музыки.**а) Восприятие музыкальных произведений | Воспитывать интерес к классической музыке | « Колыбельная» Г.Свиридова | ***Физическое развитие:*** развивать самостоятельность, творчество; привлекать к активному участию в коллективных играх.**Социально-коммуникативное-**приобщение к элементарным общепринятым нормам взаимодействия со сверстниками и взрослыми***Познавательное-:*** расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдатьРЕЧЕВОЕ- Формирование навыков развития связной речиХудож.- эстетич.развитие-учить слушать музыку и нение |
| б) Развитие голоса и слуха | Совершенствовать музыкально-сенсорный и тембровый слух. Учить различать ритм | «Зайка» В.Карасёвой |
| **2. Пение.**а) Усвоение песенных навыков | Учить: петь разнохарактерные песни протяжно; выражать свое отношение к содержанию песни | « Урожайная» Филиппенко, « Осень» сл. и муз. Вихаревой, |
| б) Песенное творчество | Учить импровизировать простейшие мелодии | «До свидания» |
| 3. **Музыкально-ритмические движения.** а) Упражнения | Учить:выполнять упражнения с предметами в характере музыки | Ходьба и бег- чередование.»Качание рук- польск. нар.мел |
| б) Пляски | Учить:исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характе­ре музыки;свободно танцевать с предметами | «Танец с зонтиками» , Танец сказочных персонажей» аудиозапись р.н.м. |
| в) Игры | Воспитывать коммуникативные качества |  «Ловишка» Гайдна  |
| г) Музыкально-игровое творчество | Имитировать движения ветра | «Ветер играет листочками» |
|  |  |  |
| Игра на металлофоне |  |  |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | Учить инсценировать знакомые песни | «К нам гости пришли» муз. Александрова |
| Праздники и развлечения |  |  |

|  |
| --- |
| Занятие №8 |
| Темы месяца | Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар | Интеграция образовательных областей |
| ПДД | 1. **Слушание музыки.**а) Восприятие музыкальных произведений | Воспитывать интерес к классической музыке |  «Колыбельная» Г.Свиридов | ***Физическое развитие:*** привлекать к активному участию в коллективных играх.**Социально-коммуникативное** воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.***Познавательное-***расширять и уточнять представление об окружающем миреРЕЧЕВОЕ- Формирование навыков рзвития связной речи.Худ.эстет. развитие- учить слушать музыку и пение |
| б) Развитие голоса и слуха | Совершенствовать музыкально-сенсорный и тембровый слух.Учить различать ритм | «Андрей-воробей»р.н.м. |
| **2. Пение.**а) Усвоение песенных навыков | Учить: петь разнохарактерные песни протяжно; выражать свое отношение к содержанию песни | « Осень» муз. и сл. Вихаревой, « Грустный журавушка» муз. и сл. З. Роот, « Урожайная» Филиппенко |
| б) Песенное творчество | Учить импровизировать простейшие мелодии | «Андрей- воробей»р.н.п. |
| 3. **Музыкально-ритмические движения.** а) Упражнения | Учить:выполнять упражнения с предметами в характере му­зыки | «Качание рук» польск.нар.мел. |
| б) Пляски | Учить:исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характе­ре музыки;свободно танцевать с предметами | «Танец парный» , «Танец с зонтиками» аудиозапись |
| в) Игры | Учить:проводить игру с пением;быстро реагировать на музыку.  | «Ловищки»Гайдна. |
| г) Музыкально-игровое творчество | Имитировать движение ветра | « Ветер играет листочками» |
| Пальчиковые игры | Учить детей произносить текст разным голосом. Развивать воображение. | « Пекарь» |
| Игра на металлофоне |  |  |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | Учить инсценировать знакомые песни | «К нам гости пришли» Александрова |
| Праздники и развлечения |  |  |

ОКТЯБРЬ

|  |
| --- |
| Занятие №1 |
| Темы месяца | Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар | Интеграция образовательных областей |
| Труд людей осенью | 1. **Слушание музыки.**а) Восприятие музыкальных произведений | . Учить воспринимать и определять веселые и грустные произведенияУчить различать динамику (тихое и громкое звучание) | «Парень с гармошкой» Г. Свиридова | **Физическое-**Учатся двигаться под музыку ритмично с разнообразным характером музыки.**Социально-коммуникативное-** развивать способность эмоционально откликаться на музыку, на муз.игру, проявлять музыкальную отзывчивость.**Познавательное-**знакомство с особенностями музыки разных эпох, жанров.РЕЧЕВОЕ- Формирование навыков развития связной речи.Худ.-.эстет. развитие-обучать детей созданию творческих образов в пении, играх и танцах. |
| б) Развитие голоса и слуха | Учить петь,отмечая подъём движением руки |  «Лесенка» Е.Тиличеевой |
| **2. Пение.**а) Усвоение песенных навыков | Формировать навыки пения без напряжения, крика.  | «Грустный журавушка» муз. и сл.Вихаревой, «Урожайная» Филиппенко,  |
| б) Песенное творчество | Учить самостоятельно импровизировать простейшие мелодии | «Спой имена друзей» (импровизация) |
| 3. **Музыкально-ритмические движения.** а) Упражнения | Закреплять умения: различного шага; держать осанку, руки, в положении паре. | «Упражнения с листьми» Е.Тиличеевой; |
| б) Пляски | Подводить к выразительному исполнению танцев. Передавать в движениях характер танца;  | « Танец сказочных персонажей», «Танец с зонтиками»р.н.м аудиозапись |
| в) Игры | Учить проводить игру с текстом, ведущим. Развить активность, коммуникативные качества | «Играс бубном»М.Красева |
| г) Музыкально-игровое творчество | Импровизировать в пляске движения лягушат | «Весёлые лягушата» муз. Литовко |
| Пальчиковые игры | Выполнять упражнения энергично. Учить детей говорить эмоционально. | «Поросята» |
| Игра на металлофоне |  |  |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | Учить инсценировать любимые песни | «Где был,Иванушка» |
| Праздники и развлечения |  |  |

|  |
| --- |
| Занятие №2 |
| Темы месяца | Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар | Интеграция образовательных областей |
| Труд людей осенью | 1. **Слушание музыки.**а) Восприятие музыкальных произведений | Продолжить развивать у детей музыкальное воспри­ятие, отзывчивость на музыку разного характера. Учить слушатьвеселые и грустные произведения. |  «Парень с гармошкой» Г.Свиридова | **Физическое-**Учатся двигаться под музыку ритмично с разнообразным характером музыки.**Социально-коммуникативное-**развивать способность эмоционально откликаться на музыку, на муз.игру, проявлять музыкальную отзывчивость.**Познавательное-**знакомство с особенностями музыки разных эпох, жанров. Речевое- Формирование навыков развития связной речиХуд.-эстет. развитие-слушать внимательно музыку и пение,творчески подходить к импровизации. |
| б) Развитие голоса и слуха | Учить отмечать движением руки подъём звучания музыки | «Лесенка» Е.Тиличеевой |
| **2. Пение.**а) Усвоение песенных навыков | Формировать навыки пения без напряжения, крика. Учитьправильно передавать мелодию, сохранять инто­нацию | Песенка про дождик Куклиной, «Урожайная» Филиппенко, |
| б) Песенное творчество | Учить самостоятельно импровизировать простейшие мелодии | «Спой имена друзей» (импровизация);  |
| 3. **Музыкально-ритмические движения.** а) Упражнения | Закреплять умения: различного шага;; держать осанку, руки, в положении паре. | Боковой галоп-р.н.м. |
| б) Пляски | Подводить к выразительному исполнению танцев. Передавать в движениях характер танца; эмоциональные движения в характере музыки | Танец с Зонтиками «р.н.м. Танец парный – Спадевейка |
| в) Игры | Учить проводить игру с текстом, ведущим. Развить активность, коммуникативные качества | «Найди свой листочек» Фрида |
| г) Музыкально-игровое творчество | Импровизировать в пляске движения Лягушат | «Весёлые лягушата» Литовко |
| Пальчиковые игры | Выполнять упражнения энергично. Учить детей говорить эмоционально. | «Замок» |
| Игра на металлофоне | Побуждать самостоятельно, подбирать попевки | « Веселые гуси» |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | Учить инсценировать любимые песни | «Заинька – серенький» р.н.п. обр.Римского -Корсакова |
| Праздники и развлечения |  |  |

|  |
| --- |
| Занятие №3 |
| Темы месяца | Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар | Интеграция образовательных областей |
| Дикие животные и птицы Ставропольского края. | 1. **Слушание музыки.**а) Восприятие музыкальных произведений | Продолжить развивать у детей музыкальное воспри­ятие, отзывчивость на музыку разного характера |  « Парень с гармошкой» Свиридова | **Физическое-**Учатся двигаться под музыку ритмично с разнообразным характером музыки.**Социально-коммуникативное-**развивать способность эмоционально откликаться на музыку, на муз.игру, проявлять музыкальную отзывчивость.**Познавательное-** знакомство с особенностями музыки разных эпох, жанров.РЕЧЕВОЕ-Формирование навыков развития связной речи |
| б) Развитие голоса и слуха | Учить работать с цветными карточками, соотносить цвет и оттенки музыки |  |
| **2. Пение.**а) Усвоение песенных навыков | Формировать навыки пения без напряжения, крика. Учитьправильно передавать мелодию, сохранять инто­нацию |  «Кружева осенние» Жабко, Песенка про дождик Куклиной,Грустный журавушка З. Роот |
| б) Песенное творчество | Учить самостоятельно импровизировать простейшие мелодии | «Спой имена друзей» (импровизация) |
| 3. **Музыкально-ритмические движения.** а) Упражнения | Закреплять умения: различного шага; держать осанку, руки, в положении паре. |  «Упражнения с листьями » Е.Тиличеевой; элементы танцев под муз.Т.Ломовой-боковой и прямой галоп |
| б) Пляски | Передавать в движениях характер танца; эмоциональные движения в характере музыки | «Танец с зонтиками»р.н. Парный танец Спадевейка |
| в) Игры | Учить проводить игру с текстом, ведущим. Развить активность, коммуникативные качества | «Хоровод осенний муз. и сл. Вихаревой |
| г) Музыкально-игровое творчество | Импровизировать в пляске движения лягушат | «Весёлые лягушата»Литовко |
| Пальчиковые игры | Выполнять упражнения энергично. Учить детей говорить эмоционально. | «Замок – чудак» |
| Игра на металлофоне | Побуждать самостоятельно подбирать попевки | « Веселые гуси» |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | Учить инсценировать любимые песни | «Заинька – серенький» р.н.п. обр.Римского -Корсакова |
| Праздники и развлечения |   |  |

|  |
| --- |
| Занятие №4 |
| Темы месяца | Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар | Интеграция образовательных областей |
| Дикие животные и птицы Ставропольского края. | 1. **Слушание музыки.**а) Восприятие музыкальных произведений | . Учить воспринимать и определять веселые и грустные произведения. | Листопад муз.Т.Попатенко, сл.Е.Авдеенко,«  | **Физическое -**Учатся двигаться под музыку ритмично с разнообразным характером музыки.**Социально-коммуникативное:** развивать способность эмоционально откликаться на музыку, на муз.игру, проявлять музыкальную отзывчивость.**Познавательное-**знакомство с особенностями музыки разных эпох, жанров.РЕВОЕ- Формирование навыков развития связной речи.Худ.-эстет.развитие- слушать музыку и пение |
| б) Развитие голоса и слуха | Работа над певческими навыками | «Барабан» Е.Тиличеевой |
| **2. Пение.**а) Усвоение песенных навыков | Формировать навыки пения без напряжения, крика.  | «Журавли» Лифшиц, «К нам гости пришли»-Александрова |
| б) Песенное творчество | Учить самостоятельно импровизировать простейшие мелодии | «Спой имена друзей» (импровизация) |
| 3. **Музыкально-ритмические движения.** а) Упражнения | Закреплять умения: различного шага; самостоятельно выполнять упражнения с предметами; держать осанку, руки, в положении паре. | Прямой и боковой галоп р.н.м.Танец с зонтиками. Аудиозапись, Хоровод Осенний муз. и сл. Вихаревой |
| б) Пляски | Подводить к выразительному исполнению танцев. Передавать в движениях характер танца; эмоциональные движения в характере музыки | «танец сказочных персонажей, фонограмма |
| в) Игры | Учить проводить игру с текстом, ведущим. Развить активность, коммуникативные качества | «Игра с бубном» муз.М Красева |
| г) Музыкально-игровое творчество | Импровизировать в пляске движения бело-чек | «Пляска белочек М.Красева ( к сказке) |
| Пальчиковые игры | Выполнять упражнения энергично. Учить детей говорить эмоционально. | «Мама»;  |
| Игра на металлофоне | Побуждать самостоятельно, подбирать попевки | « Веселые гуси» |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | Учить инсценировать любимые песни | «Заинька – серенький» р.н.п. обр.Римского -Корсакова |
| Праздники и развлечения |  |  |

|  |
| --- |
| Занятие №5 |
| Темы месяца | Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар | Интеграция образовательных областей |
| Урожай собирай. | 1. **Слушание музыки.**а) Восприятие музыкальных произведений | Продолжить развивать у детей музыкальное воспри­ятие, отзывчивость на музыку разного характера.Учить различать динамику (тихое и громкое звучание) | «Листопад» муз.Т. Попатенко, сл. Е.Авдеенко | **Физическое-**Учатся двигаться под музыку ритмично с разнообразным характером музыки.**Социально-коммуникативное-**развивать способность эмоционально откликаться на музыку, на муз.игру, проявлять музыкальную отзывчивость.**Познавательное-** знакомство с особенностями музыки разных эпох, жанров.РЕЧЕВОЕ- Формирование навыков связной речиХудож.- эстет. развитие-самостоятельно импроваизировать,слушая музыку и пение. |
| б) Развитие голоса и слуха | Работа над певческими н авыками | «Барабан» Е.Тиличеевой |
| **2. Пение.**а) Усвоение песенных навыков | Учитьправильно передавать мелодию, сохранять инто­нацию | « Урожайная» Филиппенко, Грустный журавушка З.Роот, Песенка про дождик Куклиной, |
| б) Песенное творчество | Учить самостоятельно импровизировать простейшие мелодии |  «Зайка» муз.Т. Бырченко, сл.А. Барто |
| 3. **Музыкально-ритмические движения.** а) Упражнения | Закреплять умения: различного шага; самостоятельно выполнять упражнения с предметами; держать осанку, руки, в положении паре. | «Хоровод осенний муз. и сл. Вихаревой,аудиозаписи, «прямой и боковой галоп» р.н.м.  |
| б) Пляски | Подводить к выразительному исполнению танцев. Передавать в движениях характер танца; эмоциональные движения в характере музыки | «Танец с зонтиками р.н.м, Танец сказочных персонажей Р.н.м.( к сказке) фонограммы |
| в) Игры | Учить проводить игру с текстом, ведущим. Развить активность, коммуникативные качества | «Найди свой листочек» латв ,н, в обр.Г.Фрида |
| г) Музыкально-игровое творчество | Импровизировать в пляске движения белочек | «Пляска парная» муз. Спадевейка |
| Пальчиковые игры | Выполнять упражнения энергично. Учить детей говорить эмоционально. |  «Мама»;  |
| Игра на металлофоне | Побуждать самостоятельно, подбирать попевки | « Веселые гуси» |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | Учить инсценировать любимые песни | «Заинька – серенький» р.н.п. обр.Римского -Корсакова |
| Праздники и развлечения |   |  |

|  |
| --- |
| Занятие №6 |
| Темы месяца | Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар | Интеграция образовательных областей |
| Урожай собирай. | 1. **Слушание музыки.**а) Восприятие музыкальных произведений | Продолжить развивать у детей музыкальное воспри­ятие, отзывчивость на музыку разного характера. | «Моя Россия» муз. Струве | **Физическое-**Учатся двигаться под музыку ритмично с разнообразным характером музыки.**Социально-коммуникативное-** развивать способность эмоционально откликаться на музыку, на муз.игру, проявлять музыкальную отзывчивость.**Познавательное-**знакомство с особенностями музыки разных эпох, жанров.Развитие речи-воспитание звуковой культуры речи.Худож.-эстет.развитие-учить слушать музыку, проявлять творческие способности. |
| б) Развитие голоса и слуха | Совершенствовать звуковысотный слух. | «Мама и детки» |
| **2. Пение.**а) Усвоение песенных навыков | Формировать навыки пения без напряжения, крика. Учитьправильно передавать мелодию, сохранять инто­нацию | « Грустный журавушка З. Роот, Песенка про дождик Куклиной, Урожайная Филиппенко  |
| б) Песенное творчество | Учить самостоятельно импровизировать простейшие мелодии | «Спой имена друзей» (импровизация);  |
| 3. **Музыкально-ритмические движения.** а) Упражнения | Закреплять умения: различного шага; самостоятельно выполнять упражнения с предметами; держать осанку, руки, в положении паре. |  « Топоющий шаг- р.н.м |
| б) Пляски | Подводить к выразительному исполнению танцев. Передавать в движениях характер танца; эмоциональные движения в характере музыки | «Хоровод-Осенний – муз.Вихаревой, Танец с зонтиками ( фонограмма).  |
| в) Игры | Учить проводить игру с текстом, ведущим. Развить активность, коммуникативные качества | «Урожай» муз.Ю.Слонова сл.В.Малкова и Л. Некрасовой |
| г) Музыкально-игровое творчество | Импровизировать в пляске движения белочек | «Пляска сказочных персонажей (фонограмма) |
| Пальчиковые игры | Выполнять упражнения энергично. Учить детей говорить эмоционально. | «Замок – чудак»; «Мама»;  |
| Игра на металлофоне | Побуждать самостоятельно, подбирать попевки | « Веселые гуси» |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | Учить инсценировать любимые песни | «Заинька – серенький» р.н.п. обр.Римского -Корсакова |
| Праздники и развлечения | .  |  |

|  |
| --- |
| Занятие №7 |
| Темы месяца | Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар | Интеграция образовательных областей |
| Москва- столица нашей Родины. | 1. **Слушание музыки.**а) Восприятие музыкальных произведений | Учить воспринимать и определять веселые и грустные произведения.Учить различать динамику (тихое и громкое звучание) | «Моя Россия» муз. Струве | **Физическое-** Учатся двигаться под музыку ритмично с разнообразным характером музыки.**Социально-коммуникативное-**развивать способность эмоционально откликаться на музыку, на муз.игру, проявлять музыкальную отзывчивость.**Познавательное-** знакомство с особенностями музыки разных эпох, жанров.РЕЧЕВОЕ-Формирование навыков развития связной речи.Худож.-эстетич.развитие-подходить творчески к импровизации знакомых муз.произведений. |
| б) Развитие голоса и слуха | Развивать тембр и слух |  «Мама и детки»  |
| **2. Пение.**а) Усвоение песенных навыков | Формировать навыки пения без напряжения, крика. Учитьправильно передавать мелодию, сохранять инто­нацию | «Песенки к сказке в исп сказочных персонажей муз. и сл. Р. Алесковской |
| б) Песенное творчество | Учить самостоятельно импровизировать простейшие мелодии. | «Спой имена друзей» (импровизация); |
| 3. **Музыкально-ритмические движения.** а) Упражнения | Закреплять умения самостоятельно выполнять упражнение под музыку |  Топоющий шаг р.н.м |
| б) Пляски | Подводить к выразительному исполнению танцев. Передавать в движениях характер танца. |  «Танец с зонтиками Фонограмма, Танец парный муз. Спадевейка |
| в) Игры | Учить проводить игру с текстом, ведущим. Развить активность, коммуникативные качества | «Найди свой листочек» латв.н.м. |
| г) Музыкально-игровое творчество | Импровизировать в пляске движения сказочных персонажей | «Пляска сказочных персонажей , фонограмма, Хоровод осенний муз.Вихаревой |
| Пальчиковые игры | Выполнять упражнения энергично. Учить детей говорить эмоционально. |  «Мама»;  |
| Игра на металлофоне | Побуждать самостоятельно, подбирать попевки. | « Веселые гуси» |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | Учить инсценировать любимые песни | «Заинька – серенький» р.н.п. обр.Римского -Корсакова |
| Праздники и развлечения |  |  |

|  |
| --- |
| Занятие №8 |
| Темы месяца | Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар | Интеграция образовательных областей |
| Москва- столица нашей Родины. | 1. **Слушание музыки.**а) Восприятие музыкальных произведений | Продолжить развивать у детей музыкальное воспри­ятие, отзывчивость на музыку разного характера | « Моя Россия» муз. Струве | **Физическое-**Учатся двигаться под музыку ритмично с разнообразным характером музыки.**Социально-коммуникативное-**развивать способность эмоционально откликаться на музыку, на муз.игру, проявлять музыкальную отзывчивость.**Познавательное:** знакомство с особенностями музыки разных эпох, жанров. РЕЧЕВОЕ-Формирование навыков развития связной речи.Худож.-эстетич. развитие учить слушать музыку и пение. |
| б) Развитие голоса и слуха | Учить работать с цветными карточками, соотносить цвет и оттенки музыки |  |
| **2. Пение.**а) Усвоение песенных навыков | Формировать навыки пения без напряжения, крика. Учитьправильно передавать мелодию, сохранять инто­нацию | « Песни персонажей сказке Р. Алесковской |
| б) Песенное творчество | Учить самостоятельно импровизировать простейшие мелодии | «Спой имена друзей» (импровизация); |
| 3. **Музыкально-ритмические движения.** а) Упражнения | Закреплять умения: различного шага; самостоятельно выполнять упражнение; держать осанку,  |  Топоющий шаг по кругу и в кружении.р.н.м.Осенний хоровод муз. Вихаревой |
| б) Пляски | Подводить к выразительному исполнению танцев.  | Танец с зонтиками (Фонограмма,) Парная пляска муз. Спадевейка, |
| в) Игры | Учить проводить игру с текстом, ведущим. Развить активность, коммуникативные качества | «Урожай» муз.Ю.Слонова сл.В.Малкова и Л. Некрасовой |
| г) Музыкально-игровое творчество | Импровизировать в пляске движения сказочных персонажей. | Танец сказочных персонажей ( фонограмма) |
| Пальчиковые игры | Выполнять упражнения энергично. Учить детей говорить эмоционально. |  «Мама»;  |
| Игра на металлофоне | Побуждать самостоятельно, подбирать попевки | « Веселые гуси» |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | Учить инсценировать любимые песни | «Заинька – серенький» р.н.п. обр.Римского -Корсакова |
| Праздники и развлечения |  Развивать познавательный интерес | Праздник осени |

НОЯБРЬ

|  |
| --- |
| Занятие №1 |
| Темы месяца | Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар | Интеграция образовательных областей |
| День народного единства  | 1. **Слушание музыки.**а) Восприятие музыкальных произведений | . развивать музыкальную память. | «Осенняя песенка» из цикла «Времен года»П.И.Чайковский | ***Физическое развитие:*** развивать умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки.**Социально-коммуникативное-**развивать способность эмоционально откликаться на происходящее.***Познавательное-***учить переносить накопленный опыт слушания,созерцать красоту окружающего мира.РЕЧЕВОЕ-Формирование навыков развития связной речи.Худ-эстетич.развитие-учить импровизировать |
| б) Развитие голоса и слуха | Учить определять двухчастную форму музыкального произведения | «Сложи песенку» Комисаровой |
| **2. Пение.**а) Усвоение песенных навыков | Учить: вокально-хоровым навыкам;правильно делать в пении акценты, начинать и заканчивать пение тише. Закреплять умение петь легким, подвижным звуком | « Песенка друзей» Герчик, « Песенка про маму»муз.Парцхаладзе |
| б) Песенное творчество | Учить импровизировать простейшие мелодии | Поздоровайся с друзьями по разному. |
| 3. **Музыкально-ритмические движения.** а) Упражнения | Учить: передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки;отличать сильную долю |  «топоющий шаг», русская народная мелодия; «Хоровод», р.нм. |
| б) Пляски | Учить: работать над выразительностью движений в танцах;свободно ориентироваться в пространстве;самостоятельно строить круг из пар;передавать в движениях характер танца | «Галоп» венг.н.м. Пляска парная муз. р.н.  |
| в) Игры | Развивать: коммуникативные качества, выполнять правила игры;умение самостоятельно искать решение в спорной ситуации | «Ловишка» Гайдна |
| г) Музыкально-игровое творчество | Побуждать к игровому творчеству | «Танец-игра Кот Васька»муз. Лобачева |
| Пальчиковые игры | Развивать интонациональную выразительность, чувство ритма, моторику | «Паучок» |
| Игра на металлофоне |  |  |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | Развивать умение использовать знакомые песни вне занятий | «Мы идём» муз.Е.Тиличеевой |
| Праздники и развлечения |  Развивать познавательный интерес. | День России |

|  |
| --- |
| Занятие №2 |
| Темы месяца | Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар | Интеграция образовательных областей |
| День народного единства | 1. **Слушание музыки.**а) Восприятие музыкальных произведений | Учить: определять музыкальный жанр произведения | «Осенняя песенка» П,И. Чайковский | ***Физическое развитие:*** развивать умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки.**Социально-коммуникативное-**развивать способность эмоционально откликаться на происходящее.***Познавательное-***учить переносить накопленный опыт слушания,созерцать красоту окружающего мира.РЕЧЕВОЕ-Формирование навыков развития связной речиХуд.-эстетическое развитие-творчески подходить к импровизации |
| б) Развитие голоса и слуха | Развивать музыкально-сенсорный слух | «Сложи песенку» |
| **2. Пение.**а) Усвоение песенных навыков | Учить: вокально-хоровым навыкам;правильно делать в пении акценты, начинать и заканчивать пение тише. Закреплять умение петь легким, подвижным зву­ком | « Песенка друзей» Герчик, Песенка про маму муз.Парцхаладзе |
| б) Песенное творчество | Учить импровизировать простейшие мелодии | «Поздоровайся песенкой по разному- |
| 3. **Музыкально-ритмические движения.** а) Упражнения | Учить: передавать в движении особенности музыки, двигать­ся ритмично, соблюдая темп музыки;отличать сильную долю. |  «Хоровод», русская народная мелодияПоскоки ливенская нар.мел, кружение топоющим шагом |
| б) Пляски | Учить: работать над выразительностью движений в танцах;свободно ориентироваться в пространстве;самостоятельно строить круг из пар;передавать в движениях характер танца | Галоп-венг.нар мел., Стуколка- бел.нар мел. |
| в) Игры | Развивать: коммуникативные качества, выполнять правила игры;умение самостоятельно искать решение в спорной ситуации |  «Будь ловким» муз. Ладухина |
| г) Музыкально-игровое творчество | Побуждать к игровому творчеству | «Кот Васька» Лобачёва |
| Пальчиковые игры | Развивать интонационную выразительность, чувство ритма, моторику. | «Два ежа» |
| Игра на металлофоне | Учить находить высокий и низкий регистр, изображать дождик и грозу | « Кап – кап – кап» румынс.н.п. |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | Развивать умение использовать знакомые песни вне занятий | «Мы идем» Е.Тиличеевой |
|  |  |  |

|  |
| --- |
| Занятие №3 |
| Темы месяца | Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар | Интеграция образовательных областей |
| Промышленность и сельское хозяйство нашего края. | 1. **Слушание музыки.**а) Восприятие музыкальных произведений | Учить слушать классическую музыку |  «Осенняя песенка» П.И.Чайковского  | ***Физическое развитие:*** развивать умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки.**Социально-коммуникативное-**развивать способность эмоционально откликаться на происходящее.***Познавательное-*** учить переносить накопленный опыт слушания, созерцать красоту окружающего мира.РЕЧЕВОЕ- Формирование навыков связной речиХудож.эстет.развитие-слушать музыку и творчески подходить к импровизации знакомых песен и муз. произведений |
| б) Развитие голоса и слуха | Развивать музыкально-сенсорный слух | «Сложи песенку» |
| **2. Пение.**а) Усвоение песенных навыков | Учить: вокально-хоровым навыкам;правильно делать в пении акценты, начинать и закан­чивать пение тише. Закреплять умение петь легким, подвижным звуком | «Голубые санки» Иорданского,Песенка про маму, муз.Парцхаладзе, |
| б) Песенное творчество | Учить импровизировать простейшие мелодии |  |
| 3. **Музыкально-ритмические движения.** а) Упражнения | Учить: передавать в движении особенности музыки, двигать­ся ритмично, соблюдая темп музыки;отличать сильную долю, менять движения в соответ­ствии с формой произведения | ;«Хоровод», русская народная мелодия: поскоки и кружение топоющим шагом |
| б) Пляски | Учить: работать над выразительностью движений в танцах;свободно ориентироваться в пространстве;самостоятельно строить круг;передавать в движениях характер танца |  Танец снежинок « Серебристые снежинки» ( фонограмма) |
| в) Игры | Развивать: коммуникативные качества, выполнять правила игры;умение самостоятельно искать решение в спорной ситуации | «Передай снежок» С. Соснина; «На дворе метели студёные» |
| г) Музыкально-игровое творчество | Побуждать к игровому творчеству | «Галоп» венгер.нар.мел., « Стуколка» бел.нар.мел |
| Пальчиковые игры | Развивать интонациональную выразительность, чувство ритма, моторику | «Два ежа» |
| Игра на металлофоне | Учить находить высокий и низкий регистр, изображать дождик и грозу | « Кап – кап – кап» румынс.н.п. |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | Развивать умение использовать знакомые песни вне занятий | «Мы идем» Е.Тиличеевой |
|  |  |  |

|  |
| --- |
| Занятие №4 |
| Темы месяца | Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар | Интеграция образовательных областей |
| Промышленность и сельское хозяйство нашего края. | 1. **Слушание музыки.**а) Восприятие музыкальных произведений | Учить: определять музыкальный жанр произведения;улавливать тончайшие оттенки настроения.  | «Осенняя песенка»П.Чайковский | ***Физическое развитие:*** развивать умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки.**Социально-коммуникативное-**развивать способность эмоционально откликаться на происходящее.***Познавательное-:*** учить переносить накопленный опыт слушания, созерцать красоту окружающего мира.РЕЧЕВОЕ-Формирование навыков развития связной речи.Худ.-эстетическое развитие-продолжать самостоятельно импровизировать |
| б) Развитие голоса и слуха | Развивать музыкально-сенсорный слух | «Сложи песенку» |
| **2. Пение.**а) Усвоение песенных навыков | Учить: вокально-хоровым навыкам, начинать и закан­чивать пение тише. Закреплять умение петь легким, подвижным зву­ком | «Голубые санки» муз.Иорданского, Песенка про маму» Парцхаладзе ,Новогодняя – муз.Савинского |
| б) Песенное творчество | Учить импровизировать простейшие мелодии | «До свидания» |
| 3. **Музыкально-ритмические движения.** а) Упражнения | Учить: передавать в движении особенности музыки, двигать­ся ритмично, соблюдая темп музыки;отличать сильную долю, менять движения в соответ­ствии с формой произведения | «Хоровод», русская народная мелодия;топоющий шаг в кружении, поскоки и боковой галоп по кругу» |
| б) Пляски | Учить: работать над выразительностью движений в танцах;свободно ориентироваться в пространстве;самостоятельно строить круг из пар;передавать в движениях характер танца | «Танец снежинок» фонограмма |
| в) Игры | Развивать: коммуникативные качества, выполнять правила игры;умение самостоятельно искать решение в спорной ситуации |  «Будь ловким» муз. Ладухина |
| г) Музыкально-игровое творчество | Побуждать к игровому творчеству | «Танец парный волка и лисицы»муз.Александрова |
| Пальчиковые игры | Развивать чувство ритма, моторику | «Два ежа» |
| Игра на металлофоне | Учить находить высокий и низкий регистр, изображать дождик и грозу | « Кап – кап – кап» румынс.н.п. |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | Развивать умение использовать знакомые песни вне занятий | «Мы идем» Е.Тиличеевой |
| Праздники и развлечения |  | . |

|  |
| --- |
| Занятие №5 |
| Темы месяца | Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар | Интеграция образовательных областей |
| Зимующие и перелётные птицы нашего края. | 1. **Слушание музыки.**а) Восприятие музыкальных произведений | Учить: определять музыкальный жанр произведения. | «Клоуны» Д.Кабалевский | ***Физическое развитие:*** развивать умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки.**Социально-коммуникативное-**развивать способность эмоционально откликаться на происходящее.***Познавательное-***учить переносить накопленный опыт слушания,созерцать красоту окружающего мира.Худ.-эстетическое развитие-учить слушать музыку и пение. Речевое развитие- Формирование навыков связной речи. |
| б) Развитие голоса и слуха | Развивать музыкально-сенсорный слух | «На чём играю?» Л. Н. Комисаровой и Э. П. Костиной |
| **2. Пение.**а) Усвоение песенных навыков | Учить: вокально-хоровым навыкам;правильно делать в пении акценты, начинать и закан­чивать пение тише. Закреплять умение петь легким, подвижным зву­ком | « Песенка про маму» Филиппенко «Дед Мо роз» Забутова, « Новогодняя» Савинского |
| б) Песенное творчество | Учить импровизировать простейшие мелодии | «До свидания» |
| 3. **Музыкально-ритмические движения.** а) Упражнения | Учить: передавать в движении особенности музыки, двигать­ся ритмично, соблюдая темп музыки;отличать сильную долю, менять движения в соответ­ствии с формой произведения |  «Хоровод новогодний» муз. Савинского |
| б) Пляски | Учить: работать над выразительностью движений в танцах;свободно ориентироваться в пространстве;самостоятельно строить круг из пар;передавать в движениях характер танца |  «Танец снежинок фонограмма, Парный танецМуз.Тиличеевой ( зайцы) |
| в) Игры | Развивать: коммуникативные качества, выполнять правила игры;умение самостоятельно искать решение в спорной ситуации | «Игра с бубном» Красева |
| г) Музыкально-игровое творчество | Побуждать к игровому творчеству | «гномы и Белоснежка |
| Пальчиковые игры | Развивать интонациональную выразительность, чувство ритма, моторику | «В гости» |
| Игра на металлофоне | Учить находить высокий и низкий регистр, изображать дождик и грозу | « Кап – кап – кап» румынс.н.п. |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | Развивать умение использовать знакомые песни вне занятий | «Мы идем» .Е.Тиличеевой |
|  |  |  |

|  |
| --- |
| Занятие №6 |
| Темы месяца | Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар | Интеграция образовательных областей |
| Зимующие и перелётные птицы нашего края. | 1. **Слушание музыки.**а) Восприятие музыкальных произведений | . Учить слушать классическую музыку | «Клоуны» Д.Кабалевский | ***Физическое развитие:*** развивать умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки.**Социально-коммуникативное-**развивать способность эмоционально откликаться на происходящее.***Познавательное:*** учить переносить накопленный опыт слушания.Речевое- Формирование навыков развития связной речи. Худ.-эстет.развитие-развивать творческие способности |
| б) Развитие голоса и слуха | Развивать музыкально-сенсорный слух | «Бубенчики» Е.Тиличеева |
| **2. Пение.**а) Усвоение песенных навыков | Учить: вокально-хоровым навыкам;правильно делать в пении акценты, начинать и закан­чивать пение тише. Закреплять умение петь легким, подвижным зву­ком | «Песенка про маму» муз. Парцхаладзе, «Новогодняя» Савинского |
| б) Песенное творчество | Учить импровизировать простейшие мелодии | «С добрым утром» |
| 3. **Музыкально-ритмические движения.** а) Упражнения | Учить: передавать в движении особенности музыки, двигать­ся ритмично, соблюдая темп музыки;отличать сильную долю, менять движения в соответ­ствии с формой произведения | ; «Хоровод», русская народная мелодия, обр. Т. Ломовой, ходьба «змейкой» |
| б) Пляски | Учить: работать над выразительностью движений в танцах;свободно ориентироваться в пространстве;самостоятельно строить круг из пар;передавать в движениях характер танца | «Танец снежинок» фонограмма. Парный танец Тиличеевой( Зайцы) |
| в) Игры | Развивать: коммуникативные качества, выполнять правила игры;умение самостоятельно искать решение в спорной ситуации | « Игра с бубном» М.Красева |
| г) Музыкально-игровое творчество | Побуждать к игровому творчеству | « гномы и Белоснежка |
| Пальчиковые игры | Развивать чувство ритма, моторику | «В гости» |
| Игра на металлофоне | Учить находить высокий и низкий регистр, изображать дождик и грозу | « Кап – кап – кап» румынс.н.п. |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | Развивать умение использовать знакомые песни вне занятий | «Колыбельная» (уложить куклу спать) |
|  |  |  |

|  |
| --- |
| Занятие №7 |
| Темы месяца | Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар | Интеграция образовательных областей |
| День матери | 1. **Слушание музыки.**а) Восприятие музыкальных произведений | Учить: определять музыкальный жанр произведения;составить рассказ, о чем рассказала нам музыка | «Клоуны»Д.Кабалевский | ***Физическое развитие:*** развивать умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки.**Социально-коммуникативное-**развивать способность эмоционально откликаться на происходящее.***Познавательное-***созерцать красоту окружающего мира.РЕЧЕВОЕ- Формирование навыков развиия связной речи.Худож-эстет.развитие- развиваться творчески. |
| б) Развитие голоса и слуха | Развивать музыкально-сенсорный слух |  «На чем играю» Л. Н. Комисаровой и Э. П. Костиной |
| **2. Пение.**а) Усвоение песенных навыков | Учить: вокально-хоровым навыкам;правильно делать в пении акценты, начинать и закан­чивать пение тише. Закреплять умение петь легким, подвижным звуком | «Песенка про маму» муз. Парцхаладзе, «Новогодняя»муз. Савинского Савинского, |
| б) Песенное творчество | Учить импровизировать простейшие мелодии | «С добрым утром» |
| 3. **Музыкально-ритмические движения.** а) Упражнения | Учить: передавать в движении особенности музыки, двигать­ся ритмично, соблюдая темп музыки;отличать сильную долю, менять движения в соответ­ствии с формой произведения |  «Хоровод», русская народная мелодия, обр. Т. Ломовой.Новогодний хоровод муз. Савинского |
| б) Пляски | Учить: работать над выразительностью движений в танцах;свободно ориентироваться в пространстве; | «Танец снежинок» фонограмма,Парный танец Тиличеевой ( зайцы) |
| в) Игры | Развивать: коммуникативные качества, выполнять правила игры;умение самостоятельно искать решение в спорной ситуации | «Найди себе пару», латвийская на­родная мелодия, обр. Т. Попатенко |
| г) Музыкально-игровое творчество | Побуждать к игровому творчеству | Кто скорей Ломовой |
| Пальчиковые игры | Развивать интонациональную выразительность, чувство ритма, моторику | «В гости» |
| Игра на металлофоне | Учить находить высокий и низкий регистр, изображать дождик и грозу | « Кап – кап – кап» румынс.н.п. |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | Развивать умение использовать знакомые песни вне занятий | «Часики»р.н.м. |
| Праздники и развлечения | Воспитывать уважение к мамам. Развивать познавательный интерес. | День матери |

|  |
| --- |
| Занятие №8 |
| Темы месяца | Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар | Интеграция образовательных областей |
| День матери. | 1. **Слушание музыки.**а) Восприятие музыкальных произведений | Учить: определять музыкальный жанр произведения |  «Клоуны» Д.Кабалевский | ***Физическое развитие:*** развивать умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки.**Социально-коммуникативное-**развивать способность эмоционально откликаться на происходящее.***Познавательное-***созерцать красоту окружающего мира.РЕЧЕВОЕ-развивать связную речь.Худож.-эстет. развитие-учить слушать музыку и пение. |
| б) Развитие голоса и слуха | Развивать музыкально-сенсорный слух | «На чем играю?» Л. Н. Комисаровой и Э. П. Костиной |
| **2. Пение.**а) Усвоение песенных навыков | Учить: вокально-хоровым навыкам;правильно делать в пении акценты, начинать и закан­чивать пение тише. Закреплять умение петь легким, подвижным зву­ком | « Зимушка» муз.Г.Вихаревой, «Новогодний хоровод Раз,два,три»сл. и муз.В.Савинского  |
| б) Песенное творчество | Учить импровизировать простейшие мелодии | «Как тебя зовут? |
| 3. **Музыкально-ритмические движения.** а) Упражнения | Учить: передавать в движении особенности музыки, двигать­ся ритмично, соблюдая темп музыки;отличать сильную долю, менять движения в соответ­ствии с формой произведения |  «Хоровод новогодний» Филиппенко |
| б) Пляски | Учить: работать над выразительностью движений в танцах;свободно ориентироваться в пространстве;самостоятельно строить круг из пар;передавать в движениях характер танца | « Парный танец» муз Тиличеевой.Танец снежинок фонограмма |
| в) Игры | Развивать: коммуникативные качества, выполнять правила игры;умение самостоятельно искать решение в спорной ситуации | «Не выпустим»муз.Т.Ломовой |
| г) Музыкально-игровое творчество | Побуждать к игровому творчеству |  |
| Пальчиковые игры | Развивать интонациональную выразительность, чувство ритма, моторику | «Два ежа» |
| Игра на металлофоне | Учить находить высокий и низкий регистр. | « Лесенка»  |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | Развивать умение использовать знакомые песни вне занятий | Драматизация сказки по выбору детей. |
|  |  |  |

ДЕКАБРЬ

|  |
| --- |
| Занятие №1 |
| Темы месяца | Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар | Интеграция образовательных областей |
| Игры и игрушки  | 1. **Слушание музыки.**а) Восприятие музыкальных произведений | Учить: определять музыкальный жанр произведения  |  «Колыбельная» Римского-Корсакова. | **Физическое развитие*:*** учить придумывать варианты образных движений в играх и хороводах.**Социально коммуникативное-** учить соблюдать элементарные общепринятые нормы и правила в коллективной музыкальной деятельности.**Познавательное-**познакомить с музыкальными жанрами (опера, балет), а также с профессиями: пианист, композитор, певец, балерина.Худ.-эстет.развитие-учить слушать музыкуРечевое-формировать навыки владения языком |
| б) Развитие голоса и слуха | Развивать представления о регистрах. Совершенствовать восприятие основного звука. | «Песенка про Деда Мороза» |
| **2. Пение.**а) Усвоение песенных навыков | Закреплять умение петь легким, подвижным звуком. Учить: вокально-хоровым навыкам; делать в пении акценты; начинать и заканчивать пение тише | «Зимушка» Г.Вихаревой, «Дед Мороз» Забутовой, «Новогодняя» Савинского |
| б) Песенное творчество | Учить придумывать собственные мелодии к стихам | «Зайка», муз. Т. Бырченко, сл. А. Барто |
| 3. **Музыкально-ритмические движения.** а) Упражнения | Учить: ходить энергичным шагом, выполнять различные перестроения.делать поскоки, высоко поднимая колени. ритмично выполнять движение «ковырялочка» | «Новогодний хоровод Раздва, три» муз. и сл. В. Савинского» |
| б) Пляски | Учить: Легко, выразительно и ритмично двигаться под музыку, менять движения в соответствии с частями музыки. | «Смени пару» музыка «Берлинская полька»**Танец бабок ежек фонограмма** |
| в) Игры | Самостоятельно выбирать способы действия (движения, мимики, походки, жестов) для передачи характера разных персонажей. | Игра «Котик и козлик» р.н.м. |
| г) Музыкально-игровое творчество | Учить придумывать мелодию на заданный текст, передавая ее характер, способностью украсить свой напев необычными музыкальными оборотами. | «Придумай песенку» |
| Пальчиковые игры | Развивать память, интонационную выразительность | «Гномы» |
| Игра на металлофоне | Учить подбирать знакомые попевки | «лесенка» |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | Использовать знакомые песни вне занятий | «Бабка Ежка», русская народная игровая песенка |
| Праздники и развлечения |  |  |

|  |
| --- |
| Занятие №2 |
| Темы месяца | Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар | Интеграция образовательных областей |
| Игры и игрушки | 1. **Слушание музыки.**а) Восприятие музыкальных произведений | Учить: определять музыкальный жанр произведения.  | «Колыбельная» Римского-Корсакова | **Физическое развитие*:*** учить придумывать варианты образных движений в играх и хороводах.**Социально-коммуникативное** учить соблюдать элементарные общепринятые нормы и правила в коллективной музыкальной деятельности.учить владеть слушательской культурой.**Познавательное-:** познакомить с музыкальными жанрами (опера, балет), а также с профессиями: пианист, композитор, певец, балерина. Речевое развитие- отвечать на вопросы полными отетами.- |
| б) Развитие голоса и слуха | Развивать представления о регистрах. Совершенствовать восприятие основного звука. | «Песенка про Деда Мороза», муз. Л. Бирно-ва |
| **2. Пение.**а) Усвоение песенных навыков | Закреплять умение петь легким, подвижным звуком. Учить: вокально-хоровым навыкам; делать в пении акценты; начинать и заканчивать пение тише | Зимушка» муз.Г.Вихаревой, Новогодний хоровод «Раз,два,три» муз.и сл.В.Савинского |
| б) Песенное творчество | Учить придумывать собственные мелодии к стихам | «Зайка», муз. Т. Бырченко, сл. А. Барто |
| 3. **Музыкально-ритмические движения.** а) Упражнения | Учить: ходить энергичным шагом, выполнять различные перестроения.делать поскоки, высоко поднимая колени. ритмично выполнять движение «ковырялочка» | Хоровод Новогоднии Филиппенко |
| б) Пляски | Учить: Легко, выразительно и ритмично двигаться под музыку, менять движения в соответствии с частями музыки. Определять форму музыкального произведения (двух – трех- частную, вариативную), выполнять движения в их соответствии. Определять жанр танца, двигаться легко, свободно держа корпус, двигаться парами. | «Смени пару» музыка «Берлинская полька»**Танец бабок ёжек фонограмма**«Парный танец» муз. Штрауса |
| в) Игры | Самостоятельно выбирать способы действия (движения, мимики, походки, жестов) для передачи характера разных персонажей. | Игра со снежным комом. |
| г) Музыкально-игровое творчество | Учить придумывать мелодию на заданный текст, передавая ее характер, способностью украсить свой напев необычными музыкальными оборотами. | «Придумай песенку» |
| Пальчиковые игры | Развивать память, интонационную выразительность | «Гномы» |
| Игра на металлофоне | Учить подбирать знакомые попевки | «лесенка» |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | Использовать знакомые песни вне занятий | «Бабка Ежка», русская народная игровая песенка |
|  |  |  |

|  |
| --- |
| Занятие №3 |
|  месяца | Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар | Интеграция образовательных областей |
| Они прославили наш край.(поэты, писатели, композиторы). | 1. **Слушание музыки.**а) Восприятие музыкальных произведений. | Учить: сравнивать произведения с одинаковыми названиями;высказываться о сходстве и отличии музыкальных пьес; определять музыкальный жанр произведения.  | « Колыбельная» Римского-Корсакова | **Физическое развитие*:*** учить придумывать варианты образных движений в играх и хороводах.**Социально-коииуникативное-**учить соблюдать элементарные общепринятые нормы и правила в коллективной музыкальной деятельности.**Речевое:** учить слушательской культурой.**Познавательное-:** познакомить с музыкальными жанрами (опера, балет), а также с профессиями: пианист, композитор, певец, балерина.Худ.-эстетическое развитие-творчески подходить к прослушиванию музыки |
| б) Развитие голоса и слуха | Развивать представления о регистрах. Совершенствовать восприятие основного звука. | «Песенка про Деда Мороза», муз. Л. Бирно-ва, сл. Р. Грановской |
| **2. Пение.**а) Усвоение песенных навыков | Закреплять умение петь легким, подвижным звуком. Учить: вокально-хоровым навыкам; делать в пении акценты; начинать и заканчивать пение тише | «Голубые санки» Иорданского, «Зимушка» Г.Вихаревой, Новогодний хоровод «Раз,два, три» муз. и сл.В.Савинского, Дед мароз Забутовой. |
| б) Песенное творчество | Учить придумывать собственные мелодии к стихам | «Зайка», муз. Т. Бырченко, сл. А. Барто |
| 3. **Музыкально-ритмические движения.** а) Упражнения | Учить: ходить энергичным шагом, выполнять различные перестроения.делать поскоки, высоко поднимая колени. ритмично выполнять движение «ковырялочка» |  «Ходьба цепочкой змейкой» Чайковский «Щелкунчик» танцевальное движение « Ковырялочка» |
| б) Пляски | Учить: Легко, выразительно и ритмично двигаться под музыку, менять движения в соответствии с частями музыки. Определять форму музыкального произведения (двух – трех- частную, вариативную), выполнять движения в их соответствии.  | Танец бабок ёжек, Снежинок- Фонограммы |
| в) Игры | Самостоятельно выбирать способы действия (движения, мимики, походки, жестов) для передачи характера разных персонажей. | Игра «Лавата» любая веселая ауд.запись |
| г) Музыкально-игровое творчество | Учить придумывать мелодию на заданный текст, передавая ее характер, способностью украсить свой напев необычными музыкальными оборотами. | «Всадники» Витлина |
| Пальчиковые игры | Развивать память, интонационную выразительность | «Зайка» |
| Игра на металлофоне | Учить подбирать знакомые попевки | «Лесенка» |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | Использовать знакомые песни вне занятий | «Бабка Ежка», русская народная игровая песенка |
| Праздники и развлечения |  |  |

|  |
| --- |
| Занятие №4 |
| Темы месяца | Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар | Интеграция образовательных областей |
| Они прославили наш край.(поэты, писатели, композиторы) | 1. **Слушание музыки.**а) Восприятие музыкальных произведений | Учить6 учить слушать музыку,определять музыкальный жанр  | «Колыбельная» Римский- Корсаков. | **Физическое развитие*:*** учить придумывать варианты образных движений в играх и хороводах.**Социально- коммуникативное** учить соблюдать элементарные общепринятые нормы и правила в коллективной музыкальной деятельности., Речевое-учить владеть слушательской культурой.**Познаваельное-**познакомить с музыкальными жанрами (опера, балет), а также с профессиями: пианист, композитор, певец, балерина.Худ.-эстет.развитие-учить слушать музыку |
| б) Развитие голоса и слуха | Развивать представления о регистрах. Совершенствовать восприятие основного звука. | «Песенка про Деда Мороза», муз. Л.Бирнова |
| **2. Пение.**а) Усвоение песенных навыков | Закреплять умение петь легким, подвижным звуком. Учить: вокально-хоровым навыкам; делать в пении акценты; начинать и заканчивать пение тише | «Новогодний хоровод Раз два, три» В. Савинского.»Зимушка» Г.Вихаревой, Новогодний Филиппенко |
| б) Песенное творчество | Учить придумывать собственные мелодии к стихам | «Зайка», муз. Т. Бырченко, сл. А. Барто |
| 3. **Музыкально-ритмические движения.** а) Упражнения | Учить: ходить энергичным шагом, выполнять различные перестроения.делать поскоки, высоко поднимая колени. ритмично выполнять движение «ковырялочка» |  «Ходьба цепочкой змейкой» Чайковский « Щелкунчик» |
| б) Пляски | Учить: Легко, выразительно и ритмично двигаться под музыку, менять движения в соответствии с частями музыки.  | «Смени пару» музыка «Берлинская полька. Танец снежинок, танец бабок ёжек, гномов -фонограммы |
| в) Игры | Самостоятельно выбирать способы действия (движения, мимики, походки, жестов) для передачи характера разных персонажей. | Игра «Котик и козлик» р.н.м |
| г) Музыкально-игровое творчество | Учить придумывать мелодию на заданный текст, передавая ее характер, способностью украсить свой напев необычными музыкальными оборотами. | «Придумай песенку» |
| Пальчиковые игры | Развивать память, интонационную выразительность | «Гномы»; «Мама» |
| Игра на металлофоне | Учить подбирать знакомые попевки | «Лесенка» |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | Использовать знакомые песни вне занятий | «Бабка Ежка», русская народная игровая песенка |
| Праздники и развлечения |  |  |

|  |
| --- |
| Занятие №5 |
| Темы месяца | Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар | Интеграция образовательных областей |
| Зимние чудеса. | 1. **Слушание музыки.**а) Восприятие музыкальных произведений | Учить: сравнивать произведения высказываться о сходстве и отличии музыкальных пьес; определять музыкальный жанр произведений  | «Дед Мороз-муз.Елисеевой | **Физическое развитие*:*** учить придумывать варианты образных движений в играх и хороводах.**Социально-коммуникативное** учить владеть слушательской культурой.**Познавательное-**познакомить с музыкальными жанрами (опера, балет), а также с профессиями: пианист, композитор, певец, балерина.Речевое-поддерживать разговор,объясняться полными предложениями.Худ.-эстет.развитие-творчески подходить к выполнению заданий |
| б) Развитие голоса и слуха | Развивать представления о регистрах. Совершенствовать восприятие основного звука. | «Угадай мелодию»Комисаровой  |
| **2. Пение.**а) Усвоение песенных навыков | Закреплять умение петь легким, подвижным звуком. Учить: вокально-хоровым навыкам; делать в пении акценты; начинать и заканчивать пение тише | Зимушка Г,Вихаревой, Новогодний Раз,Два,три. В.Савинского, «Дед Мороз Вихаревой |
| б) Песенное творчество | Учить придумывать собственные мелодии к стихам | «Зайка», муз. Т. Бырченко, сл. А. Барто |
| 3. **Музыкально-ритмические движения.** а) Упражнения | Учить: ходить энергичным шагом, выполнять различные перестроения.делать поскоки, высоко поднимая колени. ритмично выполнять движение «ковырялочка» |  «Змейкой вокруг ёлки» Чайковский«Щелкунчик |
| б) Пляски | Учить: Легко, выразительно и ритмично двигаться под музыку, менять движения в соответствии с частями музыки | «Новогодний хоровод Филиппенко**«**Снежинки фоногр |
| в) Игры | Самостоятельно выбирать способы действия . | «Ищи» муз.Ломовой |
| г) Музыкально-игровое творчество | Учить придумывать мелодию на заданный текст, передавая ее характер, способностью украсить свой напев необычными музыкальными оборотами. | «Придумай песенку» |
| Пальчиковые игры | Развивать память, интонационную выразительность | Мама |
| Игра на металлофоне | Учить подбирать знакомые попевки | «Андрей-воробей» |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | Использовать знакомые песни вне занятий | «Бабка Ежка», русская народная игровая песенка |
|  |  |  |

|  |
| --- |
| Занятие №6 |
| Темы месяца | Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар | Интеграция образовательных областей |
| Зимние чудеса. | 1. **Слушание музыки.**а) Восприятие музыкальных произведений | Учить: сравнивать произведения, высказываться о сходстве и отличии музыкальных пьес.  | «Дед мороз» Елисеевой | **Физическое развитие*:*** учить придумывать варианты образных движений в играх и хороводах.**Социально- коммуникативное-**учить соблюдать элементарные общепринятые нормы и правила в коллективной музыкальной деятельности.**Речевое-**учить владеть слушательской культурой.**Познавательное:** познакомить с музыкальными жанрами (опера, балет), а также с профессиями: пианист, композитор, певец, балерина.Худ.-эстет.развитие-творчески подходить к выполнению задания |
| б) Развитие голоса и слуха | Развивать представления о регистрах. Совершенствовать восприятие основного звука. | «Песенка про Деда Мороза», муз. Л. Бирно-ва, сл. Р. Грановской |
| **2. Пение.**а) Усвоение песенных навыков | Закреплять умение петь легким, подвижным звуком. Учить: вокально-хоровым навыкам; делать в пении акценты; начинать и заканчивать пение тише | .«Новогодний хоровод! Филиппенко «Новогодний Раз, два, три»В.Савинского, «Вихаревой |
| б) Песенное творчество | Учить придумывать собственные мелодии к стихам | «Зайка», муз. Т. Бырченко, сл. А. Барто |
| 3. **Музыкально-ритмические движения.** а) Упражнения | Учить: выполнять движения согласно тексту песни.темпу,согласовывать движения с музыкой | Хоровод «Дед Мороз» Забутовой |
| б) Пляски | Учить: Легко, выразительно и ритмично двигаться под музыку, менять движения в соответствии с частями музыки. Определять форму музыкального произведения (двух – трех- частную, вариативную), выполнять движения в их соответствии. Определять жанр танца, двигаться легко, свободно держа корпус.. |  **«**Снежинки», Бабки Ёжки -Фонограммы |
| в) Игры | Самостоятельно выбирать способы действия (движения, мимики, походки, жестов) для передачи характера разных персонажей. | Игра «Котик и козлик» р.н.м. |
| г) Музыкально-игровое творчество | Учить придумывать мелодию на заданный текст, передавая ее характер, способностью украсить свой напев необычными музыкальными оборотами. | «всадники» Витлина |
| Пальчиковые игры | Развивать память, интонационную выразительность |  «Замок –чудак»; «В гости» |
| Игра на металлофоне | Учить подбирать знакомые попевки | «Василек» |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | Использовать знакомые песни вне занятий | «Бабка Ежка», русская народная игровая песенка |
|  |  |  |

|  |
| --- |
| Занятие №7 |
| Темы месяца | Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар | Интеграция образовательных областей |
| Новый год у ворот. | 1. **Слушание музыки.**а) Восприятие музыкальных произведений | Учить слушать музыку. Знакомить с различными вариантами бытования народных песен  | «Дед Мороз муз.Елисеевой | **Физическое развитие*:*** учить придумывать варианты образных движений в играх и хороводах.**Социально-коммуникативное;** учить соблюдать элементарные общепринятые нормы и правила в коллективной музыкальной деятельности.**Речевое-** учить владеть слушательской культурой.**Познавательное** познакомить с музыкальными жанрами (опера, балет), а также с профессиями: пианист, композитор, певец, балерина.Худэстет.развитие-развивать эстетическое восприятие |
| б) Развитие голоса и слуха | Развивать представления о регистрах. Совершенствовать восприятие основного звука. | «Песенка про Деда Мороза», муз. Л. Бирно-ва,  |
| **2. Пение.**а) Усвоение песенных навыков | Закреплять умение петь легким, подвижным звуком. Учить: вокально-хоровым навыкам; делать в пении акценты; начинать и заканчивать пение тише |  «Новогодний хоровод» Филиппенко, Зимушка Г.Вихаревой |
| б) Песенное творчество | Учить придумывать собственные мелодии к стихам | «Зайка», муз. Т. Бырченко, сл. А. Барто |
| 3. **Музыкально-ритмические движения.** а) Упражнения | Учить: ходить энергичным шагом, выполнять различные перестроения.делать поскоки, высоко поднимая колени. ритмично выполнять движение «ковырялочка» | Ходьба «змейкой вокруг елки.П.И.Чайковский |
| б) Пляски | Учить: Легко, выразительно и ритмично двигаться под музыку, менять движения в соответствии с частями музыки, двигаться легко, свободно держа корпус, двигаться парами. Двигаться в танце по кругу, менять движения в соответствии с частями музыки. | Повторить все новогодние пляски  |
| в) Игры | Самостоятельно выбирать способы действия (движения, мимики, походки, жестов) для передачи характера разных персонажей. | Игра «снежный ком» р.н.м. |
| г) Музыкально-игровое творчество | Учить придумывать мелодию на заданный текст, передавая ее характер, способностью украсить свой напев необычными музыкальными оборотами. | «Придумай песенку» |
| Пальчиковые игры | Развивать память, интонационную выразительность | «Гномы»; «Мама» |
| Игра на металлофоне | Учить подбирать знакомые попевки | «василёк» |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | Использовать знакомые песни вне занятий |  |
| Праздники и развлечения | Воспитывать умение вести себя на празднике, ра­доваться самому и доставлять радость другим | Новогодний праздник |

|  |
| --- |
| Занятие №8 |
| Темы месяца | Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар | Интеграция образовательных областей |
| Новый год у ворот. | 1. **Слушание музыки.**а) Восприятие музыкальных произведений | Учить слушать музыку.Определять жанр произведения.  | «Российский Дед Мороз» аудиозапись | **Физическое развитие*:*** учить придумывать варианты образных движений в играх и хороводах.**Социально-коммуникативное:** учить соблюдать элементарные общепринятые нормы и правила в коллективной музыкальной деятельности,учить владеть слушательской культурой.**Познавательное.:** познакомить с музыкальными жанрами (опера, балет), а также с профессиями: пианист, композитор, певец, балерина.Речевое:формировать навыки владения языкомХуд.эстетическот.развитие-развивать эстетическое восприятие. |
| б) Развитие голоса и слуха | Развивать представления о регистрах. Совершенствовать восприятие основного звука. | «Песенка про Деда Мороза» Бирнова |
| **2. Пение.**а) Усвоение песенных навыков | Закреплять умение петь легким, подвижным звуком. Учить: вокально-хоровым навыкам; делать в пении акценты; начинать и заканчивать пение тише | Новогодние хороводы, песни по желанию детей |
| б) Песенное творчество | Учить придумывать собственные мелодии к стихам | «Зайка», муз. Т. Бырченко, сл. А. Барто |
| 3. **Музыкально-ритмические движения.** а) Упражнения | Учить: ходить энергичным шагом, выполнять различные перестроения.делать поскоки, высоко поднимая колени. ритмично выполнять движение «ковырялочка» | Хороводы вокруг елки по желанию детей |
| б) Пляски | Учить: Легко, выразительно и ритмично двигаться под музыку, менять движения в соответствии с частями музыки. Определять жанр танца, двигаться легко, свободно держа корпус, двигаться парами. Двигаться в танце по кругу, менять движения в соответствии с частями музыки, выполнять движения по показу солиста. | «Смени пару» музыка «Берлинская полька»**«**Снежинки» ... |
| в) Игры | Самостоятельно выбирать способы действия (движения, мимики, походки, жестов) для передачи характера разных персонажей. | Игры с метлами.со снежными комьями. |
| г) Музыкально-игровое творчество | Учить придумывать мелодию на заданный текст, передавая ее характер, способностью украсить свой напев необычными музыкальными оборотами. | «Придумай песенку для ёлочки |
| Пальчиковые игры | Развивать память, интонационную выразительность | «Гномы»; «Мама» |
| Игра на металлофоне | Учить подбирать знакомые попевки | « |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | Использовать знакомые песни вне занятий | «Бабка Ежка», русская народная игровая песенка |
| Праздники и развлечения | Воспитывать умение вести себя на празднике, ра­доваться самому и доставлять радость другим | Новогодний утренник |

ЯНВАРЬ

|  |
| --- |
| Занятие№ 1 |
| Темы месяца | Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар | Интеграция образовательных областей |
|  Святки, колядки,обычаи. | 1. **Слушание музыки.**а) Восприятие музыкальных произведений |  Учить слушать музыку, определять и характеризовать музыкальные жанры. | «Утренняя молитва»П.И.Чайковский | **Физическое-:** учить придумывать варианты образных движений в играх и хороводах.**Социально коммуникативное-**общаются и взаимодействуют со сверстниками в совместной муз.деятельности. **Познавательное-**проявляют интерес к музыке как средству самовыражения.**Речевое** Владеют диалогической речью, умеют задавать вопросы.Худ.эстет.Развитие- развивать эстетическое восприятие. |
| б) Развитие голоса и слуха | Закреплять: умение точно интонировать мелодию в пределах ок­тавы;выделять голосом кульминацию;точно воспроизводить ритмический рисунок;петь эмоционально | «Кто по лесу идёт?»Л.Комисаровой,Э.Костиной |
| **2. Пение.**а) Усвоение песенных навыков | Работа над певческими навыками | «Детский сад» муз.Филлипенко, повторить Новогодние песни по желанию детей. |
| б) Песенное творчество | Учить придумывать собственные мелодии к стихам | « Коляда» р.н.п. |
| 3. **Музыкально-ритмические движения.** а) Упражнения | Совершенствовать исполнение танцев, хорово­дов; четко и ритмично выполнять движения танцев, во­время менять движения танца ;исполнять хоровод в двух кругах в разные стороны | «Приставной шаг»р.н.м. Повторить хороводы по желанию детей  |
| б) Пляски | Учить выразительному движению в соответствии с музыкальным образом.Формировать устойчивый интерес к русской на­родной игре | «Приглашение» р.н.м.Рождественские игры» р.н.м. |
| в) Игры | Развивать коммуникативные навыки, выполнять правила игры. |  «С Новым годом», русские народные мелодии, прибаутки. |
| г) Музыкально-игровое творчество | Побуждать к импровизации игровых и танцеваль­ных движений | «Придумай перепляс» (импровизация под любую русскую народную музыку) |
| Пальчиковые игры | Укреплять мелкую моторику. Выполнять ритмично. Проговаривать эмоционально | « Утро настало»;  |
| Игра на металлофоне | Исполнять знакомые попевки на металлофоне | « Лесенка» муз. Е Тиличеевой сл. М.Лолинова |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | Использовать знакомые песни вне занятий. | «Бабка Ежка» рус.нар.мел |
| Праздники и развлечения | Создавать радостную атмосферу. Развиватьактерские навыки | «Зимние забавы» Прощание с ёлкой. |

|  |
| --- |
| Занятие №2 |
| Темы месяца | Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар | Интеграция образовательных областей |
|  Святки. колядки,обычаи  | 1. **Слушание музыки.**а) Восприятие музыкальных произведений | Совершенствовать восприятие основных свойств звуков. Определять характер муз.произведения. | « Утренняя молитва» П.И.Чайковский | **Физическое развитие:** учить придумывать варианты образных движений в играх и хороводах.**Социально-коммуникативное** общаются и взаимодействуют со сверстниками в совместной муз.деятельности. Соблюдают элементарные общепринятые нормы и правила в коллективной муз.деятельности.**Познавательное-** проявляют интерес к музыке как средству самовыражения.**Развитие речи** Владеют диалогической речью, умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соответветствующую типу вопроса.Худ.-эстет.развитие- творчески подходят к исполнению под музыку. |
| б) Развитие голоса и слуха | Закреплять: умение точно интонировать мелодию в пределах ок­тавы;выделять голосом кульминацию;точно воспроизводить ритмический рисунок;петь эмоционально | « Кто по лесу идет?» Л.КомиссаровойЭ.Костиной |
| **2. Пение.**а) Усвоение песенных навыков | Пропевать окончания фраз,правильно брать дыхание | «Песенка друзей» Герчик,» Детский сад» А. Филиппенко,« Наша Армия сильна» Филиппенко |
| б) Песенное творчество | Учить придумывать собственные мелодии к стихам | «Мишка» Т. Бирченко,сл.А.Барто |
| 3. **Музыкально-ритмические движения.** а) Упражнения | Совершенствовать исполнение танцев, хорово­дов; четко и ритмично выполнять движения танцев, во­время менять движения; во­дить хоровод в двух кругах в разные стороны | «Хоровод» Попатенко, элементы танцев под муз. Т. Ломовой, танец «Приглашение» р.н.м. |
| б) Пляски | Учить выразительному движению в соответствии с музыкальным образом.Формировать устойчивый интерес к русскому народному танцу | «Боковой галоп» муз. Ломовой, «Ковырлочкая» р.н.м. |
| в) Игры | Развивать коммуникативные навыки, выполнять правила игры. | «Кто скорей» муз. Шварца |
| г) Музыкально-игровое творчество | Побуждать к импровизации игровых и танцеваль­ных движений | «Придумай перепляс» (импровизация под любую русскую народную музыку) |
| Пальчиковые игры | Укреплять мелкую моторику. Выполнять ритмично. Проговаривать эмоционально | « Утро настало» |
| Игра на металлофоне | Исполнять знакомые попевки на металлофоне | « Лесенка»  |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | Использовать знакомые песни вне занятий. | «Хитрая лиса, где ты?» р.н. |
| Праздники и развлечения |  |  |

|  |
| --- |
| Занятие №3 |
| Темы месяца | Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар | Интеграция образовательных областей |
| Зимние забавы. | 1. **Слушание музыки.**а) Восприятие музыкальных произведений | Совершенствовать восприятие основных свойств звуков. Развивать представления о регистрах | «Утренняя молитва» П.И.Чайковский | **Физическое развитие:** учить придумывать варианты образных движений в играх и хороводах.**Социально- коммуникативное:** общаются и взаимодействуют со сверстниками в совместной муз.деятельности. Соблюдают элементарные общепринятые нормы и правила в коллективной муз.деятельности.**Познавательное-:** проявляют интерес к музыке как средству самовыражения.**Речевое:**Владеют диалогической речью, умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопросаХуд.-эстет.развитие-творческий подход к занятию |
| б) Развитие голоса и слуха | Закреплять: умение точно интонировать мелодию в пределах ок­тавы;выделять голосом кульминацию;точно воспроизводить ритмический рисунок;петь эмоционально | «Кто по лесу идёт?» Л.Комиссаровой,Э.Костиной |
| **2. Пение.**а) Усвоение песенных навыков | Работа над певческими навыками | «Зимняя песенка М.Красева, «Голубые санки» Иорданского, « Детский сад»и «Наша Армия сильна» А.Филиппенко |
| б) Песенное творчество | Учить придумывать собственные мелодии к стихам | «Мишка» Т. Бирченко,сл.А.Барто |
| 3. **Музыкально-ритмические движения.** а) Упражнения | Совершенствовать исполнение танцев, хорово­дов; четко и ритмично выполнять движения танцев, во­время менять движения, не ломать рисунок танца; во­дить хоровод в двух кругах в разные стороны | Приставной шаг муз. Т. Ломовой |
| б) Пляски | Учить выразительному движению в соответствии с музыкальным образом.Формировать устойчивый интерес к русской на­родной пляске | «Русский перепляс» р.нм. аудиозапись, « Приглашение укр.н.м. |
| в) Игры | Развивать коммуникативные навыки, выполнять правила игры. | «Кто скорей»Шварца |
| г) Музыкально-игровое творчество | Побуждать к импровизации игровых и танцеваль­ных движений | «Придумай перепляс» (импровизация под любую русскую народную музыку) |
| Пальчиковые игры | Укреплять мелкую моторику. Выполнять ритмично. Проговаривать эмоционально | « Утро настало» |
| Игра на металлофоне | Исполнять знакомые попевки на металлофоне | « Лесенка»  |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | Использовать знакомые песни вне занятий. | «Ворон» русская народная игра |
| Праздники и развлечения |  |  |

|  |
| --- |
| Занятие №4 |
| Темы месяца | Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар | Интеграция образовательных областей |
| Зимние забавы | 1. **Слушание музыки.**а) Восприятие музыкальных произведений | Совершенствовать восприятие основных свойств звуков. Развивать представления о регистрах | «Утренняя молитва» Чайковский  | **Физическое развитие:** учить придумывать варианты образных движений в играх и хороводах.**Социально- коммуникативное:** общаются и взаимодействуют со сверстниками в совместной муз.деятельности. Соблюдают элементарные общепринятые нормы и правила в коллективной муз.деятельности.**Познавательное-**проявляют интерес к музыке как средству самовыражения.**Речевое** Владеют диалогической речью, умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса.Худ.эстетич.развитие-учится слушать музыку и пение |
| б) Развитие голоса и слуха | Закреплять: умение точно интонировать мелодию в пределах ок­тавы. | «Кто по лесу идёт?» Л.Комиссаровой |
| **2. Пение.**а) Усвоение песенных навыков | Работа над певческими навыками | «Голубые санки» Иорданского, «Песен-ка друзей» Герчик, « Детский сад»Филиппенко |
| б) Песенное творчество | Учить придумывать собственные мелодии к стихам | «Мишка» Т. Бирченко,сл.А.Барто |
| 3. **Музыкально-ритмические движения.** а) Упражнения | Совершенствовать исполнение танцев, ; четко и ритмично выполнять движения  | « Приставной шаг»муз. Т. Ломовой,повторить муз.ритм.движения: прямой,боковой галоп, ковырялочка. |
| б) Пляски | Учить выразительному движению в соответствии с музыкальным образом.Формировать устойчивый интерес к русской на­родной пляске | «Русская народная пляска» аудиозапись«Приглашение» ук.н.м. |
| в) Игры | Развивать коммуникативные навыки, выполнять правила игры. | «Ворон» р.н.п. |
| г) Музыкально-игровое творчество | Побуждать к импровизации игровых и танцеваль­ных движений | «Придумай перепляс» (импровизация под любую русскую народную музыку) |
| Пальчиковые игры | Укреплять мелкую моторику. Выполнять ритмично. Проговаривать эмоционально |  «Мама»;  |
| Игра на металлофоне | Исполнять знакомые попевки на металлофоне | « Лесенка» |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | Использовать знакомые песни вне занятий. | « Хитрая лиса»русская народная игра |  |
| Праздники и развлечения |  |  |  |

|  |
| --- |
| Занятие №5 |
| Темы месяца | Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар | Интеграция образовательных областей |
| Профессии. | 1. **Слушание музыки.**а) Восприятие музыкальных произведений | Совершенствовать восприятие основных свойств звуков. | «Зимнее утро» П.И.Чайковский | **Физическое развитие:** учить придумывать варианты образных движений в играх и хороводах.**Социализация - коммуникативное:** общаются и взаимодействуют со сверстниками в совместной муз.деятельности. Соблюдают элементарные общепринятые нормы и правила в коллективной муз.деятельности.**Познавательное-** проявляют интерес к музыке как средству самовыражения. **Речевое:**владеют диалогической речью, умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса.Худ.эстет.развитие-творчески подходят к выполнению и участию в занятии |
| б) Развитие голоса и слуха | Закреплять: умение точно интонировать мелодию в пределах ок­тавы;выделять голосом кульминацию;точно воспроизводить ритмический рисунок;петь эмоционально | «Кого встретил колобок» Г. Левкодимовой |
| **2. Пение.**а) Усвоение песенных навыков | Работа над певческими навыками; дыхание, дикция |  «Песенка друзей» Герчик», «Наша армия сильна» Филиппенко,«Голубые санки» Иорданского |
| б) Песенное творчество | Учить придумывать собственные мелодии к стихам | «Мишка» Т. Бирченко,сл.А.Барто |
| 3. **Музыкально-ритмические движения.** а) Упражнения | Совершенствовать исполнение танцевального движения | Приставной шаг р.н.м, Шаг с высоким подъёмом ног муз.Т.Ломовой |
| б) Пляски | Учить выразительному движению в соответствии с музыкальным образом.Формировать устойчивый интерес к русской на­родной пляске | «Русская пляска» р.н.м., |
| в) Игры | Развивать коммуникативные навыки, выполнять правила игры. | «Ворон» р.н.п |
| г) Музыкально-игровое творчество | Побуждать к импровизации игровых и танцеваль­ных движений | «Играем в снежки» Т. Ломовой |
| Пальчиковые игры | Укреплять мелкую моторику. Выполнять ритмично. Проговаривать эмоционально |  «Мама» |
| Игра на металлофоне | Исполнять знакомые попевки на металлофоне | « Лесенка» |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | Использовать знакомые песни вне занятий. | «Хитрая лиса»русская народная игра |
| Праздники и развлечения | Создавать радостную атмосферу. Развиватьактерские навыки | Кукольный театр в гостях у малышей |

|  |
| --- |
| Занятие №6 |
| Темы месяца | Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар | Интеграция образовательных областей |
| Профессии. | 1. **Слушание музыки.**а) Восприятие музыкальных произведений | Учить слушать музыкальные произведения и анализировать  | «Зимнее утро» П.Чайковский | **Физическое развитие-вормировать грациозность и выразительность движений.****Социально-коммуникативные-воспитывать дружеские взаимоотношения.****Познавательное-закреплять умение наблюдать.****Речевое-умение задавать вопросы и отвечать.****Худ.-эстет-развитие- творческий подход к занятию** |
| б) Развитие голоса и слуха | Закреплять: умение точно интонировать мелодию в пределах ок­тавы, точно воспроизводить ритмический рисунок; петь эмоционально |  «Определи по ритму Н.Кононовой |
| **2. Пение.**а) Усвоение песенных навыков | Работа над певческими дикция, дыхание.: | « Песенка друзей» Герчик, «Детский сад» Филиппенко  |
| б) Песенное творчество | Учить придумывать собственные мелодии к стихам | «Дили,дили,бом-бом» |
| 3. **Музыкально-ритмические движения.** а) Упражнения | Совершенствовать исполнение танцев, хорово­дов; четко и ритмично выполнять движения танца,во­дить хоровод в двух кругах в разные стороны | Ша г с высоким подъёмом ног. р.н.м. |
| б) Пляски | Учить выразительному движению в соответствии с музыкальным образом.Формировать устойчивый интерес к русской на­родной пляске | Русский перепляс р.н.м.» |
| в) Игры | Развивать коммуникативные навыки, выполнять правила игры. | «Заинька» р.н.п. |
| г) Музыкально-игровое творчество | Побуждать к импровизации игровых и танцеваль­ных движений | «Ворон» р.нп. |
| Пальчиковые игры | Укреплять мелкую моторику. Выполнять ритмично. Проговаривать эмоционально | « Мы делили апельсин» |
| Игра на металлофоне | Исполнять знакомые попевки на металлофоне | « Лесенка»  |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | Использовать знакомые песни вне занятий. |  « Гори,гори ясно» русская народная игра |
| Праздники и развлечения |  |  |

|  |
| --- |
| Занятие №7 |
| Темы месяца | Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар | Интеграция образовательных областей |
| Мои друзья. | 1. **Слушание музыки.**а) Восприятие музыкальных произведений | Учить слушать музыку, воспитывать художественный вкус | «Зимнее утро» П. Чайковский | **Физическое развитие:** учить придумывать варианты образных движений в играх и хороводах.**Социально-коммуникативное-**общаются и взаимодействуют со сверстниками в совместной муз.деятельности. Соблюдают элементарные общепринятые нормы и правила в коллективной муз.деятельности.**Познавательное-** проявляют интерес к музыке как средству самовы**ражения.Речевое-**Владеют диалогической речью, умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму.Худ.эстет.развитие-умение созерцать красоту окружающего мира |
| б) Развитие голоса и слуха | Закреплять: умение точно интонировать мелодию в пределах ок­тавы;выделять голосом кульминацию. |  «Кто по лесу идёт?» Л. Комиссаровой |
| **2. Пение.**а) Усвоение песенных навыков | Добиваться точного интонирования мелодии | «Песенка друзей» Герчик, «Птичий дом» Муз.Слонова, сл.О.Высотской |
| б) Песенное творчество | Учить придумывать собственные мелодии  | «Марш» Красева |
| 3. **Музыкально-ритмические движения.** а) Упражнения | Совершенствовать исполнение танцев, хорово­дов; четко и ритмично выполнять движения танцев, во­время менять движения, не ломать рисунок танца; во­дить хоровод в двух кругах в разные стороны | Хороводный шаг, шаг с припаданием р.н.м |
| б) Пляски | Учить выразительному движению в соответствии с музыкальным образом. | Хоровод» р.н.м. « Со вьюном хожу» |
| в) Игры  | Развивать коммуникативные навыки, выполнять правила игры. | «Ворон» р.н.м. |
| г) Музыкально-игровое творчество | Побуждать к импровизации игровых и танцеваль­ных движений | «Придумай перепляс» (импровизация под любую русскую народную музыку) |
| Пальчиковые игры | Укреплять мелкую моторику. Выполнять ритмично. Проговаривать эмоционально |  «В гости» |
| Игра на металлофоне | Исполнять знакомые попевки на металлофоне | « Лесенка»  |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | Использовать знакомые песни вне занятий. | «Хитрая лиса» русская народная игра |
| Праздники и развлечения | Создавать радостную атмосферу. Развиватьактерские навыки | «Зимние забавы. |

|  |
| --- |
| Занятие №8 |
| Темы месяца | Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар | Интеграция образовательных областей |
| Мои друзья. | 1. **Слушание музыки.**а) Восприятие музыкальных произведений | Учить: определять и характеризовать музыкальные жанры;учить слушать музыку | «Зимнее утро» п.и.Чайковский | **Физическое развитие:** учить придумывать варианты образных движений в играх и хороводах.**Социально-коммуникативное-**общаются и взаимодействуют со сверстниками в совместной муз.деятельности. Соблюдают элементарные общепринятые нормы и правила в коллективной муз.деятельности.**Познание:** проявляют интерес к музыке как средству самовыражения.**Речевое-**Владеют диалогической речью, умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса.Худ.эстет. развитие.- Умение созерцать красоту окружающего мира. |
| б) Развитие голоса и слуха | Закреплять: умение точно интонировать мелодию в пределах ок­тавы;выделять голосом кульминацию;точно воспроизводить ритмический рисунок;петь эмоционально | «Кто по лесу идёт?»Л. Комиссаровой |
| **2. Пение.**а) Усвоение песенных навыков | Пропевать окончания, правильно интонируя | « Наша Армия сильна» А.Филиппенко,«К нам гости пришли» Александрова, « Будем в Армии служить Филиппеко |
| б) Песенное творчество | Учить придумывать собственные мелодии к стихам | «Марш» Красева |
| 3. **Музыкально-ритмические движения.** а) Упражнения | Совершенствовать исполнение танцев, хорово­дов; четко и ритмично выполнять движения. | Шаг польки,топоющий шаг.- р.н.м. |
| б) Пляски | Учить выразительному движению в соответствии с музыкальным образом.Формировать устойчивый интерес к русской на­родной пляске | Хоровод «Со вьюном хожу» р.н.м. |
| в) Игры | Развивать коммуникативные навыки, выполнять правила игры. | «Ворон» р.н.м. |
| г) Музыкально-игровое творчество | Побуждать к импровизации игровых и танцеваль­ных движений |  «Придумай перепляс» р. перепляс» р.нм. |
| Пальчиковые игры | Укреплять мелкую моторику. Выполнять ритмично. Проговаривать эмоционально | « Утро настало»; «Мама»; «В гости» |
| Игра на металлофоне | Исполнять знакомые попевки на металлофоне | « Яблочко» р.н.м. |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | Использовать знакомые песни вне занятий. | «Бабка Ежка» русская народная игра |
| Праздники и развлечения | Создавать радостную атмосферу. Развиватьактерские навыки | «Зимние забавы» |

ФЕВРАЛЬ

|  |
| --- |
| Занятие №1 |
| Темы месяца | Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар | Интеграция образовательных областей |
| Комнатные растения. | 1. Слушание музыки.а) Восприятие музыкальных произведений | Учить слушать музыку. | «Тройка»Г.Свиридова | **Познавательное-**сравнивают одинаковые темы в различных произведениях; обладают навыками несложных обобщений.Социально –коммуникативное-формирование навыков самообслуживания.**Речевое-**Используют формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению в процессе общения;ФИЗИЧЕСКОЕ-формирование пространственных и временных представленийХуд.эстет. развитие-созерцать красоту окружающего мира  |
| б) Развитие голоса и слуха | Совершенствовать восприятиеосновных свойств звука.Развивать чувство ритма, определять движение ме­лодии.Закреплять представление о регистрах | «Лесенка-чудесенка», «Ритмические бру­сочки» , Э. П. Костиной |
| 2. Пение.а) Усвоение песенных навыков | Закреплять умение: точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; воспроизводить в пении ритмический рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончание |  «Наша Армия сильна»-Филиппенко « Мамина песенка»муз. А.ФилиппенкоБудем в Армии служить муз. А , Филиппенко |
| б) Песенное творчество | Учить придумывать свои мелодии  | «Колыбельная» |
| 3. Музыкально-ритмические движения**.** а) Упражнения | Учить:-менять движения со сменой музыки; ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы;определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения;) | ,Ходьба с перестрое­ниями под муз. Мурадели |
| б) Пляски | Работать над совершенствованием исполнения танца. Учить: выполнять танец ритмично, уверенно выполнять танец с предметами,  | Танец « С речки Аннушка идёт» р.нп. |
| в) Игры | Учить: выразительно двигаться в соответствии с музыкаль­ным образом; согласовывать свои действия с действиями других детей.Воспитывать интерес к русским народным играм | «Плетень», русская народная песня |
| г) Музыкально-игровое творчество | Побуждать к импровизации игровых и танцеваль­ных движений | «Чья лошадка лучше скачет?» (импровиза­ция) |
| Пальчиковые игры | Развивать интонациональную выразительность, творческое воображение | « Мостик»; «Утро настало» |
| Игра на металлофоне | Исполнять знакомые попевки на металлофоне | «Василек» р.н.п. |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | Учить использовать русские народные игры вне за­нятий | «Ручеек»», русская народная игра |
| Праздники и развлечения |  |  |

|  |
| --- |
| Занятие №2 |
| Темы месяца | Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар | Интеграция образовательных областей |
| Комнатные растения. | 1. Слушание музыки.а) Восприятие музыкальных произведений | Учить слушать музыку,передавать её содержание | «Тройка» Г.Свиридов. | ***Физическое- и временных представлений Социально\_ коммуникативные-развивать представление о себе,о взрослых,о сверстниках.-*****Познавательное-**сравнивают одинаковые темы в различных произведениях; обладают навыками несложных обобщений.**Речевое-**Используют формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению в процессе общения;Худ.эст.развитие-выполнение муз.ритмических движений |
| б) Развитие голоса и слуха | Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Развивать чувство ритма, определять движение ме­лодии. Закреплять представление о регистрах | «Лесенка-чудесенка»Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной |
| 2. Пение.а) Усвоение песенных навыков | Закреплять умение: точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; воспроизводить в пении ритмический рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончание | «Наша Армия сильна» Филиппенко. «Мамина песенка»муз. А.Филиппенко |
| б) Песенное творчество | Учить придумывать свои мелодии к стихам | «Самолет», муз.и сл. Т. Бырченко |
| 3. Музыкально-ритмические движения**.** а) Упражнения | Закреплять элементы народных плясок Учить:-менять движения со сменой музыки; ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы | Ходьба с перестрое­ниями под муз. С. Бодренкова; легкий бег под муз. С. Майкапара, пьеса «Росинки» |
| б) Пляски | Работать над совершенствованием исполнения тан­цев Учить: выполнять танцы ритмично, в характере музыки;уверенно выполнять танцы с предметами. |  «С речки Аннушка идет» р.н.п. |
| в) Игры | Учить: выразительно двигаться в соответствии с музыкаль­ным образом; согласовывать свои действия с действиями других детей.Воспитывать интерес к русским народным играм | «Плетень», русская народная песня |
| г) Музыкально-игровое творчество | Побуждать к импровизации игровых и танцеваль­ных движений | «Чья лошадка лучше скачет?» (импровиза­ция) |
| Пальчиковые игры | Развивать интонациональную выразительность, творческое воображение | « Мостик»; «Утро настало» |
| Игра на металлофоне | Исполнять знакомые попевки на металлофоне | «Василек» рнп |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | Учить использовать русские народные игры вне за­нятий | «Ручеёк », русская народная игра |
| Праздники и развлечения |  |  |

|  |
| --- |
| Занятие №3 |
| Темы месяца | Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар | Интеграция образовательных областей |
| Транспорт нашего города. | 1. Слушание музыки.а) Восприятие музыкальных произведений | Учитьслушать музыкальное произведение в оркестровом исполнении | «Жаворонок» И.Глинка | **Познавательное-:** сравнивают одинаковые темы в различных произведениях; обладают навыками несложных обобщений**: Социально-коммуникативное-**Используют формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению в процессе общения;Физическое-формировать желание улучшить свои личностные качества.Речевое-воспитание звуковой культуры речи.Худ.эстет.развитие-учить слушать музыку |
| б) Развитие голоса и слуха | . Развивать чувство ритма, определять движение ме­лодии. Закреплять представление о регистрах | «Лесенка-чудесенка» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной |
| 2. Пение.а) Усвоение песенных навыков | Закреплять умение: точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; воспроизводить в пении ритмический рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончание |  Песенка про маму, бабушку муз.А.Филиппенко |
| б) Песенное творчество | Учить придумывать свои мелодии к стихам | «Самолет», муз.и сл. Т. Бырченко |
| 3. Музыкально-ритмические движения**.** а) Упражнения | Закреплять элементы народного танца Учить:-менять движения со сменой музыки; ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы;определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения;  | « Ходьба с перестрое­ниями под муз. С. Бодренкова; « Вертушки» укр.нар.мел. |
| б) Пляски | Работать над совершенствованием исполнения танце. Учить: исполнять танцы ритмично, в характере музыки;уверенно выполнять танцы с предметами, образные танцы | «С речки Аннушка идет» р.н.м. |
| в) Игры | Учить: выразительно двигаться в соответствии с музыкаль­ным образом; согласовывать свои действия с действиями других детей.Воспитывать интерес к русским народным играм | «Кот и мыши» Т.Ломовой |
| г) Музыкально-игровое творчество | Побуждать к импровизации игровых и танцеваль­ных движений | «Веселые и грустные гномики» Ф.Буре-Мюллера |
| Пальчиковые игры | Развивать интонациональную выразительность, творческое воображение | « Кулачки» |
| Игра на металлофоне | Исполнять знакомые попевки на металлофоне | «Василек» рнп |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | Учить использовать русские народные игры вне за­нятий | «Ручеёк», русская народная игра |
| Праздники и развлечения |  |  |

|  |
| --- |
| Занятие №4 |
| Темы месяца | Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар | Интеграция образовательных областей |
| . Транспорт нашего города. | 1. Слушание музыки.а) Восприятие музыкальных произведений | Учить слушать музыку в оркестровом исполнении | «Жаворонок» И.Глинка | **Познавательное-** сравнивают одинаковые темы в различных произведениях; обладают навыками несложных обобщений.**Социально-коммуникативное-**Используют формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению в процессе общенияРЕЧЕВОЕ- воспитание звуковой культуры речи.ФИЗИЧЕСКОЕ-формирование желания улучшить свои личностные качества .Худ.эст.развитие-учить слушать музыку |
| б) Развитие голоса и слуха | Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Развивать чувство ритма, определять движение ме­лодии. Закреплять представление о регистрах | «Лесенка-чудесенка»Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной |
| 2. Пение.а) Усвоение песенных навыков | Закреплять умение: точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; воспроизводить в пении ритмический рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончание |  «Наша Армия сильна» А.Филиппенко, «Песенка про бабушку», « Мамина песенка» муз. Парцхаладзе |
| б) Песенное творчество | Учить придумывать свои мелодии к стихам | « Горошина» Карасёвой |
| 3. Музыкально-ритмические движения**.** а) Упражнения |  Учить:-менять движения со сменой музыки; ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы. | « Вертушки»укр.нар.мел. |
| б) Пляски | Работать над совершенствованием исполнении танцев.. Учить: выполнять танцы ритмично, в характере музыки; уверенно выполнять танцы с предметами, образные танцы |  «Яблочко»-матросский танец, С речки Аннушка идёт»р.н.м. |
| в) Игры | Учить: выразительно двигаться в соответствии с музыкаль­ным образом; согласовывать свои действия с действиями других детей.Воспитывать интерес к русским народным играм | «Гори, гори ясно», русская народная мело­дия |
| г) Музыкально-игровое творчество | Побуждать к импровизации игровых и танцеваль­ных движений | «Чья лошадка лучше скачет?» (импровиза­ция) |
| Пальчиковые игры | Развивать интонациональную выразительность, творческое воображение | « Мостик», «В гости» |
| Игра на металлофоне | Исполнять знакомые попевки на металлофоне | «Василек» рнп |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | Учить использовать русские народные игры вне за­нятий | «Ручеёк», русская народная игра |
| Праздники и развлечения |  |  |

|  |
| --- |
| Занятие №5 |
| Темы месяца | Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар | Интеграция образовательных областей |
| Защитники Отечества | 1. Слушание музыки.а) Восприятие музыкальных произведений | Учить слушать музыку в оркестровом звучании | «Жаворонок» И.Глинка | ***Физическое- управлять эмоциональной сферой ребенка.*****Познавательное-** сравнивают одинаковые темы в различных произведениях; обладают навыками несложных обобщений.Социально-**Коммуникативное развитие--** Используют формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению в процессе общения;Речевое воспитание звуковой культуры речи. Худ.эстет.развитие- учить слушать музыку |
| б) Развитие голоса и слуха | Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Развивать чувство ритма, определять движение ме­лодии. Закреплять представление о регистрах | «Сколько слышишь звуков? Н.Конокова |
| 2. Пение.а) Усвоение песенных навыков | Закреплять умение: точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; воспроизводить в пении ритмический рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончание | «.Песенка про маму» муз. Парцхаладзе « Будем в Армии служить-Филиппенко |
| б) Песенное творчество | Учить придумывать свои мелодии к стихам | «Сколько слышишь звуков» Кононовой |
| 3. Музыкально-ритмические движения**.** а) Упражнения | Учить:-менять движения со сменой музыки; ритмично выполнять бег,разные виды ходьбы | « Вертушки» укр.нар.мел.. |
| б) Пляски | Работать над совершенствованием исполнения тан­цев, плясок, хороводов. Учить: выполнять танцы ритмично, в характере музыки;эмоционально доносить танец до зрителя; уверенно выполнять танцы с предметами, образные танцы |  «Танец матросский», « С речки Аннушка идёт»Р.н.м. |
| в) Игры | Учить: выразительно двигаться в соответствии с музыкаль­ным образом; согласовывать свои действия с действиями других детей.Воспитывать интерес к русским народным играм | «Гори, гори ясно», русская народная мело­дия |
| г) Музыкально-игровое творчество | Побуждать к импровизации игровых и танцеваль­ных движений | «Весёлые и грустные гномики» Ф. Буре- Мюллер.»  |
| Пальчиковые игры | Развивать интонациональную выразительность, творческое воображение | « Кулачки» |
| Игра на металлофоне | Исполнять знакомые попевки на металлофоне | «Яблонька» рнп |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | Учить использовать русские народные игры вне за­нятий | «Ручеёк», русская народная игра |
| Праздники и развлечения |   |  |

|  |
| --- |
| Занятие №6 |
| Темы месяца | Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар | Интеграция образовательных областей |
| Защитники Отечества | 1. Слушание музыки.а) Восприятие музыкальных произведений | Учить слушать музыку,определять характер и звучание | «Полёт шмеля»муз.Римского-Корсакова | ***Физическое-управление эмоциональной сферой ребенка.******Социально-коммуникативное-формирование умения сотрудничать со взрослыми*****Познавательное:** сравнивают одинаковые темы в различных произведениях; обладают навыками несложных обобщений.**Речевое-** Используют формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению в процессе общения;Худ.эстет.развитие-Учить слушать музыку |
| б) Развитие голоса и слуха | Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Развивать чувство ритма, определять движение ме­лодии. Закреплять представление о регистрах | « Сколько слышишь звуков? Кононова |
| 2. Пение.а) Усвоение песенных навыков | Закреплять умение: точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; воспроизводить в пении ритмический рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончание | « Мамина песенка», « Песенка про бабушку» А .Филиппенко, « Пошла млада за водой» р.н.п. |
| б) Песенное творчество | Учить придумывать свои мелодии к стихам | «Горошина » Карасёвой. |
| 3. Музыкально-ритмические движения**.** а) Упражнения | Учить:-менять движения со сменой музыки, | « Лёгкие и тяжёлые руки» Л.Бетховен |
| б) Пляски | Работать над совершенствованием исполнения тан­цев, плясок, хороводов. Учить: выполнять танцы ритмично, в характере музыки;эмоционально доносить танец до зрителя; уверенно выполнять танцы с предметами, образные танцы |  «Пляска бабочек муз.Красева, Танец матросский р.н.м. |
| в) Игры | Учить: выразительно двигаться в соответствии с музыкаль­ным образом; согласовывать свои действия с действиями других детей.Воспитывать интерес к русским народным играм |  «Гори, гори ясно», русская народная мело­дия, обр. Р. Рустамова |
| г) Музыкально-игровое творчество | Побуждать к импровизации игровых и танцеваль­ных движений | «Весёлые и грустные гномики»Ф.Буре-Мюллер |
| Пальчиковые игры | Развивать интонациональную выразительность, творческое воображение |  «Зайка» |
| Игра на металлофоне | Исполнять знакомые попевки на металлофоне | «Яблонька» р .н.п. |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | Учить использовать русские народные игры вне за­нятий | « Ручеёк» русская народная игра |
| Праздники и развлечения | Создать праздничную атмосферу,донести идею праздника | Масленица |

|  |
| --- |
| Занятие №7 |
| Темы месяца | Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар | Интеграция образовательных областей |
| Сказка- ложь, да в ней намек. | 1. Слушание музыки.а) Восприятие музыкальных произведений | Учитьслушать музыку,составлять рассказ о характере произведения. | Римский-Корсаков « Полёт шмеля» | ***Физическое-Управление эмоциональной сферой ребенка*** ***Социально-коммуникативное-Формирование умения сотрудничать со взрослыми*****Познавательное-**сравнивают одинаковые темы в различных произведениях; обладают навыками несложных обобщений.**Речевое-** Используют формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению в процессе общения;Худ.эстет.развитие- учить слушать музыку. |
| б) Развитие голоса и слуха | Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Развивать чувство ритма, определять движение ме­лодии. Закреплять представление о регистрах | «Бубенчики» Е.Тиличеевой |
| 2. Пение.а) Усвоение песенных навыков | Закреплять умение: точно интонировать мелодию в пределах октавы, воспроизводить в пении ритмический рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончание | «Мамина песенка» муз.Парцхаладзе, «Детский сад» « Песенка про бабушку» А.Филиппенко |
| б) Песенное творчество | Учить придумывать свои мелодии к стихам | «Частушки» |
| 3. Музыкально-ритмические движения**.** а) Упражнения | Учить:-менять движения со сменой музыки. | « Лёгкие и тяжёлые руки» Л.Бетховен |
| б) Пляски | Работать над совершенствованием исполнения тан­цев, плясок. Учить: выполнять танцы ритмично, в характере музыки; уверенно выполнять танцы с предметами, образные танцы |  «Хоровод На зеленом лугу р.н. |
| в) Игры | Учить: выразительно двигаться в соответствии с музыкаль­ным образом; согласовывать свои действия с действиями других детей.Воспитывать интерес к русским народным играм | «Кот и мыши» Т. Ломовой |
| г) Музыкально-игровое творчество | Побуждать к импровизации игровых и танцеваль­ных движений | «Весёлые и грустные гномики» Ф.Буре-Мюллер |
| Пальчиковые игры | Развивать творческое воображение | «Коза и колёнок» |
| Игра на металлофоне | Исполнять знакомые попевки на металлофоне | «Яблонька» р.н.п. |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | Учить использовать русские народные игры вне за­нятий | «Ручеёк», русская народная игра |
| Праздники и развлечения | Совершенствовать эмоциональную отзывчи­вость, создавать атмосферу праздника. Воспитывать гордость за свою Родину | Праздник пап. День Российской Армии. |

|  |
| --- |
| Занятие №8 |
| Темы месяца | Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар | Интеграция образовательных областей |
| Сказка- ложь, да в ней намёк. | 1. Слушание музыки.а) Восприятие музыкальных произведений | Учить слушать музыку и эмоционально откликаться на её звучание. | «Полёт шмеля» Римский- Корсаков | ***Физическое-Управление эмоциональной сферой ребенка.. Социально-коммуникативное-Формирование умения сотрудничать со взрослыми*****Познавательное-:** сравнивают одинаковые темы в различных произведениях; обладают навыками несложных обобщений.**Речевое:** Используют формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению в процессе общения;Худ.-эстет.развитие-учить слушать музыку |
| б) Развитие голоса и слуха | Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Развивать чувство ритма, определять движение ме­лодии | « Бубенчики»Е.Тиличеевой |
| 2. Пение.а) Усвоение песенных навыков | Закреплять умение: точно интонировать мелодию в пределах октавы; воспроизводить в пении ритмический рисунок, не выкрикивать окончание | « Мамина песенка» муз.Парцхаладзе, « Песенка про бабушку» А.Филиппенко, « Пошла млада за водой» р.н.п. |
| б) Песенное творчество | Учить придумывать свои мелодии к стихам | « Частушки» |
| 3. Музыкально-ритмические движения**.** а) Упражнения | . Учить:-менять движения со сменой музыки; определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения. | Прямой, боковой галоп, поскоки, топающий шаг |
| б) Пляски | Работать над совершенствованием исполнения тан­цев, плясок, хороводов. Учить: выполнять танцы ритмично, в характере музыки;эмоционально доносить танец до зрителя; уверенно выполнять танцы с предметами, образные танцы |  Хоровод на зелёном лугу |
| в) Игры | Учить: выразительно двигаться в соответствии с музыкаль­ным образом; согласовывать свои действия с действиями других детей.Воспитывать интерес к русским народным играм | «Кот и мыши» Т.Ломовой  |
| г) Музыкально-игровое творчество | Побуждать к импровизации игровых и танцеваль­ных движений | «Весёлые и грустные гномики»Ф Буре- Мюллер |
| Пальчиковые игры | Развивать интонациональную выразительность, творческое воображение |  «Коза и козлёнок» |
| Игра на металлофоне | Исполнять знакомые попевки на металлофоне | « Ручеёк» р.н.п. |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | Учить использовать русские народные игры вне за­нятий | По желанию детей русская народная игра |
| Праздники и развлечения |  |  |

МАРТ

|  |
| --- |
| Занятие №1 |
| Темы месяца | Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар | Интеграция образовательных областей |
| Мамочка, ты лучшая на свете. | 1. Слушание музыки.а) Восприятие музыкальных произведений |  Побуждать передавать образы природы в рисунке созвучно музыкальному произведению. |  «Полёт шмеля» Римский-Корсаков | **Физическое развитие:** определяют общее настроение, характер музыкального произведения различают его части и варианты интерпритации, различают характер мелодии и передают его в движении.**Социально-коммуникативное-** эмоционально откликаются на происходящее, используют разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми.**Познав**ательное- передают образы природы в рисунке созвучно музыкальному произведению.Худ.-эстет.развитие-Учить слушать музыкуРечевое-формирование двух форм речевого общения диалога и монолога. |
| б) Развитие голоса и слуха | Совершенствовать восприятие основных свойств звука.  | «Громко- тихо запоём». |
| **2**. Пение.а) Усвоение песенных навыков | Закреплять умение: точно интонировать мелодию в пределах октавы; точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; петь пиано и меццо пиано с сопровождением и без | «Мамина песенка» муз. Парцхаладзе,Песенка про бабушку муз. А Филиппенко -.Пошла млада за водой р.н.п. |
| б) Песенное творчество | Учить импровизировать, сочинять простейшие мелодии в характере марша и танца. | «Пароход гудит» Т.Ломовой |
| 3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения | Учить: самостоятельно менять движения со сменой музыки; различать характер мелодии и передавать его в движении. | Шаг с притопом под р.н. мелодию «Из под дуба» |
| б) Пляски | Совершенствовать исполнение танцев, плясок, хороводов. Развивать умение владеть элементами русского народного танца. | «С речки Аннушка идёт, « На зеленом лугу- р.н.м. |
| в) Игры | Учить: выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; согласовывать свои действия с действиями других детей. Воспитывать интерес к русской народной игре. | « Кот и мыши»Т.Ломовой |
| г) Музыкально-игровое творчество | Развивать творческую фантазию в исполнении игровых и танцевальных движений | «Котик и козлик» муз. Е.Тиличеевой сл. В.Жуковского |
| Пальчиковые игры | Учит выразительно говорить и энергично выполнять гимнастику | «Дом» |
| Игра на металлофоне | Исполнять знакомые попевки на металлофоне | « Лесенка» муз.Е.Тиличеевой сл. М.Долинова |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | Учить создавать песенные, игровые, танцевальные импровизации. | «Придумай свой танец» (импровизация) |
| Праздники и развлечения |  |  |

|  |
| --- |
| Занятие №2 |
| Темы месяца | Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар | Интеграция образовательных областей |
| Мамочка, ты лучшая на свете. | 1. Слушание музыки.а) Восприятие музыкальных произведений | Учить слушать музыку. | Марш С.Прокофьева | **Физическое развитие:** определяют общее настроение, характер музыкального произведения различают его части и варианты интерпритации, различают характер мелодии и передают его в движении.**Социально-коммуникативное-**эмоционально откликаются на происходящее, используют разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми.ПОЗНАвательное--: передают образы природы в рисунке созвучно музыкальному произведению. Худ.эстет. развиие-учить слушать музыкуРЕЧЕВОЕ-формирование двух форм речевого общения-диалого и монолога |
| б) Развитие голоса и слуха | Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Закреплять представления о регистрах. Развивать чувство ритма, определять движение мелодии. |  «Громко- тихо запоём» |
| **2**. Пение.а) Усвоение песенных навыков | Закреплять умение: точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить в пении ритмический рисунок;  | «Мамина песенка»,муз.Парцхаладзе « Песенка про бабушку» А.Филиппенко,Песенка «Мур,мур, мяу» И.Шварца |
| б) Песенное творчество | Учить импровизировать, сочинять простейшие мелодии в характере марша и танца. | «Придумай песенку» (импровизация) |
| 3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения | Учить: самостоятельно менять движения со сменой музык; определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения; различать характер мелодии и передавать его в движении. | « Мельница» Т.Ломовой |
| б) Пляски |  Развивать умение уверенно и торжественно исполнять бальные танцы.Разучивание шага полонеза | «Вальс»м уз.Ю.Михайленко |
| в) Игры | Учить: выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; согласовывать свои действия с действиями других детей. Воспитывать интерес к русской народной игре. | «Ищи» Т.Ломовой» |
| г) Музыкально-игровое творчество | Развивать творческую фантазию в исполнении игровых и танцевальных движений | «Котик и козлик» муз. Е.Тиличеевой сл. В.Жуковского |
| Пальчиковые игры | Учит выразительно говорить и энергично выполнять гимнастику | «Дом» |
| Игра на металлофоне | Исполнять знакомые попевки на металлофоне | « Лесенка» муз.Е.Тиличеевой сл. М.Долинова |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | Учить создавать песенные, игровые, танцевальные импровизации. | По желанию детей (импровизация) |
| Праздники и развлечения | Создать веселое праздничное настроение, воспитывать любовь и уважение к матери, бабушке | 8 Марта- праздник мам |

|  |
| --- |
| Занятие №3 |
| Темы месяца | Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар | Интеграция образовательных областей |
| Весна- красна. | 1. Слушание музыки.а) Восприятие музыкальных произведений |  Побуждать передавать образы природы в рисунке созвучно музыкальному произведению. | « Утро» С.Прокофьев | **Физическое развитие:** определяют общее настроение, характер музыкального произведения различают его части и варианты интерпритации**Социально-коммуникативное-**эмоционально откликаются на происходящее, используют разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми.**.Познавательное--**передают образы природы в рисунке созвучно музыкальному произведению.РЕЧЕВОЕ- формирование двух форм общения-диалога и монолога.Худ.эстет.развитиеУчить слушать музыку |
| б) Развитие голоса и слуха | Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Закреплять представления о регистрах. Развивать чувство ритма, определять движение мелодии. |  «Громко- тихо запоём» |
| **2**. Пение.а) Усвоение песенных навыков | Закреплять умение: точно интонировать мелодию в пределах октавы; не выкрикивать окончание; петь пиано и меццо пиано с сопровождением и без |  ««Детский сад» А.Филиппенко, « Весенняя песенка» Филиппеко |
| б) Песенное творчество | Учить импровизировать, сочинять простейшие мелодии в характере марша и танца. | «Придумай песенку» (импровизация) |
| 3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения | Учить: самостоятельно менять движения со сменой музыки; совершенствовать элементы полонеза; различать характер мелодии и передавать его в движении. | « Шаг и элементы полонеза под муз.Ю.Михайленко; шаг с притопом под рн мелодии «Из под дуба» |
| б) Пляски | Совершенствовать исполнение танцев, уверенно и торжественно исполнять бальные танцы. | «Танец с платками» аудиозапись |
| в) Игры | Учить: выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; согласовывать свои действия с действиями других детей. Воспитывать интерес к русской народной игре. | «Ворон» р.н.п. |
| г) Музыкально-игровое творчество | Развивать творческую фантазию в исполнении игровых и танцевальных движений | «Котик и козлик» муз. Е.Тиличеевой сл. В.Жуковского |
| Пальчиковые игры | Учит выразительно говорить и энергично выполнять гимнастику |  «Зайка» |
| Игра на металлофоне | Исполнять знакомые попевки на металлофоне | «Яблонька» |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | Учить создавать песенные, игровые, танцевальные импровизации. | «Придумай свой танец» (импровизация) |
| Праздники и развлечения |  |  |

|  |
| --- |
| Занятие №4 |
| Темы месяца | Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар | Интеграция образовательных областей |
| Весна- красна. | 1. Слушание музыки.а) Восприятие музыкальных произведений | Побуждать передавать образы природы в рисунке созвучно музыкальному произведению. |  «Утро» С.Прокофьев | **Физическое развитие:** определяют общее настроение, характер музыкального произведения различают его части и варианты интерпритации, р**Социально- коммуникативное-**эмоционально откликаются на происходящее, используют разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ-- интересуются историей создания народных песен.РЕЧЕВОЕ- формирование двух форм речевого общения- диалога и монолога.Худ.эстет.развитие-учить слушать музыку |
| б) Развитие голоса и слуха | Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Закреплять представления о регистрах. Развивать чувство ритма, определять движение мелодии. |  «Угадай колокольчик» НГ Кононовой |
| **2**. Пение.а) Усвоение песенных навыков | Закреплять умение: точно интонировать мелодию в пределах октавы; точно воспроизводить в пении ритмический рисунок;  | «Рыбка» М.Красева, «Весенняя песенка» Филиппенко» |
| б) Песенное творчество | Учить импровизировать, сочинять простейшие мелодии в характере марша и танца. | «Придумай песенку» (импровизация) |
| 3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения | Учить: самостоятельно менять движения со сменой музыки; совершенствовать элементы вальса; ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы; определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения; различать характер мелодии и передавать его в движении. | Шаг и элементы полонеза под муз.Ю.Михайленко; шаг с притопом под рн мелодии «Из под дуба» |
| б) Пляски |  Развивать умение: владеть элементами русского народного танца; уверенно и торжественно исполнять бальные танцы. | «Танец с платками» |
| в) Игры | Учить: выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; согласовывать свои действия с действиями других детей. Воспитывать интерес к русской народной игре. | «Ищи» Т.Ломовой; |
| г) Музыкально-игровое творчество | Развивать творческую фантазию в исполнении игровых и танцевальных движений | «Котик и козлик» муз. Е.Тиличеевой сл. В.Жуковского |
| Пальчиковые игры | Учит выразительно говорить и энергично выполнять гимнастику |  «Зайка» |
| Игра на металлофоне | Исполнять знакомые попевки на металлофоне | « Яблонька |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | Учить создавать песенные, игровые, танцевальные импровизации. | «Придумай свой танец» (импровизация) |
| Праздники и развлечения |  |  |

|  |
| --- |
| Занятие №5 |
| Темы месяца | Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар | Интеграция образовательных областей |
| Народные приметы и традиции | 1. Слушание музыки.а) Восприятие музыкальных произведений | Учить: сравнивать одинаковые народные песни, обработанные разными композиторами; Побуждать передавать образы природы в рисунке созвучно музыкальному произведению. | «Утро» С.Прокофьев | **Физическое развитие:** определяют общее настроение, различают характер мелодии и передают его в движении.**Социально-коммуникативное-**эмоционально откликаются на происходящее, ПОЗНавательное--передают образы природы в рисунке созвучно музыкальному произведению; интересуются историей создания народных песен.РЕЧЕВОЕ-формирование двух форм речевого общения- диалога и монолога. Худ.эстет. разавитие-слушают внимательно музыку. |
| б) Развитие голоса и слуха | Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Закреплять представления о регистрах. Развивать чувство ритма, определять движение мелодии. | «Музыкальное лото», «Угадай колокольчик» НГ Кононовой |
| **2**. Пение.а) Усвоение песенных навыков | Закреплять умение: точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончание; петь пиано и меццо пиано с сопровождением и без | « Моя Россия»Струве, «Золотой ключик» Т.Барбакуц.» « Весенняя песенка муз. Филиппенко |
| б) Песенное творчество | Учить импровизировать, сочинять простейшие мелодии в характере марша и танца. | «Придумай песенку» (импровизация) |
| 3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения | Различать характер мелодии и передавать его в движении. |  Хоровод весенний-Муз.Попатенко |
| б) Пляски | Совершенствовать исполнение танцев, Развивать умение: владеть элементами русского народного танца | «Кадриль» аудиозапись |
| в) Игры | Учить: выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом.Воспитывать интерес к русской народной игре. | « Ворон» |
| г) Музыкально-игровое творчество | Развивать творческую фантазию в исполнении игровых и танцевальных движений | «Котик и козлик» муз. Е.Тиличеевой сл. В.Жуковского |
| Пальчиковые игры | Учит выразительно говорить и энергично выполнять гимнастику |  «Зайка» |
| Игра на металлофоне | Исполнять знакомые попевки на металлофоне | «Дождик» |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | Учить создавать песенные, игровые, танцевальные импровизации. | «Придумай свой танец» (импровизация) |
| Праздники и развлечения |  |  |

|  |
| --- |
| Занятие №6 |
| Темы месяца | Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар | Интеграция образовательных областей |
| Народные приметы и традиции. | 1. Слушание музыки.а) Восприятие музыкальных произведений |  Побуждать передавать образы природы в рисунке созвучно музыкальному произведению. | «Вечер» С.Прокофьев | **Физическое развитие:** определяют общее настроение, характер музыкального произведения различают его части и варианты интерпритации, различают характер мелодии и передают его в движении.**Социально-коммуникативное-**эмоционально откликаются на происходящее, используют разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми.**ПОЗНАвательное--**передают образы природы в рисунке созвучно музыкальному произведению. РЕЧЕВОЕ-Формирование способности к элементарному осознанию явлений языка и речи. |
| б) Развитие голоса и слуха |  Развивать чувство ритма, определять движение мелодии. | «Угадай колокольчик» НГ Кононовой |
| **2**. Пение.а) Усвоение песенных навыков | Закреплять умение: точно интонировать мелодию в пределах октавы, не выкрикивать окончание; петь пиано и меццо пиано с сопровождением и без | «Золотой ключик» Т. Барбакуц « Моя Россия» Струве, «Весенняя» муз. Филиппенко |
| б) Песенное творчество | Учить импровизировать, сочинять простейшие мелодии в характере марша и танца. | «Придумай песенку» (импровизация) |
| 3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения | Учить: определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения; различать характер мелодии и передавать его в движении. | «Полянка»; расхождеие и сближение в парах под муз.Т.Ломовой |
| б) Пляски | Торжественно исполнять бальные танцы. | «Хоровод весенний Попатенко |
| в) Игры | Учить: выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; согласовывать свои действия с действиями других детей. Воспитывать интерес к русской народной игре. | «Ворон» р.н.п. |
| г) Музыкально-игровое творчество | Развивать творческую фантазию в исполнении игровых и танцевальных движений | «Котик и козлик» муз. Е.Тиличеевой сл. В.Жуковского |
| Пальчиковые игры | Учит выразительно говорить и энергично выполнять движения пальцами | «Зайка» |
| Игра на металлофоне | Исполнять знакомые попевки на металлофоне | «Дождик» |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | Учить создавать песенные, игровые, танцевальные импровизации. | «Придумай свой танец» (импровизация) |
| Праздники и развлечения |  |  |

|  |
| --- |
| Занятие №7 |
| Темы месяца | Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар | Интеграция образовательных областей |
| Моя родословная. | 1. Слушание музыки.а) Восприятие музыкальных произведений | Способствовать развитию памяти,слуха, мышления и фантазии, слушать внимательно муз. произведение | «Вечер» С.Прокофьева | **Физическое развитие:** определяют общее настроение;**Социально-коммуникативное-**эмоционально откликаются на происходящее;**Познавательное-**передают образы природы в рисунке созвучно музыкальному произведениюРЕЧЕВОЕ-воспитание звуковой культуры речи; Худ.эстет.-Слушают музыку |
| б) Развитие голоса и слуха |  Развивать чувство ритма, определять движение мелодии. | «Угадай колокольчик» НГ Кононовой |
| **2**. Пение.а) Усвоение песенных навыков | Закреплять умение: точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить в пении ритмический рисунок. | «Моя Россия» Струве.» Весенняя» муз.А.Филиппенко, « Березка муз.Тиличеевой |
| б) Песенное творчество | Учить импровизировать, сочинять простейшие мелодии в характере марша и танца. | «Придумай песенку» (импровизация) |
| 3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения | Учить: самостоятельно менять движения, различать характер мелодии и передавать его в движении. |  Ветер и ветерок р.н.м. |
| б) Пляски |  Уверенно и торжественно исполнять бальные танцы. | «Дружные пары» Штраус |
| в) Игры | Учить: выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; согласовывать свои действия с действиями других детей. |  «Ворон» р.н.п. |
| г) Музыкально-игровое творчество | Развивать творческую фантазию в исполнении игровых и танцевальных движений | «Зонтики» М.Ногинова |
| Пальчиковые игры | Учит выразительно говорить и энергично выполнять гимнастику |  «Поросята» |
| Игра на металлофоне | Исполнять знакомые попевки на металлофоне | « Дождик» |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | Учить создавать песенные, игровые, танцевальные импровизации. | «Придумай свой танец» (импровизация) |
| Праздники и развлечения |  |  |

|  |
| --- |
| Занятие №8 |
| Темы месяца | Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар | Интеграция образовательных областей |
| Моя родословная | 1. Слушание музыки.а) Восприятие музыкальных произведений | Учить слушать музыку.Сравнивать два муз.произведения | «Утро», « Вечер» С.Прокофьев | **Физическое развитие:** определяют общее настроение;**Социально-коммуникативное-** эмоционально откликаются на происходящее; Познавательное-интересуются историей создания народных песен Речевое-формирование грамматического строя речи..Худ.эстет-Слушают музыку. |
| **2**. Пение.а) Усвоение песенных навыков |  Точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончание. |  «Весенняя песенка» муз. Филиппенко «Берёза»муз. Тиличеевой  |
|  | б) Песенное творчество | Учить импровизировать, сочинять простейшие мелодии в характере марша и танца. | «Придумай песенку» (импровизация) |
|  | 3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения |  Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения; различать характер мелодии и передавать его в движении. |  «Полянка»; расхождеие и сближение в парах под муз.Т.Ломовой |
|  | б) Пляски | Совершенствовать исполнение танцев,уверенно и торжественно исполнять бальные танцы. | «Дружные пары» муз. Штраус |
|  | в) Игры | Выполнять правила игры | «Кот и мыши» Т.Ломовой |
|  | г) Музыкально-игровое творчество | Развивать творческую фантазию в исполнении игровых и танцевальных движений | «Зонтики» Ногиновой |
|  | Пальчиковые игры | Учит выразительно говорить и энергично выполнять гимнастику | «Поросята» |
|  | Игра на металлофоне | Исполнять знакомые попевки на металлофоне | « Дождик |
|  | Самостоятельная музыкальная деятельность | Учить создавать песенные, игровые, танцевальные импровизации. | «Придумай свой танец» (импровизация) |
|  | Праздники и развлечения | . |  |

АПРЕЛЬ

|  |
| --- |
| Занятие №1 |
| Темы месяца | Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар | Интеграция образовательных областей |
| День птиц. | 1. Слушание музыки.а) Восприятие музыкальных произведений | Учит: различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений. | «Первая потеря» Р. Шумана | **Физическое развитие:**умеют выразительно и ритмично двигаться в соответствии сразнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложные музыкальные ритмические рисунки.**Социально-коммуникативное-** делают первые попытки элементарного сочинительства музыки; владеют слушательской культурой , аргументируют просьбы и желания, связанные с музыкально – художественной деятельностью.ПОЗНАвательное -развитие внимания и памяти;РЕЧЕВОЕ-формированиенавыков владения языком.Худ.эстет.развитие-слушать музыку |
| б) Развитие голоса и слуха | Развивать звуковысотный слух, чувство ритма. |  «Эхо» Е.Тиличеевой |
| 2. Пение.а) Усвоение песенных навыков | Продолжать воспитывать интерес к рнп; любовь к Родине. Развивать дикцию, артикуляцию. Учить петь песни разного характера выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию | «Берёза» муз. Тиличеевой, «Птичий дом» муз. Слонова, « Гуси» А.Филиппенко |
| б) Песенное творчество | Придумывать собственную мелодию к попевке | «Лиса» р.н.п. |
| 3. Музыкально-ритмические движения.а) Упражнения | Знакомить: отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей. | « Вертушки» укр.н.м. |
| б) Пляски | Учить: передавать в танцевальных движениях характер танца; двигаться в танце ритмично, эмоционально. |  «Танец «Приглашение» Ломовой |
| в) Игры | Развивать умение двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества. | « Весёлая карусель» р.н. |
| г) Музыкально-игровое творчество | Развивать умение выразительной передачи игрового действия | «Зонтики» муз.Ногиновой |
| Пальчиковые игры | Развивать память, четкую дикцию, интонационную выразительность, мелкую моторику | « Дом» |
| Игра на металлофоне | Совершенствовать навыки игры | «Дождик» р.н.м. |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | Побуждать к игровым импровизациям | «Веселые ленточки»Моцарт (Импровизация) |
| Праздники и развлечения |  |  |

|  |
| --- |
| Занятие №2 |
| Темы месяца | Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар | Интеграция образовательных областей |
| День птиц. | 1. Слушание музыки.а) Восприятие музыкальных произведений | Определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления . |  «Первая потеря» Р.Шумана | **Физическое развитие:**умеют выразительно и ритмично двигаться в соответствии сразнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложные музыкальные ритмические рисунки.**Социально-коммуникативное-:** делают первые попытки элементарного сочинительства музыки; владеют слушательской культурой , аргументируют просьбы и желания, связанные с музыкально – художественной деятельностью.Познавательное- Регулируют проявления эмоций, соотносят их с общепринятыми способами выражения. **РЕЧЕВОЕ-формирование элементарного осознания явлений языка и** **речи.Худ.эстет.развитие-****слушать музыку** |
| б) Развитие голоса и слуха | Развивать звуковысотный слух, чувство ритма. | «Музыкальный домик» |
| 2. Пение.а) Усвоение песенных навыков | Продолжать воспитывать интерес к рнп; любовь к Родине. Развивать дикцию, артикуляцию. Учить петь песни разного характера выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию. | «Гуси» А. Филиппенко, «Птичий дом» Слонова, « Берёза» Тиличеевой |
| б) Песенное творчество | Придумывать собственную мелодию  | «Лиса» |
| 3. Музыкально-ритмические движения.а) Упражнения | Знакомить: с шагом и элементами полонеза; отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей. | «Россинки» муз. Майкопара |
| б) Пляски | Учить: передавать в танцевальных движениях характер танца; двигаться в танце ритмично. |  «Танец цветов» Майкопара«Приглашение» муз. Ломовой |
| в) Игры | Развивать умение двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества. | « Весёлая карусель» р.н.м. |
| г) Музыкально-игровое творчество | Развивать умение выразительной передачи игрового действия | «Зонтики» муз. Ногиной |
| Пальчиковые игры | Развивать память, четкую дикцию, интонационную выразительность, мелкую моторику | «Дом» |
| Игра на металлофоне | Совершенствовать навыки игры | « Дождик» |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | Побуждать к игровым импровизациям | «Весёлые ленточки»Моцарт (Импровизация) |
| Праздники и развлечения |  |  |

|  |
| --- |
| Занятие №3 |
| Темы месяца | Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар | Интеграция образовательных областей |
| Космос. | 1. Слушание музыки.а) Восприятие музыкальных произведений | Учит: различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления. |  «Первая потеря» Р.Шумана | **Физическое развитие:**умеют выразительно и ритмично двигаться в соответствии сразнообразным характером музыки**Социально-коммуникативное -**делают первые попытки элементарного сочинительства музыки; владеют слушательской культурой , аргументируют просьбы и желания, связанные с музыкально – художественной деятельностью. Познавательное- Регулируют проявления эмоций, соотносят их с общепринятыми способами выражения речевое-формирование элементарного осознания явлений языка и речи.Худ.эстет.развитие-слушать музыку |
| б) Развитие голоса и слуха | Развивать звуковысотный слух, чувство ритма. | «Эхо»Е.Тиличеевой |
| 2. Пение.а) Усвоение песенных навыков | Продолжать воспитывать интерес к рнп; любовь к Родине. Развивать дикцию, артикуляцию. Учить петь песни разного характера выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию | « Б ерёза» муз. Тиличеевой «Гуси» А.Филиппенко, « К нам гости пришли» Александрова |
| б) Песенное творчество | Придумывать собственную мелодию . | «Лиса» |
| 3. Музыкально-ритмические движения.а) Упражнения | Знакомить: с шагом польки; отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей. | «Шаг польки» Глинка« Россинки» Майкопара |
| б) Пляски | Учить: передавать в танцевальных движениях характер танца; двигаться в танце ритмично, эмоционально; свободно танцевать с предметами | «Приглашение» укр.н.м. |
| в) Игры | Развивать умение двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества. |  « Найди себе пару» Т.Ломовой |
| г) Музыкально-игровое творчество | Развивать умение выразительной передачи игрового действия | «Зонтики.» музНогиновой |
| Пальчиковые игры | Развивать память, четкую дикцию, интонационную выразительность, мелкую моторику | «Дом» |
| Игра на металлофоне | Совершенствовать навыки игры | « Василёк» |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | Побуждать к игровым импровизациям | «Солнышко встаёт» (Импровизация) |
| Праздники и развлечения |  |  |

|  |
| --- |
| Занятие №4 |
| Темы месяца | Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар | Интеграция образовательных областей |
| Космос. | 1. Слушание музыки.а) Восприятие музыкальных произведений | Учит: различать средства музыкальной выразительности |  «»Первая потеря» Р.Шумана. | **Физическое развитие:**умеют выразительно и ритмично двигаться в соответствии сразнообразным характером музыки, музыкальными образами.**Социально-коммуникативное-:** делают первые попытки элементарного сочинительства музыки; владеют слушательской культурой , аргументируют просьбы и желания, связанные с музыкально – художественной деятельностью. Познавательное- Регулируют проявления эмоций, соотносят их с общепринятыми способами выражения.Речевое-развитие связной речи, Худ.эстет.развитие-слушать музыку. |
| б) Развитие голоса и слуха | Развивать звуковысотный слух, чувство ритма. |  «Эхо» |
| 2. Пение.а) Усвоение песенных навыков | Продолжать воспитывать интерес к рнп; любовь к Родине. Развивать дикцию, артикуляцию. Учить петь песни разного характера выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию; петь пиано и меццо пиано с сопровождением и без | «Песенка друзей» Герчик, «Гуси» А.Филиппенко.» К нам гости пришли» Александрова |
| б) Песенное творчество | Придумывать собственную мелодию в ритме марша | Лиса» Попатенко |
| 3. Музыкально-ритмические движения.а) Упражнения | Знакомить: с шагом польки; отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей. | « Шаг польки» Глинка, « Россинки» муз. Майкопара. |
| б) Пляски | Учить: передавать в танцевальных движениях характер танца; двигаться в танце ритмично, эмоционально; свободно танцевать с предметами | « Приглашение» укр.н.м.; Русский лирический» обр. Лядовой |
| в) Игры | Развивать умение двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества. | « Кто скорей» Т.Ломовой |
| г) Музыкально-игровое творчество | Развивать умение выразительной передачи игрового действия | « Весёлые ленточки» Моцарта |
| Пальчиковые игры | Развивать память, четкую дикцию, интонационную выразительность, мелкую моторику | « Вышла кошечка» |
| Игра на металлофоне | Совершенствовать навыки игры | « Василёк» |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | Побуждать к игровым импровизациям | «Гномы» (Импровизация) |
| Праздники и развлечения |  |  |

|  |
| --- |
| Занятие №5 |
| Темы месяца | Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар | Интеграция образовательных областей |
| Неделя безопасности. | 1. Слушание музыки.а) Восприятие муз.произведений | Накапливать музыкальные впечатления. |  « Полька» муз. Львова-Компанейца | **Физическое развитие:**умеют выразительно и ритмично двигаться в соответствии сразнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложные музыкальные ритмические рисунки.**Социально-коммуникативное, познание :** делают первые попытки элементарного сочинительства музыки; владеют слушательской культурой , аргументируют просьбы и желания, связанные с музыкально – художественной деятельностью. **РЕЧЕВОЕ-развитие мелкой моторики рук.Худ.эстет.развитие-слушать музыку** |
| б) Развитие голоса и слуха | Развивать звуковысотный слух, чувство ритма. | «Сколько нас поёт» Кононовой |
| 2. Пение.а) Усвоение песенных навыков | Продолжать воспитывать интерес к рнп; любовь к Родине. Развивать дикцию, артикуляцию. Учить петь песни разного характера выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию; петь пиано и меццо пиано с сопровождением и без | «Птичий дом» Слонова, «Берёзка», Е.Тиличеевой,  |
| б) Песенное творчество | Придумывать собственную мелодию | «Лиса» Попатенко |
| 3. Музыкально-ритмические движения.а) Упражнения | Знакомить: с шагом польки, отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей. | « Ветер,ветерок» Леви. Шаг польки |
| б) Пляски | Учить: передавать в танцевальных движениях характер танца; двигаться в танце ритмично, эмоционально; свободно танцевать с предметами | «Русский лирический»обр.Лядовой |
| в) Игры | Развивать умение двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества. |  «Кто скорее?» Т.Ломовой |
| г) Музыкально-игровое творчество | Развивать умение выразительной передачи игрового действия | «Зонтики» Ногиновой |
| Пальчиковые игры | Развивать память, четкую дикцию, интонационную выразительность, мелкую моторику | « Вышла кошечка» |
| Игра на металлофоне | Совершенствовать навыки игры | « Дождик» |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | Побуждать к игровым импровизациям | «Солнышко встаёт»» (Импровизация) |
| Праздники и развлечения |  |  |

|  |
| --- |
| Занятие №6 |
| Темы месяца | Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар | Интеграция образовательных областей |
| Неделя безопасности. | 1. Слушание музыки.а) Восприятие музыкальных произведений | Учит: различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления |  «»Полька» Д.Львова-Компанейца | **Физическое развитие:**умеют выразительно и ритмично двигаться в соответствии сразнообразным характером музыки, музыкальными образами**Социально-коммуникативное,познание :** делают первые попытки элементарного сочинительства музыки; владеют слушательской культурой , аргументируют просьбы и желания, связанные с музыкально – художественной деятельностью. **Речевое-развитие мелкой моторики рук.****Худ.эстет.развитие-слушать музыку** |
| б) Развитие голоса и слуха | Развивать звуковысотный слух, чувство ритма. | «Сколько нас поёт» Кононовой |
| 2. Пение.а) Усвоение песенных навыков | Продолжать воспитывать интерес к рнп; любовь к Родине. Развивать дикцию, артикуляцию. Учить петь песни разного характера выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию; петь пиано и меццо пиано с сопровождением и без | « Птичий дом» Слонова, «Песенка друзей» Герчик,»Гуси» А Филиппенко |
| б) Песенное творчество | Придумывать собственную мелодию к попевке | «Солнышко-вёдрышко» |
| 3. Музыкально-ритмические движения.а) Упражнения | Знакомить: с шагом польки; отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей. |  Шаг польки муз.Глинки,Канава р.н.м. |
| б) Пляски | Учить: передавать в танцевальных движениях характер танца; двигаться в танце ритмично. | « Русский лирический обр.Лядовой |
| в) Игры | Развивать умение двигаться выразительно. Воспитывать коммуникативные качества. |  «Игра кто скорей? Т.Ломовой |
| г) Музыкально-игровое творчество | Развивать умение выразительной передачи игрового действия | «Веселые ленточки» Моцарт |
| Пальчиковые игры | Развивать память, четкую дикцию, интонационную выразительность, мелкую моторику | «Вышла кошечка |
| Игра на металлофоне | Совершенствовать навыки игры | « Яблонька» |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | Побуждать к игровым импровизациям | «Гномы» (Импровизация) |
| Праздники и развлечения |  |  |

|  |
| --- |
| Занятие №7 |
| Темы месяца | Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар | Интеграция образовательных областей |
| День Земли. | 1. Слушание музыки.а) Восприятие музыкальных произведений | Учить слушать музыку. |  «Полька» Д.Л.-Компанейца | **Физическое развитие:**умеют выразительно и ритмично двигаться в соответствии сразнообразным характером музыки, музыкальными образами.**Социально-коммуникативные:** делают первые попытки элементарного сочинительства музыки; владеют слушательской культурой , аргументируют просьбы и желания, связанные с музыкально – художественной деятельностью.ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ-Регулируют проявления эмоций, соотносят их с общепринятыми способами выражения. **РЕЧЕВОЕ-**инсценируют игровые песни, эффективное развитие речевых навыков.Худ.эстет.развитие-слушать музыку |
| б) Развитие голоса и слуха | Развивать звуковысотный слух, чувство ритма. | «Сколько нас поёт» Кононовой |
| 2. Пение.а) Усвоение песенных навыков |  Развивать дикцию, артикуляцию. Учить петь песни разного характера выразительно и эмоционально |  «Моя Россия» Струве , Песнека друзей Герчик, Наша Армия сильна А.Филиппенко |
| б) Песенное творчество | Придумывать собственную мелодию к попевке | Бай-качи |
| 3. Музыкально-ритмические движения.а) Упражнения | Отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей. | Шаг польки Глинка |
| б) Пляски | Учить: передавать в танцевальных движениях характер танца; двигаться в танце ритмично, эмоционально, | «Русская лирическая» обр.Лядовой |
| в) Игры | Развивать умение двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. | «Кто скорее? Т.Ломовой |
| г) Музыкально-игровое творчество | Развивать умение выразительной передачи игрового действия | «Земелюшка-чернозём» обр.Агафонникова |
| Пальчиковые игры | Развивать память, четкую дикцию, интонационную выразительность, мелкую моторику | « Дом» |
| Игра на металлофоне | Совершенствовать навыки игры | « Солнышко» |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | Побуждать к игровым импровизациям | «Солнышко встаёт» (Импровизация) |
| Праздники и развлечения |  |  |

|  |
| --- |
| Занятие №8 |
| Темы месяца | Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар | Интеграция образовательных областей |
| День земли. | 1. Слушание музыки.а) Восприятие музыкальных произведений | Накапливать музыкальные впечатления., слушая и определяя название, характер и что можно делать под данную музыку. | «Полька» Д.Л-Компанейца | **Физическое-:**умеют выразительно и ритмично двигаться в соответствии сразнообразным характером музыки.**Социально-коммуникативное-** делают первые попытки элементарного сочинительства музыки; владеют слушательской культурой , аргументируют просьбы и желания, связанные с музыкально – художественной деятельностью. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ-- Регулируют проявления эмоций, соотносят их с общепринятыми способами выражения. **Речевое-**инсценируют игровые песни.Худ.эстет.развитие- слушать музыку |
| б) Развитие голоса и слуха | Развивать звуковысотный слух, чувство ритма. | «Эхо» |
| 2. Пение.а) Усвоение песенных навыков | Продолжать воспитывать интерес к рнп; любовь к Родине. Развивать дикцию, артикуляцию. Учить петь песни разного характера выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию; петь пиано и меццо пиано с сопровождением и без |  « Наша Армия сильна» муз. Филиппенко, «Детский сад» Филиппенко, «Моя Россия» муз. Струве |
| б) Песенное творчество | Придумывать собственную мелодию в ритме марша | Лиса»обр.Попатенко |
| 3. Музыкально-ритмические движения.а) Упражнения | Знакомить: с шагом и элементами полонеза; отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей. | « Ветер ветерок» Леви, шаг польки Глинка |
| б) Пляски | Учить: передавать в танцевальных движениях встаёт характер танца; двигаться в танце ритмично, эмоционально; свободно танцевать с предметами | «Русский лирический» обр.Лядовой, Танец с платками. Р.н.м. |
| в) Игры | Развивать умение двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества. | « Ворон» р.н.п. |
| г) Музыкально-игровое творчество | Развивать умение выразительной передачи игрового действия | «Пощла млада за водой» р.н.м. |
| Пальчиковые игры | Развивать память, четкую дикцию, интонационную выразительность, мелкую моторику | « Дом» |
| Игра на металлофоне | Совершенствовать навыки игры | « Василёк» |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | Побуждать к игровым импровизациям | «Солнышко встаёт» (Импровизация) |
| Праздники и развлечения |   |  |

МАЙ

|  |
| --- |
| Занятие №1 |
| Темы месяца | Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар | Интеграция образовательных областей |
| День Победы.  | 1. **Слушание музыки.**а) Восприятие музыкальных произведений |  Развивать представление о связи музыкальных и речевых интонаций. | «День Победы» Пахмутовой,  | **Познавательное.-** имеют представления о некоторых композиторах, о том, что музыка – способ самовыражения, познания и понимания окружающего мира.**Физическое- соблюдают темп движений**  эмоционально откликаются на музы ку. Социально-**Коммуникативное:** проявляют интерес к музыкальным произведениям: соблюдают элементарные общепринятые нормы и правила коллективной музыкальной деятельности; владеют слушательской культурой. **Речевое—пополнять словарный запас. Худ.эстет.развитие-слушать музыку** |
| б) Развитие голоса и слуха | Различать высоту звука, тембра. | Музыкальный домик» |
| **2. Пение.**а) Усвоение песенных навыков | Развивать дикцию, артикуляцию. Учить: исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально. Воспитывать интерес и любовь к Родине.  | «Ландыш» муз. Красева.Наша Армия сильна» Филиппенко, Детский сад» Филиппенко |
| б) Песенное творчество | Придумывать собственную мелодию в ритме вальса. | «Весна» |
| 3. **Музыкально-ритмические движения.** а) Упражнения | . Учить отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой доли. | «Боковой галоп, прямой галоп» муз. Ф.Шуберта |
| б) Пляски | Учить: передавать в танцевальных движениях характер танца; двигаться в танце ритмично, эмоционально; свободно танцевать с предметами. | Пляска с мячами Чичкова, |
| в) Игры | Двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества, развивать художественное воображение | «Чей голос» Щварца |
| г) Музыкально-игровое творчество | Развивать умение выразительно предавать игровые действия с воображаемыми предметами. | «Пошла млада за водой» рнп,  |
| Пальчиковые игры | Выполнять упражнения, четко согласовывая движения пальцев со словами | «Кулачки» |
| Игра на металлофоне | Совершенствовать навыки игры | Знакомые попевки |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | Побуждать к игровым импровизациям | « Допой песенку» (импровизация) |
| Праздники и развлечения | Совершенствовать художественные способности. Воспитывать чувство патриотизма, любовь к Родине | День Победы |

|  |
| --- |
| Занятие №2 |
| Темы месяца | Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар | Интеграция образовательных областей |
| День Победы.  | 1. **Слушание музыки.**а) Восприятие музыкальных произведений | Учить: различать средства музыкальной выразительности | «Тревожная минута» Майкопара. | **Познавательное-**имеют представления о некоторых композиторах, о том, что музыка – способ самовыражения, познания и понимания окружающего мира. **Физическое развитие-**формирование способностей к преодолению психологических барьеров;**Социально-коммуникативное-**проявляют интерес к музыкальным произведениям. **Речевое-пополнение словарного запаса,развитие связной речи. Худ.эстет. развитие- слушать музыку**  |
| б) Развитие голоса и слуха | Различать высоту звука, тембра. | «Музыкальный домик» |
| **2. Пение.**а) Усвоение песенных навыков | Развивать дикцию, артикуляцию. Учить: исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально, в диапазоне октавы. Воспитывать любовь к Родине.  | «По малину в сад пойдем» Филиппенко, «Ландыш» муз.Красева |
| б) Песенное творчество | Придумывать собственную мелодию в ритме вальса. | «Весна» |
| 3. **Музыкально-ритмические движения.** а) Упражнения | Знакомить с шагомпольки. Учить отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой доли. |  «Шаг польки» Глинка |
| б) Пляски | Учить: передавать в танцевальных движениях характер танца; двигаться в танце ритмично, эмоционально. | «Приглашение» укр.н.м., Русский лирический» р.н.м. |
| в) Игры | Двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества, развивать художественное воображение | « Кто быстрее? Т.Ломовой;  |
| г) Музыкально-игровое творчество | Развивать умение выразительно предавать игровые действия с воображаемыми предметами. | «Пошла млада за водой» рнп,  |
| Пальчиковые игры | Выполнять упражнения, четко согласовывая движения пальцев со словами | «Цветок» |
| Игра на металлофоне | Совершенствовать навыки игры | Знакомые попевки |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | Побуждать к игровым импровизациям | « Допой песенку» (импровизация) |
| Праздники и развлечения |  |  |

|  |
| --- |
| Занятие №3 |
| Темы месяца | Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар | Интеграция образовательных областей |
|  Защитники нашего края.  | 1. **Слушание музыки.**а) Восприятие музыкальных произведений | Учить: различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления. | « Тревожная минута» Майкопара | **Познавательное-** имеют представления о некоторых композиторах, о том, что музыка – способ самовыражения, познания и понимания окружающего мира. **Физическое-формирование и временное представление;****Социально-коммуникативное-** проявляют интерес к музыкальным произведениям: соблюдают элементарные общепринятые нормы и правила коллективной музыкальной деятельности; владеют слушательской культурой. **РЕЧЕВОЕ-пополнение с****ловарного запаса. Художественно- эстетическое-слушают разнохарактерную музыку.** |
| б) Развитие голоса и слуха | Различать высоту звука, тембра. | «На чем играю» НГ Кононовой |
| **2. Пение.**а) Усвоение песенных навыков | Развивать дикцию, артикуляцию. Учить: исполнять песни разного характера выразитель петь пиано и меццо пиано с сопровождением и без; петь по ролям с сопровождением и без. Воспитыват любовь к Родине.  | «Курица» Е.Тиличеевой, «По малину в сад пойдём» Филиппенко, « Ландыш» Красева |
| б) Песенное творчество | Придумывать собственную мелодию в ритме вальса. | Приветствуем гостей |
| 3. **Музыкально-ритмические движения.** а) Упражнения | Знакомить с шагом польки. Учить отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой доли. | « Шаг польки» Глинки, русский хороводный |
| б) Пляски | Учить: передавать в танцевальных движениях характер танца; двигаться в танце ритмично, эмоционально; свободно танцевать с предметами. | «Танец с платками, Русский лирический» Р.н.м. |
| в) Игры | Двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества, развивать художественное воображение | «Игра в дирижера» муз. А.Фаталла, сл. В.Сермернина. |
| г) Музыкально-игровое творчество | Развивать умение выразительно предавать игровые действия с воображаемыми предметами. | «Пошла млада за водой» рнп,  |
| Пальчиковые игры | Выполнять упражнения, четко согласовывая движения пальцев со словами | «Цветок» |
| Игра на металлофоне | Совершенствовать навыки игры | Знакомые попевки |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | Побуждать к игровым импровизациям | « Допой песенку» (импровизация) |
| Праздники и развлечения |  |  |

|  |
| --- |
| Занятие №4 |
| Темы месяца | Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар | Интеграция образовательных областей |
| Защитники нашего края.  | 1. **Слушание музыки.**а) Восприятие музыкальных произведений | Учить слушать музыку.  | «Тревожная минута» .Майкопара | **Познавательное.-**имеют представления о некоторых композиторах, о том, что музыка – способ самовыражения, познания и понимания окружающего мира. **Физическое –развитие речи посредством движения.** Социально-коммуникативное-проявляют интерес к музыкальным произведениям: соблюдают элементарные общепринятые нормы и правила коллектив ной музыкальной деятельности; владеют слушательской культурой. **Речевое- совершествование связной речи. Художественно- эстетическое- слушают разнохарактерные музыкальные произведения** |
| б) Развитие голоса и слуха | Различать высоту звука, тембра. |  «На чем играю» НГ Кононовой |
| **2. Пение.**а) Усвоение песенных навыков | Развивать дикцию, артикуляцию. Учить: исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально. | «Песенка про лягушку и комара», «Ландыш» муз. Красева |
| б) Песенное творчество | Придумывать собственную мелодию в ритме вальса. | Приветствуем гостей. |
| 3. **Музыкально-ритмические движения.** а) Упражнения | Закрепить умение выполнять танцевальные движения . согласно звучанию музыки.Учить отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой доли. | Повторение танцевальных движений |
| б) Пляски | Учить: передавать в танцевальных движениях характер танца; двигаться в танце ритмично, эмоционально; свободно танцевать с предметами. | «Приглашение» укр.нар мел. |
| в) Игры | Двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества, развивать художественное воображение | « Кто быстрее? Т.Ломовой. |
| г) Музыкально-игровое творчество | Развивать умение выразительно предавать игровые действия с воображаемыми предметами. | «Пошла млада за водой» рнп,  |
| Пальчиковые игры | Выполнять упражнения, четко согласовывая движения пальцев со словами | «Цветок» |
| Игра на металлофоне | Совершенствовать навыки игры | Знакомые попевки |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | Побуждать к игровым импровизациям | « Допой песенку» (импровизация) |
| Праздники и развлечения |  |  |

|  |
| --- |
| Занятие №5 |
| Темы месяца | Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар | Интеграция образовательных областей |
|  День семьи. | 1. **Слушание музыки.**а) Восприятие музыкальных произведений |  Расширять представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях. | «Тревожные минуты» Майкопара | **Познавательное-** имеют представления о некоторых композиторах, о том, что музыка – способ самовыражения, познания и понимания окружающего мира. **Физическое- развитие речи посредство движения. Социально-коммуникативное-**эмоционально откликаются на музыку, понимают ее настроение и характер; элементарно анализируют музыкальные формы, разную по жанрам и стилям музык.Речевое-Пополнять словарный запас,развивать связную речь.Худ.эстет.развитие-слушать музыку. |
| б) Развитие голоса и слуха | Различать высоту звука, тембра. |  «На чем играю» НГ Кононовой |
| **2. Пение.**а) Усвоение песенных навыков | Развивать дикцию, артикуляцию. Воспитывать интерес к рнп, любовь к Родине.  | «Песня про лягушку и комара», « К нам гости пришли»Александрова, « Ландыш» муз.Красева |
| б) Песенное творчество | Придумывать собственную мелодию в ритме вальса. | «Весна» муз. Г.Зингера сл. А.Шибицкой |
| 3. **Музыкально-ритмические движения.** а) Упражнения | Закрепить выполнение танцдвижений согласно звучанию и темпу музыки.  | «Повторить знакомые танцевальные движения» |
| б) Пляски |  |  |
| в) Игры | Двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества, развивать художественное воображение |  «Ворон»р.н.п.,Кто скорее?» Ломовой |
| г) Музыкально-игровое творчество | Развивать умение выразительно предавать игровые действия с воображаемыми предметами. | «Пошла млада за водой» рнп,  |
| Пальчиковые игры | Выполнять упражнения, четко согласовывая движения пальцев со словами | «Пять поросят» |
| Игра на металлофоне | Совершенствовать навыки игры | Знакомые попевки |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | Побуждать к игровым импровизациям | « Допой песенку» (импровизация) |
| Праздники и развлечения |  |   |

|  |
| --- |
| Занятие №6 |
| Темы месяца | Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар | Интеграция образовательных областей |
| День семьи. | 1. **Слушание музыки.**а) Восприятие музыкальных произведений | Учить: различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления.  | «Клоуны» Кабалевского | **Познавательное-**имеют представления о некоторых композиторах, о том, что музыка – способ самовыражения, познания и понимания окружающего мира. **Физическое-развивать речь посредством движений;****Социально-коммуникативное-**проявляют интерес к музыкальным произведениям: соблюдают элементарные общепринятые нормы и правила коллективной музыкальной деятельности; владеют слушательской культурой. **Речевое—развитие речи, увеличение словарного запаса.Худ.эстет.развитие- слушать музыку** |
| б) Развитие голоса и слуха | Различать высоту звука, тембра. | «На чем играю» НГ Кононовой |
| **2. Пение.**а) Усвоение песенных навыков | Работа над певческими навыками. | «Пение по желанию детей |
| б) Песенное творчество | Придумывать собственную мелодию в ритме вальса. | «Приветствуем гостей |
| 3. **Музыкально-ритмические движения.** а) Упражнения |  Учить отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой доли. |  «Упражнение с мячами» А.Петрова |
| б) Пляски |  |  |
| в) Игры | Двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества, развивать художественное воображение | « Кто быстрее? Т.Ломовой, «Игра в дирижера» муз. А.Фаталла, сл. В.Сермернина. |
| г) Музыкально-игровое творчество | Развивать умение выразительно передавать игровые действия с воображаемыми предметами. | «Пошла млада за водой» рнп,  |
| Пальчиковые игры | Выполнять упражнения, четко согласовывая движения пальцев со словами | «Кулачки» |
| Игра на металлофоне | Совершенствовать навыки игры | Знакомые попевки |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | Побуждать к игровым импровизациям | « Допой песенку» (импровизация) |
| Праздники и развлечения |  |  |

|  |
| --- |
| Занятие №7 |
| Темы месяца | Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар | Интеграция образовательных областей |
|  Воздух и вода. | 1. **Слушание музыки.**а) Восприятие музыкальных произведений | Слушать музыку и узнавать муз.произведение | «Полька» Глинки | **Познавательное.-:** имеют представления о некоторых композиторах, о том, что музыка – способ самовыражения, познания и понимания окружающего мира. **Физическое- развитие речи через движение. Социально-коммуникативное-** проявляют интерес к музыкальным произведениям: соблюдают элементарные общепринятые нормы, проявляют активность и самостоятельность, готовность к сотрудничеству в кругу сверстников.РЕЧЕВОЕ- пополнить словарный запас ,развивать связную речь.Художественно- эстетическое- слушают музыку разного характера. |
| б) Развитие голоса и слуха | Различать высоту звука, тембра. | «На чем играю» НГ Кононовой |
| **2. Пение.**а) Усвоение песенных навыков | Развивать дикцию, артикуляцию, исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально, в диапазоне октавы.  | Пение по желанию детей |
| б) Песенное творчество | Придумывать собственную мелодию в ритме вальса. | Поприветствуем гостей |
| 3. **Музыкально-ритмические движения.** а) Упражнения | Отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой доли. | «Упражнение с лентами» швед.мел. |
| б) Пляски |  |  |
| в) Игры | Двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом.  | Земелюшка –чернозём» р.н.п. |
| г) Музыкально-игровое творчество | Развивать умение выразительно предавать игровые действия с воображаемыми предметами. | «Пошла млада за водой» рнп,  |
| Пальчиковые игры | Выполнять упражнения, четко согласовывая движения пальцев со словами | «Кулачки» |
| Игра на металлофоне | Совершенствовать навыки игры | Знакомые попевки |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | Побуждать к игровым импровизациям | « Допой песенку» (импровизация) |
| Праздники и развлечения |  |  |

|  |
| --- |
| Занятие №8 |
| Темы месяца | Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар | Интеграция образовательных областей |
| Воздух и вода. | 1. **Слушание музыки.**а) Восприятие музыкальных произведений | Слушать и узнавать муз.произведение. | « Колыбельная» Свиридова | **Познавательное-:** имеют представления о некоторых композиторах, о том, что музыка – способ самовыражения, познания и понимания окружающего мира. **Физическое развитие-** эмоционально откликаются на музыку, понимают ее настроение и характер; элементарно анализируют музыкальные формы, разную по жанрам и стилям музыку.**Социально-коммуникативное-** проявляют активность и самостоятельность, готовность к сотрудничеству в кругу сверстников.РЕЧЕВОЕ-формирование навыков владения языком. Худ.эстет.развитие- слушать музыку |
| б) Развитие голоса и слуха | Различать высоту звука, тембра. | «Музыкальный домик» |
| **2. Пение.**а) Усвоение песенных навыков | Развивать дикцию, артикуляцию. Учить: исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально, в диапазоне октавы. | Пение по желанию детей |
| б) Песенное творчество | Придумывать собственную мелодию в ритме вальса. | Приветствуем гостей |
| 3. **Музыкально-ритмические движения.** а) Упражнения | Менять исполнение движений согласно звучанию музыки | Повторить знакомые танцевальные движения |
| б) Пляски |  |  |
| в) Игры | Двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества, развивать художественное воображение | «Земелюшка-чернозём»р.н.п. |
| г) Музыкально-игровое творчество | Развивать умение выразительно предавать игровые действия с воображаемыми предметами. | «Пошла млада за водой» рнп,  |
| Пальчиковые игры | Выполнять упражнения, четко согласовывая движения пальцев со словами | «Кулачки» |
| Игра на металлофоне | Совершенствовать навыки игры | Знакомые попевки |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | Побуждать к игровым импровизациям | « Допой песенку» (импровизация) |
| Праздники и развлечения | Совершенствовать художественные способности. Воспитывать чувство патриотизма, любовь к Родине | Переход в подготовительную группу. |