*Сценарий педагогического совета № 6 от 04.04.2018*

*Автор Вязовая О.Ю.*

**Сценарий педагогического совета - методический квест «Речевые реки»**

**Цель:**формирование готовности педагогов к применению в образовательной деятельности Квест-технологии в условиях реализации ФГОС ДО

**Задачи:**

1. Сформировать у воспитателей и специалистов ДОО представления о Квест- технологии.
2. Сформировать информационную культуру педагогов, формировать готовность педагогов к применению в образовательном процессе квестов для активизации речевой деятельности дошкольников.
3. Содействовать практическому освоению навыков проектирования образовательной деятельности с применением Квест-технологии.
4. Обучить педагогический коллектив теоретическим и практическим основам квест-технологии; развить творческие умения и навыки, способствующих формированию эффективного образовательного квеста;
5. Создать условия для профессионального взаимодействия педагогов в рамках участия в Квест- игре.

Ход "**Квест-игры**":

1. **МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЗАЛ**

В муз. зал входит Машенька из сказки *«Гуси-лебеди»*  и говорит, что "гуси-лебеди" украли ее любимую книгу со сказками и спрятали в сказочном лесу в сундук под 3 замка и чтобы добыть эту книгу нужно найти 3 ключа.

Для начала нужно собрать команду.

*Лишь оставили свои перышки… (на перышках написано задание)*

***Записка на перышке «4 весточки Вас ждет в королевстве музыкальном…».***

*- Послушайте и назовите, кто из литературных и сказочных героев мог бы дать такие объявления. Назовите автора и название произведения*

*1. Нашедшему ключ из драгоценного металла гарантирую вознаграждение. (Буратино, А. Толстой «Золотой ключик или приключение Буратино»)*

*2. Ветеринарные услуги с выездом в любую часть света.*

*(Доктор Айболит, К. Чуковский «Доктор Айболит»)*

*3. Предлагаю услуги по выпечке хлебобулочных изделий любой сложности. (Бабушка, р. н. с. «Колобок»)*

*4. Организую зимнюю рыбалку. Недорого.(Лиса, р. н. с. «Лиса и волк»)*

Цифры заданий спрятаны по музыкальному залу. (пазл из 4 кусочков на обратной стороне**- АЙБОЛИТ. (ответ- дальнейшее направление- мед.кабинет)**

1. **МЕДКАБИНЕТ**

Команда вместе с Машенькой идут на поиски ключей и сундука и помочь им поможет вот это задание:

Задание №2  *(на двери кабинета, конверт с заданием и 1 перо)*

***В ресторане их найду я -***

***Эти люди в колпаках***

***Над кастрюлями колдуют***

***С поварешками в руках***

1. **ПИЩЕБЛОК**

***Кроссворд – отгадать слово - ФИТБОЛ***

1. **СПОРТЗАЛ**

На ФИТБОЛЕ ПЕРО - ЗАПИСКА И ЛЕБЕДЬ:

*(в спортзале конверт с заданием и перо)*

***Найди вопросы и дай на них правильные ответы! Вопросов 12!***

***1.С какого возраста начинают обучение детей рассказам по памяти?***

***(старшая группа- начало года)***

***2. Активный прием обогащения словаря детей (называние)***

***3. Сколько раз в год в подготовительной группе устраивается выставка книг? (2 раза в год)***

***4. В какой возрастной группе в уголке книг оборудуется газетница?( подгот.)***

***5. При отборе стихотворений для заучивания для младших групп учитывается объем …. (1-2 строфы)***

***6. Сколько стихотворений в течении месяца дети должны разучивать на занятиях в доу? (1-2)***

***7. Метод ознакомления с произведениями (чтение)***

***8. Какова длительность выдоха ребенка 2-3 лет(произнесение сколько фраз) ( 2-3 слова)***

***9. Лучший прием для формирования темпа речи (хоровод)***

***10. Сколько раз в месяц должно проводится комплексное занятие, посвященное звуковой культуре речи? ( 1 раз)***

***11. Внятное, четкое произношение слов и их сочетаний это ….(дикция)***

***12. Важнейшее средство развития речи (игра)***

*Если отвечают правильно, лебедь дает подсказку:*

Три медведя шли домой.

Папа был большой-большой.

Мама чуть поменьше ростом.

Ну, а сын – малютка просто.

Очень маленький он был,

С погремушками ходил.

Молодцы, доброго вам пути!

1. ***ГРУППА ЛУЧИКИ***

Задание в группе *«Лучики»* *(конверт с заданием и перо)*

***В какой Русской Народной сказке домашние животные жили в лесу?***

***• Если «Кот, Петух и Лиса» отправляемся в прачечную***

***• Если «Зимовье» отправляемся в зал***

***• Если «Теремок» отправляемся в методический кабинет***

Команда возвращается в муз зал с 3 перышками - и встречает их лебедь и предлагает взамен на ключики, выполнить задания:

**ИГРЫ МАРИНЫ ДМИТРИЕВНЫ**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Последнее задание: одному из команды нужно рассказать, где было 1 перо

• интонацию, как плохо говорящий на русском языке иностранец.

Второй участник рассказывает, где был второе перо

• передавая интонацию диктора на ТВ в выпуске новостей

Третий и четвертый участники расскажут, где нашли перо передавая

• интонацию сплетниц.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Задания выполнены, открываем сундук, находим книгу, отдаем Машеньке.

Рефлексия *«Наполни бочонок»*

Наш **семинар подошел к концу**. Мы благодарим всех педагогов за активность. Нам очень важно знать ваше мнение, а помогут нам в этом жетоны. (На столе лежат желтые и красные кружочки на всех участников **семинара**.)

Если вас заинтересовал **семинар –***«добавьте ложку меда»* *(желтый жетон)*.

Если не заинтересовал *«добавьте ложку дегтя»* *(жетон красного цвета)*.

Кроссворд

ФОНЕТИКА - это раздел науки о языке, предметом исследования которого является звук.

ДИАЛОГ – типа связной речи

ДРАМАТИЗАЦИЯ - Приём, используемый в старших группах при пересказе литературных произведений.

БЫЛЬ - жанр русского народного творчества

МНЕМОТЕХНИКА - Система методов и приёмов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации.

ЛИНГВИСТИКА – наука, изучающая языки

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | **Ф** | О | Н | Е | Т | И | К | А |  |  |  |
|  |  |  |  | Д | **И** | А | Л | О | Г |  |  |  |  |  |  |
| Д | Р | А | М | А | **Т** | И | З | А | Ц | И | Я |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | **Б** | Ы | Л | Ь |  |  |  |  |  |  |  |
|  | М | Н | Е | М | **О** | Т | Е | Х | Н | И | К | А |  |  |  |
|  |  |  |  |  | **Л** | И | Н | Г | В | И | С | Т | И | К | А |

|  |  |
| --- | --- |
| ***1. Нашедшему ключ из драгоценного металла гарантирую вознаграждение.*** | ***2. Ветеринарные услуги с выездом в любую часть света.*** |
| ***3. Предлагаю услуги по выпечке хлебобулочных изделий любой сложности.*** | ***4. Организую зимнюю рыбалку. Недорого.*** |





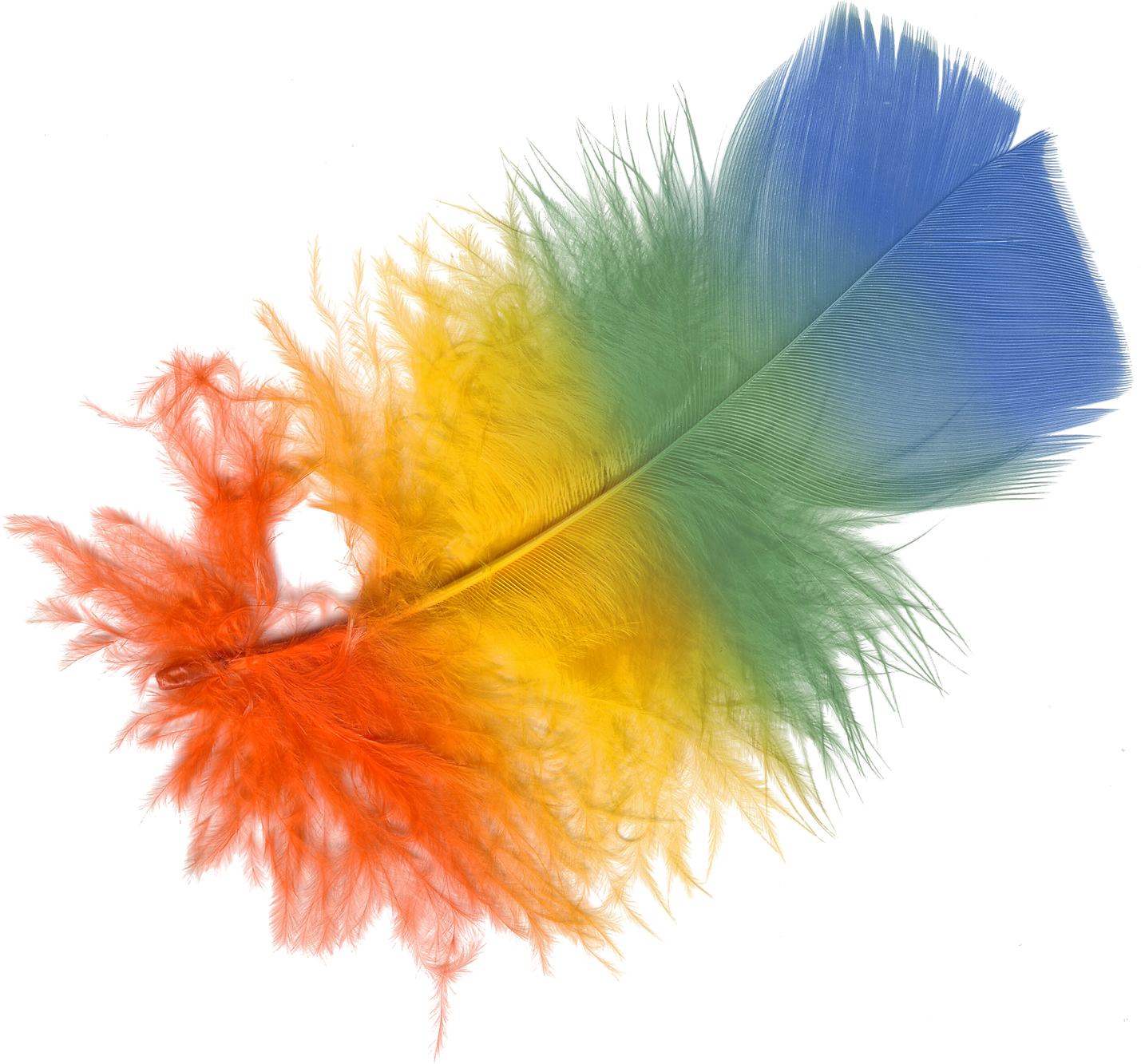












|  |
| --- |
|  |
| ***Упсс. Мимо…. Ищи дальше….. Успехов!!!!!!!!!!!!*** |
| ***Упсс. Мимо…. Ищи дальше….. Удачи!!!!!!!!!!!!*** |
| ***Упсс. Мимо…. Ищи дальше….. Терпения!!!!!!!*** |
| ***Упсс. Мимо…. Ищи дальше…..Успехов!!!!!!*** |
| ***Упсс. Мимо…. Ищи дальше….. Удачи!!!!!!!*** |
| ***Упсс. Мимо…. Ищи дальше…..Терпения!!!!!!!!*** |
| ***Упсс. Мимо…. Ищи дальше…..Успехов!!!!!!!!*** |
| ***Упсс. Мимо…. Ищи дальше…..Удачи!!!!!!!!!!!!*** |
| ***Упсс. Мимо…. Ищи дальше…..Терпения!!!!!!!*** |

|  |
| --- |
| **«4 весточки Вас ждет в королевстве музыкальном»** |
| ***В ресторане их найду я -***  ***Эти люди в колпаках***  ***Над кастрюлями колдуют***  ***С поварешками в руках*** |
| **Найди вопросы и дай на них правильные ответы!** |
|  |
| 1.С какого возраста начинают обучение детей рассказам по памяти? |
| 2. Активный прием обогащения словаря детей |
| 3. Сколько раз в год в подготовительной группе устраивается выставка книг? |
| 4. В какой возрастной группе в уголке книг оборудуется газетница? |
| 5. При отборе стихотворений для заучивания для младших групп учитывается объем |
| 6. Сколько стихотворений в течении месяца дети должны разучивать на занятиях в доу? |
| 7.Метод ознакомления с произведениями |
| 8. Какова длительность выдоха ребенка 2-3 лет |
| 9. Лучший прием для формирования темпа речи |
| 10. Сколько раз в месяц должно проводится комплексное занятие, посвященное звуковой культуре речи? |
| 11. Внятное, четкое произношение слов и их сочетаний это … |
| 12. Важнейшее средство развития речи |
| Три медведя шли домой.  Папа был большой-большой.  Мама чуть поменьше ростом.  Ну, а сын – малютка просто.  Очень маленький он был,  С погремушками ходил.  Молодцы, доброго вам пути! |
| **В какой Русской Народной сказке домашние животные жили в лесу?**  ***Если «Кот, Петух и Лиса»   в прачечную***  ***Если «Зимовье»  в музыкальный зал***  ***Если «Теремок»  в методический кабинет*** |

**Кроссворд**

Раздел науки о языке, предметом исследования которого является звук.

Тип связной речи

Приём, используемый в старших группах при пересказе литературных произведений.

Жанр русского народного творчества

Система методов и приёмов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации.

Наука, изучающая языки

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |



|  |
| --- |
| ÐÐ°ÑÑÐ¸Ð½ÐºÐ¸ Ð¿Ð¾ Ð·Ð°Ð¿ÑÐ¾ÑÑ Ð¶ÐµÑÐ¾Ð½ Ð¶ÐµÐ»ÑÑÐ¹ |
| ÐÐ°ÑÑÐ¸Ð½ÐºÐ¸ Ð¿Ð¾ Ð·Ð°Ð¿ÑÐ¾ÑÑ Ð¶ÐµÑÐ¾Ð½ Ð¶ÐµÐ»ÑÑÐ¹ |
| ÐÐ°ÑÑÐ¸Ð½ÐºÐ¸ Ð¿Ð¾ Ð·Ð°Ð¿ÑÐ¾ÑÑ Ð¶ÐµÑÐ¾Ð½ Ð¶ÐµÐ»ÑÑÐ¹ |
| ÐÐ°ÑÑÐ¸Ð½ÐºÐ¸ Ð¿Ð¾ Ð·Ð°Ð¿ÑÐ¾ÑÑ Ð¶ÐµÑÐ¾Ð½ Ð¶ÐµÐ»ÑÑÐ¹ |
| ÐÐ°ÑÑÐ¸Ð½ÐºÐ¸ Ð¿Ð¾ Ð·Ð°Ð¿ÑÐ¾ÑÑ Ð¶ÐµÑÐ¾Ð½ Ð¶ÐµÐ»ÑÑÐ¹ |
| ÐÐ°ÑÑÐ¸Ð½ÐºÐ¸ Ð¿Ð¾ Ð·Ð°Ð¿ÑÐ¾ÑÑ Ð¶ÐµÑÐ¾Ð½ Ð¶ÐµÐ»ÑÑÐ¹ |
| ÐÐ°ÑÑÐ¸Ð½ÐºÐ¸ Ð¿Ð¾ Ð·Ð°Ð¿ÑÐ¾ÑÑ Ð¶ÐµÑÐ¾Ð½ Ð¶ÐµÐ»ÑÑÐ¹ |
| ÐÐ°ÑÑÐ¸Ð½ÐºÐ¸ Ð¿Ð¾ Ð·Ð°Ð¿ÑÐ¾ÑÑ Ð¶ÐµÑÐ¾Ð½ ÑÐµÑÐ½ÑÐ¹ |
| ÐÐ°ÑÑÐ¸Ð½ÐºÐ¸ Ð¿Ð¾ Ð·Ð°Ð¿ÑÐ¾ÑÑ Ð¶ÐµÑÐ¾Ð½ ÑÐµÑÐ½ÑÐ¹ |
| ÐÐ°ÑÑÐ¸Ð½ÐºÐ¸ Ð¿Ð¾ Ð·Ð°Ð¿ÑÐ¾ÑÑ Ð¶ÐµÑÐ¾Ð½ ÑÐµÑÐ½ÑÐ¹ |
| ÐÐ°ÑÑÐ¸Ð½ÐºÐ¸ Ð¿Ð¾ Ð·Ð°Ð¿ÑÐ¾ÑÑ Ð¶ÐµÑÐ¾Ð½ ÑÐµÑÐ½ÑÐ¹ |
| ÐÐ°ÑÑÐ¸Ð½ÐºÐ¸ Ð¿Ð¾ Ð·Ð°Ð¿ÑÐ¾ÑÑ Ð¶ÐµÑÐ¾Ð½ ÑÐµÑÐ½ÑÐ¹ |
| ÐÐ°ÑÑÐ¸Ð½ÐºÐ¸ Ð¿Ð¾ Ð·Ð°Ð¿ÑÐ¾ÑÑ Ð¶ÐµÑÐ¾Ð½ ÑÐµÑÐ½ÑÐ¹ |

*- Послушайте и назовите,*

*кто из литературных и сказочных героев*

*мог бы дать такие объявления.*

*Назовите автора и название произведения*