Аширова Елена Васильевна,

 учитель-логопед,

высшая квалификационная категория

ГОКУ СКШ № 11 г.Иркутска

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ПО ТЕМЕ:

 «Коррекционные приёмы в работе учителя-логопеда по формированию коммуникативных УУД в специальной (коррекционной)

школе для обучающихся с нарушениями речи»

Цель работыучителя-логопеда в рамках ФГОС ОВЗ (ТНР) - оказание помощи обучающимся, имеющими нарушения в развитии устной и письменной речи (первичного характера), в освоении ими общеобразовательных программ, способствуя развитию и саморазвитию личности, сохранению и укреплению здоровья обучающихся. Итогом логопедического воздействия (совместно с общепедагогическим) является формирование ключевых компетенций школьника: образовательных, личностных, коммуникативных, информационных.

Трудности в общении возникают у 1-классников, когда они попадают в учебную деятельность, так как усложняется сама форма общения. Она становитсясистематизированной, а это значит, что ребёнок должен уметь рассуждать, делать выводы, умозаключения. Большие проблемы испытывают дети с речевой патологией, что затрудняет их социальную адаптацию. Система коррекционно-логопедической работы «речевой» школы строится на принципе коммуникативной направленности речи**.** Он предполагает **активную речевую деятельность** обучающихся путём стимуляции их речевой активности и моделирования ситуаций, порождающих самостоятельные высказывания.

Хочу поделиться знаниями из опыта работы в области коммуникации детей-логопатов. Большую часть коррекционной работы посвятила обучающимся с заиканием, у которых процесс общения очень затруднён, ведь на «речевую» проблему накладывается ещё и «неречевая» (психологический настрой). Вся работа условно разделяется на 3 этапа. На первом (начальном) этапе идёт формирование техники речи**,** которая включает в себя три основных раздела: *дыхание, голос и дикцию.* Работа над этими отделами речевого аппарата проводится одновременно.

На втором (отрабатывающем) этапе проводятся чтение подготовленных и неподготовленных текстов и заученный их пересказ.Используются следующие *виды работы*: речевая зарядка; чтение стихов с более длинной строкой, чем на первом этапе; чтение по ролям басен; чтение вслух различных по сложности текстов; диалоги по прочитанному; заученный пересказ. Большое внимание уделяется работе над учебными текстами (в рамках школьной программы).

Третий (закрепительный) этап наиболее сложный. Все задания направлены на развитие спонтанной речи. Это могут быть: задание продолжить рассказ по началу или придумать начало рассказа, зная его конец. Следующие задания - объяснить смысл выражений(например, «медвежья услуга»), импровизированные экскурсии, диалогина занятиях. В том числе диалоги по телефону на заданную или свободную тему. Для тренировки речи в большой аудитории школьников просят составить рассказ по теме. Ребята пользуются эти приёмом на общешкольных, областных мероприятиях «Ученик года», «Талантлив каждый», где надо уметь себя презентовать, при выступлениях на ученических научно-практических конференциях, на общешкольных линейках, при проведении «Предметных недель» и прочее. Наибольшую роль в формировании коммуникативных УУД имеет такая форма коррекционной работы, как функциональные тренировки речи.

Цель функциональных тренировок речи (ФТР) - перевод ранее травмирующей ситуации в разряд обыденной, привычной и закрепление навыков плавной речи в ситуациях, приближенных к жизненным. Встенах школы дети выступают с подготовленными текстами на заседаниях по самоуправлению, общешкольных мероприятиях, концертах перед педагогическим коллективом и родителями в роли ведущих и т.п.

Позднее, как усложнение, проводятся ФТР в социуме (на улицах города, в магазинах, кинотеатрах, музеях, выставках). Проводится предварительная работа:отрабатывается речевой материал, оговариваются задачи и цели выхода, запись вопросов. На самом деле эта работа важна. В моей частной практике был молодой человек (около 30 лет) с тяжёлой формой заикания. Он озвучил одну из своих проблем, «когда я еду в маршрутке и готовлюсь сказать, на какой остановке надо выйти, то часто выхожу на следующей!» Проблема в психологическом настрое.

Школьник должен уметь правильно себя настроитьна речевую работу, на работу над собой, внушать себе веру в положительный результат. Следует не допускать ни одной мысли о заикании, о неудачах, ни одного глагола с приставкой НЕ: «не получается», «не могу», «не хочу», «не буду». Эти слова исключить из обращения. Логопед говорит о силе самовнушения**,** приводит случаи положительного и отрицательного самовнушения. Например, среди раненых во время войны выживали люди, сильные духом, уверенные в своих силах. Логопед дает примерный набор фраз и предлагает каждому заикающемуся составить для себя свои формулы. Логопед предлагает шаблоны, а каждый индивидуально для себя подыскивает сравнения. Например,

- Моя речь легкая, как пух. (пёрышко, облачко, воздух)

- Речь моя течет, как … (река Волга, как ручеёк, как кисель, молоко)

- Я спокоен, как... (удав, горное озеро, море в штиль)

- Я уверен, как... (камень, скала, море, вулкан)

- Жизнь моя удивительна и прекрасна, как... (цветок, бабочка, сказка)

Существуют примерный настрой для группы обучающихся, когда фразы произносим на выдохе: тихо, голосом средней громкости, громко, уверенно. Например,

-Мы спокойные и уверенные.

-Мы всегда и везде говорим на выдохе.

-Мы говорим громко.

-Мы сохраняем спокойствие.

-Мы тренируемся ежедневно.

-Мы преодолеваем трудности.

-Мы верим в свои силы.

-Мы преодолеваем страх перед речью.

Учитель-логопед предлагает для каждого ученика также темы самовнушения, самонастроя (из серии «Путь к себе»).

Упражнения на дезавтоматизацию привычного двигательного поведениятакже помогают раскрепоститься как в движении части тела, так и в речи, способствуя комфортному общению, формированию коммуникативным навыкам. Например, представьте себе, что рука — это:

-малярная кисть в работе,

- нож, со свистом рассекающий воздух,

- тающий на солнце воск,

-бьющаяся об лед рыба,

-лист на ветру,

 -бабочка,

-распускающийся цветок.

Логопед использует приёмы из невербальной коммуникации, отрабатывая их в парах учащихся. Например,

-Поздороваться: только движением руки; только глазами; только поклоном; только лицом.

-Попрощаться.

-Привлечь чьё-то внимание.

-Попросить кого-то выйти.

-Обменяться жестами: а) вопроса — ответа; б) обвинения — оправдания; в) задать жестом вопрос.

-Получить ответ междометием (ах, ух, ага).

**Письменные творческие задания** также способствуют коммуникации: - подбери рифму, сочини загадку;

-напиши письмо другу, учителю и т.д.;

-напиши объявление от лица литературного героя;

-придумай текст для приглашения на свой день рождения;

-придумай рекламу чему-либо;

-отредактируй текст.

Коммуникативные действия считаются сформированными,если:ребенок проявляет желание вступать в контакт с окружающими;знает нормы и правила, которым необходимо следовать при общении с окружающими;умеет организовать общение, включающее умение слушать собеседника, умение эмоционально сопереживать;умеет решать конфликтные ситуации;умеет работать в паре, группе. Работа по формированию коммуникативной функции речи у школьников с речевой патологией должна быть постоянной и планомерной. Ребёнок должен идти на логопедическое занятие с **желанием**: - когда методы и приёмы, используемые логопедом, будут вызывать интерес у ребёнка к познанию окружающего мира;

-когда ребёнок вновь и вновь будет переживать ситуацию успеха;

-когда ребёнку будет, как минимум, приятно общество логопеда.

Итак, конечная цель коррекционно-логопедической работы сводится к социальной адаптации и достижению определённой социально-трудовой реабилитации школьников с ТНР, что в дальнейшем способствует их благополучию во взрослой жизни. Только вера в успех самих обучающихся и ежедневная кропотливая работа их над собой дадут результаты. Мы, педагоги, должны им в этом помочь. Ибо нет в человеке того, чего нельзя было бы изменить к лучшему!